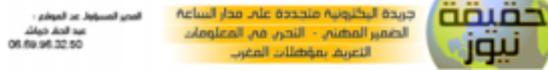


الآليات التشاركية للحوار و التشاور.. مجالس العمال و الأقاليم

الآليات التشاركية للحوار و التشاور



المادة 110

تطبيقا لأحكام الفقرة الأولى من الفصل 139 من الدستور، تحدث مجالس العمال و الأقاليم آليات تشاركية للحوار و التشاور لتيسير مساهمة المواطنين و المواطنين و الجمعيات في إعداد برامج التنمية و تتبعها طبق الكيفيات المحددة في النظام الداخلي للعمال أو الإقليم.

المادة 111

تحدث لدى مجلس العمال عمالة أو الإقليم هيئة استشارية بشراكة مع فعاليات المجتمع المدني تختص بدراسة القضايا الإقليمية المتعلقة بتفعيل مبادئ المساواة و تكافؤ الفرص و مقاربة النوع.

يحدد النظام الداخلي للمجلس تسمية هاته الهيئة و كيفيات تأليفها و تسييرها.

حزب الحشاوي .. الله ياخذ فيك الحق ابنكيران .. حشيتها للمساكين

بنعبد الله الشيوعي والحاج الماركسي .. الاخبار حب وتبن

البريد الإلكتروني: info@hakikanews.com
رقم الهاتف: 06 69 96 32 50

جريدة الكترونية مستقلة على مدار الساعة
الضمير المصني - التحرر في المعلومات
التعريف بمؤسسات المغرب



الماركسي الوحيد الذي ادى فريضة الحج ، وامتزوج لمراتين ، قضى
عطلته على مثن باخرة ، وقمر ب 100 مليون ، خسرها في " الرياشة "
الروليط " البوكير " وفكر في جمع المناضلين ليكشف مع بنكيران
حصيلة القمل والبون وعام جوع ، ويروى ان الشيطان الذي رجمه
الشيوعي يفكر في رجمه هذه المرة .

.....
.....
.....

العدالة والتنمية الاسبقية للذي يؤدي على حساب الذي يؤدي

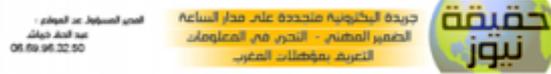
ظهر حزب العدالة والتنمية باكثر من مرجعية خلال هذه الولاية ، يوجد
فيه اليسار ديال الريكار ، والكافيار ، وفيه اسلام ديال القوالب
والجلالب ، وحزب يوم القيامة ولف النعمة والتفتاح .

.....
.....

Hakikanews

إشعار بمكان التصويت يربك حزب القنديل

إشعار بمكان التصويت يربك حزب القنديل



توصل المغاربة من لدن وزارة الداخلية عبر العمالات والأقاليم
بإشعار مكان التصويت ، شاهد النموذج أسفله

انتخاب أعضاء مجلس النواب
.....

إشعار بمكان التصويت

.....
.....

الاسم الشخصي والعائلي .. عبدالحق خرباش

.....
.....

العنوان .. 238 .. تجزئة الجيارين تازة الجديدة

.....
.....

رقم البطاقة الوطنية للتعريف .. 253176

.....
.....

عنوان مكتب التصويت .. مدرسة عمر بن عبدالعزيز حجرة رقم 1 حي

الحسني

رقم مكتب التصويت .. 149

الرقم الترتيبي في لائحة الناخبين .. 67830

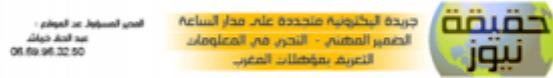
تاريخ وساعة الاقتراع.. يوم 17 اكتوبر 2016 من الساعة الثامنة صباحا
الى الساعة مساء

ملحوظة .. لا يعتبر هذا إشعار ضروريا للتصويت ، ويتعين على الناخب
الادلاء بالبطاقة الوطنية عند التصويت .

