

# عبدالحق خرباش . . 17.11.2021 تسليم السلط بين رئيس البعثة القديم وتولي مسؤول آخر المهام بالمستشفى الإقليمي بتازة

عبدالحق خرباش . . 17.11.2021



تسليم السلط بين رئيس البعثة القديم وتولي مسؤول آخر المهام  
بالمستشفى الإقليمي بتازة  
حضي المستشفى بمعدات طبية وأخرى بيوطبية ، تعنى بالجراحة ، من  
طرف البعثة الصينية ، حدد ثمنها ب مليون درهم .  
في السياق المتصل ، أشاد المسئول الصيني بالعلاقات المغربية  
الصينية في مجال الصحة ، ويوجد بالمملكة بعثات لرجال ونساء الصين  
بالمستشفيات بالبلاد ، ويقومون بعمل جبار رفقة زملائهم المغاربة في  
المجال الصحي .



# عبدالحق خرباش.. 17.11.2021 أمال فلاح تعرض سيمفونية الصمت برواق أملغام بالدار البيضاء

عبدالحق خرباش.. 17.11.2021



أمال فلاح تعرض سيمفونية الصمت برواق أملغام بالدار البيضاء

بدء من ال 20 من شهر نونبر الجاري، وحتى ال 27 من نفس الشهر، تعرض الفنانة أمال فلاح آخر إبداعاتها برواق "أمالغام" الكائن بزينة 25 رقم 25، حي منظرنا، بعين الشق بالدار البيضاء، وذلك تحت عنوان: "سيمفونية الصم"، هذا المعرض سيكون مفتوحا للعموم ابتداء من 21 إلى غاية 27 نونبر 2021، من الساعة الثانية بعد الزوال إلى الساعة السادسة مساء

ويتضح ان تجربة الفنانة أمال فلاح تحتوي على نوع من الجدية المتحررة من كل طابوهات المجتمع المغربي والعربي ومحيطهما، بمنهجية انتقلت بطبيعتها من مرحلة المتخيل الشعبي إلى جدية معرفية اكتسبت أسئلة وجودية تنطوي على أسئلة أخرى لا تفكر في الأجوبة الجاهزة، لتجعل من المتلقي جزءا من هذه الأسئلة بقلقها في مجال لا يخضع فقط للعناصر الجمالية الجاهزة، بل ينطوي على مشاعر دفيئة لصيقة بالتجربة الحياتية للفنانة أمال فلاح.

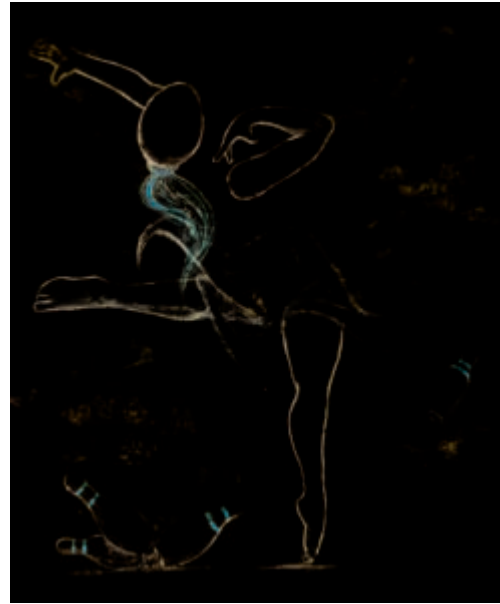
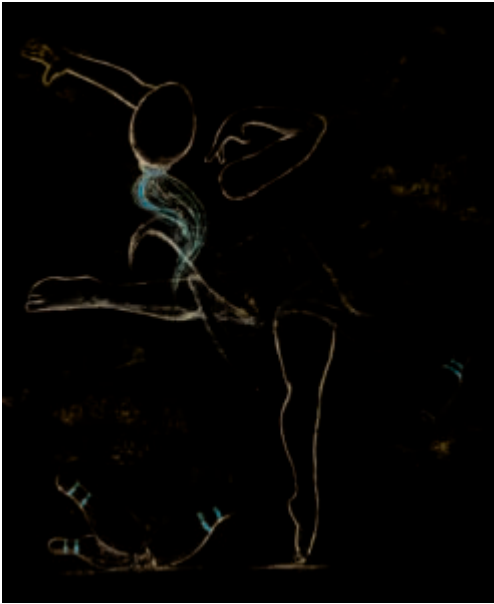
لم ترتبط تجربة هذه الفنانة بحقبة محددة، ولم تخضع لعامل زمني معين، بل كانت تمتح من كل الفترات الزمنية والأمكنة المتعددة بتعدد تحولاتها وتقلباتها، فكان الجسد غالبا ما يطفو ويسبح على أسندة بفضاءاتها الهلامية، كحضور كوني لكل زمان ومكان، مع اختيار ملون خاص Palette اعتمد على عملية اختزالية في اختيار الألوان بتدرجاتها، وفي علاقتها بالشكل المحوري لموضوع الاشتغال وهو الجسد الأنثوي، الذي عملت الفنانة أمال الفلاح على تفكيكه لعناصر استندت إلى أشكال بيضوية متفاوتة في الحجم، كأيقونات مركبة في شمولية تكوينها، تم تجميعها وصياغتها في قالب جمالي، وكأنها قطع نحشية متناثرة انتقلت بالرؤية من بعدين (الطول/العرض) لبعد ثالث وهو العمق، فكانت أعمالها خلاصة لتجربة توليدية لعناصر جعلت من لوحاتها أيقونات بطعم المعاناة وأرق الحياة

