

عبدالحق خرباش. 2022.6.7 في الدورة الإستثنائية للمجلس التراحي بإقليم تازة

عبدالحق خرباش. 2022.6.7



في الدورة الإستثنائية للمجلس التراحي بإقليم تازة
عقدت بعمالة إقليم تازة ، صباح اليوم 7.6.2022 الدورة الإستثنائية
للمجلس الإقليمي بإقليم تازة برئاسة عبدالإلاه باعزيز رئيسا للمجلس
وبحضور حميد الغنيمي الكاتب العام لعمالة إقليم تازة همت برنامج
أوراش .

أكد الرئيس على حرص المجلس الإقليمي لتنزيل البرنامج على الأرض ،
ودعا أمام الحضور إلى إلى تشغيل اليد العاملة بالجماعات الترابية
، وثمت المصادقة على الدفعة الأولى مؤكدا من جانبه أن عامل إقليم
تازة حرص شخصيا بمعطية أطر المجلس على السهر على كل الطلبات ،

وقال لا توجد السياسة في عملية الإنتقاء .
العملية همت مختلف الجمعيات المتوفرة على الشروط ، وإنخرط المجلس
وعمالة إقليم تازة وفقا للمعايير المحددة من طرف الحكومة
المغربية ، وحضر للإجتماع رؤساء المصالح الخارجية ، ومدير المجلس
وأطره ورجال الصحافة والإعلام ، وثمت المصادقة بالإجماع على عمل
المجلس في هذا الباب بعد عرض قدمه مدير المجلس الإقليمي .
في ختام اللقاء رفعت برقية الولاء من طرف رئيس المجلس إلى السدة
العالية بالله جلالة الملك حفظه الله .





برنامج أوراش 2022 هُوَ برنامج حكومي لإحداث 250.000 فرصة شغل مباشر في أوراش مؤقتة خلال سنتي 2022 و2023. مِّنْ خِلَالِ هَذَا الموضوع المتجدد سَوْفَ نَقْدِّمُ لَكُمْ جميع المَعْلُومَاتِ المتعلقة ببرنامج أوراش 2022 مَعَ فرص الشغل المتوفرة. تعميم برنامج أوراش على سائر التراب الوطني إِبْتِدَاءً مِّنْ فاتح مارس 2022 برنامج أوراش 2022 هُوَ برنامج حكومي لإحداث 250.000 فرصة شغل مباشر في أوراش مؤقتة خلال سنتي 2022 و2023.

تفاصيل برنامج أوراش 2022

هَذَا البرنامج الَّذِي أُطْلِقَ عَلَيْهِ اسْمُ « أوراش » يَصْمُومُ شَقِينَ، يَتَعَلَّقُ الشَّقُّ الْأَكْبَرُ مِنْهُ بِالْأوراش العامة المؤقتة، الَّتِي سَيَتِمُّ تَفْعِيلُهَا بِشَكْلِ تَدْرِيجِي خِلَالِ سَنَةِ 2022 مَعَ تَحْدِيدِ نَهَايَةِ السَّنَةِ لِتَحْقِيقِ الْأَهْدَافِ الْمَسْطُورَةِ، فِيمَا

يَتَدَعَلَّ قُ الشق الثاني بأوراش دعم الإدماج المستدام عِلَى الصعيد الوطني.

وسيستفيد من البرنامج، طيلة مُدَّة تنفيذه خِلَالَ سنتي 2022 و2023 مَآ يقرب من 250.000 شخصا فِي إِطَارِ عقود « أوراش » تبرمها جمعيات المجتمع المدني، والتعاونيات، والمقاولات، عبر ترشيحات وعقود عمل، خاصة الأشخاص اللّذين فقدوا عملهم بِسَبَبِ جائحة كوفيد-19، والأشخاص اللّذين يجدون صعوبة فِي الوُلُوج لفرص الشغل؛ وَذَلِكَ دون اشتراط مؤهلات، مشيرا إِلى أَنَّ الحكومة رصدت غلafa ماليا لتنزيل البرنامج يقدر بـ 2,25 مليار درهم بِرَسْمِ سنة 2022.

ويندرج برنامج « أوراش »، فِي إِطَارِ تنزيل البرنامج الحكومي 2021-2026، فِيمَا يهتم مَوَأكِبَةِ الأشخاص اللّذين فقدوا عملهم ويجدون صعوبة فِي الوُلُوج لفرص الشغل، وَذَلِكَ عبر شراكة تَشْمَلُ القطاعات الوزارية والمؤسسات العمومية والسلطات المحلية والجماعات الترابية، وَكَذَا جمعيات المجتمع المدني والتعاونيات المحلية، بِالإِضَافَةِ إِلى مقاولات القطاع الخاص.

