

# تنمية المهارات القيادية وتعميق المدارك المعرفية

عبدالحق خرباش، 19.12.2022.



كاتب صحفي ومدير النشر للجريدة حقيقة نيوز، نت

شارك وزير العدل السيد عبد اللطيف وهبي، يومه الاثنين 19 دجنبر 2022، بالمعهد العالي للقضاء، في إعطاء الانطلاقة للدورة التكوينية في موضوع " تنمية المهارات القيادية وتعميق المدارك المعرفية"، و

المنظمة من قبل المجلس الأعلى للسلطة القضائية ورئاسة النيابة العامة، بشراكة مع وزارة العدل.

وأكد السيد الوزير، في كلمته بهذه المناسبة، على ضرورة مواكبة وتأهيل الموارد البشرية خاصة السادة القضاة، باعتبارهم المسؤولين الميدانيين المباشرين عن حسن تدبير العدالة وأداء المهام القضائية. وأشار أن أهمية هذا التكوين تندرج ضمن الحاجة لاستكمال التنزيل السليم لبرامج إصلاح منظومة العدالة، مع الحرص على ضمان المساواة بين المواطنين وصيانة دولة الحق والقانون.

ويذكر، في هذا الإطار، بأنه تم وضع دليل استرشادي، يوضح الهدف العام من هذه الدورة التكوينية والأهداف الخاصة المتعلقة بتنزيل المخطط الاستراتيجي للمجلس الأعلى للسلطة القضائية 2021-2026، الخاص بتعزيز قيم النزاهة والشفافية والاستقلال بين القضاة واحترام أخلاقيات وتقاليد القضاء.

يؤطر هذه الدورة التكوينية، التي ستستغرق أربعة أيام موزعة على عدة ورشات، عدد من المكونين في عدة مجالات عن المجلس الأعلى للسلطة القضائية ورئاسة النيابة العامة ووزارة العدل.



---

**يوم دراسي بالناظور حول  
"التحول الرقمي وأثره على حرية**

# التعبير

عبدالحق خرباش، 18.12.2022.



كاتب صحفي ومدير النشر للجريدة حقيقة نيوز، نت

نظم منتدى أنوال للتنمية والمواطنة وشركائه مركز الدراسات والأبحاث حول الإدارة العمومية وMASTER التدبير السياسي والإداري، وبتنسيق مع الكلية متعددة التخصصات، وبدعم من الصندوق الوطني للديمقراطية يوما دراسيا في موضوع: "التحول الرقمي وأثره على

حرية التعبير: فرص وتحديات" يومه الخميس 15 دجنبر 2022، بقاعة الندوات التابعة للكلية متعددة التخصصات بالناظور.

في افتتاح هذا اليوم الدراسي أشار الأستاذ محمد أبركان أن التطورات التي يعرفها العصر الرقمي عززت فرص التمتع بالحق في حرية الرأي والتعبير من خلال مساهمتها في تقديم العديد من الخدمات ونقل الأخبار والمعلومات ونشرها في كل أرجاء العالم بسهولة ويسر وبسرعة فائقة كوسيلة اتصال ووسيلة إعلام عالمية في القرن الواحد والعشرين، وأوضح أنه بالنظر إلى عناوين الأوراق المطروحة في هذا اليوم الدراسي فإنها تشكل إضافة نوعية من حيث تنوع الموضوعات، فهي تتناول في مجملها حرية التعبير وما طرأ عليها من تحديات بسبب التطور التكنولوجي الهائل لوسائل الاتصال في العصر الرقمي.

واشتمل اليوم الدراسي تقديم مداخلة للأستاذ المصطفى قريشي، تناول فيها موضوع "الإطار القانوني والمؤسسي لحرية التعبير بالمغرب"، وقدم الأستاذ يوسف عنتر مداخلة في موضوع "الشبكات الاجتماعية وإشكالية الحق في الخصوصية"، وتحدث الأستاذ عكاشة بن المصطفى في مداخلته حول "أثر وسائل التواصل الحديثة على الرأي العام: توسيع للنقاش العام أم تقليص لمجالات التفكير".

ويندرج هذا اليوم الدراسي ضمن إستراتيجية المنتدى الهادفة إلى توسيع دوائر النقاش حول الحريات الأساسية وخاصة حرية التعبير، من أجل تعزيزها أخذا بعين الاعتبار للتراكمات العالمية وللسياقات الخاصة بالمغرب.



# المباراة النهائية للعرس المونديالي المنظم في قطر

عبدالحق خرباش. 18.12.2022.