وفي تأملات حول تجربة الفنانة يقول الفنان والناقد شفيق الزكاري بعنوان "أيقونات بطعم المعاناة و أرق الحياة": "ترتكز أعمال المبدعة أمال الفلاح على الدهشة بصوت خافت على شكل مونولوج للخروج بالعمل من طوره التقني والمعرفي بأصول وأبجديات التشكيل إلى عوالم مشدودة ومشدوهة لجمالية الوجود من منطلق تمثلات وتمظهرات تشخيصية كان الجسد موضوعها.

فتجربة الفنانة يضيف الزكري تتسم بنوع من الجدية المتحررة من كل طابوهات المجتمع المغربي والعربي ومحيطهما، بمنهجية انتقلت بطبيعتها من مرحلة المتخيل الشعبي إلى جدية معرفية اكتسبت أسئلة

وجودية تنطوي على أسئلة أخرى لا تفكر في الأجوبة الجاهزة، لتجعل من المتلقي جزءاً من هذه الأسئلة بقلقها في مجال لا يخضع فقط للعناصر الجمالية الجاهزة، بل ينطوي على مشاعر دفيئة لصيقة بالتجربة الحياتية للفنانة [مال فلاح، بعد مرورها بمراحل متعددة كانت مدخلا للاهتمام بالتشكيل من موقعه كجنس تعبيرى يخول لها حرية مطلقة في التعامل مع الصورة ومع جسد الأنثى بالتحديد.

ويؤكد الزكاري ان تجربة الفنانة ترتبط بحقبة محددة، ولم تخضع لعامل زمني معين، بل كانت تمتح من كل الفترات الزمنية والأمكنة المتعددة بتعدد تحولاتها وتقلباتها، فكان الجسد غالباً ما يطفو ويسبح على أسندة بفضاءاتها الهلامية، كحضور كوني لكل زمان ومكان، مع اختيار ملونة خاصة اعتمدت على عملية اختزالية في اختيار الألوان بتدرجاتها، وفي علاقتها بالشكل المحوري لموضوع الاشتغال وهو الجسد الأنثوي، الذي عملت الفنانة أمال على تفكيكه لعناصر استندت لأشكال بيضوية متفاوتة في الحجم، كأيقونات مركبة في شمولية تكوينها، تم تجميعها وصياغتها في قالب جمالي.





# عبدالحق خرباش . . 17.11.2021 الشعب المغربي يخلد الذكرى الـ66 لعيد الاستقلال

عبدالحق خرباش . . 17.11.2021



الشعب المغربي يخلد الذكرى الـ66 لعيد الاستقلال

يخلد الشعب المغربي بمشاعر الفخر والاعتزاز ، غدا الخميس، الذكرى السادسة والستين لعيد الاستقلال، الذي يشكل أحد الأحداث التاريخية البارزة التي طبعت مسار المغرب وجسدت أسمى معاني التآزر والثبات في سبيل الحرية والكرامة .