برنامج « أوراش » يَتَدَكْوَنُ من شقين، الشق الأول يَتَدَعَلَّ قُ بأوراش عامة مؤقتة لحوالي 6 أشهر فِي المتوسط، فِيمَا يَتَدَعَلَّ قُ الشق الثاني بأوراش لدعم الإدماج المستدام.





وَتَهْدَفُ الأوراش العامة المؤقتة، الموجهة إِلى حوالي 80% من العدد الإجمالي للمستفيدين من البرنامج، وفق البلاغ، إِلى الاستجابة لحاجيات المواطنين من بنيات تحتية، كَمَا تتوخى إنجاز أشغال وأنشطة ذات طابع مؤقت تندرج فِي إِطارِ المنفعة العامة والتنمية المستدامة من قبيل إنجاز مسالك طرقية وترميم المآثر والمنشآت العمومية والتشجير وإعداد المساحات الخضراء ومحاربة التصحر وزحف الرمال ورقمنة الأرشيف والتنشيط الثقافي والرياضي والتأطير التربوي العرضي.

وبالنسبة لأوراش دعم الإدماج المستدام، موجهة إِلى حوالي 20% من المستفيدين من البرنامج، وَتَهْدَفُ لِتَحْقِيقِ عَدَدٍ مِّنَ الغايات مِنْهَا الاستجابة إِلى خدمات موجهة للأشخاص والأسر والمجتمع تعرف خصا صا عَلى صعيد بعض المناطق، من قبيل محو الأمية وَالتَعَلِيمِ الأولي والاعتناء بالأشخاص المسنين والأَنْشِطَةَ الرياضية والثقافية والمطعمة المَدْرَسِيَّة والخدمات الشبّة الطبية.

وسيمكن برنامج أوراش المستفيدين من الأوراش العامة المؤقتة، من

الاستفادة من دخل شهري لا يقل عن الحد الأدنى للأجر خلال مدة
الورش، الاستفادة من التغطية الاجتماعية بما فيها التعويضات
العائلية وفق القوانين والأنظمة الجاري بها العمل، والتأطير
داخل الورش بهدف تطوير مهارات وكفايات، والحصول على وثيقة من
المشغل عند نهاية الورش لتعزيز حظوظ الإدماج لاحقاً في
إطار أنشطة اقتصادية مماثلة.

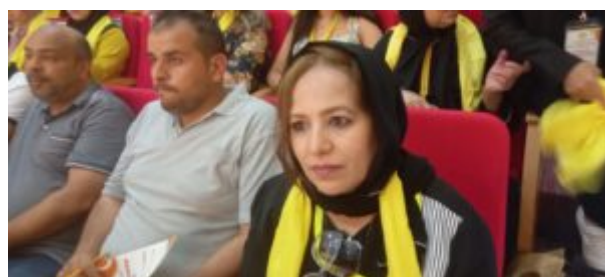
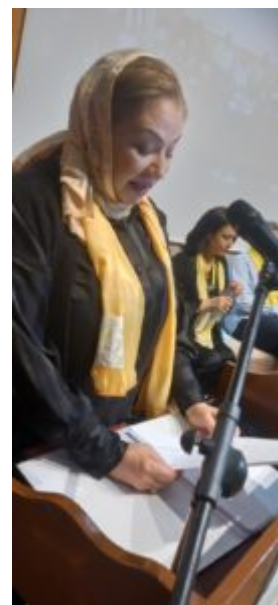
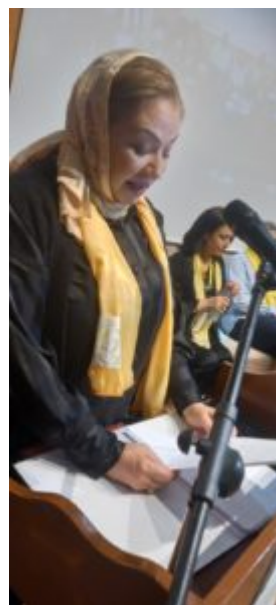
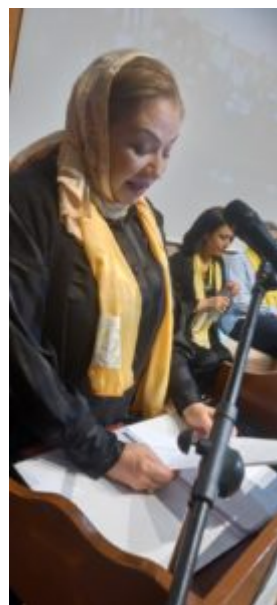
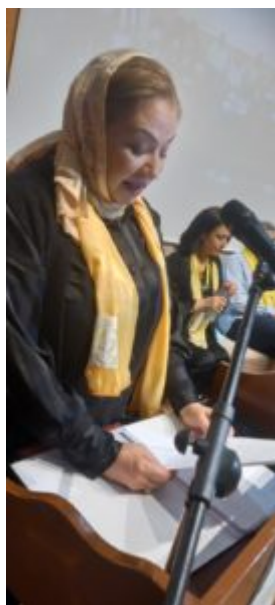