حزب القنديل استغل الانترنت لتوجيه الناس إبان الاقتراع الخاص
بالجماعات المحلية ، كون عموما المواطنين لم يعرفوا مكان التصويت
والعنوان ، واستغل القنديل هذا الخلل ووجه الناس عبر تقنية
الانترنت ، ورجع الناس الى بيوتهم بفعل الطوابير المنتشرة
بالمدارس لعدم معرفة رقم مكتب التصويت ، وبدلك تكون الداخلية
أوجعت حزب يوم القيام ضمن برامج الاستغلال الذي يحللها لحزبه
ويحرمها على باقي مكونات الشعب المغربي

عبدالحق خرباش

مراكش . . تورط موظفة عمومية وموثقة في الاستثمار الخاص وكراء ارض الجموع



**أمهات ملفات الفساد بمراكش: الاستيلاء على مشروع سياحي لرجال أعمال
فرنسيين وتورط موظفة عمومية وموثقة في الاستثمار الخاص وكراء ارض
الجموع**



عبر وكيل عائلة البازي " عمر البازي الحامل لبطاقة التعريف
الوطنية رقم E251138 بمراكش عن أسفه الشديد وعن شكلية القانون
والمؤسسات وعن وجود لوبي بالإدارة العمومية والجماعات الترابية،
يقاوم الإصلاحات التي يريدها جلاله الملك ويتآمر ضد الضعفاء لفائدة
ذوي النفوذ السياسي أو المالي، مؤكداً أن قانون الغاب لازال سائراً،
وذلك لتعرضه وعائلته للاستيلاء غير القانوني على مشروع سياحي بطريق
المطار بمراكش.

وهو المشروع الذي ضحا فيه فرنسيين استثمروا ملياً مهماً، لتشييد
فضاء حديقة المغامرات، تجاوزت قيمة تجهيزاته 700 مليون سنتيم،
قبل أن يجبرا على مغادرة الوطن و التخلي عن كل شيء لمغربي كان

يعمل معهما طيلة فترة تواجدهما بالمغرب.
وقد انطلق هذا المسلسل باحتلال المشروع بالقوة و استنادا على تزوير عقد تجاري، مع الأخذ بعين الاعتبار أن المرأة الحديدية المشرفة على هذا العمل، موظفة عمومية بمؤسسة الضمان الاجتماعي، وهنا نتحدث عن قانون التنافي.

وبعد الاحتكام للقضاء، أقرت المحكمة الابتدائية، بعد أكثر من 5 سنوات من تقديم الدعوة، بعدم الاختصاص، نفس الحكم أكدته محكمة الاستئناف، وقضت المحكمة التجارية باستخلاص الديون، الشيء الذي قبل به اصحاب الحق تطوعيا، قبل توصلهم بإعلان استخلاص الضريبة على الاستغلال بقيمة مالية قدرها 140.000 درهم.

وقد روج المستولون على المشروع أنه في ملكية " أم الملك " حتى يتم ترهيب أصحاب الحق وإجبارهم على التراجع، احتراما وتقديرا للعائلة الملكية، كما عملوا على تغيير أسماء المحل التجاري أكثر من 3 مرات.

ويطالب أصحاب الحق ب:

تطبيق القانون؛

فتح تحقيق معمق حول مصير التجهيزات وتعويضها؛

التعويض عن الاستغلال منذ 2003؛

متابعة مكثري أراضى الجموع؛

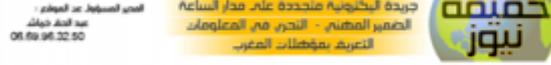
متابعة الموثقة عن الأسهم السيادية؛

متابعة الموظفة العمومية بتهمة التزوير والاستثمار الخاص؛

بنعبد الله الشيوعي والحاج

الماركسي .. الاخبار حب وتبن

بنعبد الله الشيوعي والحاج الماركسي .. الاخبار حب وتبن



الماركسي الوحيد الذي ادى فريضة الحج ، وامتزوج لمراتين ، قضى عطلته على مثن باخرة ، وقمر ب 100 مليون ، خسرها في " الرياشة " الروليط " البوكير " وفكر في جمع المناضلين ليكشف مع بنكيران حصيلة القمل والبون وعام جوع ، ويروى ان الشيطان الذي رجمه الشيوعي يفكر في رجمه هذه المرة .