وذكرت المندوبية السامية لقدماء المقاومين وأعضاء جيش التحرير،

في مقال بهذه المناسبة، أن هذا الحدث العظيم لم يكن تحقيقه أمرا سهلا أو هينا، بل ملحمة كبرى طافحة بمواقف رائعة وعبر ودروس بليغة وبطولات عظيمة وتضحيات جسام وأمجاد تاريخية خالدة صنعتها ثورة الملك والشعب التي تفجرت إيدانا بخوض غمار المواجهة والمقاومة، وتشبثا بالوطنية الحقة في أسمى وأجل مظاهرها.

وشكلت عودة الشرعية نصرا مبينا وحدثا تاريخيا حاسما، توج بالمدح مراحل الكفاح المرير الذي تلاحت أطواره وتعددت صورته وأشكاله في مواجهة الوجود الاستعماري المفروض منذ 30 مارس سنة 1912، حيث خلد المغاربة أروع صور الغيرة الوطنية والالتزام والوفاء، وبذلوا أعلى التضحيات في سبيل عزة الوطن وكرامته والدفاع عن مقدساته.

وكثيرة هي المعارك البطولية والانتفاضات الشعبية التي خاضها أبناء الشعب المغربي بكافة ربوع المملكة في مواجهة مستميتة للوجود الأجنبي والتسلط الاستعماري؛ ومن هذه البطولات، معارك الهري وأنوال وبوغافر وجبل بادو وسيدي بوعثمان وانتفاضة قبائل آيت باعمران والأقاليم الجنوبية وغيرها من المحطات التاريخية التي لحن فيها المجاهدون للقوات الاستعمارية دروسا رائعة في الصمود والمقاومة والتضحية.

ومن روائع الكفاح الوطني، ما قامت به الحركة الوطنية مع مطلع الثلاثينات بالانتقال إلى النضال السياسي والعمل الوطني الهادف بالأساس إلى نشر الوعي الوطني وشحن العزائم وإذكاء الهمم في صفوف الشباب وداخل أوساط المجتمع المغربي بكل فئاته وطبقاته.

كما عملت الحركة الوطنية على التعريف بالقضية المغربية في المحافل الدولية مما كان له وقع الصدمة على الوجود الأجنبي الذي كان يواجه النضال السياسي الوطني بإجراءات تعسفية ومخططات مناوئة للفكر التحرري الذي تبنته الحركة الوطنية بتفاعل وتناغم مع بطل التحرير والاستقلال جلاله المغفور له محمد الخامس.

ومن تجليات وإفرازات النضال الوطني، إقدام صفوة من طلائع وقادة الحركة الوطنية على تقديم وثيقة المطالبة بالاستقلال إلى سلطات الحماية يوم 11 يناير 1944، بتشاور وتناغم تام مع جلاله المغفور له محمد الخامس، وما أعقب ذلك من ردود فعل عنيفة من لدن السلطات الاستعمارية، حيث تم اعتقال بعض قادة وزعماء ورجالات الحركة الوطنية والتنكيل بالمغاربة الذين أظهروا حماسا وطنيا منقطع النظير وعبروا من خلاله عن دعمهم للوثيقة التاريخية.

ولم تنجح مساعي المستعمر الغاشم في وقف المد النضالي، الذي ترسخ آنذاك في أعماق كل المغاربة، على الرغم من نفيه للسلطان الراحل محمد الخامس رفقة أسرته الملكية إلى كورسيكا ثم إلى مدغشقر، وهو ما تجسد من خلال الانتفاضة العارمة التي شهدتها، في أعقاب ذلك، كافة المدن والقرى المغربية.

ولم تهدأ ثائرة المقاومة والفداء إلا بتحقيق أمل الأمة المغربية في عودة بطل التحرير والاستقلال ورمز الوحدة الوطنية جلاله المغفور له محمد الخامس طيب الله ثراه، حاملا معه لواء الحرية والاستقلال، ومعلنا عن الانتقال من الجهاد الأصغر إلى الجهاد الأكبر من أجل بناء المغرب الجديد ومواصلة ملحمة تحقيق الوحدة الترابية.

وانتصرت الإرادة القوية للأمة، بتناغم مع العرش للدفاع عن القيم المقدسة ضدا على مخططات المستعمر الذي لم يدرك أنه بإقدامه على نفي رمز الأمة، لم يقم سوى بتأجيج وطنية المغاربة والتعجيل بنهاية عهد الحجر والحماية.