كاتب صحفي ومدير النشر للجريدة حقيقة نيوز. نت توج المنتخب الأرجنتيني بلقب كأس العالم للمرة الثالثة في تاريخه، عقب انتصاره على فرنسا اليوم بالضربات الترجيحية، بعد المباراة النهائية للعرس المونديالي المنظم في قطر. المباراة التي جرت أطوارها اليوم الأحد، على أرضية ملعب لوسيل، بمدينة لوسيل القطرية، انتهت بالتعادل ثلاثة أهداف لمثلها قبل الاحتكام لضربات الترجيح. ودخل المنتخبان المباراة في جولتها الأولى عازمان على افتتاح التهديف، والحفاظ على التقدم، لتتويج مشوارهما على امتداد مونديال 2022، بالحصول على كأس العالم للمرة الثالثة في تاريخ كل منهما، بعدما توج منتخب الأرجنتين باللقب عامي 1978، حينما استضاف المونديال على ملاعبه، و1986 بالمكسيك، فيما أحرز منتخب فرنسا البطولة، عامي 1998، عندما نظمها على أرضه، و2018 في روسيا وفرض رفاق دي ماريا سيطرتهم على مجريات اللقاء منذ بدايته مرغمين الفرنسيين على العودة للوراء لتأمين مرماهم، خوفا من تلقي هدف مبكر يبعثر أوراقهم. خوف أبناء ديشاب كان في محله، بعدما تمكن ليونيل ميسي من افتتاح التهديف في الدقيقة 23 من ضربة جزاء، واضعا القدم الأولى للتانغو أمام الكأس، ليجد بذلك الديكة أنفسهم متأخرين في النتيجة بعد مرور ثلث ساعة فقط من اللقاء وحاول المنتخب الفرنسي إدراك التعادل من خلال المحاولات التي أتاحت له "على قلبها"، إلا أن التسرع وقلة التركيز في اللمسة الأخيرة حال دون تحقيق المبتغى، علما أن الفرنسيين ظلوا مدافعين عن مرماهم، نتيجة الاندفاع المتواصل للأرجنتين الباحثة عن هدف ثاني تحسم به

.النتيجة، ويقربها أكثر من التتويج الذي غاب عنها منذ سنة 1986 ما بحث عنه التانغو، تمكن منه في الدقيقة 36 بفضل أنخيل دي ماريا، بعد تمريرات قصيرة، بدأها اللاعبون من الدفاع مرورا بالوسط ووصولاً إلى الهجوم، ليجد المنتخب الفرنسي نفسه مضطراً على البحث عن تقليص الفارق، بعدما كان يمضي النفس في تسجيل التعادل، علماً أن الجولة الأولى استمرت بضغط أرجنتيني مقابل دفاع فرنسي، إلى حين نهايتها بتقدم أبناء سكالوني بهدفين نظيفين على رفاق كيليان مبابي.

وشهدت المباراة تواجد بعثة المنتخب الوطني المغربي من لاعبين وطاقم تقني في مدرجات ملعب لوسيل، لمتابعة اللقاء بدعوة من الاتحاد الدولي لكرة القدم، بعدما أنهى أسود الأطلس مشاركتهم في المونديال بتحقيق المركز الرابع، موشحين أنفسهم كأول منتخب إفريقي وعربي يتأهل إلى المربع الذهبي ويخوض مباراة الترتيب وسارت الجولة الثانية كسابقتها، سيطرة أرجنتينية بحثاً عن تسجيل الهدف الثالث، لحسم النتيجة رسمياً والتتويج بكأس العالم للمرة الثالثة في التاريخ، مقابل دفاع فرنسي، مع بعد المناورات بين الفينة والأخرى وقتما ساحت له الفرصة، سعياً منه لتقليص الفارق ومن تم العودة في النتيجة، والمرور على الأقل إلى الأشواط الإضافية، عوض خسارة اللقب في التسعين دقيقة، والتراجع إلى الوصافة بعد لقب 2018.

واستمر المنتخب الفرنسي في بحثه عن تسجيل الهدف الأول من خلال المحاولات التي أتاحت له، دون التمكن من ذلك، جراء الوقوف الجيد للدفاع الأرجنتيني، رفقة الحارس مارتينيز، ناهيك عن تسرع اللاعبين في إتمام الهجمات، فيما واصلت الأرجنتين ضغطها العالي للوصول إلى شبك لوريس للمرة الثالثة، علماً أن التانغو كان قريباً من تحقيق مراده في أكثر من مناسبة.

وانتظر كيليان مبابي مرور 70 دقيقة لتسديد الكرة صوب لوريس، بعدما عجز عن ذلك طيلة أطوار اللقاء، نتيجة الحراسة اللصيقة المفروضة عليه من قبل لاعبي الأرجنتين، الذين يبحثون في الآن ذاته عن الهدف الثالث، الذي استعصى عليهم في الجولة الثانية، لتستمر المباراة في شد وجذب بين المنتخبين، بحثاً عن اللقب الثالث لكليهما تاريخياً.