.....
.....
.....

العدالة والتنمية الاسبقية للذي يؤدي على حساب الذي يؤدي

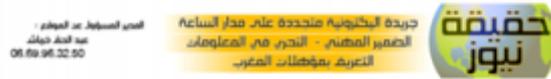
ظهر حزب العدالة والتنمية باكثر من مرجعية خلال هذه الولاية ، يوجد فيه اليسار ديال الريكار ، والكافيار ، وفيه اسلام ديال القوالب والجلاب ، وحزب يوم القيامة ولف النعمة والتفتاح .

.....
.....

Hakikanews

بلاغ لوزير الداخلية حول إيداع الترشيحات الخاصة بانتخاب أعضاء مجلس النواب

hakikanews.net



أفاد بلاغ لوزير الداخلية أنه في إطار الانتخابات التشريعية المقرر إجراؤها يوم الجمعة 7 أكتوبر 2016 لانتخاب أعضاء مجلس النواب، وعملا بأحكام المرسوم المؤرخ في 29 يناير 2016 والصادر بالجريدة الرسمية ليوم فاتح فبراير 2016 في شأن تحديد تاريخ انتخاب أعضاء مجلس النواب، فإن وزير الداخلية يذكر كافة المواطنين والمواطنات أن الفترة المخصصة لإيداع الترشيحات بالترشيح ستبتدئ يوم الأربعاء 14 سبتمبر 2016 وستستمر إلى غاية الساعة الثانية عشرة (12) من زوال يوم الجمعة 23 سبتمبر 2016.

ويتعين على وكيل أو وكيله كل لائحة ترشيح أن يودع بنفسه لائحة ترشيحه في ثلاثة نظائر، مرفقة بالوثائق المطلوبة، لدى المكاتب الإدارية التي ستخصص لهذا الغرض بمقار العمالات والأقاليم وعمالات المقاطعات بالنسبة للترشيحات الخاصة بالدوائر الانتخابية المحلية، وبمقر اللجنة الوطنية للإحصاء بالنسبة للترشيحات الخاصة بالدائرة الانتخابية الوطنية.

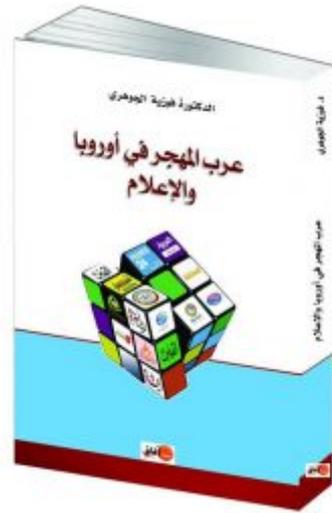
أما الحملة الانتخابية، فستبتدئ، طبقا لأحكام المرسوم السالف الذكر، في الساعة الأولى من يوم السبت 24 سبتمبر 2016 وتمتد إلى غاية الساعة الثانية عشرة (12) ليلا من يوم الخميس 6 أكتوبر 2016.

اريد تحويل جنسيتي الى يهودي
لكن محمد السادس عزيز علي " لا
احد يمثل الجالية " الصحافة
باعت فيا و..

اريد تحويل جنسيتي الى يهودي لكن محمد السادس عزيز علي " لا احد
يمثل الجالية " الصحافة باعت فيا و..