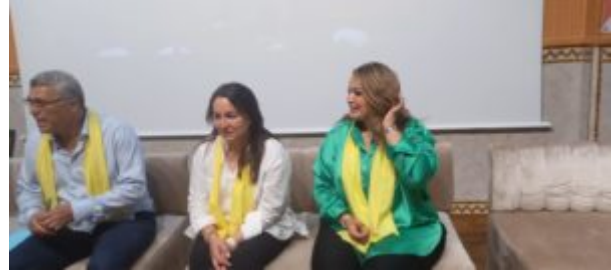


الدولة ستتحمل المصاريف المتعلقة بالأجر وحصّة المشغل والتأمين عن حوادث الشغل بالنسبة للتعطية الاجتماعية، مؤكداً أن البرنامج سيمكّن المستفيدين من أورايش لدعم الإدماج المستدام من إدماج لمدة لا تقل عن 24 شهرا مع دخل لا يقل عن الحد الأدنى للأجر، والاستفادة من التعطية الاجتماعية بما فيها التعويضات العائلية وفق القوانين والأنظمة الجاري بها العمل، واكتساب تجربة مهنية، كما ستمنح الدولة للمشغلين منحة للتحفيز على التشغيل في حدود مبلغ 1500 درهما شهريا لمدة 18 شهرا لكل مستفيد.

منظمة النساء تخلق الحدث السياسي في المجال الحزبي بمدينة تازة عبدالحق خرباش. 7.2.2022

منظمة النساء تخلق الحدث السياسي في المجال الحزبي بمدينة تازة



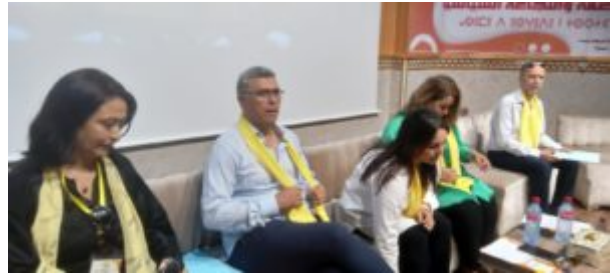


عبدالحق خرباش.. 7.2.2022

خرج حزب الحركة الشعبية بمدينة تازة وإقليمها من مقولة الدكان الحزبي ، بفضل قطاعاته الموازية ، وسجل الإقليم حدث تنظيمي من قبل منظمة النساء الحركيات فرع تازة .

في السياق المتصل ، شهدت قاعة المركب التابع للثقافة مساء اليوم 7.2.2022 ، إنعقاد المؤتمر الإقليمي الثاني للنساء الحركيات تحت شعار ، - المناصفة والنجاعة السياسية - ، حضره نخبة من السيدات ينتمون للحزب بالمكتب السياسي والمكتب التنفيذي بالإظافة للبرلمانيات هذا على المستوى الوطني ، وعلى المستوى الإقليمي كان في الحضور الشبية الحركية والكتابة الإقليمية للنساء الحركيات .
تخلل النشاط في فقراته ، قراءة آيات من كتاب الله عز وجل ، النشيد الوطني ، النشيد الحزبي ، المصادقة على التقريرين الأدبي والمالي ، إنتخاب المكتب الجديد لمنظمة النساء الحركيات ، قراءة البيان الختامي ، برقية الولاء مرفوعة للسدة العالية بالله .
ثم إنتخاب السيدة حردول نعيمة رئيسة الكتابة الإقليمية للمنظمة ، ونائبتها السيدة فريدة الطيبي .

