

# مديرية مكناس السفير الياباني بمكناس لإعطاء الإنطلاقة لمركز الأطفال في وضعية إعاقة

عبدالحق خرباش.. 30.11.2021



مديرية مكناس

السفير الياباني بمكناس لإعطاء الإنطلاقة لمركز الأطفال في وضعية إعاقة

استقبلت السيدة وفاء شاكرا، المديرية الإقليمية ، يومه الإثنين 29 نونبر 2021 ، بمركز الأطفال في وضعية إعاقة بالثانوية التأهيلية لحسن بن محمد بن امبارك ، جماعة المهاية ، كل من السيد عامل عمالة مكناس والسيد سفير اليابان في المغرب ، والوفد المرافق لهما، وذلك بحضور السيد رئيس جمعية النعيم لذوي الاحتياجات الخاصة

في السياق المتصل ، ثم إعطاء الانطلاقة الرسمية بالمركز الذي تشرف على تسييره جمعية النعيم ،

وتجدر الإشارة أن إحداث وتجهيز هذا المرفق كان ثمرة اتفاقية شراكة بين المديرية والجمعية، وبتمويل من سفارة اليابان والأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين والمبادرة الوطنية للتنمية البشرية، ومؤسسة التعاون الوطني بهدف تجويد ظروف تدرس فئة الأطفال في وضعية إعاقة.



# أحمد فرج الروماني طنجة المشهدية تكرم الباحث والكاتب المسرحي عبد الكريم برشيد في دورتها 17

عبدالحق خرباش.. 29.11.2021





## أحمد فرج الروماني

طنجة المشهدية تكرم الباحث والكاتب المسرحي عبد الكريم برشيد في دورتها 17

عبر المؤلف المسرحي رضوان احدادو وهو يقدم ضيف شرف طنجة المشهدية مساء أمس الأحد الباحث والمبدع المسرحي عبد الكريم برشيد عن صعوبة تقديم مبدع تقدمه مسبقا إسهاماته الكبيرة في الحقل المسرحي تنظيرا وإبداعا، وقال في معرض كلمته "أننا اليوم، في هذا التكريم، أمام أحد أهراماتنا المسرحية الراسخة بشموخها، أمام كاتب هو روح الكتابة المسرحية عربيا، أمام صاحب قناعة ثابتة ومبدأ راسخ متجذر موغل في التربة، متعال وسامق.. هكذا عرفته، وهكذا أرفه". واستحضر رضوان احدادو في معرض حديثه عن عبد الكريم برشيد التقاءه في وقت مبكر بالمحتفى به في مهرجانات مسرح الهواة "المأسوف على بيعه وتهجيريه" على حد تعبيره، مسترجعا لحظات ميلاد الشغف المسرحي الذي جمعهما منذ سبعينيات القرن الماضي، وكيف تطورت هذه العلاقة لتثمر أعمالا مشتركة في محفلين اثنين. وأضاف قائلاً: "عبد الكريم برشيد، رجل يعيش مسرحا، يتنفس مسرحا، يخطو مسرحا، يلهث مسرحا، ينام ويصحو مسرحا... بسخاء باذخ أعطى لهذا المسرح الذي عشقناه جميعا من الماء إلى الماء العنوان الجديد والدم الجديد، والأمل الجديد.. لم يكتب عبد الكريم المسرح نزوة أو غرورا، ولا لأنه أراد أن يكتبه، ولا لملء الفراغات أو رغبة في الوصول أو الحصول، وإنما عن إيمان وحب راسخين، من منطلق أن الحياة الحياة هي المسرح، فالمسرح عنده حياة والحياة مسرح، والاحتفال جوهرهما معا".