الإعلامية الدكتور فوزية
الجوهري و قضايا عرب المهجر في
أوروبا والإعلام إعداد الدكتور
جواد الرباع باحث في العلوم
السياسية



جريدة الحقيقة
الطبعة المغربية - النسخة من المغرب
التعريف بمؤسسات المغرب

حقيقة
نيوز

البريد الإلكتروني: info@al-haqiqah.com
صندوق بريد: 06.69.96.32.90

أستاذ زائر بجامعة القاضي عياض- مراكش.

صدر حديثا عن مؤسسة آفاق للدراسات والنشر والاتصال، كتاب "عرب المهجر في أوروبا والإعلام"، للدكتور فوزية الجوهري، الأستاذة الباحثة والمتخصصة في قضايا الإعلام، والمقيمة حاليا في ألمانيا.

يقع الكتاب في 179 صفحة من القطع الكبير، ويتألف بالإضافة إلى المقدمة والخاتمة وقائمة مهمة من المصادر والمراجع من خمسة فصول؛ وسائل الإعلام مفردات ومفاهيم، وسائل الإعلام وتطورها، الإعلام عند عرب المهجر في أوروبا، الإعلام عند عرب المهجر في ألمانيا، والدراسة الميدانية.

يعتبر موضوع الإعلام على ما يبدو شاسع وعريض^[1]، لا يحتوي على محور

واحد، ولا على إشكالية واحدة، بل تتجاوزه محاور وإشكاليات متعددة ومختلفة، ومن هنا فمسألة تناول موضوع الإعلام لا يمكن أن تخلو من هفوات وصعوبات، فضلا عن تعدد محاوره واختلاف إشكالاته تنطلق من تنوع سماته ومفاهيمه.

ولقد أصبح الإعلام اليوم القلب النابض لكل تحرك فعال^[2]، ومحور كل قضية من القضايا المجتمعية، بل أصبح سلاحا خطيرا في يد الدول المهيمنة لترويج أطروحاتها وأفكارها، حتى أن بعض الأمم والأقطار جعلته في مقدمة اهتماماتها، ورصدت له من الإمكانيات المادية والبشرية ما يعادل ميزانية الدفاع وربما أكثر.

ولقد أضحت موضوع الإعلام في السنوات الأخيرة يشكل رافدا أساسيا يساهم في بلورة تصورات تعمل على تعميق التنمية المحلية والجهوية وكذا المساهمة في بناء مجتمع ديمقراطي منفتح على معظم التعبيرات والحساسيات الأخرى، وذلك على اعتبار أن الإعلام قاطرة مهمة في أي تحول وانتقال مجتمعي ديمقراطي.

يمكن اعتبار بحث الدكتورة "فوزية الجوهري" إضافة مهمة في الخزانة العلمية، حيث عالجت الباحثة موضوع الأطروحة بمقاربات متنوعة، فيمكن الوقوف على مضامين الكتاب من خلال أربعة محاور رئيسية:

المحور الأول: أهمية الكتاب المعرفية؛

المحور الثاني: ميزة البحث ومقارباته المنهجية؛

المحور الثالث: قضايا البحث وتساؤلاته؛

المحور الرابع : طبيعة الكتاب والباحثة؛

المحور الأول: أهمية الكتاب المعرفية؛

يمكن أن نجمل أهمية البحث في ثلاثة نقط جوهرية:
أولا، الأهمية الآنية؛

تتجلى أهمية موضوع الإعلام والتجارب الإعلامية العربية في بلاد المهجر (سواء على مستوى النقاش العمومي المحلي والدولي) في تجدد باستمرار فلا يكاد يخلو خطاب الفاعلين في بلاد المهجر من الحديث عن الإعلام ودوره في التنشئة السياسية والاجتماعية، كما يثير العديد من النقاشات خصوصا في ظل ما يعرف بالسلطة الرابعة كسلطة أمر واقع ترتبط بحركة الجماهير، حيث استرعى هذا الموضوع، اهتمام الفاعلين

السوسيوسياسيين بمختلف حساسياتهم السياسية وانتماءاتهم الإيديولوجية، والمثقفين بمختلف مشاربهم الفكرية وصناع القرار .