وبعد العديد من المحاولات الفاشلة تمكن المنتخب الفرنسي من تسجيل الهدف الأول عن طريق كيليان مبابي في الدقيقة 80 من ضربة جزاء معادلاً بذلك ميسي في أعداد الأهداف المسجلة في مونديال قطر بستة أهداف لكل واحد منهما ومعيداً منتخب بلاده إلى أجواء اللقاء من جديد للبحث عن التعديل والمرور على الأقل إلى الأشواط الإضافية ولم يترك المنتخب الفرنسي خصمه الأرجنتيني لالتقاط أنفاسه بعد الهدف الأول، بعدما تمكن من تعديل النتيجة بعد دقيقة واحدة فقط عن طريق كيليان مبابي، من تسديدة قوية من داخل مربع العمليات، لم تترك للحارس مارتينيز أية فرصة للتصدي، مسجلاً هدفه السابع في

.المونديال، وموشحا نفسه هدافا لكأس العالم قطر 2022 وكاد ليونيل ميسي أن يهدي له المنتخب بلاده الانتصار والتتويج بكأس العالم خلال الدقائق الأخيرة من المباراة، لولا التصدي الجيد من لوريس، الذي أبعد تسديده بصعوبة، في حين لم تعرف الدقائق الأخيرة أي جديد من ناحية النتيجة، لتنتهي المباراة في شوطيها الأصليين بالتعادل الإيجابي هدفين لمثلهما، مر على إثرها المنتخبان إلى الجولتين الإضافيتين.

وتواصلت الندية بين المنتخبين خلال الشوط الإضافي الأول، بحثا عن الهدف الثالث الذي سيمنح لمسجله التتويج بلقب كأس العالم، للمرة الثالثة في تاريخه، حيث تبادل رفاق ميسي ومبابي الهجمات فيما بينهما، أملا في الوصول إلى الشباك مجددا، دون تمكن أي طرف منهما من تحقيق مبتغاه، لتنتهي الجولة الإضافية الأولى بالتعادل الإيجابي، ليتأجل بذلك الحسم في هوية المتوج إلى غاية 15 دقيقة الأخيرة وواصل المنتخب الأرجنتيني بحثه عن الهدف الثالث في الجولة الإضافية الثانية، من خلال المحاولات التي أتاحت له، وهو ما كاد أن يحققه عن طريق ليونيل ميسي، لولا التصدي الجيد للحارس لوريس، ليعود اللاعب ذاته ويسجل الهدف الثالث لمنتخب بلاده في الدقيقة 101، معادلا مبابي في عدد أهداف المونديال بسبعة أهداف لكل واحد منهما ونزل المنتخب الفرنسي بكل ثقله على الدفاع الأرجنتيني بحثا عن التعديل خلال الدقائق المتبقية، وهو ما تمكن منه في الدقيقة 118 عن طريق كيليان مبابي من ضربة جزاء، رافعا عدد أهدافه في مونديال قطر إلى ثمانية أهداف، ومعيدا منتخب بلاده إلى أجواء اللقاء مجددا للمرة الثالثة، في حين لم تعرف الدقائق الأخيرة أي جديد من ناحية عداد النتيجة، لتنتهي المباراة في أشواطها الأصلية والإضافية بالتعادل الإيجابي ثلاثة أهداف لمثلها، مر على إثرها المنتخبان إلى ضربات الترجيحية، التي أهدت اللقب للمنتخب الأرجنتيني على حساب فرنسا للمرة الثالثة في تاريخه.





# فعاليات المحطة الأولى للنسخة الثامنة من القافلة الوطنية للتشغيل تحت شعار "المهندس وتحديات سوق الشغل".

عبدالحق خرباش، 17.12.2022.





كاتب صحفي ومدير النشر للجريدة الإلكترونية حقيقة نيوز. نت الدار البيضاء - اختتمت المدرسة المغربية لعلوم المهندس (EMSI)، البارحة بالدار البيضاء، فعاليات المحطة الأولى للنسخة الثامنة من القافلة الوطنية للتشغيل تحت شعار "المهندس وتحديات سوق الشغل".

وتهدف هذه القافلة المنظمة برعاية وزارة الإدماج الاقتصادي والمقاولة الصغرى والتشغيل والكفاءات، إلى تعزيز إنشاء المقاولات الناشئة وإدماج الخريجين الجدد.

ويتعلق الأمر بتعبئة الفاعلين المهنيين المعروفين، والمنخرطين في الديناميكيات الوطنية لتعزيز ريادة الأعمال وتشغيل الشباب، فضلا عن كونها تندرج في إطار سياسة المواكبة لنجاح المهندسين.

وعلى هامش هذا اللقاء، تم توقيع العديد من الاتفاقيات بين المدرسة المغربية لعلوم المهندس ومجموعة من البنوك والشركات المعروفة في مختلف المجالات، بما فيها الشركة العامة العقارية (CGI) وشركة "كابجيميني" (Capgemini Engineering)، والشركة العامة.

وبهذه المناسبة عبر المدير العام لمجموعة مدارس المدرسة المغربية لعلوم المهندس كريم علمي في تصريح لوكالة المغرب العربي للأنباء، عن افتخاره بتنظيم هذه النسخة، التي تهدف إلى تجديد التواصل المباشر مع منظومة المقاولات بعد سنتين من التوقف بسبب الأزمة الصحية.

وأبرز المدير العام أن المدرسة المغربية لعلوم المهندس تولي أهمية كبرى للاندماج المهني لخريجها وتواصل متابعة التغيرات التكنولوجية في سوق العمل من خلال تحديث البرامج باستمرار لتلبية احتياجات المقاولات.

