وديع أزناك..مصور موهوب يطمح إلى العالمية..maroc

وديع أزناك..مصور موهوب يطمح إلى العالمية

الموهبة والهواية من الامور الجميلة التي يهبها الله عز وجل لخلقه على
اختلاف انواع المواهب، وهناك من يكتشف تلك الموهبة وينميها ويعمل على
تطويرها.
ومن تلك المواهب والهوايات هواية التصوير، ومما لا شك فيه ان الشباب
المغربي هو شباب مبدع ومتميز بطبعه في جميع المجالات. الجريدة التقت
شابا مغربيا لديه هواية تصوير المناظر الطبيعية وهو: وديع ازناك الذي
تحدث معنا عن شغفه بهواية التصوير.
حلمه أن تصل الصور التي يلتقطها إلى العالم كله، عشق التصوير منذ نعومة
أظافره، شجعته عائلته على تنمية موهبته. يقول بان الصورة يجب أن تتكلم

وتكون ذات طابع خاص تحكي القصة وتروي لنا السر المخبأ خلفها.
من هو وديع ازناك؟
وديع ازناك شاب مغربي من مدينة اكادير، بدأت معي هواية التصوير منذ
الصغر حتى أصبحت تمثل لي هدفاً وطموحاً أرغب في تحقيقه.
ما هي العوامل التي جذبتك إلى التصوير؟
بنظري أنه يمكن للصورة إيصال رسالة واضحة من غير الكتابة أو الصراخ، و
يمكن التعبير عن الرأي من خلالها، فالصورة لا تعرف لغة أو خط حيث إنها
توصل الرسالة من خلال أي انسان يملك حاسة البصر.
أيمكننا القول بأن كل من يحمل آلة تصوير فهو مصور فوتوغرافي ؟
سؤال جميل وذكي للغاية , بطبع لا ليس كل من حمل آلة تصوير فهو مصور ,
والدليل سهولة التصوير بكاميرات الجوال وغيرها من الوسائل , يمكن لأي شخص
أن يشتري كاميرا احترافية باهظة الثمن ولكنه من غير المعقول أن يصبح
مصوراً فوتوغرافيا.
نصيحة تقدمها للشباب المبتدئين في مجال التصوير الفوتوغرافي ؟
النصيحة الأولى: شبكة التأطير.
يوصي دوما، أن يعتمد المصور الهاوي على تفعيل خيار شبكة التأطير في شاشة
الكاميرا الخاصة به. معظم الكاميرات المطروحة بالأسواق في يومنا هذا تدعم
هذه الخاصية. عندما تقوم بتفعيل خيار شبكة التأطير – أنظر الصورة جانبه –
ستساعدك حتما على تأطير صورك بشكل جيد، خصوصا تطبيق قاعدة الأثلاث بشكل
سهل ومناسب، كما أنها مناسبة أيضا في الحفاظ على صورك بشكل أفقي وتجنب
الميلان الغير مرغوب فيه الذي قد يقلل من قيمة الصورة الملتقطة
النصيحة الثانية: تركيز الصورة أو الفوكس.
بكل تأكيد، أي صورة غير مركزة بشكل جيد وواضح لا قيمة لها، كونها لا تعبر
عن أية رسالة واضحة المعالم والمبدأ. لهذا من الضروري جدا الإهتمام

بتركيز الصورة او الفوكس أن يكون واضحا. غالبا ما يعتمد المصور الهاوي
على التركيز التلقائي أو الذاتي المدمج في الكاميرا، بكل هذا الخيار لا
ينصح به دوما كونه لا يعطي النتائج المثالية المرجوة منه، ننصحه بأن
يتعلم التعامل مع التركيز اليدوي الذي سوف يساعده بالتركيز على أي نقطة
يراها مناسبة في مشهد الصورة قصد التعبير بشكل واضح على رسالته.
التدرب
على استخدام التركيز اليدوي سوف يجعله يتقن التعامل مع هذه التقنية بشكل
أفضل.
النصيحة الثالثة:
قبل أن تقوم بالتخطيط لأي جلسة تصويرية، خذ بعض الوقت للتركيز وترتيب
أفكارك بشكل جيد، بعدها عليك أن تدرك بأن في عالم التصوير الفوتوغرافي
لابد لك بأن تطرح على نفسك مجموعة من الأسئلة التي من خلالها سوف تحدد
بشكل واضح الهدف من صورك وكذا الرسائل المرجوة منها. بهذه الطريقة يمكنك
أن تصل لدرجة التعبير عن أفكارك الخاصة.
إلى أين يصل طموحك في مجال التصوير الفوتوغرافي ؟
– طموحي كبير وواسع جدا حيث اتمنى أن أطور نفسي في مجال التصوير وأن
أكون متخصصاً في أحد فنونه .

هل لديك هوايات أخرى غير التصوير؟
نعم أنا مولع بالعمل الجمعوي لأنه يجسد روح التكافل و التعاون بين أفراد
المجتمع الواحد ليحقق الترابط و التآلف و التآخي بين أفراده.