ثانياً، الأهمية المعرفية والأكاديمية؛

يمكن النظر لأهمية الموضوع بأنه يندرج في إطار دور البحث العلمي في ترسيخ مجتمع المعرفة، بتسخير وجعل البحث العلمي في خدمة القضايا المجتمعية المرتبطة أساساً بخدمة القضايا المجتمعية لعرب المهجر، وكنقطة تقاطع العديد من أصناف العلوم المتخصصة والمناهج العلمية، وذلك لغنى وتنوع المجال المدروس "دراسة ميدانية ومقارنة".

ثالثاً: الأهمية التوثيقية؛

وتظهر الأهمية التوثيقية للموضوع في توثيق العديد من المحطات البارزة في مسار التجارب الإعلامية المتنوعة التي أسسها العرب المقيمون في مختلف دول أوروبا، من منطلق ذلك عمدت الباحثة " فوزية الجوهري" إلى الاهتمام بتوثيق أبرز المحطات والتجارب الإعلامية العربية، والوقوف على أبرز التجارب الإعلامية، خطاباً وتنظيماً، كل بحسب مواقفه من القضايا الاجتماعية والسياسية التي يعرفها عرب أوروبا في المهجر.

المحور الثاني: ميزة البحث ومقارنته المنهجية؛

أما بخصوص ميزة البحث والباحثة فيمكن إجمالها:

أولاً، استحضار البعد الامبريقي[3] للدراسة بالتركيز على حالات مدروسة، وتعني دراسة الحالة، "التحليل المتعمق لمجتمع واحد، وتستهدف هذه الدراسة الكشف عن العلاقات المتبادلة بين مكونات التنظيمات ودورها أو على الطرق التي تنظم بها المواقف الاجتماعية أو الأدوار والتوقعات أو تداخل النظم الاجتماعية وتشابكها. أو هي قد تحاول الإجابة عن أسئلة عديدة ومتنوعة، وعادة ما يتجه التحليل - على مستوى دراسة الحالة - إلى الكشف عن جوانب التكامل في المجتمع وجوانب التوتر والصراع".

ثانياً، توظيف المنهج المقارن[4] في البحث، ما يزيد عن 11 دولة من معظم دول أوروبا الغربية شملتها الدراسة.

وبشكل عام يمكن القول أنه تشمل طريقة المقارنة على إجراء مقارنة بين ظاهرتين اجتماعيتين أو اقتصاديتين أو طبيعيتين ... بقصد الوصول إلى حكم معين يتعلق بوضع الظاهرة في المجتمع و الحكم هنا مرتبط باستخدام عناصر التشابه أو التباين بين الظاهرتين المدروستين أو بين مراحل تطور ظاهرة ما .

وبالتالي فالمقارنة نوع من البحث يهدف إلى تحديد أوجه التشابه والاختلاف بين ظاهرتين أو أكثر أو بالنسبة لظاهرة واحدة ولكن ضمن فترات زمنية مختلفة.

ثالثا، تناول جميع أشكال التواصل الإعلامي، القنوات التلفزية، والإذاعات والجرائد والمجالات الورقية والالكترونية والوكالات الإعلامية..

لقد جاء كتاب عرب المهجر في أوروبا والاعلام لمؤلفته الدكتورة "فوزية الجوهري" الأستاذة الباحثة والمتخصصة في قضايا الإعلام، ليناقدش أبرز التجارب الإعلامية العربية في معظم دول أوروبا الغربية، وللإجابة على كثير من الأسئلة التي تهم الرسالة الإعلامية وصورة العرب في المنابر الإعلامية الغربية، والهدف من الكتاب دور وسائل الإعلام الحديثة ودورها في توجيه وخدمة العرب المقيمين في بلاد المهجر، ومدى تأثيرها في المحيط الثقافي والسياسي، كما تسعى أيضا إلى التعريف بالثقافة العربية حيث توقفت الدراسة أيضا عن جميع أشكال التهميش السياسي والاجتماعي الذي يعاني منه العرب وإشكالات الاندماج والتعايش في مقابل اشكالية الانسلاخ عن الهوية الثقافية والحفاظ على الهوية والمرجعية الإسلامية.

