

جمعية الوان للمسرح والفن بتازة

التزاما منا للجنة الحميدة ، وضمن اهداف الجمعية ، نظمنا يوم العيد فرح مشترك مع الاطفال بجمعية شركاء لهم نفس الهدف ، جمعية نشيطة تهتم بالاطفال والرسالة السمة لتستمر الحياة .

جمعية الوان للمسرح والفن بتازة



الملك ينتقل إلى إقامته الشاطئية في المضيق ويتجول في مرتيل بسيارته المكشوفة

fabrayr

يبدو أن الملك محمد السادس وفيما لعاداته وطقوسه، فكلما حل الصيف، ينتقل إلى إقامته شمال المملكة، حيث يدير شؤون البلاد من إقامته الشاطئية في المضيق، لاسيما وقد اعتاد أن يستمتع بهواية « الجيتسكي » وأن يمارس رياضاته المتعددة، وهو يباشر أنشطته من هناك، بما في ذلك استقبال ضيوفه الرسميين وغير الرسميين، وبما في ذلك الاستعداد للاحتفال بعيد العرش الذي يتزامن مع نهاية شهر يوليو.

وكان الملك محمد السادس قد انتقل إلى شمال المملكة قادمًا إليها من العاصمة الرباط، التي أقام فيها حفل عقيقة ابن أخيه مولاي رشدي، الذي اختار له من الأسماء اسم مولاي أحمد.



الملك.. علينا أن نستعيد انسانيتنا والثروة ليست كل شيء لأننا
نحتاج للقوة الناعمة

منحة نهاية الخدمة قدرها 70 مليون سنتيم . . ع الله بنتاتو تدويينة على الفايسبوك

hakikanews.net

قرات هذا الصباح في موقع الكتروني ان الوزراء سيستفيدون من منحة نهاية الخدمة قدرها 70 مليون سنتيم لكل واحد منهم بمن فيهم الكوبل الحكومي الشوباني وسمية واوزين والكروج ، كما انهم سيغنمون تقاعدا مريحا يقارب 4 ملايين سنتيم . كما قرات ايضا ان وزراءنا وبرلمانينا استنزقوا من مالية الدولة مبلغ 99 مليار و 700 مليون سنتيم خلال ل 5 سنوان الاخيرة وان تنقلاتهم استنزفت مبلغا اضافيا قدره 30 مليار سنتيم . ناهيك عما سمعناه سابقا عن المبالغ التي ثم رصدها لتجهيز مكاتب السادة الوزراء

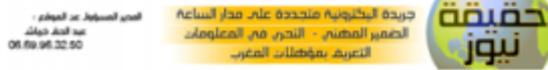
وتخيلت لحظتها ان بلدنا يعيش بحبوحة مالية واقتصادية واجتماعية ، واننا نجد بلدنا حين نذكر ان لدينا فقرا مدقعا وفئات اجتماعية هشة ، وان الطبقة المتوسطة تدهورت اوضاعها الاجتماعية بدورها ، وان بنياتنا التحتية من طرق وقناطرمتهالكة ، وان مستشفياتنا ومستوصفاتنا تعاني النقص في التاطير الطبي ، وان مدارسنا واعداديتنا و ثانوياتنا وكلياتنا - التي لا تتوفر عليها امريكا الدولة العضى - اوضاعها غير مريحة ... وان كل انتقاداتنا جحود في جحود لكون اعيننا التي نرى بها الواقع تعاني من مرض عمى الالوان ، والدليل على ذلك المبالغ الضخمة الي يصرفها وزراؤنا وبرلمانينا على المهام التي يتولونها . اليست اكبر واقوى مؤشر على ان بلدنا بالف خير .