وبهذه المناسبة الوطنية الغالية، أكدت المندوبية السامية لقدماء المقاومين وأعضاء جيش التحرير، إن أسرة الحركة الوطنية والمقاومة وجيش التحرير، وهي تستحضر بفخر وإكبار هذه الملحمة التاريخية الغنية بالدروس والعبر والطاقة بالمعاني والقيم، "تجدد موقفها الثابت من قضية وحدتنا الترابية ومغربية الأقاليم الصحراوية المسترجعة، وكذا وقوفها ضد مناورات خصوم وحدتنا الترابية ومخططات المتربصين بسيادة المغرب على كامل ترابه المقدس الذي لا تنازل ولا مساومة في شبر منه".

وشددت على أن "بلادنا ستظل متمسكة بروابط الإخاء والتعاون وحسن الجوار والسعي في اتجاه بناء الصرح المغربي وتحقيق وحدة شعوبه، إيمانا منها بضرورة إيجاد حل سلمي واقعي ومتفاوض عليه لإنهاء النزاع المفتعل حول أقاليمنا الجنوبية".

واحتفاء بهذه الذكرى الوطنية الخالدة بما يليق بها من مظاهر الاعتزاز والإجلال والإكبار، وإبرازا لدلالاتها الوطنية وأبعادها الرمزية، تنظم المندوبية السامية لقدماء المقاومين وأعضاء جيش التحرير، غدا الخميس بالرباط، مهرجانا خطابيا رمزيا، في تقييد تام بضوابط وقواعد التباعد الاجتماعي، ستلقى خلاله كلمات حول هذا الحدث التاريخي الخالد والطافح بالدروس والعبر التي يتوجب استحضارها لتنوير أذهان الناشئة والأجيال الجديدة بمضامينها وعطاتها

ورسائلها النبيلة في مسيرات الحاضر والمستقبل.

كما ستقام في سائر جهات وعمالات وأقاليم المملكة أنشطة وفعاليات بالمناسبة تشرف عليها النيابات الجهوية والإقليمية والمكاتب المحلية وفضاءات الذاكرة التاريخية للمقاومة والتحرير، من ندوات ومحاضرات افتراضية، عن بعد، بما فيها عرض إصدارات المندوبية السامية لقدماء المقاومين وأعضاء جيش التحرير، وكذا تنظيم زيارات افتراضية تعريفية بفضاءات الذاكرة التاريخية للمقاومة والتحرير البالغ تعدادها 95 وحدة- فضاء في كافة جهات وعمالات وأقاليم المملكة.



**عبدالحق خرباش.. 17.11.2021**  
**رئاسة الجماعة الحضرية بتازة**  
**تجتمع مع أصحاب الأكشاك بواسطة**  
**الجمعيات**

عبدالحق خرباش.. 17.11.2021





رئاسة الجماعة الحضرية بتازة تجتمع مع أصحاب الأكشاك بواسطة الجمعيات  
إجتمع عبدالواحد المسعودي ، بصفته رئيس المجلس الجماعي لتازة الجديدة ، صباح اليوم 17.11.2021 ، بحضور السيد المدير للشؤون الإدارية بالجماعة ، مع جمعية المحطة الطرقية لأصحاب الأكشاك والمشغلين بها ، في شخص اليداري محمد بتفويض من رئيسها ، وكذلك جمعية المحطة الطرقية لبعض الأكشاك في شخص دحو الصديق بصفته رئيسا ، وحضر معه أمين المال وباقي أعضاء المكتب .  
دار الحديث في الإجتماع ، وخلص إلى إحداث 18 كشك على نفقة المجلس الجماعي بتازة ، و ثم تحديد الأماكن لهما ، 9 سيكون تواجدهم بمدخل المحطة الجهة اليمنى ، 9 من الجهة اليسرى ، وفي حالة عدم الإتفاق على الأماكن ، ستقوم لجنة بإجراء قرعة لهما ، فيما ستعطى الأسبقية لأول كشك بالمحطة للسيد مصطفى لطرش ، بحكم قرار الجماعة الذي حدد له المكان في الرخصتين ، رخصة الكشك ، ورخصة المقشدة ، وكذلك يتوفر على السجل التجاري ، وتشغيل عامل مع تأدية واجبات الصندوق الوطني للضمان الإجتماعي ، وأيضا أداء الضريبة ، ويعتبر مصطفى لطرش أول شخص إستفاد بالكشك في المحطة القديمة المؤقتة بتازة السفلى ، ويتواجد على الحائط بمخرج المحطة .



