

عبدالحق خرباش. 01.01.2022. بلاغ اختتام فعاليات الدورة الرقمية السادسة للمهرجان الدولي لسينما المقهى

عبدالحق خرباش. 01.01.2022.



Les membres du jury de la 17^e édition
du Festival International du Cinéma à Taza, Maroc
0 Taza - Maroc

أعضاء لجنة تحكيم الدورة
السادسة للمهرجان الدولي لسينما
المقهى بتازة - المغرب

Cocri-collage Accréditation | التقييم الوثائقي المصغير

<p>Ouakrim Abdelkrim Critique de cinéma</p>	<p>عبد الكريم واكريم ناقد سينمائي</p>
<p>فرناند جوزي سيكار مالي منتج وسيناريست Fernand José Siquier Mallats - Producteur / scénariste -</p>	<p>فاطمة الزهراء أحرار ممثلة Fatma Zahra Ahrar - Actrice -</p>
<p>سعاد العلوي ممثلة El Aoual Saoud - Actrice -</p>	<p>جمال شيايب ممثل Aboubil Jamal - Acteur -</p>



International Coffee Cinema Festival in Taza, Morocco
Festival International du Cinéma à Taza, Maroc
السينما والقهوة
المهرجان الدولي لسينما المقهى بتازة المغربية

دورة رقمية
CINÉ CAFE
TAZA 2021

المهرجان الدولي لسينما المقهى بتازة المغربية
الدورة 6
من 26 إلى 30 ديسمبر 2021 بمدينة تازة
du 26 au 30 décembre 2021 à TAZA
تحت إشراف وزارة الثقافة المغربية

Vivons le CINÉMA!
INTERNATIONAL FILM FESTIVAL
السينما ونجدد الحياة
facebook.com/cinecafeTaza



بلاغ اختتام فعاليات الدورة الرقمية السادسة للمهرجان الدولي
لسينما المقهى بتازة المغرب الممتدة من 26 دجنبر إلى 30 دجنبر
2021.

كلمة هي كلمة شكر وتقدير في حق كل أعضاء جمعية مهرجان سينما
المقهى بتازة كل واحد باسمه، كلمة شكر أخرى في حق الذين وضعوا
الثقة في مهرجاننا ووضعنا رهن اشارته 15 فيلما روائيا قصيرا، و
10 افلام وثائقية قصيرة. من اجود الأفلام التي قدمها لها لنا
مخرجاتها و مخرجوها في باقة من ذهب ، رغم كل المعاناة الي
يعانونها من أجل إخراج هذا المولود السينمائي إلى أرض الوجود،
حيث فيه رؤاهم وافكارهم وتجاربهم و.همومهم و...انتاجات سينمائية
كلها تصب في تيمة الدورة " السينما والتجديد" تجديد في الرؤى في
النقد في الجمال في القراءة في الفكر في الكتابة في الاخراج
...الشكر أيضا للجنتي التحكيم اللتين اجتهدتا وكدتا للخروج بقائمة
المتوجات والمتوجين رغم صعوبة محاكمة الفن .لجنة الصنف الروائي
المكونة من :

- المخرج حسن بنجلون رئيس لجنة التحكيم .
الأعضاء :الدكتور عبد السلام دخان باحث في جماليات التعبير، الصحفي
والإسلامي والكاتب والمخرج الحسين الشعبي، مرفت عمر من مصر ناقدة
فنية وصحافية، ياسمين بوشفر ناقدة سينمائية .
أما في الصنف الوثائقي فجاءت لجنة التحكيم على الشكل التالي:
رئيس اللجنة عبد الكريم واكريم ناقد سينمائي، الأعضاء: فاطمة

الزهراء احرار ممثلة ، جمال العباسي ممثل، سعاد العلوي ممثلة ، فرناند جوزي سيكل مالي من فرنسا منتج سينمائي.

شكر اخر للشريك الرسمي للمهرجان المركز السينمائي المغربي ، والسلطات المحلية على رأسها عامل صاحب الجلالة على الإقليم، والمجلس الإقليمي، والمجلس البلدي ، ومجلس جهة فاس مكناس، والاصدقاء الخواص، والكلية المتعددة الاختصاصات بتازة. والمجتمع المدني ، والصحافة المرئية والورقية والمسموعة بمدينة تازة وخارجها والعربية والدولية، وشكر خاص لساكنة مدينة تازة على دعمها وترحابها وتفاعلها المستمر معنا.

ونحن نحقق هذا النجاح أبينا الا ان نهديه إلى الفنان والمخرج المغربي والعربي والدولي عرفانا بما قدمه ويقدمه لمدينة تازة ولهذا الوطن الغالي والبشرة جمعاء، من عطاء فني راق مسرحي وسينمائي وتلفزي درامي. انه محمد البلهيسي.