من جهته، أشار مدير الموارد البشرية بالشركة العامة العقارية نور

الدين زرحلول، إلى أن هذه المجموعة الكندية المتخصصة في المعلوماتيات تتعاون منذ 10 سنوات مع المدرسة المغربية لعلوم المهندس في إطار اتفاقية لتشغيل خريجي هذه المدرسة، مشيدا بجودة التكوين المقدم في مختلف المجالات.

وفي هذا الصدد، سلط الضوء على طموح هؤلاء الخريجين الشباب وقدرتهم على التطور بسرعة وتقلد مناصب المسؤولية، مشيرا أيضا إلى أن مجموعة الشركة العامة العقارية، باعتبارها شركة متعددة الجنسيات معروفة عالميا، تتوفر على 1500 مستخدم في المغرب وما يقرب من 90 ألف بجميع أنحاء العالم.

وتسعى هذه النسخة إلى استقطاب حوالي ألف شخص وأزيد من 200 شركة وإتاحة الفرصة للخريجين وطلبة المدرسة المغربية لعلوم المهندس للتقدم مباشرة للتدريب وعروض العمل التي تقدمها المؤسسات المعروفة.

يشار إلى أن القافلة الوطنية للتشغيل ستتوقف بالرباط في 21 دجنبر 2022 لتصل في الختام إلى مراكش في 7 يناير 2023.



---

## جلالة الملك محمد السادس يبعث

# بتهنئة للمنتخب الوطني المغربي

عبدالحق خرباش، 17.12.2022.



كاتب صحفي ومدير النشر للجريدة الإلكترونية حقيقة نيوز. نت بعث صاحب الجلالة الملك محمد السادس برقية تهنئة إلى أعضاء المنتخب الوطني المغربي لكرة القدم بمناسبة الإنجاز التاريخي غير المسبوق في منافسات كأس العالم قطر 2022.

ومما جاء في هذه البرقية "فقد تتبعنا ببالغ السرور والابتهاج، مساركم المتألق في منافسات كأس العالم لكرة القدم 2022 بدولة قطر الشقيقة، حيث تمكنتم، عن جدارة واستحقاق، من بلوغ الدور نصف النهائي، في أول وأبهى تألق من نوعه لكرة القدم المغربية والعربية والإفريقية، في نهائيات هذه التظاهرة الرياضية العالمية".

وبهذه المناسبة، قال جلاله الملك "وإننا ونحن نبارك لكم هذا الإنجاز التاريخي غير المسبوق، لنعرب لكم عن بالغ شكرنا وعميق اعتزازنا وفخرنا بما أبدعتموه خلال هذا الملتقى الكروي الكبير، من أداء رائع وانضباط متميز، يعكس الاحترافية العالية والتنافسية القوية، والغيرة الوطنية الصادقة والقيم الإنسانية الراقية التي تتحلون بها، ويجسد روح التحدي واصراركم على بذل أقصى الجهود لإعلاء لواء كرة القدم المغربية على الصعيد العالمي، وتمثيل كرة القدم الإفريقية والعربية أفضل تمثيل؛ هذا الإصرار المتقد الذي أذكته تشجيعات ومؤازرة الجماهير المغربية الشغوفة التي استماتت في مناصرتكم بحماس جياش وأهازيج واحتفالية مفعمة بمشاعر الحب والعشق لراية الوطن".

وأضاف صاحب الجلالة، في هذه البرقية، "وبقدر ما أسعدتم الشعب المغربي، ومختلف الجماهير الشقيقة والصديقة، خاصة منها العربية

والإفريقية، التي تابعت إنجازكم الباهر بكل محبة وفخر وإعجاب،  
بقدر ما أشهدتم العالم، بحق، بعلو كعبكم، وصلابة عزيمةكم النابعة  
من قوة إيمانكم وحبكم لوطنكم، وتشبثكم بشعاركم الخالد "الله،  
الوطن، الملك".

وتابع جلالة الملك "وإذ نجدد لكم إشادتنا البالغة وتهانئنا الحارة  
لكم، لاعبين ومدربا، وطاقما تقنيا وطبيا، ومسيري وأطر الجامعة  
الملكية المغربية لكرة القدم، فإننا ندعو الله أن يحفظكم وأن  
يلهمكم المزيد من التوفيق والسداد لمواصلة السير قدما، بنفس  
العزيمة والالتزام والروح التنافسية، وتحقيق المزيد من الإنجازات  
المشرقة والمشرقة لكرة القدم المغربية، في الملتقيات الرياضية  
القارية والدولية القادمة، لمواصلة إسعاد الجماهير المغربية  
العريضة، التي تعتز بإنجازكم وتناصركم داخل الوطن وخارجه".

كما أعرب جلالة الملك لأعضاء المنتخب الوطني المغربي عن متمنياته  
لهم بدوام التوفيق والمزيد من التألق، "مشمولين بسابغ عطفنا  
ورضانا".



## أداء أسطوري ومستوى غير مسبوق بعد مباراة وُصفت بالماراثونية

عبدالحق خرباش، 17.12.2022.