النشاط يحسب لحزب الحركة الشعبية في التنظيمي الحزبي ، ويعود الفضل للبرلمانية فدوى ومكاتها بإقليم تازة بالنسبة للأنشطة الموازية وتنظيماتها ، كما أن فرع تازة بصم وعازم على مواكبة الأنشطة الحزبية للرفقي بالعمل التنظيمي داخل الحركة بإقليم تازة .





الصور للزميل رضوان الروينب مراسل ويسلان نيوز .

عبدالحق خرباش . . 6.29.2022 تكريمات المهرجان الدولي العربي الإفريقي السينمائي الوثائقي العاشر بزاكورة

عبدالحق خرباش . . 6.29.2022



تكريمات المهرجان الدولي العربي الإفريقي السينمائي الوثائقي
العاشر بزاكورة

قررت فعاليات النسخة العاشرة للمهرجان الدولي العربي الإفريقي
السينمائي الوثائقي، والتي سيتم عقدها من 25 الى 27 نوفمبر
المقبل، تكريم ثلاث أسماء سينمائية بارزة، احتفاء بأعمالهم
ومنجزهم السينمائي.

يتعلق الامر بالمكرم المحلي الاول، وهو الشاعر أحمد بوهال، وهو من
شعراء فن الرسم البارزين بمنطقة درعة الكبرى زاكورة. ولد عام
1958 بقصة انشادة التي تعد قبيلة عريقة في الفن و الإنشاد
والشعر (الرّسمة، الرّكبة، الهرمة).

إستهل الشيخ بوهال مشواره الفني منذ صغره، فكان يصل ويجول كل واحات وقصات واد درعة لإحياء مجموعة من الأعراس والمناسبات والحفلات، التي يأبى أصحابها إلا أن يكون حاضرا فيها. ويكفي أن تذكر فقط إسم الشيخ أحمد بوهال حتى تعرف مكانته بين الناس بكل واحات درعة.

ما يميز الشيخ بوهال هو طريقة إلقاءه للقائد الشعري بصوته الشجي الرنان ونقرة "الطبل" الرائعة لديه ناهيك عن أسلوبه الفذ في الحوار وحس النكتة لديه وطريقة تواصله المتميزة مع الصغير قبل الكبير بكل تواضع واحترام وسمت حسن.

فالقائد الشعري التي أدّاها تشمل جميع مناحي الحياة. فقد مدح للرسول صلى الله عليه وسلم وغنّى للأخوة والصدّاقة والحب والخير وكل ما هو جميل. رغم فقدانه لبصره منذ أكثر من عشرين سنة، إلا أن الشيخ أحمد بوهال ظل وفيًا لهذا الفن ونقش اسمه، بأحرف من ذهب مع كبار الشعراء بزاكورة.

والمكرم الوطني الثاني، هو أمين بنجلون، ممثل مسرحي وتلفزيون وسينمائي، ولد في المشوار بالدار البيضاء، بدأ مشواره الفني بالتوازي مع دراسته الجامعية في سن 13. استهل أولى دوراته المسرحية في الفنون المسرحية في معهد باريس للمسرح في الدار البيضاء، بعد حصوله على البكالوريا في سن 17، هاجر مع عائلته إلى كندا، حيث واصل مسيرته الأكاديمية في السينما، تخصص في صناعة الأفلام. في عام 2010، قرر العودة إلى بلده الأصلي (المغرب)، من أجل الممارسة في المجال الفني.

في سنة 2011، شارك في أول تليوفا مغربية بعنوان "زينة الحياة" والتي كانت رافعة مهمة في مسيرته الاحترافية. بفضل مشاركته الرائعة، رأى مسيرته الفنية تتفتق وتتطور خلال السنوات التالية، ولا سيما من خلال اللعب في العديد من المشاريع الفنية الهامة.

فيما التكريم الدولي الثالث، فسيخص، للمخرج السينمائي السوداني الراحل انور هاشم، (1949/2012)، والذي يعد من المخرجين السودانيين، الذي اثنى الساحة السينمائية في بلاده، وفي افريقيا بالعديد من الأعمال الرائعة.

يشار الى ان الدورة المقبلة، التي تعقد تحت إشراف مديرها الفني الأكاديمي والناقد العراقي البريطاني نديم العبد الله، ستشهد فقرات متنوعة بحضور السينما السودانية كضيف شرف، وذلك بدعم عدد

من الشركاء لعل من ابرزهم المركز السينمائي المغربي، والجماعة الترابية زاكورة، ومجلس الجهة والمجلس الإقليمي وغيرهم.



