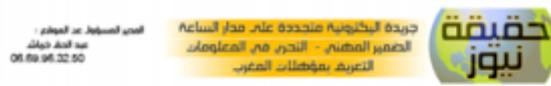


الإبداع ناتج عن الحمولة والمعرفة ومصاحبة الأدمغة .. ومسح أي ذاكرة صعب خضع للتصحيح

الإبداع ناتج عن الحمولة والمعرفة ومصاحبة الأدمغة .. ومسح أي
ذاكرة صعب



يجالس الإنسان أحيانا إنسان ينظر اليه عوام الناس انه في حالة
غباء ، في مظهره ، كما يتصورونه أصحاب ثقافة بون كوموند: إذا دخلت
الكهف دخلوه : وان شربت الخمر شربوه: وان أردت أن تتوب إلى الله
: قولهم نحن لك بالمرصاد ، ونحن كذلك نريد التوبة : وأي مكان
تختاره للاستراحة ، نحن له معكرون ، وشياطينا أقوى لتمرير مشروعنا
الجهنمي، لنفسيه في الناس بسرعة لتغلي طهم ليتكالبوا عليك وتقنط
وترحل .. ، ولنا سيارات نستعملها للطواف عندما تختفي على الأنظار
، وحلهم يقول :ولو استطعنا دخول المنزل مع عائلتك لفعلنا ، وهنا
عوج لفقوس ، وضمن العداء المجاني يزودنا عبقرى بالاماكن التي
تجلس .. وهو يقطن خارج تازة ، يزودنا بالخطط لتتبع **أهدافك
النقية**، لنقضي عليها في المهد ، هيهات ، هيهات ، المتسخ في مظهره
هو الإنسان الذي يرى الأشياء كاملة غير منقوصة ، وله مصادر كثيرة
ومتنوعة ، وأشخاص يحبونه ، من داخل التراب، وخارج التراب ، ومنهم
من **يشجعنا** من اجل استمرار ثقافة الأجيال الصاعدة المبنية على
الإنصاف والمصالحة ، وإظهار الكفاءات ، وشحن رجال الغد، بحب وطنهم،
والدود عن ه ، والانتماء الفعلي للمغرب ،ومعرفة تاريخه، وشن ثقافة
الهجوم على رجال الأطماع والريع والاتكال الذين يتامرون على مصلحة
البلاد وراكموا ثروات لا تعد ولا تحصى، ولو علم من يحتقرون ناس ، لهم
من **راحة البال ، والاطمئنان**، على عملهم، وبراءة الذمم من ظلم
الأشخاص ، والوشاية، بهم، لحاربوننا بالسيوف من اجل هاته النعمة
،اما التكتل ضد مصلحة البلاد من اجل فتات ينتهي ما كان ولم يكون
ما دام المغرب شامخا شجاعا وليس من ثقافة أجدادي ولا أصدقائي ، ولا

أساتذتي ، الهم الكبير **استقرار الأسر ، والأمن** وليس الدمار ، وأن
نهدم سهل لكن **البناء صعب** .

اطمأن يا صديقي، لن نزاحمكم لا على رئاسة ، ولا على مشروع ، ولا على
ما تحلمون به ، نريد ان نعيش كما يعيش البشر وان تكرم الزمان
علينا او جاد همنا بناء أسرة من جديد واستكمال المشور ، لا نقدر
على سيارة ، ولا على شراء شقة ولو تساوي 20 ألف درهم .

رأسمالنا قلمنا وأصدقائنا القدامى والجدد وعرق جبيننا لأننا نشتغل
ونتعب ومن حقنا أن ندافع عن انفسنا ، و عملنا كما هو معمول به في
جميع المهن .: **لا نبيع ولا نباع : عبدالحق خرباش**