

# تازة.. الحوار كاملا مع الفنان التشكيلي الكبير محمد أمين الحركاتي من مواليد 1976

عبدالحق خرباش، 23.07.2024.

إعلامي و كاتب و مدير النشر للجريدة حقيقة نيوز. نت



تازة.. الحوار كاملا مع الفنان التشكيلي الكبير محمد أمين  
الحركاتي من مواليد 1976

س.. كيف بدأت مشوار الفني ؟

ج.. بدأت عندما نضج تفكيري وتولدت عندي الرغبة في محاورة نفسي  
فلم أجد سوى الرسم وخصوصا التجريبي والذي يرتبط بالمخزون العاطفي  
والفكري للفنان ولاننسى أيضا فضل الدراسة الأكاديمية لأنك تكتشف من  
خلالها فلسفة الأسياد المعبر عنها .

س.. ما الذي يثير الفنان ويحرك مشاعره ؟

ج.. الأشياء التي تثير الفنان كثيرة ومتعددة تختلف باختلاف البيئة  
التي أنت فيها أو تعيش فيها .

س.. برأيك أيهما الأهم الفن التجريبي أم الواقعي ؟

ج.. برأيي التجريبي أهم فالمجرد يعبر عنه بالكلمات والشخص  
الواقعي بالأسماء ولا يمكن تجاهل الرسم الواقعي ك انطلاقة للغوص في  
العالم التجريبي فمثلا على المفهوم الديني فآدم تعلم الأسماء  
واستطاع الإدراك سيما الأشياء الواقعية لكن بعدها تلقى آدم مفارقة

كلمات وهنا التجريبي أي أن آدم بعد نضجه العقلي إستطاع الوصول إلى المجرد أو التعبير التجريدي سيما لأنه ببساطة يمكن أن يعبر فيه على المشاعر والأحاسيس ولهذا وجد الفن أصلا .

س.. من يرسم اللوحة ؟ أم هي التي ترسم نفسها ؟ أم الفنان ؟  
ج.. بطبيعة الحال أنا من أرسم اللوحة وكلما في الأمر أن هناك بعض الأمور التي تحدث أثناء إنجاز اللوحة وأعتبرها إضافات أو لمسات روحانية .

س.. ماهي المدرسة الأبرز في المرحلة الراهنة ؟  
ج.. على المستوى العربي فهناك مدارس متعددة لكن السائد هو الواقعي وهناك تجارب جديدة أيضا مثل المفاهيمي . ، أما على المستوى العالمي فالتجريدي له أكبر .

س.. كيف تواجه فضاة الواقع ؟  
ج.. لايمكن للفنان أن يجهل الواقع ولكنه يستطيع تقييم القبيح بطريقة جميلة .

س.. نظمت معارض عديدة ومتميزة فماهي القيمة المضافة ؟  
ج.. أكثر المعارض التي نظمتها كانت محاولة مني للحديث عن فكرة أو فلسفة الأشياء لأن الملتقى اليوم أصبح حبلى بالأفكار أكثر من الصور فكانت تجارب متميزة تركت الأثر الكبير في النفوس .

ختاما ما مكانة تازة بالنسبة إليك؟؟  
تازة بالنسبة إلي وكما أشرت في إحدى محاولاتي الشعرية فهي بمثابة قلبي وجدراني فهي عور عين في أثوابهن رائحة أمني وتازة صراحة لها مكانة خاصة في فؤادي .

س.. هل هناك نفس للعطاء للمدينة في ميدان الفن التشكيلي بالنسبة إليك .

ج.. نعم هي مجموعة أفكار مشاريع يمكن أن تترجم على أرض الواقع هنا بتازة المدينة ونذكر من بينهما ١ مشروع المدينة الجميلة ٢ مشروع الحديقة الصحية ٣ هناك مشاريع أخرى ممكن أن تغير مكانة المدينة .

وسيستمر اللقاء مع الفنان التشكيلي في حلقات قادمة . ، معذرة إن وجدت أخطاء لغوية ..

