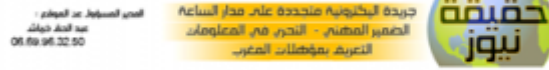


# ولاية أمن مكناس قضية الاعتداء الجسدي الذي طال الشابة شيماء



أمين السالمي (الرباط)

أفضت الأبحاث الإدارية التي باشرتها المفتشية العامة للأمن الوطني في ولاية أمن مكناس، على خلفية قضية الاعتداء الجسدي الذي طال الشابة شيماء من طرف طلبة قاعدين، إلى إنزال المديرية العامة للأمن الوطني عقوبات إدارية تأديبية، تراوحت ما بين الإنذار والتنبيه.

وقررت المديرية العامة للأمن الوطني توقيع عقوبة الإنذار في حق نائب رئيس المنطقة الأمنية الثانية، المختصة ترابيا، وتوجيه تنبيه إلى رئيس الدائرة الأمنية السابعة بالنيابة. وورد التقرير الذي أعدته لجنة تفتيش مركزية أوفدها المدير العام للأمن الوطني، عبد اللطيف الحمومشي، إلى ولاية أمن مكناس، بعض أوجه التقصير الإداري، خاصة بعد ما ثبت عدم فعالية التدخل الاستباقي لمنع وقوع هذه الأحداث.

واعتبر التقرير نفسه أن "واقعة شيماء تنطوي على مساس خطير بالنظام العام، وهو ما يستوجب اليقظة والجاهزية الأمنية القصوى للتصدي لمثل هذه الأفعال الإجرامية".

وكان البحث القضائي، الذي باشرته المصلحة الولائية للشرطة القضائية في مدينة مكناس، انتهى بتوقيف سبعة طلبة ينتمون إلى فصيل "البرنامج المرحلي"، بينهم فتاتان، للاشتباه في تورطهم في تعنيف الشابة شيماء وحلق شعرها وحاجبيها.

# جون أفريك ترسم بورتري لسيدة القصر أحداث تازة:

## جون أفريك ترسم بورتري لسيدة القصر

### أحداث تازة:



الصحيفة حقيقة نيوز  
جريدة الإلكترونية متجددة على مدار الساعة  
القصر الملكي - الخبر في المعلومات  
التعريف بمؤسسات المغرب  
الصحيفة المسبوبة من الفونديج  
صحة الفونديج  
06 99 96 32 90

أثارت حالة شعور غير مسبوق في المملكة برمتها وهي تتزوج بالملك محمد السادس، في أبريل 2002. ومنذ ذلك الحين، تبوأَت لالة سلمى، موقعا ودورا لم يسبق لامرأة أن حصلت عليه. هنا "بورتريه" لصاحبة سمو ملكي عصرية وملتزمة.  
إعداد: امحمد خيي (عن جون أفريك بتصريف)

متواضعة وذكية ورقيقة ولطيفة ولامعة وبليغة وكاريزمية وجملية ومناضلة... هي النعوت التي يطلقها الذين صادفوا على الطريق زوجة الملك محمد السادس. إن لالة سلمى، سواء ظهرت بالقفطان التقليدي أو بهندام عصري، وسواء كانت خصلات شعرها متموجة كشلال متدفق فوق كتفيها أو كانت عقدة براقية، آ كانت باسمة أو بملامح محايدة، تثير دائما، انطباعات، تشكل موضوع اهتمام وتعاليق في المواقع الإلكترونية وعلى الورق الصقيل للمجلات العالمية المتتبعة للمشاهير، والتي تضعها على منصة "السيدات الأوليات، الأكثر جمالا في العالم".

ذلك أن لالى سلمى، ليست مجرد ياقوت يرصع تاج الملك، بل كانت تحولا كبيرا في نظام المملكة الشريفة، إذ أنها أول زوجة لملك مغربي

تنال صفة "أميرة" وتحظى بالموقع البرتوكولي "السيدة الأولى"، علما أنه، لم يكن هناك يوما مؤشر يوحي بأن لالة سلمى ستعيش قدرا مماثلا. بعدما رأت النور في 10 ماي 1978 في أحضان أسرة من الطبقة المتوسطة، ستغادر سلمى بناني فاس، مسقط رأسها، وهي في عمر ثلاث سنوات، إثر وفاة والدتها، لتترعرع هي وشقيقتها لدى جدتهما من الأم، في حي العكاري الشعبي بالرباط. وبعد مسار دراسي في القطاع الخاص، ثم سنتين في الأقسام التحضيرية بثانوية مولاي يوسف في تخصص الرياضيات، ستلج الفتاة الشابة المدرسة الوطنية العليا للمعلومات وتحليل النظم في مدينة العرفان بالرباط، ومنها تخرجت في 2000 وكانت على رأس فوجها من حيث التفوق.