المحور الثالث: قضايا البحث وتساؤلاته؛

يتمحور البحث حول مجموعة من القضايا التي تهم الإعلام لاعتباره من المواضيع الحديثة في عصرنا الراهن، ويبرز دور الإعلام، كوسيلة يزداد دورها وأثرها يوما بعد يوم في إطار السياسة الدولية عامة، والوطنية خاصة. ويشكل معبرا للتواصل والحوار، أو حتى لإشاعة التوتر بين القوى الأساسية في المجتمع، وفي ظل ذلك لم تعد المنظومة السياسية بكل عناصرها وتجازباتها، قادرة على الاستغناء عن دور الإعلام في إدامة الصلة بين مختلف مستويات العمل السياسي.

لقد أضحت العلاقة بين الإعلام والسياسة، أحد الإشكالات الهامة والمعقدة، والتي باتت في قلب نقاش واسع وحاد في بعض أوجهه. لا تجد تفسيرها وتبريرها في تشابك استراتيجية عمل طرفي هذه العلاقة

(الإعلامي والسياسي) ولكن أيضا وبالأساس في ظل الإمكانيات الضخمة التي باتت توفرها تكنولوجيا الإعلام والاتصال الجديدة من فرص انتشار بديلة للسياسي.

وهناك علاقة قوية بين الإعلام والتنمية بل يشكل محركها الأساسي والرئيسي والإعلام لوحده لا يمكن أن ينهض بالتنمية الجهوية ومن هنا تأتي ضرورة الربط بين السياسة الإعلامية الجهوية خاصة وبين السياسات العمومية المحلية الأخرى المطبقة في المجال الاقتصادي والاجتماعي والثقافي والتعليمي[5].

تقول الباحثة "فوزية الجوهري" أمام هذا الواقع المعاش أصبحت هناك حاجة ملحة لعرب المهجر في أوروبا من خلق وسائل مختلفة ومنها وسائل الإعلام للتعبير عن أنفسهم وعن آرائهم سواء ما يتعلق بوضعهم كمواطنين أو ما يتعلق بالقوانين بوجودهم ككل، لأن الإعلام هو لسان الشعب .

تضيف الباحثة أن البحث يكتسي أهميته خصوصا في دور وسائل الإعلام في إيصال صوتهم للبلد المستضيف من جهة ومن جهة أخرى في تقديم الدعم السياسي والاجتماعي والثقافي للمهاجرين، كما يتعرض البحث لأحدى المواضيع الإعلامية الجديدة والتي لم يهتم بها الكثير من الإعلاميين ولم تعط حقها في الدراسات الصحفية والإعلامية.. خصوصا فكرة وسائل إعلام عرب المهجر في أوروبا وأنواعها ودورها الملح (الكتاب ص 15).

المحور الرابع : طبيعة الكتاب والباحثة :

والكتاب كان في الأصل موضوعا لأطروحة دكتوراه أنجزتها الباحثة بهولندا سنة 2014، تحت إشراف الأستاذ الدكتور "نزال القدوري" وتعرضت فيه الباحثة بالوصف والإحصاء والتحليل والبحث الميداني لمختلف التجارب الإعلامية التي أسسها أو أطلقها العرب المقيمون في مختلف دول أوروبا، وخصوصا بكل من ألمانيا وهولندا وفرنسا وإسبانيا وإيطاليا وسويسرا والسويد والدانمارك وبريطانيا وبلجيكا والنمسا .