عن جانبه، عبر الدكتور محمد النوالي في كلمته، تحدث عن مشروع الاحتفالية ومنجز عبد الكريم برشيد عموما، على الرغم من أن منجزه

وبياناتها التنظيرية للاحتفالية قد كتب عنهما الكثير - على حد تعبير النوالي - وعلى الرغم من أن المحتفى به نفسه كتب ونظر للاحتفالية منذ البيان الأول سنة 1975، ليتساءل المتدخل مستدركا: "هل أغلقت دائرة البحث حول الاحتفالية وحول ما كتبه عبد الكريم برشيد ليصبح بمقتضى ذلك من الماضي؟ وهل قيل كل شيء في حقها وحق المحتفى به؟ أم أن هناك رؤى جديدة حول منجزه خارج التحديدات المعروفة التي سيحتملها في عبارات صارت لرواجها مكررة ومسكوكة، حتى أنها فقدت بريقها". وأضاف النوالي قائلا: "إذا كان من اللازم إعادة النظر في قراءة منجز الاحتفالية، لكونها كما يقر صاحبها، قبل أن تكون أدبية وفنية وتقنية، فهي حركة اجتماعية ذات ظلال سياسية، وظاهرة أيضا.. وكما يؤكد، فإن من يدرس هذه الاحتفالية، أو أي الحركات الأخرى، فإن لابد له وأن يصبح مؤرخا، ولا بد له أن يصير، من حيث يدري أو لا يدري باحث في علم الاجتماع المسرحي. وعليه، يلزمنا هذا المشروع مراجعة بعض أحكامها التي كوناها عليه وعلى صاحبها، وأن نستمع إليه من جديد من خلال صوته المباشر، ومن خلال أصوات الشخصيات التي تتكلم في نصوصه والتي تعبر عنه وعن مشروعه بشكل أبلغ، لأنها شخصيات يلبسها وتلبسه، مقنعة تارة وصريحة تارة أخرى..، وقد نجد فيها بعض مما نود قوله، أو بعضا مما نحب أن نفكر فيه، كما أنها قد تخرق أفق انتظاراتنا أو تستجيب لها.. شخصيات تحقق التواءم بين شعرية الأدب وشعرية المسرح، أدواتها بيئة لا تخطئها العين ولا الحس..". ليوصل الدكتور النوالي النيش في شخوص النصوص المسرحية لعبد الكريم برشيد، محاولة منه إعادة استنطاق المشروع الاحتفالي لعبد الكريم برشيد، واستكشاف خباياه التي لم يسبق الخوض فيها مسبقا.

عبد الكريم برشيد، في كلمته، عبر خالص شكره للمركز الدولي لدراسات الفرجة على التفاته الطيبة لشخصه، مستحضرا كلمة للإمام علي بن أبي "ليس من طلب الحق فأخطأه كمن طلب الباطل فأصابه"، وأضاف "وأنا لم أطلب إلا الحق والجمال والنور، وخاصمت الظلم والقبح والظالمين، لهذا آمنت منذ البداية بأن الأساس في المسرح كونه رؤية للعالم، لذلك كبار المسرحيين في العالم هم من كبار المنظرين...، وكبار المبدعين هم من يملكون رؤية خاصة للعالم". وفي معرض حديثه، أشار برشيد إلى أنه منذ بدأ النيش في المعرفة، عرف أن الكاتب والمبدع يُعرف بأساتذته، حيث كان يقال أن فلان أخذ العلم عن فلان، وأنه تعلم الشعر عن فلان، لذلك يجب علينا أن نهتم بأساتذتنا، فأنا عندما فتحت عيني على المسرح وجدت الطيب الصديقي، وأحمد الطيب العلي، وسعيد عفيفي، وفريد بنمبارك، وحسن الصقلي..

كل هذه الأسماء الكبيرة تعلمت منها، طبعاً لم أدخل المسرح مباشرة، ولكن مررت بمراحل متعددة، كانت جدتي حكاوية وكنت آخذ منها، وكان والدي حكاوتياً، وكان في نظري منبع العلم وقمته، وفتحت عيني على الحكواتيين الشعبيين في الأسواق، لذلك كنت ألفت مسرحية أسميتها الحكواتي الأخير، وهي عن حلايقي شعبي بمينة فاس يسمى الحربة، واعتبرته من أساتذتي..”

وفي معرض حديثه، قال عبد الكريم برشيد، أنه علينا أن نؤمن بأن المسرح إلى جانب كونه رؤية وخطاب ورسالة، أنه أيضاً مشروع، لذلك ينبغي لكل كتاب أنه يكون له مشروع مستمر في الزمن، وأن تكون لديه أهداف متوسطة المدى وبعيدة المدى، مستحضراً مثال غاليلي الذي هزمته الكنيسة، مشيراً إلى أن أي صاحب مشروع يستسلم وينهزم سيكون مثل غاليلي.