المركز السينمائي بالمغرب
ص.ب. 96.32.50

جهة البكراتية متحدة على مدار الساعة
التصوير الصحفي - التحرير من المعلومات
الاعتماد على تقنيات المغرب



عبدالحق خرباش.. 6.29.2022 لوحات التشكيلية زينب النعيري فوح أريج سفانا وعطر زعفران

عبدالحق خرباش.. 6.29.2022





لوحات التشكيلية زينب النعيري فوح أريج سفانا وعطر زعفران

شكلت مشاركة الفنانة التشكيلية زينب النعيري بالإقامة الفنية التي تم تنظيمها مؤخرا بالخزانة الوسائطية بخريبكة، بدعم من جمعية "اكت فور كومينوني" التابعة للمجمع الشريف للفوسفاط، إحدى المشاركات الإبداعية الرفيعة التي طبعت الريشة النسائية الخريبيكية في تطلعها إلى نجوم الحلم في سماء اللوحات

وقدمت الفنانة النعيري، التي تحضى برصيد تشكيلي مميز، له ما يطبعه من أفكار خلاقة، ومواضيع مهمة، وحركات ريشة لطيفة، إحدى ازهى الأعمال الرائعة، التي زاوجت فيها بين الهوية الروحية، واللمسة السريالية، وهو ما جعل لوحة الرحمان الرحيم، نسقا صوفيا شريفا، تتعانق فيه القيم الجمالية بلمسة سحرية لها فيض من مناسك روحانية رباينة.. والله أكبر الله أكبر.

وعودة إلى اللوحات التي عرضت في المعرض الجماعي، يمكن التأكيد على أن إبداع زينب النعيري، كان الأبهى بين مختلف لوحات شباب وشابات إقليم خريبكة، الذين ابانوا عن حس فني كبير، يستحق الكثير من الدعم والتشجيع ليبقى مزهرا متفتحا على طول.

وبهذا تؤكد للفنانة التشكيلية زينب النعيري، بأنها واحدة من فنانات المستقبل قادرة على خلخلة ذاكرة المتلقي، من خلال أعمالها التي تحاكي الحلم وتحقيق نوع من السعادة والفرح والرضى الفني والشاعري، دون الحاجة إلى سعادة الآخرين.

إن التأمل للوحة التي عرضتها الفنانة زينب، يدرك مدى الانتعاشة الفنية والإحلام التي ترفرف على ريش التمني، إنها خليط من فوح الزعفران وأريج السفانا في طبيعة تمتد بلونها الأسر حد البصر...إنها

اشبه بخيال على الطريق يمشي على درب المستقبل، ويتطلع الى تحقيق مزيد من الأحلام والأمانى بعيون تفيض الوانا زاهية مبهرة.

هكذا يمكن اعتبار تجربة زينب النعيري اجنحة سريالية ترفرف بين ظلال رفوف الخزانات، بكل الطقوس الأدبية والفنية، وبأدبيات الحكاية اللونية التي تسافر في اربخيل الفن الجميل بشرف.

حكاية الالوان لدى النعيري قصص فلسفية وشاعرية تروى لهواة اللون في اول الاشراقات، انها تقاسيم قصيدة شعرية تتجاوز حدود المألوف، وتمنح للمتلقي علامات التفرد، وترسم عناوين التميز هنا وهناك بزهو الحالمين والعشاق والمسافرين الى اللانهائي.

ان تجربة زينب النعيري من خلال هذا المعرض، ابرزت انها فنانة محترفة، وبتواضع المبدعين تبتسم في هدوء، لترسم مزيدا من التوهج على محيا الابداع الذي يسكنها دون ملل ولا كلل..

تلك اذن بعض من اشراقات هذه الفنانة، التي بصمت مسيرتها بالتميز من خلال عدة معارض فردية وجماعة، وهو ما يجعلها احدى الأيقونات التشكيلية البارزة في اقليم خريبكة، فحين ترسم تبتسم اللوحة في حضرة الحلم، وحينما تحلم بلون التجريد في حضرة الإبداع تصير لوحاتها الوانا تفيض برقة الأنوثة وسحر الفنون وشاعرية الصبوات، وبراءة ملامح طيور تحلق في سماء التوهج، وهو ما يعطي للمتلقي افاقا رحبة للاستمتاع والتأمل والانتعاش.