وعن طبيعة هذا الكتاب والباحثة " فوزية الجوهري" يقول الدكتور "نزال القدوري" عن الكتاب "لقد تميز هذا الكتاب بحصر وسائل إعلام عرب المهجر في معظم دول أوروبا الغربية، وهذا الأمر ذو قيمة كبيرة في حد ذاته، لأن العديد من الباحثين لم يهتموا بوضع الإعلام العربي في أوروبا، وإن كان هناك من اهتم بالموضوع، فقد اقتصر فقط على دراسة حالة الإعلام في دولة واحدة.

ميزة الباحثة التي راكمت تجربة مهمة وميدانية قبل هذه الدراسة التي اعتبرت في نظر الدكتور نزار القدوري عصارة تجربة مهمة حري بالباحثين والاكاديميين الاهتمام بها .

وليس من السهل والهين على كل باحث أو باحثة خوض غمار البحوث الميدانية إلا من ملكه الله تعالى ملكات التحكم الفكرية والعلمية؛ بل موهبة التواصل الفني مع جمهور البحث؛ مما يساعد الدارس على بلوغ هدفه بشكل سليم ومؤثر وتأثيرا ايجابيا على محيطه.

[1] _ لحبيب عيديد: "الإعلام والتنمية والعولمة" مداخلة باليوم الدراسي الذي نظمه مجلس جهة مراكش تانسيفت الحوز 13 ماي 2000 منشورات المجلس ص 89.

[2] _ محمد بن الحبيب بن المهدي : "الإعلام الجهوي والعولمة" مداخلة باليوم الدراسي نفس المرجع السابق ص 77 .

[3] - يقصد بالنموذج الإمبريقي، كل مثال يقدم على أساس التجريب على أرض الواقع لتحديد مدى قابلية النموذج للتماثل مع الحقائق من حيث النتائج التي يتم التوصل إليها. في نفس السياق، تُعد طرق "طرح الأسئلة التي ترمي إلى الحصول على المعلومات قد تتخذ في كثير من الأحيان طابعا "إمبريقيا"، يستهدف التعرف على الطريقة التي تحدث بها التغيرات والظواهر بأساليب ومنهجيات ميدانية تجريبية على أرض الواقع". أنظر: أنتوني غدنز، "علم الاجتماع"، علم الاجتماع، ترجمة وتقديم فايز الصياغ، (بيروت: مركز دراسات الوحدة العربية، ط 1، أكتوبر 2005). ، ص 668. أنظر في هذا السياق : أطروحتنا؛ جواد الرباع : الجهوية ورهانات التنمية بالمغرب، دراسة حالة جهة مراكش، أطروحة لنيل شهادة الدكتوراه في القانون العام لموسم 2015-2016 جامعة القاضي عياض -كلية الحقوق-مراكش، ص 25.

[4] - على الرغم من أن المنهج المقارن هو منهج مستقل بحد ذاته ولكن معظم الدراسات المقارنة لا يمكن أن تتم دون الاعتماد على مناهج أخرى مساندة مثل المنهج التحليلي حتى أن الكثير من الباحثين يقيمون دراساتهم على منهج يطلق عليه المنهج التحليل المقارن دلالة على اعتماد المقارنة على بيانات تحليلية ويمكن أن يعتمد على المنهج التاريخي للمقارنة أو المنهج التجريبي أن البعض ذهب إلى أن المنهج المقارن "هو منهج شبه تجريبي يختبر كل من العناصر الثابتة والعناصر المتغيرة لظاهرة ما في أكثر من مجتمع أو أكثر من زمان"

[5] - جواد الرباع : الإعلام الجهوي ودوره في التنمية والديمقراطية المحلية، منشورات كلية العلوم القانونية والاقتصادية والاجتماعية مراكش، اعمال الندوة الدولية " أي دور للصحافة في التأثير على أجندة السياسات العامة؟ العدد 37 -2011- ص، 341.