وخلال تدريب في مجموعة أومنيوم شمال إفريقيا (أونا)، الشركة التي أدمجت مع الشركة الوطنية للاستثمار وكلاهما مملوكتان للعائلة الملكية، التقت بمحمد السادس. وبعد سنتين، سيركب الملك الشاب الخاتم في أصبعها، ويعقدا القران في حفل من فئة ألف ليلة وليلة.

زلزال سوسولوجي

إن القصة مثل حكاية من الزمن القديم، وهي بمثابة ثورة في المغرب، أو بتعبير آخر: زلزال سوسولوجي، عندما لم تعد زوجة الملك ملزمة بالعيش خلف نقاب واختلاس النظر من وراء شرفة مشربية عتيقة، كما هو حال زوجات الملكين السابقين. لأنه بالعكس، قدمت لالة سلمى للشعب المغربي، وأضيف إلى صفة "الأميرة" التي منحت لها، وصف "صاحبة السمو الملكي"، وهو تشريف لم يكن يحظى به قبلها إلا أبناء الملوك. "لقد كان السيناريو الأفضل. امرأة عادية، ومتعلمة، ومتحررة، غير متحجبة، وأكثر من ذلك جميلة، وبالتالي فلالة سلمى تمثل مستقبل المرأة المغربية، التي يريد لها محمد السادس مستقلة وعصرية، مع الارتباط بالتقاليد المغربية"، يقول خبير في التواصل السياسي.

وقبل الزواج بلالة سلمى، بدا محمد السادس منذ اعتلائه العرش، مقتنعا بالحدثة لكن بحذر، فقام بتغييرات جذرية في نمط عيش والده الحسن الثاني وجده محمد الخامس، اللذين كانا يتوفران على "حریم"، ظل بعيدا عن أنظار العامة.

"والمرّة الأولى التي تمت فيها رؤية أولئك النساء الاستثنائيات جدا، لحظة نفي الفرنسيين في 1953 السلطان محمد بن يوسف (محمد الخامس)"، يحكي مؤرخ مغربي في تصريح لـ "جون أفريك"، موضحا: "لقد اغتنمت وسائل الإعلام الفرنسية، فرصة خروج السلطان من قصره من أجل نفيه، ووراءه الحریم يتبعه، لتصويره بسرور شديد، إذ كان الغرض، التنقيص من مصداقية الملك المطالب باستقلال بلاده، أمام الرأي العام، بوضع الأصبع على عاداته العتيقة في علاقتها بالحریم".

وبالموازاة مع وجود الحریم، كانت الزيجات وسط العائلة الملكية

المغربية ذات بعد إستراتيجي، فالحسن الثاني، على غرار والده محمد الخامس، اختار كي تكون والدته لأبنائه، امرأة أمازيغية، متحدرة من كونفدرالية قبلية (تحالف)، وكانت تلك طريقة للتخفيف من المخاطر القادمة من الأقاليم المتمردة، فكانت صفة "أم سيدي" (والدة الأمير) تمنح مكانة خاصة وسط باقي الزوجات.

غير أنه بحلول بداية الثمانينات (1980)، ومع حلول أولى هبات موجة الأسلمة الصاعدة من إيران، شرع الحسن الثاني ينفخ روحا سياسية في الزيجات الملكية بالقصر، إذ بزواج بناته الأميرات الثلاث، أصبح ممكنا رؤية العرائس بوجه مكشوف. وكان ذلك نوعا من الازدراء يقوم به أمير المؤمنين ضد التيار الإسلامي المتشدد، الذي بدأ يتصاعد وبدأ ينمم من وراء اللحي التي نبتت على الوجوه.

ورغم ذلك التحول، ظلت مصاهرات الحسن الثاني، تستند على بعد إستراتيجي كان الهدف وراءه تقوية الوحدة الوطنية، فبغض النظر عن صدق المشاعر تجاه زوجاتهم، كان كل واحد من أصهار الحسن الثاني، بطريقته الخاصة، يمثل كشكولا مغربيا ما، حيث تنصهر كل الفئات الاجتماعية.