عرج برشيد على عدة محاور خلال جلسة الماستر كلاس الخاص به، حول المسرح والكتابة للمسرح والفنان، وأيضاً عن الاحتفالية وما ألحقت به من اتهامات سافرة، مشيراً إلى أنه لا يجب علينا أن نختزل العالم في اتجاه، أو حزب، أو تصور، وأنه لا يمكن أن نسكب المحيط في فنجان، لذلك علينا أن ندافع على قناعاتنا ما دمنا مؤمنين أننا على حق إلى حين أن يأتي من يستطيع إقناعنا بأننا على باطل فنتوب.



أحمد فرج الروماني

# عبدالحق خرباش.. 29.11.2021 السوشيال ميديا تعتر بمعاملات محمد مكي مع السائحتين الفرنسيتين

عبدالحق خرباش.. 29.11.2021



السوشيال ميديا تعتر بمعاملات محمد مكي مع السائحتين الفرنسيتين  
قدم الشاب محمد مكي ، خدمة للسائحتين الفرنسيتين ، دون قبض الأجر  
، مما جعل السائحتين الفرنسيتين ، تنشر الكلام العفوي الذي تناوله  
الشاب المغربي معهم .

السائحتين الفرنسيتين ، رحبتا بالمعاملة من طرف ابن تنغير ، الأمر  
الذي جعل المعجبين بهذا الأمر يباركون لمحمد مكي هذا الفعل الذي  
ترك أثر في النفوس ، وتصدر صفحات التواصل الإجتماعي عبر العالم .



**عبدالحق خرباش.. 29.11.2021  
جلالة الملك يوجه رسالة إلى  
رئيس اللجنة المعنية بممارسة  
الشعب الفلسطيني لحقوقه غير  
القابلة للتصرف**

عبدالحق خرباش.. 29.11.2021



جلالة الملك يوجه رسالة إلى رئيس اللجنة المعنية بممارسة الشعب  
الفلسطيني لحقوقه غير القابلة للتصرف  
29 نوفمبر 2021

نيويورك - hakikanews.net

وجه صاحب الجلالة الملك محمد السادس، نصره الله، رسالة إلى رئيس  
اللجنة المعنية بممارسة الشعب الفلسطيني لحقوقه غير القابلة  
للتصرف، السيد شيخ نيانغ، وذلك بمناسبة اليوم الدولي للتضامن مع  
الشعب الفلسطيني.

وفي ما يلي نص الرسالة الملكية :  
" الحمد لله وحده، والصلاة والسلام على مولانا رسول الله وآله  
وصحبه .

سعادة السيد شيخ نيانغ، رئيس اللجنة المعنية بممارسة الشعب  
الفلسطيني لحقوقه غير القابلة للتصرف،  
أصحاب السعادة، حضرات السيدات والسادة،



يطيب لنا أن نجدد لرئيس هذه اللجنة الموقرة ولأعضائها المحترمين، صادق الشكر والتقدير على الجهود الجادة التي يقومون بها، في إطار اختصاصاتها الأصيلة، من أجل نصرة القضية الفلسطينية وحقوق الشعب الفلسطيني غير القابلة للتصرف.

لقد أكدنا في أكثر من مناسبة، موقفنا الثابت من عدالة القضية الفلسطينية التي تبقى جوهر الصراع في الشرق الأوسط، حيث يرتبط استقرار المنطقة وإشاعة الرخاء والازدهار فيها ارتباطا وثيقا بإيجاد حل عادل ومستدام لهذه القضية العادلة، وفق حل الدولتين، وعلى حدود الرابع من يونيو 1967، وفي إطار قرارات الشرعية الدولية.

ونغتنم هذه المناسبة لنجدد تضامنا المطلق مع الشعب الفلسطيني، ودعمنا لحقه المشروع في إقامة دولته المستقلة والقابلة للحياة، التي تتعايش في أمن وسلام مع إسرائيل.

