

تازة.. حوار صحفي على الرصيف مع فنان تشكيلي إستطاع جلب دول أوروبية للمدينة

عبدالحق خرباش، 23.07.2024.
إعلامي و كاتب ومدير النشر للجريدة حقيقة نيوز. نت



وصلت قبل الضيف للمكان ، الصورة ..؛ بتازة السفلى مساء
23.07.2024 للملتقى الطرقي بشارع مولاي يوسف ويعتبر شرايين الحركة
بمدينة تازة المدينة ، ولاول مرة بإقليم تازة يجري الحوار على
الرصيف أسوة بكبار الإعلاميين بالعالم والمغرب وأصحاب المهنة
يتذوقون هذا النوع من الحوارات .
في الحقيقة وجدت الضيف أكبر مني فكرا وتصورا للمدينة في المجال
البيئي وجمالية المشاريع البيئية في قالب تشكيلي .
الفنان التشكيلي الكبير محمد أمين الحركاتي من مواليد 1976
بإيموزار مرموشة ، إستقر بتازة منذ 1980 متزوج له أطفال ، فنان
فوق العادة لما يحمله من حمولة فنية واسعة .
شارك في معارض بتازة ، فاس ، مكناس ، مراكش ، الصويرة ، وقال هذه
معارض فردية ، أيضا شارك في جماعية منها الرباط ، الدار البيضاء
، تولوز الفرنسية ، نيويورك ، هولاندا ، حصل على الجائزة الأولى
بالجهة فاس مكناس .؛ كما ثم تكريمه بشواهد في مدن كثيرة بالمعارض .



إختار الصورة واللون ، عرف معنى الإبداع ، يتكلم بالصورة وقال ..
الصورة أبلغ من الكلام وأدرك أفضل وسيلة للتعبير .
سبق وأن أحضر في مجاله التشكيلي دول من أنحاء العالم لمدينة تازة
، وبالضبط للمدينة القديمة بالمشور بقلب تازة العليا ، سنة 2013
منهما ، فرنسا ، الصين ، أمريكا ، روسيا ، إسبانيا ، إيطاليا ،
فيرلاندا ، ألمانيا ، كندا ، بريطانيا ، بولونيا ، ودول أخرى .
الفنان التشكيلي الكبير محمد أمين الحركاتي من مواليد 1976
بإيموزار مرموشة والقاطن بتازة حاليا يملك تصورا للمدينة القديمة
في مجاله ، وأيضا له بطائق مشاريع لجمالية المدينة في الميدان
البيئي .

الرجل أدهشني بتفكيرك النبيل وسمو أفكاره ، وقال لماذا لم تفكر
الجهات المعنية بإعطاء أكشاك للفنانين التشكيليين كما هو الحال
بالرباط ، وزاد قائلا هناك مجمع بتازة العليا فارغ ؟
بالنسبة للوزارة عليها الكثير ودين للعمالقة المدفونين في الفن
التشكيلي ، الفنان التشكيلي الكبير محمد أمين الحركاتي من مواليد
1976 له رؤية بيئية في بطائق مشاريع لبوقلال ، باب الجمعة ،
الإنارة ، وكذلك الحدائق والأسوار المعلقة . يتبع