فعلى سبيل المثال، يجسد فؤاد الفيلاي، الذي تزوج بالأميرة لالة مريم في 1984، البورجوازية الفاسية المتحدرة من تافيلالت، مهد الدولة العلوية، أما خالد بوشنتوف، الذي تزوج بالأميرة لالة أسماء في 1987، فهو يجسد الرأسمالية الشعبية للدار البيضاء، في حين أن خالد بنحربيط، الذي تزوج في 1994 بالأميرة لالة حسناء، فهو يتحدر من أسرة من نبلاء الجهة الشرقية.

"كوبل نورمال"

محمد السادس أكثر براعة وابن عصره، لم يعدد الزوجات ويعيش حياة زوجية عادية، فحرمه قريبة من معيش الناس، وتؤنس الملك والملكية المغربية، التي صارت عصرية ومنفتحة أكثر. وأثناء الإعلان عن خطبته سلمى بناني في أكتوبر 2001، وبعد التسريبات المنظمة لصور "الساندريللا المغربية"، استقبل محمد السادس بحفاوة بالغة من قبل البرلمانين لمناسبة افتتاح الدورة الخريفية.

لقد بدا للبعض أن ذلك مؤشر على وضع القصر يده على إصلاح مدونة الأسرة، الملف الذي كان بالغ التعقيد، كما بدا أن العرس سيكون ذا رمزية كبيرة للقصر الملكي. وما زالت الإشاعات تقول أن أولى عمليات الظهور العلني لالة سلمى، كانت مؤطرة وبدقة صارمة من قبل البروتوكول، كما يذهب آخرون بعيدا، ويقولون إن محمد السادس هو الذي كان يختار هندام زوجته في المناسبات الأولى التي رافقته فيها.

متبناة من قبل المغاربة، وكسرت تقاليد البروتوكول، صارت الأميرة لالة سلمى مستقلة، ومنذ سنوات، حظيت بالثقة التامة للملك محمد السادس لتمثيله داخل المغرب وخارجه، فتلتقي كبار زعماء العلماء، من إمبراطور اليابان مرورا بملك "التايلاند" وصولا إلى الرئيسة الأرجنتينية، كما تشارك في الندوات والملتقيات الكبرى، وتحضر بمفردها في حفلات "الغوتا" الأميرية عبر العالم.

لقد صارت تتصدر كافة الجبهات، وبرنامجها وخرجاتها في الأسابيع الأخيرة شاهدة على ذلك؛ في 18 أبريل، افتتحت المعرض الاستيعادي للفنان ألبيرتو جياكوميتي، بمتحف محمد السادس للفن الحديث والمعاصر بالرباط، وفي 28 من الشهر نفسه، حلت صاحبة السمو الملكي في زيارة مفاجئة وللتسوق من قطب منتوجات التجميل التقليدية بالمعرض الدولي للفلاحة بمكناس.

وبعد خمسة أيام، استقبلت، بصفتها رئيسة لالة سلمى لمحاربة السرطان، مريم فاي سال، السيدة الأولى للسينغال، للتباحث حول اتفاقية للتعاون، وفي 6 ماي ترأست حفل افتتاح الدورة 22 لمهرجان الموسيقى الصوفية بفاس برفقة صديقتها الشيخة موزة بنت ناصر، السيدة الأولى سابقا ووالدة أمير دولة قطر الحالي.

وفي الجانب الأسري، خصت الأميرة لالة سلمى، خلال الفترة نفسها، وقتا من أجل ممارسة رياضة ركوب الأمواج برفقة طفليها، الأمير ولي العهد مولاي الحسن، والأميرة لالة خديجة، كما سافرت جوا إلى دبي معها، للاحتفال بعيد ميلاديهما (8 ماي و10 ماي على التوالي) برفقة والدهما الملك محمد السادس، الذي كان موجودا هناك.