# عبدالحق خرباش. 17.11.2021. إحداث لجنة وزارية للمتابعة ستواكب تنزيل مشروع تعميم الحماية الاجتماعية ( السيد أخنوش)

عبدالحق خرباش. 17.11.2021.



إحداث لجنة وزارية للمتابعة ستواكب تنزيل مشروع تعميم الحماية  
الاجتماعية ( السيد أخنوش)

MAP

الرباط - أعلن رئيس الحكومة السيد عزيز أخنوش اليوم الأربعاء عن  
إحداث لجنة وزارية للمتابعة ستعمل على مواكبة تنزيل المشروع  
الكبير المتعلق بتعميم الحماية الاجتماعية.

وأوضح الوزير المنتدب لدى رئيس الحكومة المكلف بالعلاقات مع  
البرلمان الناطق الرسمي باسم الحكومة، السيد مصطفى بايتاس، في  
بلاغ تلاه خلال لقاء صحافي عقب انعقاد مجلس الحكومة، أن السيد  
أخنوش أفاد بأن لجنة تقنية ستقوم بتتبع كافة النقاط المتعلقة  
بتنزيل المشروع، مضيفا أنه بالموازاة مع ذلك، ستتكب القطاعات  
الوزارية المعنية، على إدماج الفئات المهنية الأخرى، في أفق

التعميم خلال سنة 2022.

وتوقف رئيس الحكومة في كلمة له، عند أهمية هذا الاجتماع، "الذي سيعطي انطلاقة أجراء هذا الورش الملكي الاجتماعي غير المسبوق"، مؤكدا على "موصول العناية السامية لجلالة الملك بالمواطنات والمواطنين، وحرص جلالته الدائم على تمتيع كل المغاربة بالتغطية الاجتماعية".

وأبرز أن المراسيم التي تمت المصادقة عليها خلال المجلس الحكومي ستمكن من استفادة 3 ملايين من المواطنين والمواطنات من فئة غير الأجراء، وذوي الحقوق المرتبطين بهم، من التأمين الصحي الإجباري عن المرض.

وستتوزع الفئات المعنية بهذه الدفعة الأولى، يضيف رئيس الحكومة، بين الأشخاص الخاضعين لنظام المساهمة المهنية الموحدة، والتجار والصناع التقليديون، الذين يمسون محاسبة، والمقاولون الذاتيون، الذين سيتمكنون من التسجيل، ابتداءً من شهر دجنبر المقبل.

وبخصوص الأشخاص الخاضعين لنظام المساهمة المهنية الموحدة، أوضح السيد أحنوش أنهم سيتمكنون من المساهمة، ابتداء من فاتح دجنبر، والاستفادة من التعويض ابتداء من فاتح يناير المقبل، فيما سيتمكن التجار والصناع التقليديون الذين يمسون محاسبة، من المساهمة ابتداء من فاتح يناير المقبل، والاستفادة ابتداء من فاتح فبراير.

أما المقاولون الذاتيون فسيتمكنون من المساهمة ابتداء من فاتح فبراير المقبل، والاستفادة انطلاقاً من فاتح مارس.



# عبدالحق خرباش . . 17.11.2021 إقليم تازة . . رئاسة بني فرانس ترفع دعوى قضائية بسبب استعمال الصور ونشرها على الفايسبوك لغرض الإساءة

عبدالحق خرباش . . 17.11.2021



تتوفر الجريدة على الشريط

إقليم تازة . . رئاسة بني فرانس ترفع دعوى قضائية بسبب استعمال الصور ونشرها على الفايسبوك لغرض الإساءة  
قام عضو بالجماعة القروية بني إفراسن إقليم تازة ، باستعمال وسيلة من أجل تصوير وتسجيل رئيسة بني إفراسن رفقة سائقها ، وقام بتوزيع التسجيل عبر سوشال ميديا ، وفي تناقض تام مع القانون الذي ينظم مهنة الصحافة والإعلام .  
ويدخل كل ما قام به العضو المنتخب داخل الجماعة في استعمال وسيلة من الوسائل تمكن من تثبيت الصور وتسجيلها و توزيعها ويدخل في حكمها آلات التصوير الفوتوغرافية و الهواتف و الحواسب الذي يعاقب عليها القانون المغربي .  
كانت الرئيسة تتواجد رفقة سائقها ، بالمناسبة هو زوجها ، بحكم

أنها لا تتوفر على رخصة السياقة ، في أغراض إدارية ، وتوقفت من أجل قضاء حاجياتها ، حيث قام العضو المذكور الذي ينتمي للمعارضة بالجماعة بتصوير السيارة ومن بداخلها ، دون صفة ، ولا إستشارة ، وقام بتوزيع الشريط على صفحات التواصل الإجتماعي ، الشخص المعني بالتسجيل ، وزع ادعاءات و وقائع كاذبة حسب مصادرها ، وإنتهك حياة الأشخاص الخاصة التي تصل فيه العقوبة 3 سنوات .

