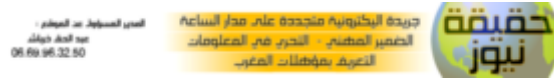


# عبدالحق خرباش . . 28.03.2022 توقيع "دراسات في المسرح المغربي الأمازيغي" بالناظور

عبدالحق خرباش . . 28.03.2022



1. توقيع "دراسات في المسرح المغربي الأمازيغي" بالناظور  
المقالات الواردة على البريد الإلكتروني للجريدة حقيقة  
نيوز، نت

بمناسبة اليوم العالمي للمسرح وبتنسيق مع المديرية الجهوية لوزارة الشباب والثقافة والتواصل - قطاع الثقافة - بجهة الشرق، والمعهد الملكي للثقافة الأمازيغية، تنظم جمعية أمزيان حفل تقديم وتوقيع كتاب "دراسات في المسرح المغربي الأمازيغي"، وسيشارك في حفل التوقيع كل من الدكتور محمد لعزیز: أستاذ باحث وناقد مسرحي، والدكتور فؤاد أزروال: أستاذ باحث بالمعهد الملكي للثقافة الأمازيغية، وذلك يوم الجمعة 25 مارس 2022، بقاعة مكتبة المركب الثقافي بالناظور، ابتداء من الساعة الخامسة مساءً.

ويتناول الكتاب قراءة في بعض الاعمال المسرحية المعاصرة التي حاول من خلالها التعريف بنماذج مسرحية أمازيغية تمثل مختلف مناطق المغرب شمالا وجنوبا، وذلك بعدما لاحظ الكاتب أن المغرب شهد نضجا في المسرح الأمازيغي وأضحى هذا المسرح الأمازيغي لونا مسرحيا له مكانته الهامة في المشهد المسرحي المغربي المعاصر، وما فتئت إنتاجاته تتوسع وتنتشر في جل المدن المغربية، ونافت مسرحياته الحديثة نظيراتها العربية وغير العربية في المهرجانات الوطنية كما في الصيغ الفنية والجمالية، بل نافست على جوائز المهرجان الوطني باعتباره أهم مهرجان للمسرح والمسرحيين بالمغرب، تماما كما هو تنافسها في المهرجانات الخاصة بالمسرح الأمازيغي التي تنظمها مؤسسة المعهد الملكي للثقافة الأمازيغية. ومن بين هذه الأعمال التي تناولها الكاتب بالتحليل مسرحية "بيروكولا" من إخراج أمين ناسور ومسرحية أمناي (الفارس) من إخراج محمد ايت سي عدي، ومسرحية "التعري قطعة قطعة" للمخرج والسينوغراف يوسف العرقوبي.

الصحف الإلكترونية من المغرب  
www.alukah.net  
06 69 96 32 50

جريدة إلكترونية مستقلة على مدار الساعة  
الصحف المصنفة : الخبر من المعلومات  
لتعزيز مؤهلات المغرب