عيد أضحي مبارك hakikanews.net و كل عام و أنتم بخير

salem alketbi



hakikanews.net و كل عام و أنتم بخير

عيد أضحي مبارك

تحويل الاعتمادات بالميزانية الجماعية بين القانون التنظيمي

و المرسوم التطبيقي



تعرف الميزانية الجماعية بكونها الوثيقة التي يقدر و يؤذن بموجبها بالنسبة لكل سنة مالية ، مجموع موارد و تكاليف الجماعة .

و إذا ما حاولنا استنطاق الكلمات الواردة بهذا التعريف القانوني للميزانية الجماعية ، سنقف لا محالة على أهم القواعد المؤطرة للميزانية ألا و هي مبدأ الوحدة المعبر عنها في التعريف السابق بكلمة " الوثيقة " رغم أن الميزانية هي في الحقيقة عبارة عن وثائق متعددة . و لكن المشرع استعمل صيغة المفرد للدلالة على أن الميزانية تحكمها قاعدة الوحدة التي تعني : أن تكون للجماعة ميزانية واحدة تحتوي على كافة نفقاتها و مواردنا على اختلاف أجزائها و أصنافها في وثيقة واحدة .

و المبدأ الثاني هو مبدأ السنوية المشار إليه في التعريف " لكل سنة مالية " و السنة المالية المعتمدة حالياً في بلادنا تبتدئ من فاتح يناير و تنتهي في 31 دجنبر .

و المبدأ الثالث هو مبدأ الشمولية المشار إليه ب " مجموع موارد و تكاليف الجماعة " و هذا المبدأ يتفرع عنه مبدأين فرعيين هما مبدأ التخصص و مبدأ عدم إجراء المقاصة بين الموارد و التكاليف أي بين المداخل و النفقات، ويعني أن جميع الموارد و جميع النفقات يجب أن تدون في الميزانية دون أي تقاص أو اقتطاع بين الموارد و النفقات المصروفة في تحصيلها . و هي على عكس قاعدة الصافي التي تقضي تسجيل صافي النفقات و صافي الموارد فقط .

هذا فضلا على أن الميزانية تعتبر قرارا يؤذن بموجه قبض المداخل و صرف الاعتمادات الواردة بفصول كل من ميزانية التسيير و التجهيز . كما أن التعريف يشير إلى الطابع التقديري للأرقام الواردة بوثيقة الميزانية، أي استشراف ما ستكون عليه موارد و تكاليف الجماعة خلال السنة المقبلة. و هذا أمر ليس بالسهل فمهما كان حرص و دقة الجهة المشرفة على إعداد مشروع الميزانية بالشكل المطلوب فإنه لن يتأتى لها ذلك. مما حدا بالمشروع التنصيص في الفقرة 152 من القانون التنظيمي المتعلق بالجماعات على مبدأ صدقية الميزانية أي تقديم ميزانية السنة المالية الموالية بشكل صادق بالنسبة لمجموع مواردها و تكاليفها و ذلك بالاعتماد على المعطيات المتوفرة أثناء إعدادها و خصوصا الطرفية الاقتصادية المحلية و على التوقعات التي يمكن أن تنتج عنها ، و ذلك درءا للمناورات التي تقوم بها الجهة المشرفة على إعداد مشروع الميزانية ضمانا لتحقيق توازن فعلي للميزانية ، هذا من جهة . ومن جهة ثانية أتاح المشروع إمكانية تعديل الميزانية خلال السنة المالية الجارية بنفس الشروط و الشكليات المتبعة في اعتماد الميزانية و التأشير عليها و ذلك إعمالا لمبدأ توازي الشكليات المقرر في القانون الإداري بخصوص تعديل القرارات الإدارية . ومن بين تقنيات تعديل الميزانية حسب الفصل الثاني من الباب الرابع من القانون التنظيمي نجد:

– تحويل الإعتمادات Virement des crédits