في السياق المتصل ، حسب المصدر ، أنه تابع السير والتلصص على الرئيسة ، بالقرب من منزلها ، وهي متزوجة ولها أربعة أبناء ، وطبقا للمساطر القانونية ، إعتمدت على زوجها سائقا لها ، وهناك قرابة عائلية للأسر المذكورة .

تقول مصادرها ، أن الشخص المذكور ، الذي قام بالتصوير والتسجيل ، محكوم طبقا للقانون ، بسنة نافذة في أحد الملفات.



---

**عبدالحق خرباش . . 16.11.2021**  
**المنتخب الوطني المغربي يدك**  
**شباك غينيا كوناكري بثلاثية**  
**وينهي تصفيات المونديال بأرقام**

# ممتازة

عبدالحق خرباش. . 16.11.2021



المنتخب الوطني المغربي يدك شباك غينيا كوناكري بثلاثية وينهي تصفيات المونديال بأرقام ممتازة  
2M

تمكن المنتخب الوطني المغربي مساء اليوم الثلاثاء، من إنهاء دور المجموعات، بانتصار على غينيا كوناكري، بواقع ثلاثة أهداف دون مقابل، في مقابلة جرت أطوارها على أرضية المركب الرياضي الأمير مولاي عبد الله، لحساب التصفيات الإفريقية المؤهلة لمنافسات كأس العالم قطر 2022.

وافتح ريان مايي باب التسجيل للأسود في الدقيقة 21 من زمن الشوط الأول، من نقطة الجزاء، قبل أن يعود نفس اللاعب، في الدقيقة 29 لإضافة ثاني الأهداف، بعد كرة حضرها أيوب الكعبي ووضعها مايي في الزاوية ال 90 من مرمى المنتخب الغيني، لينتهي الشوط الأول بتقدم النخبة الوطنية بثنائية نظيفة.

واستمر الضغط المغربي بعد العودة من مستودعات الملابس، حيث تمكن أيوب الكعبي، في الدقيقة 60 من تسجيل ثالث الأهداف، بعد تمريرة محكمة من سامي مايي، استغلها الكعبي بطريقة مثالية، لتنتهي المقابلة بانتصار أسود الأطلس بثلاثية نظيفة.

ووصل المنتخب الوطني المغربي بعد انتصار اليوم للنقطة 18 حيث أنهى مشوار التصفيات بالعلامة الكاملة، بعد أن حقق 6 انتصارات من أصل 6 مقابلات، متبوعا بمنتخب غينيا بيساو ب 6 نقاط، ومنتخب غينيا كوناكري ب 4 نقاط، ثم منتخب السودان ب 3 نقاط.



# الدار البيضاء.. تعميق البحث في قضية وفاة شاب في حادثة سير يوم 8 شتنبر المنصرم الثلاثاء.

الدار البيضاء.. تعميق البحث في قضية وفاة شاب في حادثة سير يوم  
8 شتنبر المنصرم  
الثلاثاء.



الرباط - حقيقة نيوز . نت  
أعلنت المديرية العامة للأمن الوطني أنها تتعاطى بالجدية اللازمة  
مع التسجيلات والمحتويات الرقمية المنشورة في شبكات التواصل  
الاجتماعي، والتي تتناول ظروف وملابسات حادثة سير وقعت بمنطقة عين  
السبع الحي المحمدي بالدار البيضاء، بتاريخ 8 شتنبر المنصرم،

وتسببت في وفاة شاب في حادث دراجة نارية وإصابة مرافقه، بالإضافة إلى تعرض شرطي لجروح.

وأكدت المديرية في بلاغ لها اليوم الثلاثاء أنه، وحرصا على تنوير الرأي العام، وتوخيا للحقيقة، فإن الفرقة الوطنية للشرطة القضائية هي التي تكلفت بمواصلة وتعميق البحث في هذه القضية تحت إشراف النيابة العامة المختصة، وذلك للوقوف على الظروف والملابسات الحقيقية المحيطة بهذه الحادثة، والكشف عن جميع تفاصيلها وخلفياتها.