وهنا نؤكد أن هذا الموقف المغربي الراسخ ليس ظرفيا أو مناسباتيا، ولا يندرج في إطار سجلات أو مزايدات سياسية عقيمة، وإنما ينبع من قناعة وإيمان راسخين في وجدان المغاربة، مسنودين بجهد دبلوماسي جاد وهادف، وعمل ميداني ملموس لفائدة القضية الفلسطينية العادلة وقضية القدس الشريف.

وفي هذا الإطار، أكدنا لأخينا فخامة السيد محمود عباس، رئيس دولة فلسطين، في الرسالة التي وجهناها إليه بتاريخ 18 دجنبر 2020، ثبات الموقف المغربي الداعم للقضية الفلسطينية، تأسيسا على حل الدولتين المتوافق عليه دوليا، وعلى التثبث بالمفاوضات بين الطرفين الفلسطيني والإسرائيلي، سبيلا وحيدا للوصول إلى حل نهائي ودائم وشامل لهذا الصراع.

حضرات السيدات والسادة،

إذا كانت السنوات الماضية قد شكلت نقلة مهمة في عمل هذه اللجنة على درب مواصلة النهوض بمسؤولياتها تجاه القضية الفلسطينية وحقوق الشعب الفلسطيني، من خلال البرامج السنوية التي سطرته، والتي تشرفت المملكة المغربية باحتضان أحدها حول القدس، فإن احتفال هذه السنة باليوم الدولي للتضامن مع الشعب الفلسطيني، يكتسي أهمية خاصة، لأنه يأتي في سياقات إقليمية ودولية بالغة الدقة والتعقيد.

لقد مرت سبع سنوات على توقف المفاوضات المباشرة بين الجانبين الفلسطيني والإسرائيلي. وهي فترة زمنية تلاشت فيها الثقة بين الأطراف، والتي كان يمكن أن تستثمر لفائدة الحل المنشود الذي تتطلع إليه المجموعة الدولية.

وفي هذا السياق، فإن المأزق الذي وصلت إليه عملية السلام في الشرق الأوسط يلقي على المنتظم الدولي، وخاصة الدول الوازنة والمؤثرة في

الصراع، عبئا ثقيلًا ومسؤولية كبيرة، لتجاوز العقبات المتشعبة والمتداخلة، التي تحول دون تحقيق أي انفراج في المسار السياسي لهذا الصراع.

وقد كانت المواجهات المؤسفة التي شهدتها المنطقة، في شهر ماي الماضي، وما خلفته من ضحايا أبرياء من الجانبين، أحد أوجه الانسداد في التسوية السياسية للصراع.

لذلك نجد الدعوة إلى إطلاق جهد دبلوماسي مكثف وفاعل، لإعادة الأطراف إلى طاولة المفاوضات، في أفق التوصل إلى تسوية القضية الفلسطينية، في إطار حل الدولتين، وبناء مستقبل واعد للأجيال الفلسطينية والإسرائيلية.

وفي انتظار تهيئة الظروف المناسبة لذلك، يتعين العمل على إعادة بناء الثقة بين الجانبين. غير أن أي مجهود مهما خلصت النيات، لن يكتب له النجاح، إذا استمرت الإجراءات الأحادية الجانب التي تدمر فرص السلام، وتذكي العنف والكراهية.

وفي هذا الإطار، سيواصل المغرب جهوده، مستثمرا مكانته والعلاقات المتميزة التي تجمعها بكل الأطراف والقوى الدولية الفاعلة، من أجل توفير الظروف الملائمة، للعودة إلى طاولة المفاوضات، باعتبارها السبيل الوحيد لوضع حد للنزاع، وتحقيق الأمن والاستقرار بمنطقة الشرق الأوسط.

حضرات السيدات والسادة،

بقدر ما ندعو المجتمع الدولي لمساعدة الطرفين على بناء أسس الثقة، والامتناع عن الممارسات التي تعرقل عملية السلام، فإننا ندعو إلى الحفاظ على هوية القدس العربية والإسلامية، وعلى وضعها القانوني والتاريخي والديمقراطي، وعلى انفتاحها على أتباع الديانات السماوية، في ظل الإخاء والمحبة والسلام.