كنت مغفلا حين صدقت ان من سيتولون تدبير شؤون البلاد اثر الاستحقاقات الانتخابية الاخيرة سيعملون في انسجام مع شعاراتهم الانتخابية - وليس انطلاقا من مرجعيتهم الدينية - على اعطاء نموذج في التدبير ميني على التعفف من خلال التطبيق الفعلي والعملي لشعارين اساسيين هما : ترشيد النفقات العمومية والحكامة الجيدة . واقولها بكل قوة : لقد خاب الضن في مسؤولينا ، كما خاب الضن في قراراتهم المعلنة وغير المعلنة التي وصلت حد التسامح مع الفساد والمفسدين وضرب القدرة الشرائية للفئات الاجتماعية الهشة من خلال الزيادات المتتالية في الاسعار وبصفة خاصة التملص التام للدولة منة اهم القطاعات الاجتماعية المكفولة دستوريا كحق من حقوق

المواطنة كالشغل والصحة والتعليم اتالم على مصير البلاد
واخاف عليه من تداعيات القرارات الحكومية في المستقبل القريب.
واتمنى لمسؤولينا نوما هادئا وضميرا مرتاحا - ان كان لهم ضمير-
؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟

من رئيس مجلس جهة درعة تافيلالت.. صناعة الإشاعات الكاذبة مساهمة في مقاومة إعلام الفساد

بلاغ



في إطار نفس الحملة التضليلية التي تقف وراءها دوافع سياسية
وانتخابوية مكشوفة ، نشرت بعض المواقع الإلكترونية أخبارا كاذبة
عن تخصيص رئيس جهة درعة تافيلالت تعويضات خيالية لنفسه ولأعضاء
المجلس ، وغيرها من المعلومات المفبركة ذات الصلة.

وفضا لطبيعة الاختلاق المغرض والافتراء الممنهج الذي يستهدف مجلس
جهة درعة تافيلالت ورئيسه ومكتبه ، أؤكد للرأي العام ما يلي:

1- أنني ، وكذا أعضاء المكتب وكافة أعضاء المجلس، لم نتقاض أي
درهم عن مهام التمثيل من ميزانية الجهة، منذ انتخابنا وإلى الآن.

2- أن المرسوم المنظم لتعويضات رؤساء الجهات ونوابهم ورؤساء
اللجان ونوابهم ورؤساء الفرق لم يصدر بعد.

3- أنني قررت التوجه إلى القضاء لمواجهة بعض المنابر والمواقع والأقلام المتخصصة في صناعة الإشاعات الكاذبة مساهمة في مقاومة إعلام الفساد والاستبداد ودفاعا عن حق المواطنين في إعلام مسؤول ومهني.

4- أؤكد لكل من يهمه الأمر أن هذه الهجمات الإعلامية التضليلية لن تزيدنا إلا إصرارا على المضي في طريق الإصلاح وخدمة الشعب من ساكنة درعة تافيلالت ومكافحة التحكم والفساد والاستبداد مهما كلفنا ذلك من ثمن.

الإمضاء : الحبيب الشوباني

رئيس مجلس جهة درعة تافيلالت

السبت 4شوال1437

9 يوليوز

أشخاص ينتمون لشبكة إجرامية.. استعمال سلاحه الوظيفي

و م ع hakikanews.net

اضطر شرطي يعمل بالفرقة الجنائية الولائية التابعة لولاية أمن الدار البيضاء، قبل قليل، إلى استعمال سلاحه الوظيفي لتوقيف ثلاثة أشخاص ينتمون لشبكة إجرامية تنشط في مجال الاتجار في المخدرات، وذلك بعدما أبدوا مقاومة عنيفة وعرضوا حياة وسلامة عناصر الشرطة للخطر.

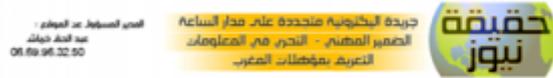
وأفاد بلاغ للمديرية العامة للأمن الوطني، بأنه وحسب المعلومات الأولية للبحث، فقد انتقلت الفرقة الجنائية الولائية بالدار البيضاء إلى منطقة المنصورية بالقرب من مدينة المحمدية، لتوقيف ثلاثة أشخاص كانوا على متن سيارة تحمل لوائح ترقيم مزورة، وذلك بعدما كشفت التحريات المنجزة محاولة تهريبهم لكمية من المخدرات، مضيغا أنهم اعتدوا، عند محاولة ضبطهم، على عناصر الشرطة بواسطة

غاز مسيل للدموع، كما أشهروا في مواجهتهم سيفاً من الحجم الكبير، مما أضر أحد الشرطيين إلى تفادي الاعتداء الخطير، مطلقاً رصاصتين من سلاحه الوظيفي أصابتا أحد المشتبه فيهم على مستوى ساقه اليمنى.

