

عبدالحق خرباش.. حقيقة نيوز. نت 1.7.2021/ دورة رقمية للمهرجان الدولي لسينما المقهى بتازة

تازة ..

عبدالحق خرباش.. حقيقة نيوز. نت /1.7.2021

دورة رقمية للمهرجان الدولي لسينما المقهى بتازة

صحافة

صحافة



تحت شعار "السينما والمشارك الإنساني"، وبدعم من المركز السينمائي المغربي، وبشراكة مع مجلس جهة فاس- مكناس، تحتضن مدينة تازة الدورة الخامسة للمهرجان الدولي لسينما المقهى من 28 إلى 31 دجنبر 2020.

يتضمن برنامج هذه الدورة الجديدة، التي تنظم عن بعد بشكل استثنائي هذه السنة من طرف جمعية مهرجان سينما المقهى بتازة، مسابقة رسمية للأفلام القصيرة بمشاركة سبع دول هي: فرنسا والعراق وسوريا والمغرب والجزائر وكردستان وليبيا. كما يتضمن أيضا ندوة فكرية يشارك فيها ويؤطرها باحثون وخبراء وماستر كلاس وورشات تكوينية في مهن السينما والفنون الدرامية وتكريمات لم تعهدها المهرجانات السينمائية المغربية من قبل.

تتبارى الأفلام العشرون، المنتقاة من طرف إدارة المهرجان، على ثلاث جوائز هي: الجائزة الكبرى وجائزة لجنة التحكيم الخاصة وجائزة أفضل تشخيص، وذلك أمام لجنة تحكيم سباعية الأعضاء يترأسها الناقد والصحافي السينمائي المغربي أحمد سيجلماسي وتضم إلى جانبه كلا من الناقد السينمائي والصحافي المصري كمال القاضي والشاعر والمدير الفني للمهرجان الوطني للفيلم التربوي بفاس الدكتور عبد السلام المساوي والإعلامية المغربية وفاء اليعقوبي والمخرج العراقي المقيم بالديار البريطانية جمال أمين الحسني والممثلة المغربية المقيمة بالديار الإيطالية خديجة عدلي والمخرج ومدير مهرجان سوس الدولي للفيلم القصير آيت ملول نور الدين العلوي.

فيما يلي عناوين الأفلام المتبارية على جوائز الدورة الرقمية للمهرجان: "عطيني فرصة" لإبراهيم مرعي سعد (من ليبيا)، "كريمو" لرفيق مبارك (من الجزائر)، "الإرادة الأخيرة" لمحمد درب (من كردستان)، "فانسان قبل منتصف النهار" لغيوم مانغي (من فرنسا)،

"خرزة زرقا" لعبد اللطيف حمزة كنعان و"تذكرة لجوء" لمحمد شامية (من سوريا)، "صفر" لإيمان خضير و"الطلشت" و"كتم ضواء" لزيد شكر (من العراق)، "شرح" لبلال الطويل و"العين" لهاجر رضواني و"سيكاتريس" لمحمد الشباني و"قلق" لحمزة الزردوحي و"اكتئاب عميق" و"محنة" لنجيب الأسد و"قسوة الحياة" لمحمد كريم أولمدني و"جزيرة ليلي" لمصطفى الشعبي و"أحلام مفقودة" لرشيد العماري و"الموجة (الأخيرة)" لمصطفى فرماتي و"كوكو كو كو" لحسن معناني (من المغرب تجدر الإشارة إلى أن جمهورية مصر العربية هي ضيفة شرف هذه الدورة الرقمية.



التكريمات:

عامل اقليم تازة

القائد الجهوي للدرك الملكي بتازة

رئيس الامن الاقليمي لتازة

القائد الاقليمي للقوات المساعدة تازة

القائد الاقليمي للوقاية المدنية تازة

باشا المدينة

مندوب الاقليمي للصحة لتازة

مدير المديرية الاقليمية لوزارة التربية الوطنية لتازة
 رئيس المجلس الاقليمي لتازة
 رئيس المجلس البلدي لتازة
 مندوب التعاون الوطني لتازة

المهرجان الدولي لسينما المقهى بتازة
 Festival International du Cinéma Café à Taza

LES FILMS EN LICE أفلام المسابقة الرسمية

Films	Réalisateurs	Pays
CRACK	SILAL TOUL	MAROC
BUTS BEAD	ABDELKADIR HAMELA KARAKAN	SYRIA
THE LAST WAVE	MUSTAPHA FARHATI	MAROC
VINCENT APANT MIM	GUILAUME MAINGUET	FRANCE
THE LAST WILL	M. H. DARRANDJANAH	IRAQ
JAZIRAT LILA	MUSTAPHA CHARI	MAROC
ÉVES FERDES	TACHOU AMHARI	MAROC
GOVE ME A CHANCE	IBRAHIM MORAI SAAD	LIBAN
MUTE NOIR	ZAYD CHARRI	IRAQ
TACHTE	ZAYD CHARRI	IRAQ
DÉTRUSS	NAJIB EL ASSAD	EGYPTE
KINDO	RAFIK MAROUK	ALGERIE
MALAIK	ZEROUCHI HANZA	MAROC
ZEXO	IMANE KHERR	IRAQ
ASYLUM TICKET	MOHAMMED CHARRI	SYRIA
CHOUÛTE DE LA VIE	M. KARIM OULMADANI	MAROC
COUCOU COU COU	HASSAN MAHARAT	MAROC
DEP DEPRESSION	NAJIB EL ASSAD	EGYPTE
LA MESSAGE	MOHAMMED CHARI	MAROC
EYE	RAJAS KRISHNANI	MAROC