ألف ألف مبروك للمملكة المغربية الشريفة باللقب العربي الثاني في بطولة الفوتسال

عبدالحق خرباش .. 2022.06.28



سفيان رازق .. العمق

ألف ألف مبروك للمملكة المغربية الشريفة باللقب العربي الثاني في
بطولة الفوتسال

توج المنتخب المغربي لكرة القدم داخل القاعة ببطولة كأس العرب في
نسختها السادسة بالسعودية، بعد تغلبه في المباراة النهائية على
نظيره العراقي، بثلاثة أهداف دون رد، في المباراة التي جمعت
الطرفين في صالة وزارة الرياضة بمدينة الدمام في المملكة العربية
السعودية.

ونجح أسود الأطلس في إنهاء الجولة الأولى متقدمين على "أسود
الرافدين" بهدف دون رد، في حدود الدقيقة الثامنة عن طريق عبد
اللطيف فاتي الذي مستغلا تمريرة متقنة من الزاوية من زميله رايس
الفن، ورغم استفاقة المنتخب العراقي، إلا أن الشوط الأول انتهى
لصالح المغرب بهدف دون رد.

كما أتاحت للعناصر الوطنية عدد كبير من الفرص السانحة للتسجيل في
الجولة الثانية، قبل أن يضيف المنتخب المغربي الهدف الثاني قبل

خمس دقائق على صافرة النهاية وهدف ثالث في الأنفاس الأخيرة من المباراة، ليتوج أسود الأطلس ببطولة كأس العرب 2022.

وتصدر منتخب المغرب المجموعة الأولى لبطولة كأس العرب لكرة قدم الصالات، بعد أن حقق 3 انتصارات على منتخب الكويت 4-6 ومنتخب الصومال 0-16 ومنتخب موريتانيا 0-13، وفي دور الثمانية فاز على المنتخب الليبي بنتيجة 3-0، ثم أجتاز عقبة منتخب مصر في نصف النهائي بالفوز 5-2.

وساهمت هذه النتائج في ارتقاء المنتخب الوطني للرتبة العاشرة عالميا في التصنيف الذي أصدره، السبت الماضي، موقع "فوتسال وورد رانكينغ" المتخصص في تصنيف منتخبات كرة القدم داخل القاعة.

وكان المنتخب المغربي لكرة القدم داخل القاعة أحرز النسخة الخامسة من كأس العرب، بعد فوزه، قبل سنتين، بالقاهرة على نظيره المصري مستضيف الدورة، بنتيجة 4-0 في نهائي البطولة.

يشار إلى أن كتيبة الإطار الوطني هشام الديك، هي بطلة القارة الإفريقية، كما نجح المغرب في بلوغ ربع نهائي بطولة العالم، السنة الماضية.



حقيقة نيوز
جودة البرمجة متقدمة على مدار الساعة
التصميم المتخصص - التحرير من المصاحبات
التحليلات المتخصصة
البريد الإلكتروني: info@hikmahnews.com
رقم الهاتف: 06 69 96 32 50

عبدالحق خرباش . . 2022. 28. 6
ميدالية الشجاعة

والإقدام.. الشهيدة شيرين أبو عاقلة

عبدالحق خرباش .. 6.28.2022



ميدالية الشجاعة والإقدام.. الشهيدة شيرين أبو عاقلة

تسلمت ابنة شقيق الصحافية الشهيدة شيرين أبو عاقلة "لينا طوني أبو عاقلة" لميدالية الشجاعة والإقدام المقدمة من طرف مرصد الرباط للملاحظة والتتبع والتقويم التابع لوكالة في القدس، والمخصصة للصحافيات والصحافيين الفلسطينيين، الذين قدموا تضحيات دفاعا عن قيم الحرية والعدالة والسلام.



عبدالحق خرباش.. 6.27.2022 العرض ما قبل الأول لمسرحية "لاكار" بالخبزانة الوسائطية بخريبكة

عبدالحق خرباش.. 6.27.2022



العرض ما قبل الأول لمسرحية "لاكار" بالخبزانة الوسائطية بخريبكة

تستضيف الخزانة الوسائطية التابعة للمجمع الشريف للفوسفاط بمدينة خريبكة يوم الاربعاء 29 يونيو الجاري، في الثامنة مساء، العرض ما قبل الاول، لمسرحية "لاكار"، التي انجزتها مؤخرا شركة الرواد، وهي من اخراج عزيز اوشانوك، وتشخيص عبد الرزاق ولد عامر وهند بن جبارة ومنصور بدري وسارة فارس وكرم المراني.