وباعتبارنا رئيسا للجنة القدس، المنبثقة عن منظمة التعاون الإسلامي، ما فتئنا نحرم شخصا على بذل كل الجهود الممكنة، واستثمار كل الوسائل المتاحة، في سبيل الحفاظ على الوضع الخاص والفريد لهذه المدينة المقدسة، بصفتها ملتقى للديانات التوحيدية الثلاث، وتراثا مشتركا للإنسانية، وأرضا للتعايش واللقاء، كما جاء في نداء القدس، الذي وقعناه بمعية قداسة البابا فرانسيس، أثناء زيارته للمملكة المغربية في 30 مارس 2019.

حضرات السيدات والسادة،

إننا نسجل بكل أسف تعثر المصالحة الفلسطينية، بعد سنوات من الانقسام. وهو أمر لا يخدم القضية الفلسطينية العادلة.

لذلك نجد الدعوة للأشقاء الفلسطينيين، على اختلاف انتماءاتهم، إلى نبذ خلافاتهم، والتعجيل بالمصالحة لخدمة المشروع الوطني الفلسطيني

النبيل، معربين في هذا الصدد عن دعمنا الكامل للسلطة الوطنية الفلسطينية، بقيادة أختنا فخامة الرئيس محمود عباس، في جهودها لتحقيق تطلعات الشعب الفلسطيني الشقيق، إلى ما يصبو إليه من حرية واستقلال، ووحدة وازدهار.

وإذ نبارك لجنتم الموقرة جهودها المخلصة، فإننا نجدد دعمنا الكامل لمساعيها النبيلة في نصرة الحقوق الفلسطينية المشروعة، ومن أجل المساهمة في الجهود الدولية الهادفة لتحقيق السلام والاستقرار، والتعايش والرخاء لفائدة كل شعوب المنطقة.

وفقكم الله وسدد خطاكم، والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .“



---

**عبدالحق خرباش . . 28.11.2021**  
**العطاء والإحساس بالآخر تجعل**  
**الهلل الأحمر المغربي بشفشاون**

# يأخذ المبادرة

عبدالحق خرباش. . 28.11.2021



العطاء والإحساس بالآخر تجعل الهلال الأحمر المغربي بشفشاون يأخذ المبادرة

عاشت شوارع مدينة شفشاون ، العظيمة ، لحظات رائعة ، تمثلت في النزول الميداني لمتطوعات و متطوعي الهلال الأحمر المغربي بشفشاون ، ذكورا وإناثا ، بالشوارع والأزقة ، والبحث عن المواطنين الذين غدر

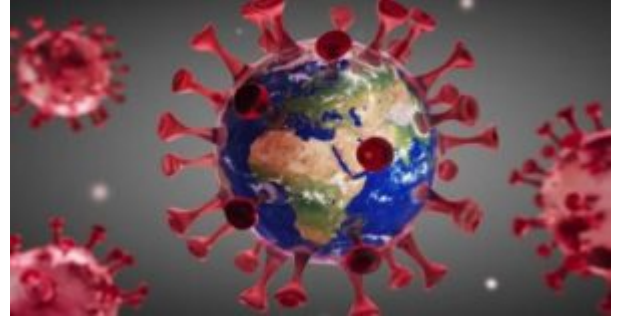
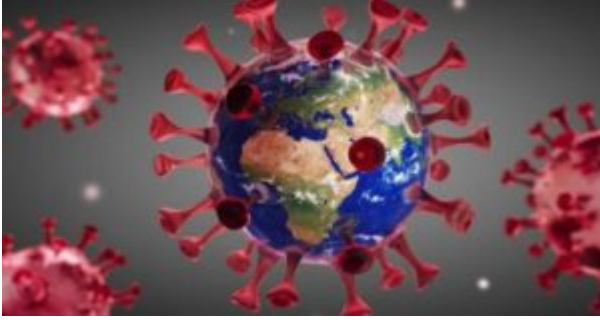
الزمان بحياتهم ، كل واحد وظروفه الخاصة ، المبادرة تزامنت مع فصل الشتاء ، وقساوة البرد القارس بالمنطقة .  
إنها مبادرة نابعة من الإحساس بالمسئولية الأخلاقية إتجاه الغير ، وكذلك النزول عند فئات هم أبناؤنا وإخواننا .، فهنينا لشفشاون و لمتطوعات و متطوعي الهلال الأحمر المغربي .