الارتباط بالأصل

في عمر "سيدة قلوب المغاربة"، الآن، 38 سنة، وتمازج، بيسر شديد وأناقة لافتة، بين تأدية مهامها التمثيلية والتطوعية في المجال الجمعوي، وبين حياتها كمرأة وأما، "عادية"، تقريبا، ودون منحها اللقب الرسمي "السيدة الأولى". فخلال زيارة رسمية لأسوان في مصر، ناداها بعض المارة والجمهور بـ"الملكة"، فسارعت إلى تذكيرهم على الفور بأن في المغرب، لا توجد ملكة، بل "ملك".

إن الأميرة إذن ملتزمة بموقعها ومكانتها في الصف، وهو موقف مختلف تماما من موقف صديقتها رانيا، ملكة الأردن، التي جلبت على زوجها الملك عبد الله، الكثير من الانتقادات إبان فورة الربيع العربي، بسبب كثرة احتلالها للواجهة الإعلامية، مقابل توارى زوجها الملك في الظل.

وسر لالة سلمى، واضح جدا: البساطة والتوازن. ولا تخوض أثناء حديثها في شؤون السياسة، لكنها لا تخفي بعض قناعاتها، وهي تدافع عن التزامها في محاربة التهميش والتعصب الديني، إذ أنها في 2011،

وخلال مؤتمر للنساء الأوائل، بمقر الأمم المتحدة، حول "السيدا"، تحدثت باللغة الإنجليزية، وبدأت خطابها بالعبارة: "أحيي كافة السيدات الأوليات للبلدان الإفريقية (...). ونعرف أن النساء هن مستقبل السلطة بإفريقيا"، ثم واصلت "الناس يختلفون بمجرد أن يتعلق الأمر بالمخدرات، والدعارة والتوجهات الجنسية للأفراد. لكنني أعتقد، أنه عندما نتحدث عن المرض، وعن حياة الناس، ليس الدين عائقا، بل بالعكس، يمكن أن يكون عامل مساعدة كبيرة".

إن الأميرة تعرف مجال عملها جيدا، وبمعية نصف دزينة من سيدات إفريقيا الأوليات، يتم تبادل الدعم في الالتزامات الجموعية، ففي مارس 2014، على سبيل المثال، استجابت لدعوة دومنيك واتارا، لحضور حفل التبرعات لمؤسستها "أطفال إفريقيا" المنظم بأبيدجان. وبعد 18 شهرا، قامت السيدة الأولى لساحل العاج، برد التحية، فجاءت إلى المغرب لحضور حفل مماثل لمؤسسة لالي سلمى لمحاربة السرطان.، وهو الحال نفسه مع سيلفيا بونغو، السيدة الأولى للغابون، التي منذ مشاركتها في مؤتمر دولي حول السرطان نظم بمراكش في 2012، وهما تلتقيان وتدعمان بعضهما البعض في مكافحة السرطان.

إذا كانت الأميرة لالة سلمى، قريبة جدا وبشكل خاص من السيدات الأوليات الإفريقيات، وبالقدر نفسه مع الملكة الإسبانية ليتيزيا، وبرناديت شيراك، فهي في الوقت نفسه، مرتبطة بحياتها السابقة، فقبل أشهر، حلت متخفية بدار توليد بالرباط، لزيارة إحدى صديقات الطفولة، التي داهمها المخاض، وتبادلتا الحديث لساعات، ما يعني أن سيدة القصر، التي تعد أشهر امرأة مغربية في العالم، لم تنسى من أين جاءت: الشعب.

بوكس:

في الميدان

منذ 2005، السنة التي تم فيها إحداث مؤسسة لالة سلمى لمحاربة السرطان، والأميرة تبرز كفاعل محوري في المجال، وطنيا ودوليا. وعلى عكس ما قد يعتقد البعض، فالمؤسسة ليست مجرد إيجاد موطن قدم لأميرة لتتحرك فيه، بل هي التي اختارت المجال والقضية والتزمت فيه لأسباب شخصية وعائلية.

ومنذ إحداث المؤسسة، صار ميدان محاربة السرطان بالمغرب، منقسما إلى مرحلتين "قبل لالة سلمى" و"بعد مجيء لالة سلمى"، وآلاف هن النساء المتحدرات من مناطق هشة، اللواتي تغيرت حيواتهن بفضل المؤسسة، ويستفدن من علاجات مجانية توفرها المؤسسة التي يوجد على رأسها مجلس إداري، أعضاؤه وزراء ومسؤولون وكبار رجال الأعمال، ومجلس علمي يضم أفضل الأطباء في المجال.