كاتب صحفي ومدير النشر للجريدة الإلكترونية حقيقة نيوز، نت  
وكالات

على الرغم من خسارته بهدفين لهدف أمام المنتخب الكرواتي في  
مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع ببطولة كأس العالم 2022  
بقطر، إلا أن المنتخب المغربي فاجأ جمهوره بأداء أسطوري ومستوى  
غير مسبوق بعد مباراة وُصفت بالماراثونية، مليئة بالفرص الضائعة  
من كلا الفريقين.

وبدأ المنتخبان المغربي والكرواتي مباراتهما منذ الدقيقة الأولى  
باللعب بشكل هجومي، ما أسفر عن تسجيل الكروات هدفاً أول في  
الدقيقة 7 أعقبه هدف التعادل من المغرب في الدقيقة 9 ، الأمر الذي  
أشعر الجمهور العربي المتابع داخل الملعب بالطموح لنيل "أسود  
الأطلس" المركز الثالث في كأس العالم. ومع قرب نهاية الشوط الأول  
تمكّن الكروات بهجمة خطيرة من تسجيل الهدف الثاني في الدقيقة 42  
وسط مفاجأة الجمهور العربي الذي تمنى أن تكون النتيجة معاكسة.

ومع صافرة الشوط الثاني أجرى المغرب بعض التبديلات والتغييرات في  
تشكيلة فريقه ليتمكن من معادلة النتيجة ثم الفوز بالمباراة، حيث  
كثّف المنتخب العربي من هجماته على مرمى كرواتيا لكن محاولاته لم  
تنجح بسبب تمركز أغلب اللاعبين المنافسين قرب المرمى واستغلالهم  
للمرتدات التي هددت بشكل كبير مرمى الحارس المغربي.

ولم تكد المباراة تصل إلى نهايتها حتى أوشك المغرب أن يحقق التعادل من ضربة رأسية لأحد لاعبيه لكنها مرّت من فوق مرمى كرواتيا مرتفعةً بضعة سنتيمترات عن عارضة الحارس، ليعلن الحكم بعد ذلك نهاية المباراة التي كانت مليئة بالتشويق والإصابات أيضاً .

وبهذه الخسارة يكون المنتخب المغربي أول فريق عربي وإفريقي يصل إلى هذا المركز في نهائيات كأس العالم بكرة القدم محققاً المركز الرابع، والذي تبلغ قيمة جائزته المادية 25 مليون دولار.

### أرقام قياسية

وبوصول المنتخب المغربي للمربع الذهبي فقد حقّق العديد من الأرقام القياسية، بالإضافة إلى العديد من المكاسب في إطار كأس العالم لكرة القدم:

- أصبح المغرب أول منتخب عربي وإفريقي يتأهل إلى نصف نهائي كأس العالم منذ انطلاقه عام 1930.

- المنتخب المغربي هو أيضاً أول فريق إفريقي يتأهل إلى ربع نهائي كأس العالم منذ عام 2010.

- رابع منتخب إفريقي يصل إلى ربع نهائي كأس العالم، بعد الكامبيون 1990، والسنغال 2002، وغانا 2010.

- "أسود الأطلس" هو أول منتخب إفريقي يهزم إسبانيا في كأس العالم، منذ عام 1998 بعد هزيمته أمام نيجيريا.

- يعد أكثر المنتخبات العربية تسجيلاً للأهداف في تاريخ مشاركاته بكأس العالم، برصيد 22 هدفاً .

- يعد منتخب المغرب أيضاً ثالث منتخب إفريقي أكثر حضوراً في المونديال.

- أمّا مدرب المنتخب وليد الركراكي فقد أصبح أول مدرب عربي وإفريقي يصل بمنتخبه إلى نصف النهائي والنهائي (المنافسة على المركز الثالث).

- أصبح الركراكي أيضاً أول مدرّب عربي يقود فريقه لعبور دور المجموعات ضمن منافسات كأس العالم لكرة القدم، خلال مونديال قطر، أصبح المغرب أول منتخب عربي يتصدّر مجموعته في كأس العالم مرتين، وحقّق لأول مرة فوزين في دور المجموعات في كأس العالم، وأول بلد

عربي يحصل على 7 نقاط في دور المجموعات.

- أصبح لاعب المنتخب المغربي حكيم زياش، أول لاعب عربي يخوض 11 مباراة كاملة في كأس العالم، وصاحب أسرع هدف وأبعد هدف للمنتخبات العربية (3 دقائق و30 ثانية ومسافة 30.66 متراً)، ليصبح ثالث الهدافين التاريخيين للمغرب.

- يعد يوسف النصيري (صاحب هدف الفوز على البرتغال) أول لاعب مغربي يسجل في نسختين من كأس العالم، وهداف المغرب التاريخي في المونديال.

- تعد قفزة النصيري (2.78 متراً) التي سجل على إثرها هدف التأهل على حساب البرتغال، ضمن أعلى القفزات بتاريخ كرة القدم.

- أصبح ياسين بونو حارس مرمى المنتخب المغربي، أول حارس عربي يتصدى لركلتي جزاء ترجيحتين في تاريخ كأس العالم، وأول عربي وإفريقي تدخل شباكه 3 أهداف فقط (قبل مباراة الترتيب).