وأبرز البلاغ أنه تم العثور بحوزة المشتبه فيه المصاب على كمية من مخدر الكوكايين (حوالي 6 غرام)، كما تم حجز سيف من الحجم الكبير وقنينتي غاز مسيل للدموع وسيارة تحمل صفائح معدنية مزورة، تبين أن حقيبتها الخلفية تحتوي على كمية من مخدر الحشيش تناهز أكثر من 25 كيلوغراماً، بالإضافة إلى صفائح مزورة وأدوات حديدية.

وقد تم، حسب المصدر نفسه، نقل المشتبه فيه المصاب مباشرة إلى المستشفى لتلقي العلاجات الضرورية، برفقة عناصر الشرطة الذين أصيبوا بدورهم باختناق بواسطة الغاز المسيل للدموع، بينما تم الاحتفاظ بالمشتبه فيهما الآخرين تحت الحراسة النظرية رهن إشارة البحث الذي تشرف عليه النيابة العامة المختصة.

جلالة الملك محمد السادس يوجه رسالة سامية بمناسبة الحفل الأول لموسيقى البحر الأبيض المتوسط



وجه صاحب الجلالة الملك محمد السادس رسالة سامية بمناسبة الحفل الأول لموسيقى البحر الأبيض المتوسط، المنظم بقصر الأمم بجنيف، وفي ما يلي النص الكامل للرسالة الملكية التي تلتها صاحبة السمو الملكي الأميرة للا حسناء اليوم السبت:

” الحمد لله، والصلاة والسلام على مولانا

رسول الله وآله وصحبه .

أصحاب المعالي والسعادة ،

حضرات السيدات والسادة ،

يطيب لنا ، بمناسبة إحياء هذا الحفل الأول لموسيقى البحر الأبيض المتوسط ، أن نتوجه بالكلمة لضيوفه الأجلاء ، من ممثلي السلك الدبلوماسي ، والمنظمات الدولية ، وسلطات مدينة جنيف ، والسلطات السويسرية ، ومن شخصيات تنتمي لعالمي المال والفنون .

إنه لمن دواعي فخرنا واعتزازنا أن نرى المغرب يشارك إلى جانب مكتب الأمم المتحدة في جنيف ، و"مؤسسة أونوارت" ، في تنظيم هذا الحفل الذي تتردد كلمات برنامجه وتصدح موسيقاه وكأنها صدى لدستور بلادي . هذا الدستور الذي انبثق من الإجماع الوطني ، وجاء منصفا لكل روافد تاريخنا وثقافتنا وقيمنا الروحية ، ليعكس ثراء وعمق تنوعنا الثقافي .

وما مشاركة المغرب اليوم في هذا الموعد مع الثقافة والفن والموسيقى إلا ثمرة من ثمار هذه التعددية الغنية وانصهارها في محيطها المتوسطي الثري بتنوعه .

وقد اختار المغرب طوعا ، وانطلاقا من موقعه كأرض تلتقي فيها كل أنواع الموسيقى ، وترعى كل أشكال التنوع الثقافي ، اختار أن يتماهى مع أكثر تعابير الإبداع الفني ابتكارا وتمازجا ، سواء في مجالات الموسيقى أو الأدب أو الفنون التشكيلية أو السينما .

وهو نفس الاختيار ، المثير والصارم في نفس الوقت ، الذي نهجه عن صواب هذا الحفل الأول لموسيقى المتوسط . إنه سبيل الانفتاح والمعاصرة الذي يريد المغرب أن يسلكه بمعيتكم ، وهو مقتنع كل الاقتناع بأن الموسيقى لا تكون أبدا في أبهى حللها ، إلا حينما تُدعى إلى الارتقاء إلى العالمية وتتخطى ألقانها كل الحدود .

إن الاحتفاء بحوض البحر المتوسط ، هو في جوهره احتفاء بالإنسانية وبالقيم الكونية ، المتمثلة في السلم والتسامح والعدالة والمساواة والحرية ، التي يكرسها ميثاق الأمم المتحدة والإعلان العالمي لحقوق الإنسان .