وبالعودة إلى حصيلة عشر سنوات من وجود المؤسسة، يشهد دليل صدر في 2015، بالإنجازات: 28 مركزا للعلاج أنشئت في الجهات الرئيسية، في أفق الوصول إلى 88 مركزا لتغطي كافة أقاليم المملكة في 2019، وتكوين 2500 إطار متخصص في المجال، وخلال كل سنة، يستفيد مليون مغربي ومغربية من أنشطة الفحص المبكر والتحسيس والتوعية، وهي الإنجازات التي تطلبت استثمار 8.2 ملايين درهم.

## مدير موقع احداث تازة على قناة ب ب س

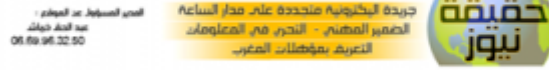
مدير موقع احداث تازة على قناة ب ب س



إلى قسم البيئة بإقليم تازة..  
مقاولين كبار لا يهتمهم الا

# العقار

إلى قسم البيئة بإقليم تازة.. مقاولين كبار لا يهتمهم الا العقار



رغم التوعية ، ودوريات الدولة المغربية التي نصت على احترام البيئة والإنسان ، نجد عقلية المال المرهونة بثقافة الاسمنت والربح السريع تعارض قيم البيئة النظيفة ، وذلك على حساب راحة الجيران وجمالية المدينة .

في خطاب لعامل إقليم تازة في إحدى اللقاءات ، أعطى تعليماته لرئيس بلدية تازة بان يكون حاسما مع أصحاب الاوراش الذين يتركون ركام وبقايا مواد البناء وسط السكان وبالمدينة ، مما يخلق عبئ اظافي للدولة التي تسخر الياتها لتنظيف المكان .

هنا وجب التنبيه ، لا بدل استخدام قانون الردع لنجعل الجميع يساهم لخلق مدينة نظيفة .

عبدالحق خرباش

## القاضي عادل فتحي يتحدث عن طائرتي لندن واكادير. وسائل الإعلام

القاضي عادل فتحي يتحدث عن طائرتي لندن واكادير



## خبر عاجل

أفادا القاضي عادل فتحي أنه خلافا للقاعدة التي تقول علي أن للقضاء والإعلام دور تكاملي بشأن إظهار حقيقة القضايا الحاسمة التي تشغل بال الرأي العام الدولي والوطني ، نرى أن العكس هو الصحيح وخير دليل على ذلك قضية إيقاف طائرة أكاد ير حيث ذهبت جل وسائل الاعلام الى اتهام وكيل الملك بابتدائية مراكش بأنه هو المتسبب في إيقافها بشكل غير مباشر وبعثه بشكل خفي بأوصاف لا يحسد عليها واتهام الودادية الحسنية للقضاة بشكل غير مباشر حين أقحمتها في معرض ما نشرته لغرض في نفس يعقوب يكمن بالأساس في إثارة البلبلة في صفوف الجمعيات المهنية القضائية خاصة ونحن على أبواب انتخاب أعضاء المجلس الاعلى للسلطة للقضاء لأول مرة في ظل دستور 2011 الذي يلعب القضاء في عملية تنزيله على أرض الواقع دورا رائدا .

فالطريقة التي تناولت بها وسائل الإعلام قضية طائرة أكاد ير غير لائقة وغير مسؤولة على غرار بعض القضايا الأخرى الحاسمة ألي أنها في نفس الوقت تظل ذات دلل إجابيا لكونها تنبه القضاة الحقيقيين أنهم مستهدفون على اعتبار أنه لحد الآن لزال معطيات القضية ناقصة وأن الأجهزة المختصة هي التي تتوفر على دقائق تفاصيلها .

ومما يأسف له أن قضية طائفة أكادير تدعو الكل لاستحضار طائفة لندن التي تم أيضا إيقافها بناء على امر قضائي معلل وفق وقائع دقيقة حيث اضحى الامر القضائي عنوانا بارزا لاستقلال القضاء ببريطانيا العظمى ونموذجا يحتدى به رغم انه لامجال للمقارنة شدد القاضي عادل فتحي ، بعد ما عمدت الوسائل الإعلام المغربي إلتحقيق رغبة واحدة وهو أن تغلغل في ذهن الرأي العام أن طائفة أكادير توقفت إلي أسباب تعود إلى سلوك وكيل الماك بمراكش والذين أزروه وليس لأسباب مشتركة مع غيرهم في هذه الورطة التي لايجب أي غيور على وطنه أن تسجل في تاريخ بلده . فهل نحن في حاجة الى تجديد دور الإعلام أم بحاجة الى تطوير دور القضاء او هما معا خدمة للتنمية المستدامة التي لا زالت الطريق طويلا وشاقا لتحقيقها يؤكد القاضي عادل فتحي .