- اللاعب سفيان امرابط، يعتبر أول لاعب وسط في تاريخ كأس العالم من القارة الإفريقية ينجح باستعادة الكرة والاستحواذ لمنتخبه 51 مرة في كأس العالم.

وكان الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا"، قرر أمس الجمعة، منح دولة المغرب حق تنظيم مسابقة كأس العالم للأندية.

وقال جيانى إنفانتينو رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم، في تصريحات نقلها الحساب الرسمي لشبكة قنوات "بي إن سبورتس": "النسخة المقبلة من كأس العالم للأندية ستقام في المغرب خلال شهر فبراير".

وصوت المجلس التنفيذي على منح المغرب حق تنظيم المسابقة للمرة الثالثة في تاريخه، بعدما احتضن نسختي 2013 و2014.



# إبداع لنزيلات والنزلاء المشاركين في الحفل المقام بالمسرح الوطني محمد الخامس بالرباط

عبدالحق خرباش، 16.12.2022.





كاتب صحفي ومدير النشر للجريدة الإلكترونية حقيقة نيوز. نت  
عرف

عرف المسرح الوطني محمد الخامس بالرباط ، مساء أمس الخميس  
15.12.2022 ، حفلا فنيا متميزا ، تخليدا لليوم الوطني للسجين تحت  
شعار: "تفريد البرامج تهييء للإدماج .

في ذات السياق ، ثم تقديم فقرات غنائية من أداء كورال مكون من  
مجموعة من النزليات والنزلاء الأحداث، كما تم تقديم مسرحية "محاكمة"  
من أداء عدد من النزلاء المعتقلين على خلفية قضايا التطرف  
والإرهاب.

وعرف الحفل حضور عدد من المسؤولين وممثلي المؤسسات الوطنية  
وجمعيات المجتمع المدني إضافة إلى عائلات النزليات والنزلاء  
المشاركين في الحفل.



# إنتصرنا على فرنسا بالتعسف التحكيمي والعالم يحتج على الفيفا هل عقدتكم العرب

عبدالحق خرباش، 16.12.2022.





كاتب صحفي ومدير النشر للجريدة الإلكترونية حقيقة نيوز. نت  
إنتصرنا على فرنسا بالتعسف التحكيمي والعالم يحتج على الفيفا هل  
عقدتكم العرب والمسلمين .  
عبدالحق خرباش. 16.12.2022.

كاتب صحفي ومدير النشر للجريدة الإلكترونية حقيقة نيوز. نت  
مونديال 2022: المغاربة فخورون بأداء منتخبهم رغم هزيمته ضد حامل  
اللقب في نصف النهائي

رغم غياب الابتسامة عن محيي مشجعي المنتخب المغربي الأربعاء بعد  
خروجه من نصف نهائي مونديال قطر على يد حامل اللقب فرنسا (2-0)،  
إلا أن هذه الخسارة لم تمنعهم من التنويه بمسيرة مشرفة لفريق حظي  
بحب كبير تخطى حدود المملكة.

خرج منتخب "الأسود" المغربي الأربعاء مرفوع الرأس بعدما خاض مباراة  
بطولية أمام حامل اللقب منتخب "الديوك" الفرنسي.

ويلخص المشجع أسامة أبدوح (35 عاما) هذا الشعور قائلاً "لقد  
لعبوا مباراة جيدة لكن" الحظ خانهم. واجهنا بندية حامل اللقب،  
هذا رائع". ويضيف الشاب الذي تابع المباراة من الدار البيضاء  
بالمغرب "هذا الفريق جعلنا نحلم حتى النهاية، أرفع لهم القبة".  
وبالمقابل كانت مشاعر مواطنه حكيم سلامة أكثر مرارة، إذ ظل يتمنى  
أن تستمر المسيرة الرائعة لأسود الأطلس، "لكننا ضيعنا فرصة القرن،  
أنا محبط".

أما في العاصمة الرباط فوجه بعض السائقين التحية إلى المنتخب  
بإطلاق العنان لمنبّهات سياراتهم، تحت سماء ماطرة، لكن بعيداً عن  
أجواء الفرح العام التي كانت تغمر شوارع المدينة بعد كل انتصار  
للأسود خلال الأسبوعين الأخيرين.

تهنئة ملكية

ومباشرة بعد المباراة، أشاد الملك محمد السادس بأداء لاعبي بلاده،  
وذلك في اتصالين هاتفيين مع كل من المدرب وليد الركراكي وقائد  
المنتخب رومان سايس.

وأفادت وكالة الأنباء المغربية إن العاهل المغربي نوه في اتصاله  
بالركراكي بنجاحه في تكوين فريق من اللاعبين "يتمتع بالتماسك  
والروح القتالية، ما مكنه من تسجيل حضور متميز في هذه التظاهرة،  
وتشريف الشعب المغربي والجمهور العالمي من خلال قيمه الرياضية  
الرفيعة وموهبته النموذجية".

وفي اتصاله بقائد المنتخب قدم الملك محمد السادس "تهنئته الحارة  
لمجموع الفريق".

