

عبدالحق خرباش.. 30.11.2021 "ساحر النار" يتوج بالجائزة الكبرى للمهرجان الدولي العربي الافريقي بزاكورة

عبدالحق خرباش.. 30.11.2021



"ساحر النار" يتوج بالجائزة الكبرى للمهرجان الدولي العربي
الافريقي بزاكورة

اسدل الستار الليلة على فعاليات الدورة التاسعة للمهرجان الدولي
العربي الافريقي للفيلم الوثائقي بزاكورة وذلك بتتويج فيلم
"الغناوي ساحر النار" لمحمد توفيق من العراق الدانمارك - المغرب
بالجائزة الكبرى.

وفاز بجائزة افضل مخرج فيلم "احفاد كريت" لهلا مراد من لبنان،
فيما نال جائزة افضل تصوير فيلم "حفيد عائلة مراد" ليوسف لبانوب
من تونس"، اما جائزة السيناريو فكانت من نصيب فيلم "روح الواحة"
لهشام باحفيظ من المغرب.

وعادت جائزة النقد لفيلم "السفينة سلطنة" لخالد الزدجالي من
عمان، اما جائزة لجنة التحكيم فكانت من نصيب " جاري تحميل الحلم"
للمخرج المصري احمد عبد الحليم قاسم.

وتم التنويه بفيلم "وصمة عار" لجعفر مراد من العراق بريطانيا،

وأيضاً بفيلم " احنا البهجة " للمخرج المصري ياسر عطية .

وشارك في المسابقة 17 فيلماً دولياً، وهي "احمد البهجة" لياسر عطية، و"مصرية" لاسماء جمال و"رحلة العقباوي" لايمن صفوت، و"جار تحميل الحلم" لاحمد عبد العليم قاسم و"حالة طوارئ" لعبد الله عادل من مصر، و"لم تكن وحيدة" لحسين الاسدي و"الرتل" لرائد سليمان من العراق، و"وصمة عار" لجعفر مراد من العراق بريطانيا، و"الغناوي ساحر النار" لمحمد توفيق من العراق الدانمارك - المغرب.

كما شارك في المسابقة أيضاً، "حفيد عائلة مراد" ليوسف لبانوب من تونس، و"السفينة سلطنة" لخالد الزدجالي، و"عرضة" لمحمد الدروشي من عمان، و"كوناكري وصداعها" لحسين لنفوي من غينيا، و"إدارة النفائات" لجمال باشا من الجزائر، و"احفاد كريت" لهلا مراد من لبنان، و"علال" لفهيم البياش، و"روح الواحة" لهشام باحفيظ من المغرب.

وحكمت هذه المسابقة لجنة تحكيم متخصصة، ترأسها الاستاذ عدنان حسين احمد من بريطانيا، وضمت في عضويتها كل من ماجد درندش من العراق، وريح السهيلي من تونس، وندي مراد من السودان، ثم فاطمة بصور من المغرب.

يشار الى ان اختتام هذه الدورة، التي أقيمت بدعم من المركز السينمائي المغربي، شهدت توزيع عدد من الشواهد التقديرية، على المشاركين، فضلاً عن تقديم لوحات موسيقية من التراث المحلي ادتها فرقة " تمكشاد" للركبة والفنون الشعبية من جماعة تنزولين بزاكورة.