---

# جمعية المخيمات الصيفية المدرسية تطلق عملية التخييم الصيفي المدرسي برسم صيف سنة 2016

جمعية المخيمات الصيفية المدرسية تطلق عملية التخييم  
الصيفي المدرسي برسم صيف سنة 2016



في إطار عملية التخييم الصيفي المدرسي برسم صيف سنة 2016، تنظم جمعية المخيمات الصيفية المدرسية مخيمات شاطئية وجبلية تحت شعار " **المخيم المدرسي فرصة للإنصاف والارتقاء بالفرد والمجتمع** " على مرحلتين لفائدة تلميذات وتلاميذ المؤسسات التعليمية الابتدائية العمومية والخصوصية اللواتي والذين تتراوح أعمارهم بين 9 و13 سنة إضافة إلى مقاعد محدودة لتلاميذ السنة الأولى إعدادي وودُد ثمن التسجيل في 350 درهم لتلاميذ المدرسة العمومية و450 درهم لتلاميذ المدارس الخصوصية .  
الفترة الأولى : من 22 يوليوز 2016 إلى 04 غشت 2016 .  
الفترة الثانية : من 06 غشت 2016 إلى 19 غشت 2016 .

بمراكز التخيم التالية : أكادير، الجديدة ، أصيلة ، طنجة ،  
مارتيل ، المضيق ، السعيدية ، ايموزار.  
وتنطلق عملية التسجيل ابتداء من يوم الجمعة 3 يونيو  
2016 بمكاتب الأنشطة الاجتماعية والثقافية بالمديريات  
الإقليمية لوزارة التربية الوطنية..

## taza إهمال بزبوز الماء طيلة 24 اليوم ونخيل احترق ولا وجود لبستاني بالحديقة

إهمال بزبوز الماء طيلة 24 اليوم ونخيل احترق ولا وجود لبستاني  
بالحديقة





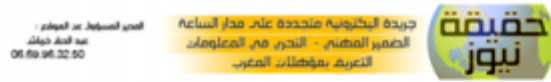
عبدالحق خرباش.. خطير على المال العام

رصدت جريدة حقيقة نيوز مساء اليوم بالحي الحسني ، بركة من الماء الصالح للشرب يتسرب من بزبوز نصب لسقي النخيل ، وبعد تتبعنا للأمر ، تبين لنا ان البزبوز يجري بالماء طيلة اليوم دون اي مراقب للحديقة ، مما يسبب للجماعة خسارة مالية كبرى ، مع العلم أن الحدائق والأماكن الخضراء تسقى بالصهاريج في أوقات منظمة من طرف عمال البلدية والساھر على المناطق الخضراء بتازة .

وسبق لقسم المناطق الخضراء بالجماعة ان قام بغرس النخيل بالحي ،  
أكثر من النصف دبل ، من يتحمل المسؤولية ...؟

# الفقر يصنع الرجال...دليلة سني سليطين

## دليلة سني سليطين:



الحياة ليست دائما جنة تعيشها بملذاتها ورفاهيتها، دون عذاب أو قهر أو ألم.. فهناك من ولد وفي فمه ملعقة من ذهب، يجد بين يديه كل ما يشتهي ويتمنى.. كما أن هناك من ولد ليتحدى الفقر، ليعيش مع البؤس، ويحارب ليستطيع فقط.. أن يبقى على الحياة..

الغنى ليس بمصدر فخر، ولا سبب سعادة، ولا بمظهر قوة ونجاح.. من ولد وقد وجد كل ما يحتاجه متوفرا، من لم يتعذب ويسهر ويتعب كي يحصل على لقمة عيش يسد بها رمق ليلة، من أمضى حياته في الضحك والترفيه والأسفار والبذخ دون أن يقوم بأدنى جهد.. لم يعرف ولن يعرف للحياة معنى أبدا..