وما من مكان أكثر رمزية من قبة تحالف الحضارات وحقوق الإنسان ، التي تصورها وضممها الفنان ميكيل بارسيلو ، لتذكرنا بأن حوض البحر

الأبيض المتوسط، الذي عاش في كنفه كل من أرسطو وابن رشد وابن ميمون والإدريسي، وغيرهم من المفكرين، هذا الحوض الذي يجمعنا ويوحدنا، والذي نريد له أن يكون متصالحا تماما مع ذاكرتنا المتداخلة، لا يمكنه أن يكون ملكا لنا إلا إذا كنا جميعا شركاء فيه.

وانطلاقا من هذا الرصيد الغني، ما فتئ المغرب يسعى لتعزيز انتمائه المتوسطي والعربي والإفريقي، من خلال موقعه كجسر بين أوروبا وإفريقيا وبين الشرق والغرب.

وما تاريخ المملكة المغربية إلا تكريس للتنوع، الذي ظل على الدوام في صلب اهتمامات كل الأسر التي حكمت المغرب وتلاحمت مع شعبه. وهو نفس النهج الذي كرسته المملكة المغربية بكل وضوح في ديباجة دستورها التي أكدت على: "تلاحم مقومات هويتها الوطنية، الموحدة بانصهار كل مكوناتها، العربية - الإسلامية، والأمازيغية، والصحراوية الحسانية، والغنية بروافدها الإفريقية والأندلسية والعبرية والمتوسطية".

ومن هذا المنطلق، فإن إنسانية وحادثة النهج المغربي تنيثقان من صلب القيم التي تنادي بها منظمة الأمم المتحدة، والمتمثلة في الحوار بين الحضارات، والتنوع الثقافي، ونبذ التطرف بكل أشكاله.

وفي هذا الصدد، ما فتئنا نؤكد على أن ثروة أي بلد من البلدان، لا تقاس فقط من خلال المؤشرات الاقتصادية، بل وكذلك، وبالدرجة الأولى، من خلال "القوة الناعمة" التي يتوفر عليها، ومن خلال ما يتمتع به من استقرار وعراقة تاريخ، وغنى ثقافي وموروث حضاري.

أصحاب المعالي والسعادة،

حضرات السيدات والسادة،

إن العروض التي ستقدم أمامنا اليوم، ستسافر بنا عبر الذاكرة الفسيفسائية للمنطقة المتوسطية، التي تعزز بكل تأثيراتها ومظاهر تمازجها، وستأخذنا مجموعة المطربين والمطربات في رحلة عبر أرجاء حوض البحر الأبيض المتوسط. كما استدعونا كل هذه الأصوات المتوسطية إلى لحظة تأمل جماعية في الذات، سيخرج منها كل منا بخاصة مفادها أن الموسيقى والفنون تؤكد، وبكل وضوح، بأن ما يجمعنا أهم بكثير مما يفرقنا.

إن تنظيم هذا الحفل اليوم، في هذا السياق المأساوي والمتردي الذي تمر منه المنطقة المتوسطية، سيمكننا، ولو للحظة وجيزة، من أن نحتفي ونحتفل بأبهى ما نمتلك من قيم الإنسانية والتسامح والحرية والكرامة والاحترام المتبادل.

بيد أنه لا ينبغي أن ننسى أو نتجاهل أن هذا الفضاء المتوسطي تهدده العديد من أشكال التصدع الخطيرة، بدءا بسلام طالما سعينا له دون أن نتمكن، حتى الآن، من تحقيقه في منطقة الشرق الأوسط، ومرورا بتصاعد وتيرة العنف والإرهاب والتطرف والانكفاء على الذات، علاوة على المآسي المرتبطة بالهجرة وتدبير الموارد المشتركة وحماية البيئة.

إن فضاءنا المتوسطي يوجد اليوم في مفترق الطرق، حيث بات أكثر من أي وقت مضى عرضة للاضطرابات والتقلبات والمآسي المرتبطة بنزوح أشخاص يسعون يائسين إلى تحقيق مستقبل أفضل. ومن سخرية القدر أن هذا البحر الذي كان في الماضي مصدرا للحياة، تحول إلى مقبرة حقيقية تبتلع جثث كما أحلام المهاجرين واللاجئين الفارين من ويلات الحروب والنزاعات.

فلا بد لنا أن نستعيد إنسانيتنا ونعيد للفضاء المتوسطي مجده وعزته، وهذا ما يسعى المغرب جاهداً لتحقيقه بتعاون وتضامن مع بلدان أخرى، انطلاقاً من تشبته واعتزازه بانتماؤه المتوسطي.