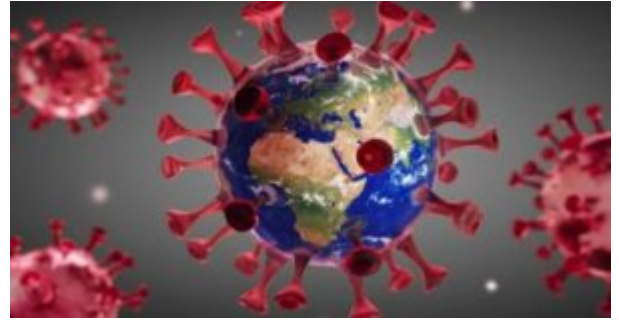
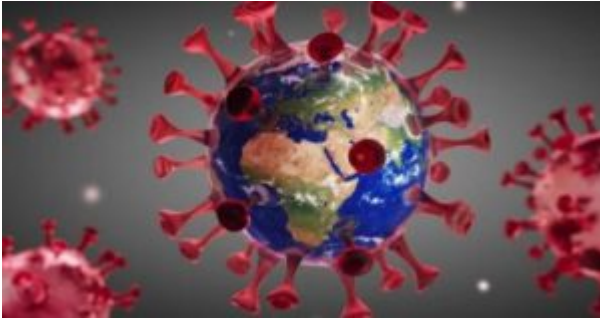
---

**عبدالحق خرباش.. 28.11.2021**  
**إيقاف جميع الرحلات الجوية**  
**الدولية القادمة إلى المغرب**

عبدالحق خرباش.. 28.11.2021



إيقاف جميع الرحلات الجوية الدولية القادمة إلى المغرب  
قالت الحكومة المغربية في بلاغ ليوم الأحد .28.11.2021 ، إن المغرب  
سيوقف استقبال جميع الرحلات الجوية الدولية القادمة إليه لمدة  
أسبوعين اعتبارا من 29 نوفمبر بسبب المتحور الجديد لكوفيد-19 .



---

**عبدالحق خرباش.. 27.11.2021**  
**السيد الهاشمي.. في زمن**  
**الرقمنة والأخبار الزائفة، على**  
**السلطات العمومية أن تعي دور**  
**الإعلام العمومي**

عبدالحق خرباش.. 27.11.2021



السيد الهاشمي.. في زمن الرقمنة والأخبار الزائفة، على السلطات العمومية أن تعي دور الإعلام العمومي □□

## عبدالحق خرباش.. 27.11.2021 موفد ميدي1 تيفي يرصد آثار التساقطات الثلجية من جبل بويبلان

عبدالحق خرباش.. 27.11.2021  
موفد ميدي1 تيفي يرصد آثار التساقطات الثلجية من جبل بويبلان



بو إبلان Jbel Bou Iblane جبل مغربي في سلسلة الأطلس المتوسط بإقليم تازة. تتقاسم جبل بويبلان ثلاث عمالات: صفرو تازة، بولمان. يتميز بوجود الثلج على السنة إلا شهري يونيو و غشت يتميز بتواجد غطاء نباتي كثيف من أشجار الأرز والصنوبر. يقصده السياح من المغرب والبلدان الأوروبية خاصة وأنه يتواجد بالقرب من مغارة الواد البارد يهتم سكان هذه المنطقة بتربية الغنم والنحل وقد تأسست عدة تعاونيات من أجل دعم السكان واستغلال موارد المنطقة.

يبلغ ارتفاع الجبل أكثر من 3000 م وتوطن بمحاداته مجموعة من القبائل نذكر على سبيل المثال ايت الفرح وهم شرفاء أدارسة وايت عبد العزيز وايت خيار وايت رحمون وايت ثلث وغيرها من القبائل التي قاومت شراسة الظروف الطبيعية لاعمار هذه المنطقة المنسية من المغرب.