في هذه الدورة الافتراضية بامتياز لمهرجان سينما المقهى الدولي الممتد من 26 دجنبر إلى 30 دجنبر 2021

شكر مميز لكل مؤطري الورشات، في السيناريو كان معنا السيناريسست محفوظ عبد الخالق، وفي التحليل الفيلمي الدكتور حفيظ صفرو، وفي المونطاج المخرج محمد حتيجي. شكر في الفكر اي الندوة الفكرية، والتي جاءت تحت عنوان " السينما والتجديد" سيرها كل من الاستاذ الباحث عبد الواحد بوبرية من تازة ، والأستاذة الباحثة ماهر أمينة من القصر الكبير ، والاستاذ الباحث احمد اليعقوبي من اخنيفرة ، والأستاذ الباحث خالد ياسين من تازة ، والقاصة والكاتبة الفلسطينية حنين حافظ محمود سفيان، واستاذ السلك الثاني فيصل اليعقوبي من تازة، والطالب الباحث في سلك الماستر زكرياء الرضا من القصر الكبير، وفي الاخير الشكر الكبير للمتتبعات المتتبعين الذين تابعوا انشطتنا على المنصات الرقمية وشبكات التواصل الاجتماعي بقوة وحب وشوق من داخل المدينة وخارجها بحكم طبيعة الدولية في المهرجان.

مدينة تازة الشامخة بتاريخها وتراثها وموروثها في اسوارها العالية وانت تصعد فوقها ترى الزوار من الآفاق النائية كما ترى كذلك أولئك الذاهبين من المغرب الى آفاق أخرى ليتابعوا فعاليات الدورة الرقمية السادسة لمهرجاننا الدولي لسينما المقهى بتازة المغرب.

الفن عامة والسينما خاصة يستطيعا ان يجددا الحياة وان يمنحنا طاقة امل جديدة لاستشراق غد أفضل للبشري جمعاء رغم الجائحة والظروف العصيبة التي نمر بها ، فهذا التجديد وهذا الأمل يقودنا إلى الاهتمام الاعتباري للفنانه والفنان ، واغتتم هذه الفرصة لوجه

نداء الى الجهات المختصة إلى ضرورة التدخل العاجل لحماية الفنانة والفنان المغربي من تداعيات ومخلفات كوفيد 19.

الأفلام المنتقاة في المهرجان قدمت قصصا وتجارب جديدة وأساليب وإنما سينمائية مبتكرة وحديثة ، ذات جرأة في طرح المواضيع ومناقشة قضايا مجتمعاتها. فالفن لا يحكم ولكن طبيعة المسابقة تقتضي تقديم جوائز تكريما وتحفيزا لهذه الإبداعات واحتفالا بصيالات الجيل الجديد من الأصوات السينمائية.

بالنسبة للأعمال الفائزة روائيا وثائقيا فقد حققت أكثر من مفاجأة ، فجاءت الجوائز مخالفة لبعض التوقعات. الصنف الروائي:

المهرجان الدولي لسينما المقهى بتازة
الدورة السادسة - السينما وتجديد الحياة

ارتباطا بفعاليات الدورة السادسة للمهرجان الدولي لسينما المقهى بتازة، المنعقد في صيغة رقمية من 26 إلى 30 دجنبر 2021، عقدت لجنة تحكيم الفيلم الروائي القصير عدة لقاءات عبر تطبيق رقمي، وبعد تقديم المقترحات وفق معايير سينمائية دقيقة (متفق عليها)، وبعد مداولة النتائج بحضور رئيس اللجنة المخرج المغربي المقتدر حسن بنجلون، والناقدة المحترمة مرفت عمر من مصر، والناقدة السينمائية الألمعية ياسمين بوشفر، والكاتب والإعلامي الأستاذ الحسين الشعبي، والناقد والكاتب عبد السلام دخان، انتهت لجنة التحكيم الموقرة إلى النتائج التالية:

الجائزة الكبرى:

Poussière d étoiles, Mirvet kammoun/ Tunisie

جائزة التحكيم:

About her, Rabab Mrhege/ Syrie

جائزة الإخراج:

The crows land , Mohammed Dadandik Hani / Irak

جائزة التشخيص إناث:

leila laarj film Pas moi/ Belgique

جائزة التشخيص ذكور:

sami cheffai film poussière d étoiles/ Tunisie

تنويه بفيلم:

La ficelle, Ali charef/ Maroc

الصنف الوثائقي:

الجائزة الكبرى : فيلم على عتبة الطفولة لمخرجه باسم حمدي علي من

سوريا .
جائزة لجنة التحكيم: فيلم Dream is Loading لمخرجه عبد العليم قاسم من مصر.
جائزة الاخراج: فيلم سائق القطار لمخرجه محمد علي من العراق.
تنويهان :
الاول: فيلم نهاية البداية لمخرجه عايدة بويا من المغرب.
الثاني : فيلم الارشفي لمخرجه محمد سويفي من مصر.
ختاما نرفع برقيات الولاء والاخلاص

