



## زاكورة.. الدورة الأولى لملتقى درعة للمسرح يومي 14 و15 من ماي 2016

احتفالا باليوم الوطني للمسرح، ينظم المركز الثقافي لزاكورة، الدورة الأولى لملتقى درعة للمسرح، تحت شعار "دور المسرح في الرقي بالانتماء الوطني" وذلك يومي 14 و15 من ماي 2016، ويأتي هذا النشاط دعما للخريطة الفنية بالمدينة، وتثبيتا للممارسة المسرحية كرافد من روافد التنمية الثقافية، وكأداة فعالة للرقي بالانتماء الوطني وترسيخ قيم المواطنة.

وستعرف هذه الدورة مشاركة عروض مسرحية من مختلف ربوع المملكة:

- مسرحية "المرمدة" لفرقة التواصل بن سليمان
- مسرحية "شتف هيتف" لفرقة كواليس طيط مليل
- مسرحية "دارابوش" لفرقة التواصل برشيد
- مسرحية "آش غادي نقول" للمركز الثقافي بزاكورة
- مسرحية "كارطونة" لفرقة أغتيستان بني ملال

هذا وستشهد الدورة الأولى تكريم الفنان التشكيلي والسينوغراف محمد بنور، وسيحضر كضيف الملتقى الفنان الكوميدي خالد الزبايل.

الملتقى أيضا سيعرف حفل توقيع كتاب "الفرجة المغربية بين المسرح والأشكال ما قبل مسرحية" للباحث الأستاذ عبيد لبروزيين، كما سيتخلل أيام الملتقى ورشات في الفن المسرحي، وعروض بهلوانية للأطفال وعروض فنية أخرى متنوعة.

إن مهرجان درعة للمسرح في دورته الأولى، نزعة فن وثقافة ومسرح نابعة من أرض أصيلة، إنه مهرجان الأمل في أن يدوم شريان المسرح دافقا ليستقيم نبض الفنون، ولأن إيماننا راسخ بأن الفنون رافعة من رافعات التنمية الحقيقية، ولواء ازدهارها، فإنه لا أحد يشك للحظة في كون المسرح هو القوة الدافعة لهذه الرافعة، كيف لا؟ والمسرح أبو الفنون.

إن تجربة مهرجان درعة للمسرح تجربة وليدة في دورتها الأولى، ولكن يحدونا شعور بالأمل في أن تترسخ أقدام هذا المهرجان بين أحضان واحة درعة المضيافة، وأملنا كبير في أن تحضنه الواحة عطفاً معنوياً ودفئاً فنياً، حتى يستقر وينمو ويكبر ويشع، لأن الفن والثقافة رأسمال الإنسان الساعي لبناء أمجاده وأوطانه، فالإنسان بالفن يرقى، والأوطان بالإنسان الراقى تبقى، وبناء الإنسان ضرورة كونية قبل العمران وقبل كل شيء.