المهرجان الدولي لسينما المقهى بتازة
 Festival International du Cinéma Café à Taza

السينما والمشارك الإنسانية
 Cinema of humanity conference

Master class
 ماستر كلاص

حفيظ العيسوي
 رئيس سابق للجامعة الوطنية للتربية
 السينمائية بالمغرب

الجلسة 21 شهر 2020 من ايامنا السينمائية

من 29 إلى 31 ديسمبر 2020
 من 29 au 31 décembre 2020

19h00
 الرابط الرسمي
 flectaza5

دورة رسمية
 OFFICE SÉNÉGALAIS
 Festival du Café à Taza

المهرجان الدولي لسينما المقهى بتازة
 Festival International du Cinéma Café à Taza

ورشة كتابة السيناريو
 Atelier d'écriture de scénario

الكتاب والسيناريست: محمد مجاهد
 l'écrivain et scénariste: Mohamed Mejjahid

دورة رسمية
 OFFICE SÉNÉGALAIS
 Festival du Café à Taza

الجلسة 29 شهر 2020
 من 29 au 31 décembre 2020

19h00
 FreeConferenceCall.com

موقعنا الإلكتروني
 flectaza5@gmail.com

المهرجان الدولي لسينما المقهى بتازة
 Festival International du Cinéma Café à Taza

السينما والمشارك الإنسانية
 Cinema of humanity conference

جبهة طرفه الازرق
 جبهة بريك المغرب

جميع مهرجان سينما المقهى بتازة
 بدعم من المركز السينمائي المغربي
 وبشراكة مع مجلس جهة فاس مكناس

دورة رسمية
 OFFICE SÉNÉGALAIS
 Festival du Café à Taza

من 29 إلى 31 ديسمبر 2020
 de 29 au 31 décembre 2020

موقعنا الإلكتروني
 flectaza5@gmail.com



تقرير لجنة التحكيم: بعد مشاهدة ومناقشة كل الأفلام المتبارية على الجوائز الثلاث للمسابقة الدولية للأفلام القصيرة وعددها عشرون (20) موزعة على الشكل التالي: 11 فيلما مغربيا، 3 أفلام عراقية، فيلمان سوريان، فيلم جزائري، فيلم كردستاني، فيلم فرنسي، فيلم ليبي، من طرف أعضاء لجنة التحكيم السبعة الآتية أسماؤهم: جمال أمين (من العراق)، كمال القاضي (من مصر)، عبد السلام المساوي وخديجة عدلي ووفاء اليعقوبي ونور الدين العلوي وأحمد سيجلماسي (من المغرب)، أسفرت مداورات اللجنة عن النتائج التالية: النتائج: أ- أربعة تنويهاً خاصة: أولاً، نظراً لبعده التربوي المتجلي في التنبيه إلى المخلفات السلبية (سيكولوجيا وسوسولوجيا) على حياة فتاة يافعة من جراء إدمان والديها على الأنترنت، ونظراً لقدرة مخرجه على تبليغ فكرته بدون حوار وفي مدة وجيزة اعتماداً على الصورة والفلماش باك والمونطاج أساساً، تمنح لجنة التحكيم تنويهاً خاصاً للفيلم المغربي "شخ" من إخراج بلال طويل. ثانياً، نظراً للمجود المبدول فيه، خصوصاً على مستوي التصوير والإخراج، تمنح لجنة التحكيم تنويهاً خاصاً للفيلم المغربي "الموجة الأخيرة" من إخراج المصطفى فرماتي. ثالثاً، نظراً لعمقه الإنساني ونظرة الإيجابية، التي لا تخلو من تشويق، لشاب في وضعية إعاقة، تمنح لجنة التحكيم تنويهاً خاصاً للفيلم الجزائري "كريمو" من إخراج رفيق مبرك. رابعاً، نظراً لتشخيصها التلقائي والمقنع تمنح لجنة التحكيم تنويهاً خاصاً للممثلة نادية العبسي عن دورها في الفيلم المغربي "اكتئاب عميق" من إخراج نجيب الأسد. ب- الجوائز الثلاث: جائزة أفضل تشخيص: نظراً لتمييزه في تشخيص دور البطولة بتلقائية وإقناع ملحوظين، أجمعت لجنة التحكيم على منح الممثل المغربي حميد نجاح جائزة أفضل تشخيص عن دوره في فيلم "جزيرة ليلي" من إخراج مصطفى الشعبي. جائزة لجنة التحكيم الخاصة: نظراً لتصويره الجميل لبعض الأحياء الشعبية واحتفائه بعالم الكتب القديمة وتجارها، من خلال تتبع الكاميرا لشخصية مهووسة بالبحث عن كتب تتحدث عن عدد الصفر ودلالاته

المختلفة، قررت لجنة التحكيم منح جائزتها الخاصة للفيلم العراقي "صفر" من إخراج إيمان خضير. الجائزة الكبرى: نظرا لتكامل عناصر التعبير السينمائي فيه إخراجا وتصويرا وتشخيصا... ونظرا لقوة الموضوع المعالج فيه والمتمحور حول العلاقات المتوترة بين شاب ووالده بسبب إهمال هذا الأخير لزوجته (والدة الشاب)، قررت لجنة التحكيم منح الجائزة الكبرى (أو الجائزة الأولى) للفيلم الفرنسي "فانسان قبل منتصف النهار" من إخراج غيوم مانغي.