القوي، الشجاع والصبور، هو من خرج من بطن أمه فقيرا إلا من حبله السري، من لا يأكل إلا حينما يخرج هو للبحث عن طعام يسكت به صرخات بطنه الجائع، من اضطر للتخلي عن مقاعد الدراسة كي يخرج للعمل منذ صغره، من لم يعيش طفولة سوية، ولا مراهقة سوية، بل تعلم كيف يتحمل المسؤولية داخل جسد صغير..

من يعرف المعنى الحقيقي للحياة، هو من ولد وسط القهر، وتربى بين ردهات الظلم، وعاش وسط قسوة المجتمع، هو من لم يجد حضنا دافئا يؤويه، ولا يدا حنونة تمسح دموعه، ولا ابتسامة صادقة تشع فيه شيئا

من الأمل، ولا منزلا يستره في نار الصيف وبرد الشتاء، فيفترش بذلك الشوارع والأزقة.. التي عادت ملاذه الوحيد..  
الرجل الحقيقي.. ليس هو من وصل أعلى المراتب دون أن يتعب على ذلك، ليس من يتباهى بأمواله الطائشة ويصرفها في الشهوات والملذات الزائلة، الرجل الحقيقي هو ذاك الفقير، الذي لم يبرَ من وطنه ومجتمعه سوى الظلم والقسوة والعنف، ومع ذلك فقد استطاع أن يكون نفسه بنفسه، ربي نفسه بنفسه، وتحلى بأرقى الأخلاق وأسمائها، دون أن يحتاج أن يدرس في أرقى الجامعات وأن يدرس في أعلى المدارس..  
الرجل الحقيقي.. هو من عرف كيف يجعل فقره تربية وعزيمة كي يمضي قدما، هو من لم يفقد إيمانه بالله تعالى وتحدى جميع الصعاب كي يصير رجلا، من تعلم كيف يتحمل مسؤوليته ومسؤولية من حوله دون تدمير.. ومن لم يجد سوى جحود ونكور مجتمع فاسد كجزاء على صبره..  
الرجولة لا تصنع بالأموال ولا بالمناصب، الرجولة تظهر في أوقات الشدة والصعاب، وفي قوة التحمل التي لا يستطيع أن يمتلكها الكل..  
الرجولة تولد من رحم المعاناة.. وليس من ذهب الفحش والثراء..  
الرجولة كلمة.. لا يعلمها لك رصيدك في البنك، ولا شهادتك العليا على الحائط، بل تعلمها لك الحياة.. بأشد متاعبها..

## القرطاس للتصدي لعصابة

كيفاش

اضطر شرطي، يعمل في مفوضية الشرطة في مدينة سوق الأربعاء الغرب، في الساعات الأولى من صباح اليوم الأربعاء (1 يونيو)، إلى استخدام سلاحه الوظيفي لتفادي استهداف موظفي الأمن بواسطة أسلحة بيضاء، من طرف عناصر شبكة إجرامية تنشط في مجال الاتجار في المخدرات.  
وذكر بلاغ للمديرية العامة للأمن الوطني أنه، وحسب المعلومات الأولية، فإن عناصر الشرطة أوقفت سيارة تحمل أرقام صفائح مزورة، يشتهر في تهريبها لكمية من المخدرات، وعند محاولة ضبط الأشخاص الثلاثة الذين كانوا على متنها، عمد باقي أفراد الشبكة الإجرامية، الذين كانوا على متن سيارة أخرى، إلى الهجوم على موظفي الشرطة بواسطة أسلحة بيضاء من الحجم الكبير والرشق بالحجارة، مما تسبب في إصابة رئيس المفوضية وأربعة موظفين آخرين بجروح متفاوتة

الخطورة. وأوضح أنه، وأمام هذا الوضع، اضطر موظف أمن، برتبة مقدم شرطة، إلى إطلاق رصاصتين تحذيريتين في الهواء، قبل أن يصب ثلاث رصاصات أخرى في مواجهة عناصر الشبكة الإجرامية، الذين تمكنوا من الفرار إلى وجهة مجهولة، دون أن يتسنى التحقق من الإصابات الجسدية المحتملة في صفوفهم.

## قناة فرنسا 3 تقسيم الدول هدف الاستعمار الجديد شاهد الفيديو

قناة فرنسا 3 تقسيم الدول هدف الاستعمار الجديد شاهد الفيديو