وكان الحلم الذي عاشته كل أرجاء المملكة حاضرا أيضا لدى الأفارقة والعرب وكل دولة غير واثقة بنفسها في مقارعة الكبار، وذلك بعدما تخطى الفريق المغربي منتخبات أوروبية قوية، وسجل اسمه في تاريخ البطولة كأول منتخب عربي وأفريقي يبلغ نصف النهائي.

وقد حبست الموقعة الفرنسية-المغربية الأنفاس في المملكة طيلة الأيام الأخيرة، بين ترقب وتفاؤل، فيما بدا آخرون متحررين من ضغط النتيجة إعجاباً بما حققه منتخبهم إلى غاية الآن.

ففي حيّ درب السلطان الشعبي بالدار البيضاء مثلا، قال لوكالة الأنباء الفرنسية البائع الجوّال رشيد صديق قبيل ساعات من انطلاق المباراة، إن "المنتخب الوطني حقق معجزات منذ بدء المونديال.. لذلك لست مهتماً كثيرا للربح أو الخسارة".

وأضاف الرجل الذي استبدل بيع حلويات بالأعلام الوطنية، "لقد ربحوا احترام وإعجاب كل المغاربة، وهذا لا يقدر بثمن".  
"غذّوا أحلامنا"

وقد كان هذا الحي الشعبي معقلاً لحركة المقاومة ضد الحماية الفرنسية في خمسينات القرن الماضي، ويعد أيضا من معاقل الكرة المغربية، حيث تأسس في 1949 نادي الرجاء البيضاوي، أحد أكبر ناديين مغربيين ومن بين الأشهر في أفريقيا.

كما شهد هذا الحيّ أيضا ولادة لاعبين من نجوم الكرة المغربية، مثل محمد جرير (حمان) صاحب أول هدف مغربي في تاريخ المونديال العام 1970 ضد ألمانيا الغربية في المكسيك.

ويقول اليافع محمد نظيفي، الذي يحلم بأن يصبح يوما مثل قدوته سفيان بوفال، "نحن مولعون بالكرة في هذا الحيّ، من الطبيعي أن انتصارات المنتخب غدت أحلامنا".

هذا، ولا يكاد يخلو أي متجر في الحي من أقمصة المنتخب المغربي بأسعار زهيدة (بين 4,5 إلى 7 يورو فقط)، بل وكذلك سترات شتوية بألوان العلم الوطني.

ويضيف أحد تجار الحي خالد علوي (31 عاما) "لقد أسعدنا أسود الأطلس ولكنهم أيضا نشطوا تجارتنا"، وهي تباع "بسهولة منذ الانتصار على بلجيكا"، كما يضيف الشاب الذي يرتدي هو الآخر أحدها.

من جانبها قالت الخمسينية ثريا متروكي التي جاءت إلى سوق الحيّ لشراء ألبسة بألوان المنتخب لأربعة من صغار العائلة "لقد رفعوا العلم الوطني عالياً، لا يمكن أن نوفيهم حقهم مهما شكرناهم".

فخر أفريقي

ويتقاسم مشجعون أفارقة نفس مشاعر الفخر بأداء المنتخب الذي بقي الممثل الوحيد للقارة منذ دور الربع نهائي.

ويؤكد الإيفواري المقيم بالمغرب سيدبي زومانا أن "المغرب جعل كل

أفريقيا فخورة، لقد تابعت بحماس مسار هذا الفريق كما لو أنه منتخب بلادي".

أما المشجّع المغربي سعيد محسن (48 عاما) فيصبر نفسه بعد الخروج من نصف النهائي بقوله إن "أسود الأطلس أعطوا جاذبية وتعاطفا مع بلادنا، وأكدوا أيضا أن بلدا أفريقيا يمكنه أن يذهب بعيدا ويكون تنافسيا".

وقد اكتست المباراة أمام فرنسا طابعا خاصا نظرا للعلاقات الوطيدة بين البلدين من جهة، وتزامنها مع فتور في علاقاتهما الدبلوماسية من جهة ثانية، ما جعل بعض التعليقات في مواقع التواصل الاجتماعي تحملها أبعادا سياسية.

فقد ذهب الكاتب المغربي الطاهر بنجلون في تصريح لصحيفة "لوباريزيان" الفرنسية إلى حد مقارنة المباراة مع "أجواء استقلال المغرب"، العام 1956 بعد 44 عاما من الحماية الفرنسية والإسبانية. وفي خضم الحماس والشغف الاستثنائيين اللذين خلقهما المنتخب، خصوصا بعد تأهله إلى نصف النهائي، خصّصت شركة الخطوط الجوية المغربية رحلات استثنائية منذ الثلاثاء لنقل أعداد إضافية من جماهير المنتخب إلى الدوحة لتشجيع الأسود.

لكن وصول المشجعين المغاربة إلى الدوحة تعكّر مع إلغاء بعضها الأربعاء، فيما تعذّر على كثيرين منهم في الدوحة الحصول على تذاكر لدخول الملعب كانوا قد وعدوا بها من الاتحاد المغربي. فأثار هذا الارتباك انتقادات في وسائل التواصل الاجتماعي واتهامات "بالمحسوبية" في توزيع التذاكر، دون أن يصدر أي توضيح من الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم.