تندرج هذه المسرحية، في إطار التعاقد بين "اكت فور كومينوتي" بخريبكة ضمن مشاريع تنفيذ البرنامج السوسيو ثقافي الرامي الى المساهمة في التنمية الفنية والثقافية، عبر دعم وتشجيع المقاولات والكفاءات الفنية والثقافية.

العمل المسرحي الجديد هو من تأليف عبد المجيد ادهابي، اضاءة جواد

احديدو، موسيقى وإدارة وعلاقات عامة يونس بوجنويت، سينوغرافيا احمد امين الفاضلي، والمحافظة العامة لعبد الإله بلعوش ومهدي حداد.

"لاّار" مسرحية اجتماعية كوميدية تحكي قصة مجموعة من الأشخاص التقوا بمحض الصدفة، في محطة القطار لكنهم جميعا يشتركون في هدف واحد هو الحلم بالمغادرة بغية تحقيق أحلامهم المؤجلة.

تشاء الظروف أن يلتقي هؤلاء الأشخاص في محطة غريبة، زوارها غير عاديين حراسها غربي الأطوار، حتى توقيت القطار غريب، حيث لا أحد يعلم بوقت قدومه أو توقفه في هذه المحطة، الجميع يبحث عن موضع قدم لكن بدون جدوى، في هذه المحطة الغريبة كل شيء متوقف.

تطرح المسرحية عدة قضايا اجتماعية في قالب كوميدي، ينقل المتلقي من زمان إلى زمان و من غرابة إلى أخرى، عبر شخصيات مركبة، بداية من بائع الكتب الذي اتخذ من المحطة سكنا له، تتخبطه ذكريات الماضي، وحلم السفر بعيدا عن هذه المحطة التي اجهزت على كل أحلامه البسيطة، وشخصية السكير الذي لم يعد يعرف أي اتجاه يأخذ، محبط تتقاذفه الرغبات بين المغادرة والبقاء، ثم حارس المحطة والذي ينتظر فرصة من أجل ترقية طال انتظارها، وامرأتان يختلفان في كل شيء لكنهما يشتركان في ماض هزمهما وأنكر عنهما حياتهما.

في هذه المحطة يحاول الجميع شرح دوافعه من أجل المغادرة لكن تشاء الظروف أن يأتي أمر من الأعلى، يخبر الحارس بزيارة مهمة من اشخاص مهمين، حيث يطلب منه رئيسته أن يتخذ جميع الاحتياطات لتحسين المحطة وابعاد كل المتسولين والغير اللائقين، فيجد الحارس نفسه محرجا بين رغبة رئيسته وغياب نوع المسافرين الذي يطلبهم.

في هذه الحالة يلجأ الحارس إلى حيلة لعله يحظى برضا رئيسته، فيطلب من الكتبي والسكير والمرأتين أن يغيروا من مظهرهم ويتظاهروا بأنهم من طبقة راقية وأن المحطة من أحس المحطات، وبعد عدة محاولات و تحديات يستطيع الجميع تغيير سلوكه، لكن تأتي المفاجأة أخيرا بعدم حضور أي لجنة وأن الأمر لا يعدو سوى حلم من أحلام أخرى لا تتحقق، لتسقط المحطة من جديد في صمتها المعتاد وتردد أحلامهم المؤجلة.



عبدالحق خرباش.. 6.27.2022 حكومة الشباب الموازية برئاسة إسماعيل الحمراوي

عبدالحق خرباش.. 6.27.2022



حكومة الشباب الموازية برئاسة إسماعيل الحمراوي

التقى السيد/ ثاني الرميثي- القائم بالأعمال بالإمارة بسفارة الإمارات العربية المتحدة لدى المملكة المغربية بالرباط، زوال أمس بمقر السفارة بالرباط وفد حكومة الشباب الموازية برئاسة إسماعيل الحمراوي رئيس الحكومة الموازية والأمين العام للاتحاد العربي للحكومات الشبابية، وتم خلال هذا اللقاء التباحث حول عدد من القضايا المشتركة التي تهم الشباب في دولة الإمارات العربية

المتحدة والمملكة المغربية وباقي الدول العربية.