وأمام المخاوف ونزعات الإنطواء التي تغذيها الإيديولوجيات المتطرفة، لا بد لنا من التحلي بالشجاعة والعزم، من أجل أن يحاور بعضنا البعض، ونصغي لبعضنا البعض، ونفهم بعضنا البعض، ونقّبل بعضنا البعض، ونعمل مع بعضنا البعض، باسم كل ما هو مشترك بيننا. فلا بد للمنطقة المتوسطية أن تعود كما كانت، فضاء للسلم المستدام والرخاء المشترك، وتجسد من جديد قيم التشارك والاحترام المتبادل والتسامح والتنوع.

وهنا يأتي دون ريب دور الفنان، الذي أنيطت به مهمة إحياء هذه الثقافة التي رأت النور في كنف الفضاء المتوسطي. إنه دور يقوم على تغذية الروابط التي تجمعنا بهذا الفضاء وقيمه. لذا فنحن مطالبون أكثر من أي وقت مضى بإعلان انتمائنا للفضاء المتوسطي واستعادة تلك الروح التي جعلت منه فضاء يحتل أرفع المواقع في تاريخ البشرية.

وإذ نتمنى كامل التوفيق لهذا الحفل الأول للموسيقى المتوسطية،

نرجو أن تتم مأسسة هذه المبادرة من أجل ضمان استمراريتها.

ونود اليوم أن نؤكد على مدى أهمية حشد كل الطاقات، في سبيل الدفاع عن علو مكانة الفنون وسمو رسالة الثقافة، وخلق بيئة تشجع على الإبداع والفكر. وإذ نعرب عن رغبتنا القوية في أن ترعى مختلف البلدان المتوسطة هذه المبادرة وغيرها من المبادرات الثقافية المماثلة، فإننا نتمنى أن تعبئ هذه البلدان مثقفها وفنانيها، من أجل التصدي لنزعات الانطواء والتعصب والتطرف.

فنحن مطالبون أكثر من أي وقت مضى بإعادة امتلاك هذا الفضاء المتوسطي، كنقطة التقاء بين الثقافات والحضارات.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته. “

الملايير من الدراهم.. لمسؤولين كبار بعدد من ولايات الجهات خلال فترات معينة

hakikanews.net

ملف ضخم يتعلق باختلاس الملايير من الدراهم، ذلك الذي أحاله المجلس الأعلى للحسابات على أنظار العدالة، وذلك بعد مسح شامل للصفقات العمومية، التي مررتها مجالس إقليمية، بعد أن تم الترخيم بصرف مبالغ مالية ضخمة مخصصة لمسؤولين كبار بعدد من ولايات الجهات خلال فترات معينة.

وقد تبين وجود مقاولات في ملكية منتخبين ظلوا لسنوات يحتكرون تنفيذ مشاريع خاصة بالعمالات والمجالس الإقليمية.

وحسب ما أوردته يومية “المساء” في عددها ليوم غد الجمعة، فإنه من المنتظر أن يحال الملف على الفرقة الوطنية للشرطة القضائية، خاصة بعد أن تبين أنه يضم مئات الوثائق المتعلقة بصفقات مشبوهة وبها عيوب قانونية وبسندات طلب وفواتير غير مطابقة وخيالية.

وذكرت أسماء منتخبين وولاية سابقين ورؤساء مجالس إقليمية في التحقيقات التي باشرها قضاة جطو، كما كشف تقرير يخص مختلف المتدخلين من محاسبين وآمرين بالصرف، وجود خروقات كثيرة تركز على قرائن وحجج بوجود تزوير بعض الوثائق المكونة لبعض الملفات الإدارية والتقنية لمقاولات نالت صفقات عمومية، أو تزوير وثائق محاسبية، أو دفه مبالغ نقدية لموردين أو مقاولين عن أعمال وأشغال أو خدمات وهمية لم تنجز على أرض الواقع.

الاثنين 11 يوليوز 2016 .. دورة استثنائية للمجلس البلدي بتازة

hakikanews.net

المصادقة على مشروع اتفاقية شراكة تتعلق بتمويل وإنجاز برنامج تأهيل جماعة تازة في إطار سياسة المدينة 2016-2020 .