وشدد المصدر ذاته كذلك على أن المدير العام للأمن الوطني أعطى تعليماته للمصالح المركزية للأمن الوطني بمتابعة هذا الملف من الناحية الإدارية، مع انتظار نتائج البحث القضائي الذي تعكف عليه حاليا الفرقة الوطنية للشرطة القضائية، وذلك ليتسنى لها ترتيب الإجراءات القانونية والإدارية اللازمة.

وسيجري المنتخبان يوم غد الأربعاء مباراة ودية أخرى على الساعة الخامسة مساء بقاعة الحزام .

وحضر أطوار هذه المباراة، على الخصوص، والي جهة العيون الساقية الحمراء عامل إقليم العيون، السيد عبد السلام بكرات، ورئيس مجلس جهة العيون الساقية الحمراء سيدي حمدي ولد الرشيد، وعدد شخصيات وفعاليات رياضية.

وسبق للمنتخبين المغربي والبرازيلي أن تواجها برسم دور ربع نهائي كأس العالم لكرة القدم داخل القاعة، التي أقيمت شهر شتنبر الماضي في ليتوانيا، حيث خسر المنتخب المغربي المباراة بصعوبة بهدف دون رد.

وكانت العناصر الوطنية بصمت على حضور متميز خلال هذه التظاهرة العالمية، بقيادة الاطار التقني المغربي هشام الدكيك، وكادت أن تفجر مفاجأة من العيار بالتأهل إلى دور النصف.





# المنتخب الوطني المغربي لكرة القدم داخل القاعة يفوز على نظيره البرازيلي

عبدالحق خرباش.. 16.11.2021



مدي1 نيوز.كوم و (و.م.ع)  
فاز المنتخب الوطني المغربي لكرة القدم داخل القاعة على نظيره  
البرازيلي في المباراة الودية التي جمعتهما اليوم الثلاثاء  
بالقاعة المغطاة الحزام بمدينة العيون، بثلاثة أهداف مقابل هدف  
واحد.

وسجل أهداف المنتخب المغربي كل من بلال البقالي، وسفيان المسرار،  
وادريس الرايس الفني، فيما سجل الهدف الوحيد للمنتخب البرازيلي  
اللاعب كارلوس جيلارتي.

وسيجري المنتخبان يوم غد الأربعاء مباراة ودية أخرى على الساعة الخامسة مساء بقاعة الحزام .

وحضر أطوار هذه المباراة، على الخصوص، والي جهة العيون الساقية الحمراء عامل إقليم العيون، السيد عبد السلام بكرات، ورئيس مجلس جهة العيون الساقية الحمراء سيدي حمدي ولد الرشيد، وعدة شخصيات وفعاليات رياضية.

وسبق للمنتخبين المغربي والبرازيلي أن تواجها برسم دور ربع نهائي كأس العالم لكرة القدم داخل القاعة، التي أقيمت شهر شتنبر الماضي في ليتوانيا، حيث خسر المنتخب المغربي المباراة بصعوبة بهدف دون رد.

وكانت العناصر الوطنية بصمت على حضور متميز خلال هذه التظاهرة العالمية، بقيادة الاطار التقني المغربي هشام الدكيك، وكادت أن تفجر مفاجأة من العيار بالتأهل إلى دور النصف.



---

**عبدالحق خرباش . . 16.11.2021**  
**وزير التربية الوطنية والتعليم**  
**الأولي والرياضة في لقاء مع**

# التقائات

عبدالحق خرباش. . 16.11.2021





بنموسى، صباح اليوم الثلاثاء 16.11.2021، مع النقابات التعليمية الأكثر تمثيلية، ويتعلق الأمر بكل من الجامعة الوطنية للتعليم (ا.م. ش.) والنقابة الوطنية للتعليم (ك. د. ش.) والجامعة الحرة للتعليم (ا. ع. ش. م.) والجامعة الوطنية للتعليم والنقابة الوطنية للتعليم (ف. د. ش.)، من أجل الوصول لحلول تشاركية تهدف إلى النهوض بالمدرسة العمومية وتجويد الممارسة التعليمية والارتقاء بمستوى هيئة التدريس من خلال تحفيزها ورفع مستوى كفاءتها، وتأطيرها بمعايير مهنية.