يعتمد سكان المنطقة وهم ينتمون إلى قبيلة بني واراين الكبرى عدى ايت الفرح الشرفاء على تربية الماشية بالدرجة الأولى والتي تعتبر موردهم الوحيد وبعض الزراعات المعاشية التي لا تغطي حاجاتهم الغذائية وتعتبر الامازيغية اللغة الرسمية للسكان كما يتشبتون بمبادئ الدين الإسلامي ويفتخرون بالملكية كمؤسسة تحكم مصالحهم كما أنهم يتاقلمون مع المؤسسات السياسية الجديدة على حياتهم الرعوية ونظرا لعدم المامهم بالسياسة فانه يتم استغلالهم من طرف منتخبهم القادمين من المدن شر استغلال.

تتميز هذه المنطقة بصعوبة الوصول اليها وقد عرفت هذه السنة تساقطات ثلجية غزيرة جدا 2009 ونقطاع جميع أنواع التواصل مع العالم. يتصف سكان هذه المناطق بالحذر من الاجانب لكنهم كرماء للغاية وأخلاقهم شهمة.





# عبدالحق خرباش . . 27.11.2021 انطلاق الدورة 9 للمهرجان اللدولي العربي الافريقي الوثائقي بزاكورة

عبدالحق خرباش . . 27.11.2021





انطلاق الدورة 9 للمهرجان الدولي العربي الافريقي الوثائقي بزاكورة  
انطلقت الليلة الماضية فعاليات النسخة التاسعة للمهرجان الدولي  
العربي الإفريقي للفيلم الوثائقي بزاكورة، والتي تستمر حتى الاثنين  
المقبل، وذلك بتكريم أسماء فنية وسينمائية وازنة.

ويتعلق الامر بكل من الاكاديمية والسينمائية التونسية ذرة بشوشة،  
والممثل والكوميدي المغربي جواد السائح، ثم الفنان امبارك السيمو  
رئيس فرقة دقة السيف واقلال، فضلا عن الممثل المغربي حسن بديدة  
مفاجأة الدورة

واستهل الافتتاح بلوحات موسيقية من التراث الشعبي القديم بزاكورة،  
ادتها فرقة دقة السيف اقلال، والتي تفاعل معها الجمهور، والوفد  
الرسمي، وكلمات ترحيبية قوية لكل من رئيس جماعة زاكورة خريف عبد  
الدليل، ورئيس المجلس الإقليمي احمد عبد الرحمان، إضافة الى رئيس  
المهرجان عزيز ناصري

واجمعت كلمات حفل الافتتاح، التي نشطته الفنان عبد الرحمان  
العبدلاوي، على أهمية هذا المهرجان، والدور الذي يلعبه على  
المستوى التنشيط الثقافي والفني، وأيضاً على مستوى تحقيق مزيد من  
الاشعاع ومرامي التنمية.

كما تم التأكيد على قيمة برنامج الدورة، التي تتميز بفقرات  
متنوعة من ورشات وندوة وتكريمات ومسابقة، إضافة الى الأهمية  
القصوى التي تلعبها السينما على مستوى مقاومة الاوبئة وتطوير  
المجتمعات.

وبالمناسبة تم تقديم لجنة التحكيم، إضافة الى كتاب اكاديمي يشمل  
قراءة موضوعية لمختلف الأفلام المشاركة وعددها 17، وهي الفقرة التي  
قدمها المدير الفني للمهرجان العراقي المقيم في بريطانيا نديم  
العبد الله.

يشار الى ان برنامج هذه التظاهرة السينمائية التي تنظمها جمعية المهرجان الوثائقي بزاكورة، تحت شعار "السينما الوثائقية تقاوم الأوبئة وتخدم المجتمعات"، سيتميز بفقلاات متنوعة، تسعى في العمق الى ترسيخ الثقافة السينمائية الوثائقية سواء في المدار الحضري او القروي.

الجمعية المغربية للوثائقية  
صندوق البريد 30000  
06.69.96.32.50

جريدة المكناسية منذ سنة 1980 على مدار الساعة  
الطبعة المغربية - التحرير في المكناس  
التوزيع بمؤسسات المغرب

حقيقة  
نيوز



# عبدالحق خرباش.. 27.11.2021 جهة فاس مكناس.. عيد المالك البوطيين رئيس غرفة الصناعة التقليدية

عبدالحق خرباش.. 27.11.2021.