(2) المصادقة على مشروع اتفاقية شراكة تتعلق بتمويل وإنجاز برنامج إعادة هيكلة الأحياء الناقصة التجهيز بجماعة تازة برسم الفترة الممتدة ما بين 2016 - 2019 .

(3) المصادقة على مشروع اتفاقية شراكة بين جماعة تازة و المكتب الوطني للسكك الحديدية من أجل إنجاز محطة قطار من الجيل الجديد بمدينة تازة.

(4) المصادقة على مشروع اتفاقية شراكة من أجل إنجاز المحطة الطرقية بجماعة تازة.

(5) المصادقة على مشروع اتفاقية شراكة بين جماعة تازة و المكتب الوطني للماء الصالح للشرب و الكهرباء - قطاع الكهرباء - تتعلق بكهربية بعض الأحياء الناقصة التجهيز بجماعة تازة.

(6) المصادقة على تحويل بعض اعتمادات ميزانية التسيير .

قراءة في " جنون دون كيشوط" الحلقة الأولى: السحر و العمالقة و الشياطين

بقلم: بوشتى بوزيان

ماذا لو انبعث السيد دون كيشوط من قبره في ظل هذه الأوضاع المتعولمة التي أصبحت تتحكم في دواليب الحركة الاقتصادية العالمية ؟

لقد كان دون كيشوط صريح الاستهداف و حكيم الاستشراق حينما تمثّل طواحين هواء ذات القوة الريحية إلى شياطين ذات أذرع هائلة و حاملة لأرواح شريرة من شأنها أن تؤذي الإنسانية جمعاء و تحجب عنها نسائم الحرية و أريج العدالة علما أنّّه لم يسبق له في حياته أن رأى طواحين هواء لأنّه بكل بساطة لم تتح له الفرصة لذلك أو لم يسبق أن غادر قصره الذي اعتكف فيه في قراءة كتب و قصص الفرسان الذين سيحررون العالم من الجبروت و الاستبداد و الفساد .

و لعل عهد دون كيشوط لم يشهد التسلط كما هو متمظهر الآن في ميزان القوى العالمية بقيادة أمريكا ، كذلك لم يكن ليقبل ب" لعبة الديمقراطية" التي في نظره لا تمثّل إلاّ الوجه الآخر من أحكام السيطرة على الخيرات و البشر بشكل " ممأسس" لتأمين المصالح أولا

...

فدون كيشوط و مباشرة بعد ركوبه على "جواده" ، اعترضت طريقه طواحين الهواء التي تدور في نفس الاتجاه وبشكل متواصل و دوري عجيب و رهيب، و بالأحرى فهو الذي اعترض على انتصاب تلك الأذرع الضخمة أمامه أو أمام طريقه : فكان هذا كافيا ليتأكد أن خصومه مجرد " سحرة" خطّوا بشكل محكم لإسقاط طموحاته في نشر السلم و

الأمن و لذلك قاموا بمسح العمالقة إلى طواحين ، و استجاب دون كيشوط للقدر الذي ينتظره و تخيل جسامه المهمة التي خرج للانخراط فيها بدون رجعة...

هل كانت مقاربة دون كيشوط في نظرتة للأوضاع العامة حينئذ جزء من شخصيته المبنية على أساس " الأنا التي لا تخطئ" ؟ أم هي هبة إلهية وخزته من خلال نهمه قراءة أساطير الفرسان و انتصاراتهم الأزلية : و لعل خادمه الأمين الذي ينتمي إلى عامة الناس كونه فلاحا ساذجا ينتمي إلى بلده و الذي أصبح المرافق و الرفيق و الخادم الأمين المطيع المنفذ للأوامر" سانشوبانزا " و الذي وعده سيده أن ينصّب به رئيسا أبديا عن إحدى أكبر الجزر عندما سيفتحها الله عنده و هي نتيجة حتمية لا شك..

أول خروج إعلامي للوزيرة حكيمة
الحيطي ترد بقوة على الإنتقادات
التي لاحقتها بسبب النفايات
الإيطالية

أول خروج إعلامي للوزيرة حكيمة
الحيطي ترد بقوة على الإنتقادات

التي لاحقتها
الإيطالية
بسبب النفائات