وعقب المباراة أجرى العاهل المغربي مكالمة هاتفية مع الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون أعرب فيه عن "تهانيه" لتأهّل الديوك إلى نهائي المونديال، وفق وكالة المغرب العربي للأنباء.

وللعلم، تأتي هذه التهنة عشية زيارة تقوم بها وزيرة الخارجية الفرنسية كاترين كولونا إلى المملكة بعد أشهر من التوتر بين البلدين.

أما ماكرون الذي حضر المباراة بين المغرب وفرنسا في ملعب البيت بالخور في قطر فسيقوم مطلع 2023 بزيارة دولة إلى المغرب،  
فرانس24/ أ ف ب

---

قال جمال الشريف، الخبير التحكيمي الخاص بـ"العربي الجديد":  
"هيرنانديز قام بعملية عرقلة على المنافس من خلال عملية الانزلاق بالركبة على ساق اللاعب، لكن الحكم القريب جدا على الحالة احتسب خطأ وأشهر بطاقة على اللاعب المغربي".

وأضاف الشريف: "لا يوجد خطأ علي بوفال ولا يستحق البطاقة، أنا أرى أن الحكم اتخذ قراراً معاكساً، حيث حرم الحكم المغرب من ركلة جزاء، واستغرب عدم تدخل تقنية الفار في تلك اللقطة. هناك ركلة جزاء مستحقة لمصلحة المغرب والقرار كان خاطئاً جملة وتفصيلاً".





# في إطار تبادل الخبرات والتجارب في ميدان العدالة

عبد الحق خرباش، 13.12.2022.



كاتب صحفي ومدير النشر للجريدة الإلكترونية حقيقة نيوز. نت  
استقبل السادة مدراء وزارة العدل السيدة وكيلة وزارة العدل  
السودانية يومه الثلاثاء 13 دجنبر 2022 بمقر الوزارة بالرباط.  
يأتي هذا اللقاء بعد الاستقبال الذي خصه الكاتب العام، السيد عبد  
الرحيم مياد بالأمس، لضيفته السيدة الكاتبة العامة (وكيلة وزارة  
العدل) بجمهورية السودان، والتي كانت برفقة وفد رفيع المستوى .  
يندرج لقاء اليوم في إطار تبادل الخبرات والتجارب في ميدان  
العدالة، وتعزيزا للتعاون بين البلدين، من خلال التواصل المباشر  
للسيدة وكيلة وزارة العدل بجمهورية السودان والوفد المرافق لها  
مع السيدات والسادة مدراء وزارة العدل المملكة المغربية.  
عرف الاستقبال تعريف الضيوف بالمنجزات والمشاريع التي تشتغل عليها  
وزارة العدل، بما فيها الأوراش الكبيرة المفتوحة، حيث قدم السادة  
مدراء وزارة العدل، عروضاً مستفيضة، كل في مجال تخصصه. وجرى في  
المقابل، التعرف أيضاً على وزارة العدل بجمهورية السودان، بالاستماع  
إلى خصوصية تجربتها.

وأبدى، في النهاية، الجانبان معا عن رغبتهما في تعزيز التعاون  
وتبادل ونقل الخبرات، بين كل من وزارة العدل المملكة المغربية  
ووزارة العدل بجمهورية السودان.



# دليل تدبير الإضراب عن الطعام بالمؤسسات السجنية

عبدالحق خرباش، 13.12.2022.



كاتبة صحفية ومدير النشر للجريدة الإلكترونية حقيقة نيوز، نت  
بلاغ صحفي، حقيقة نيوز، نت  
دليل تدبير الإضراب عن الطعام بالمؤسسات السجنية

حرصاً منها على تعزيز حقوق نزلاء المؤسسات السجنية، أطلقت  
المندوبية العامة لإدارة السجون وإعادة الإدماج عملية لتكوين  
المكونين حول "دليل تدبير الإضراب عن الطعام بالمؤسسات السجنية"،

والذي سبق أن أصدرته بتعاون مع وزارة الصحة والحماية الاجتماعية، والمجلس الوطني لحقوق الإنسان، ورئاسة النيابة العامة، وبدعم من اللجنة الدولية للصليب الأحمر.

ويمتد هذا التكوين على مدى يومي 12 و13 دجنبر بالرباط، وذلك بحضور عدد من الخبراء الوطنيين والدوليين وممثلين عن القطاعات الشريكة، حيث سيقوم المستفيدون من هذا التكوين مستقبلا بتكوين الأطباء والممرضين العاملين بالمؤسسات السجنية، وكذا العاملين بالمستشفيات التابعة لوزارة الصحة والحماية الاجتماعية حول التنزيل الأمثل لهذا الدليل.

ويعتبر "دليل تدبير الإضراب عن الطعام بالمؤسسات السجنية" الأول من نوعه بمنطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، حيث يتماشى في مقتضياته مع ما تنص عليه "اتفاقية مالطا" لمعاملة السجناء المضربين عن الطعام. وسيمكن هذا الدليل من توحيد المساطر في التعامل مع السجناء المضربين عن الطعام، سواء داخل المؤسسات السجنية أو بالمستشفيات.

