

الثراث ألا مادي محور لقاء نظمتة جمعفة الفوانس بتازة

عبدالحق خرباش.. 17.11.2022

كاتب صحفف ومرفر النشرللجرفدة حقفقة نفوز. نت
الثراث ألا مادي محور لقاء نظمتة جمعفة الفوانس بتازة

عرفت قاعة الندوات بالمفرفرة التابعة لوزارة الثقافة بإقلفم تازة ، الففوم 18.11.2022 على الساعة 6 و 30 دقفقة ندوة من العفار الثقفل من تنظفم جمعفة الفوانس بمفرفنة تازة ، أطرها نخبة محترفة من الءارسفن والباحففن وأسائذة كبار بإقلفم تازة ، تطرقوا إلى كل الجوانب الشاملة للموضوع والفف تهم السفاحة التنفوية ، وعبروا عن الثروة ألا ماففة الموفوذة بالإقلفم .

نائب عمفء الكلفة للجامعة المتعءذة التخصففات ذ بوبرففة أجاز فف الموضوع إستمع الففءفو .؛ ففما عبر ذ لعرفبف عن جمع الثراث وقرفبا سفصءر فف كتب لتأصفله ، وستكون سابقفة فف إءءاء ماسءر حوله ، أبلال قال مسلسلات تركفة جعلت نسبة الزوار إلى تركيا بالملافن ، ففما تطرق آخرون للمجال من الزاوفة التارفخفة معبرفن عن كنز مءفون بالمنطقة فسمى الثراث ألا مافف .

فف السفاق المتصل ، فءح المجال أمام الحاضرفن لإعطاء أفكار فف الموضوع ، وءتم النشاط الإشعاعف بصورة تذكارففة . سنواففكم عءا بكل التفاففل .

فقصء بعبارة "الثراث الثقافف ففر المافف" الممارسات والتقالفء والمعارف والمهارات - وما فرفءبب بها من آلات وقءع ومصنوعات وأماكن ثقاففة - الفف فءءبرها الجماعات والمجموعات، وأحفانا الأفراد، جزءاً من تراثهم الثقافف.

هو الممارسات والتصورات وأشكال التعبفر والمعارف والمهارات - وما فرفءبب بها من آلات وقءع ومصنوعات وأماكن ثقاففة - الفف فءءبرها الجماعات والمجموعات، وأحفانا الأفراد، جزءاً من تراثهم الثقافف. وهذا الثراث الثقافف ففر المافف المتوارء جفلا عن جفل، فبءعه الجماعات والمجموعات من جفءف بصورة مسءمرة، بما فءفق مع بفئءها وتفاعلاتها مع الطبففة وتارفخها، وهو فنفمف لءفها الإءساس بهوفئها

والشعور باستمراريتها، ويعزز من ثم احترام التنوع الثقافي والقدرة الإبداعية البشرية. ولا يؤخذ في الحسبان لأغراض هذه الاتفاقية سوى التراث الثقافي غير المادي الذي يتفق مع الصكوك الدولية القائمة المتعلقة بحقوق الإنسان، ومع مقتضيات الاحترام المتبادل بين الجماعات والمجموعات والأفراد والتنمية المستدامة. اتسع نطاق مفهوم التراث الثقافي بشكل كبير خلال القرن العشرين، وكان لليونسكو دور كبير في تحقيق هذا التوسع، الذي يشمل حالياً المناظر الطبيعية والآثار الصناعية، بل وامتد إلى أشكال أخرى مختلفة لها صلة بمفهوم التراث العالمي أو التراث المشترك بين بني الإنسان. ويعاني هذا النوع التراثي غير المادي من الهشاشة بشكل خاص، حيث يتطلب الرعاية والمتابعة الدائمة بشكلٍ كافٍ كي لا يتعرض للتشويه أو الانقراض، ويعدّ واحداً من أولويات اليونسكو في المجال الثقافي.