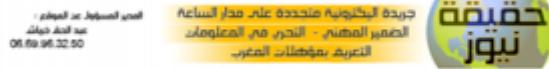


الاختلاف بين المؤسسات رحمة لكن

...

الاختلاف بين المؤسسات رحمة لكن ...



ما لا شك فيه أن العمل السياسي الجاد والهادف هو أداة للنهوض بأوضاع المواطنين والمواطنات وذلك بطريقة مؤسساتية قادرة على تدبير الاختلاف بأسلوب سلمي و راق لبناء الوطن وفق قواعد تحفظ كرامة المواطن للوصول إلى عدالة اجتماعية، الشيء الذي لن يتاح فعليا إلا باستقطاب فاعلين سياسيين من طرف المؤسسات الحزبية، لما لهذه الأخيرة من دور في تأطير المواطنين والمواطنات دستوريا .

لكن واقع حال الأحزاب ببلادنا جعلها تفتح بابها على مصراعيه لاستقطاب الصالح و الطالح دون تمييز، لا لشيء إلا لسعيها الحصول على ريع سياسي والوصول إلى السلطة بأي شكل من الأشكال وبإمكانيات بشرية ناقصة التكوين والتأهيل مما أنتج بالضرورة نخباء غير مؤهلة سياسيا وأخلاقيا وفكريا ووطنيا للدفاع عن مقومات الأمة، الشيء الذي نعاينه وبالملموس كل يوم من سب و قذف داخل أسمى المؤسسات التشريعية أي قبة البرلمان، التي من المفترض أن تحمل كل تجليات الهيبة و الاحتراام و القدسية، لكنها أصبحت مسرحا للظهور الكلامية الشاذة المشينة، وكل ضرب من ضروب اللمز والهمز والتهكم وجميع أشكال التشتميل السياسي والتحكم و إخراج الآخر عن طريق القوة أو المال أو السلطة والسب والكذب والنفاق، مما يبخس العمل السياسي ويبعد المواطننة الحقة التي تغلب المصلحة العامة عن الخاصة، إذا استوّعوا بالكاد الرسائل القوية والعميقة الموجهة إليهم من طرف صاحب الجلالة في افتتاح البرلمان لدورة أكتوبر 2014، لكن كل هذا لم يستثنِ المؤسسات المنتخبة من جهات ومجالس جماعية وغرف مهنية .

فالمتبع للشأن المحلي رغم الترسانة القانونية الجديدة التي خولت لها ته الهيئة المنتخبة اختصاصات جديدة، و منحتها آليات إدارية متقدمة في إطار إعمال حكامة جيدة، لكن كل تلك الآليات تبقى بعيدة المنال أمام الفقر المعرفي و الفكري والسياسي للمنتخب الذي انخرط في خلق خنادق لمناقشات هامشية وضحلة في المس بأعراض الناس والكذب و السب والتشهير والخوض في أمور تافهة لتقزيم الآخر وإيادته وترهيبه وتركيزه، في حين أن نبل العمل السياسي كما أكدنا آنفا هو الاشتغال والعمل على صون كرامة المواطن الذي أدى بصوته الانتخابي لأشخاص ظانا أنه سيكافؤ عن ذلك بخدمته وتأهيل مدنه والسهر على هيكلة وإنجاز مشاريع تنموية ذات قيمة إضافية نوعية وعامة بتيسير الخدمات و خلق فرص شغل وقيمة إضافية ستؤثر في علاقات جديدة وعميقة داخل المجتمع، لكن الاستمرار في التراشق بين مختلف هاته المؤسسات و بأسلوب غير لائق يؤسس لمجتمع غير ديمقراطي لا يتحمل النقد و الفكر الآخر .

فهذا يعطي الانطباع بأننا نفهم فلسفة الاختصاصات والقوانين الجديدة التي يجب أن ترد إلى القانون و إلى إعمال العقل وليس إلى الأنما والتحكم.

إن هذا السجال الذي نشهده على الصعيد الوطني الذي يعمد إلى استعمال أساليب الاشتغال على النواقم والانتقاد الجزا في والتشدد في تصيد العيوب ليصرفنا عن الاشتغال عما هو أساسى واستغلال الفرص الإيجابية المتاحة في النصوص القانونية الجديدة، وكذا الإمكانيات المالية التي وضعت رهن إشارة هاته المؤسسات المنتخبة لبلورتها فيما هو إيجابي وترجمتها عبر مشاريع تنموية مؤسسة قابلة للإنجاز وفق برامج عمل وآليات تنفيذية لتدارك النواقم ودعم المتواجد من البنيات التحتية أو إعادة هيكلتها.

أن نضيع الوقت في إنشاء صفحات فيسبوكية وخلق كتاب إلكترونية في العالم الافتراضي لتصدير الصور الحميمية والمساس بأعراض الأفراد والجماعات هو مضيعة للوقت، وشر من شرور المساس بأمن واستقرار الوطن والرج بالمواطن في التشبع بثقافة الانتقام والأحقاد والتخييب، عوض الانهيار في المواطننة الحقة والإيجابية والتي سيستمدّها من ثقافة الثقة المتبادلة بين المؤسسات، حتى نرى مدننا مدنًا ذكية نظيفة مطمئنة قابلة للعيش المشترك الذي أسسه تحمل البعض للبعض الآخر والعمل على تقليل المخالف فيه، لأن العنف اللفظي اليوم هو الذي أضى يؤرق راحة وأمن المواطن الإيجابي وخلف ظواهر غريبة عن المجتمع من العنف في الملاعب والعنف الأسري وأشكال أخرى

أعنف مما نتصور خلخلت الروابط والعلاقات الإنسانية والأسرية والمؤسساتية .

علينا ان نشغل جميعا على ثقافة الإيجابي ، ثقافة أن الآخر ليس بالضرورة عدوا أو خصما يجب ان نشغل على الثقة المتبادلة التي تحتاجها جميعا في حياتنا اليومية وإلا سنصاب بهلع دائم قد يصل على مرض عضال و هو الريبة و الشك المستحكم في علاقتنا اليومية .

نحتاج إلى الثقة، لأننا قد نمرض وعندما لن تكون لدينا الثقة في الطبيب المعالج فإننا لن نشفى وعندما تكون الثقة بيننا وبين التاجر فإننا سنثقل في خدماته وعندما نتعاطيش ونحن في زحمة الطريق سنصل حتما سالمين.

إن الريبة التي بدأت تتسلل عبر تصيد المواقف و المصور والتشوهات وآخرتها عن السياق في استغلال سافر ستخلق مجتمعا مفككا وعندما تفك اللبنة الأولى فإنه سيصعب رأب الصدع.

عثمان المصالي