القائم بالأعمال بالنيابة بسفارة الإمارات رحب برئيس حكومة الشباب الموازية والوفد المرافق له، حيث عبر عن سعادته لتواجد مثل هذه المبادرات الشبابية في المغرب من خلال مواكبتها للشباب وتأطيرهم كما نوه بالعمل الكبير الذي تقوم به حكومة الشباب الموازية المغربية وعلى الانفتاح الذي قامت به على باقي الدول العربية من خلال المساهمة والمبادرة في تأسيس الاتحاد العربي للحكومات الشبابية.

وفي معرض حديثه قدم الرميثي، القائم بالأعمال بالنيابة بسفارة الإمارات، العمل الذي تقوم به الإمارات لفائدة الشباب بدولة الإمارات من خلال برامج الوزارة الوصية على قطاع الشباب أو باقي القطاعات الوزارية الأخرى ذات البعد الاجتماعي والثقافي، وأكد على الفرص الكبيرة المتاحة أمام الشباب الإماراتي والدور المتميز الذي يلعبونها من خلال تحملهم مسؤوليات مؤسساتية كبيرة تجعلهم فاعلين في صناعة القرار.

وأشاد الدبلوماسي الإماراتي بأفكار ومبادرات حكومة الشباب الموازية وأيضاً بفكرة الاتحاد العربي للحكومات الشبابية العربية، وأكد على استعداد سفارة الإمارات بالتعاون مع المبادرة من أجل تحقيق الأهداف المشتركة النبيلة التي يشتغل عليها الطرفين من خلال دعم قدرات الشباب وتمكينهم من أدوات المشاركة المواطنة المساهمة في التطور والابتكار المجتمعي، مذكراً بذلك بالأهداف الكبيرة التي وصلت إليها دولة الإمارات العربية المتحدة على مدار الخمسين عاماً الماضية في عدة مجالات حيوية ساهمت في جعل الإمارات تتبوأ مكانة مهمة على الصعيدين العربي والدولي.

من جانبه جدد الأمين العام للاتحاد العربي للحكومات الشبابية ورئيس حكومة الشباب المغربية إسماعيل الحمراوي، تعازي جميع أعضاء الاتحاد العربي للحكومات الشبابية وحكومة الشباب إلى الشيخ محمد بن زايد آل نهيان رئيس دولة الإمارات والشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة حاكم دبي، ولشعب الإمارات وفاة خليفة بن زايد آل نهيان، مشيداً بالدور الكبير الذي لعبه الشيخ خليفة بن زايد خلال فترة حكمه ودعمه الكبير للشباب الإماراتي والعربي من خلال إشرافه المباشر على برامج أعطت مكانة مهمة للشباب بدولة الإمارات. وذكر بالمناسبة رئيس حكومة الشباب الموازية بالمغرب بعمق العلاقات القوية التي تجمع المملكة المغربية والإمارات العربية المتحدة

الشقيقة، والتي تستمد شرعيتها من العلاقات الأخوية الوثيقة بين صاحب الجلالة الملك محمد السادس وصاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان حفظهما الله، وبين الشعبين الشقيقين المغربي والإماراتي، والتي أرسى دعائمها المغفور له جلالة الملك الحسن الثاني و المغفور لهما الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان والشيخ خليفة بن زايد آل نهيان.

وفي حديثه، قدم إسماعيل الحمراوي، تجربة حكومة الشباب الموازية بالمغرب حيث أكد أن المبادرة الشبابية تتسم بالتنوع السياسي والمدني وهي تجربة فريدة في العالم العربي تأسست سنة 2012 بهدف مواكبة عمل الحكومة الدستورية ومراقبة أداؤها، والدفاع عن الحقوق الاجتماعية والاقتصادية والثقافية للشباب، وإيجاد تواصل بين وزراء الحكومة والشباب المغربي. وتشتغل أساسا على تتبع وتقييم السياسات العمومية، وتقديم مقترحات للحكومة، والترافع عنها وتأطير الشباب المغربي في المدن والقرى من أجل تشجيعهم على المشاركة السياسية والانخراط بالعمل المدني والسياسي.

وأشار الأمين العام للاتحاد العربي للحكومات لاشبابية، أن تجربة حكومة الشباب الموازية تلعب اليوم أدوارا دبلوماسية كبيرة من خلال تفاعلها مع مجموعة من المبادرات الشبابية العربية وتنسيقها فكرة تأسيس اتحاد الحكومات الشبابية العربية بهدف تشبيك كل التجارب الشبابية العربية ذات الصلة بتتبع وتقييم السياسات العمومية والتي أسست بناء على تفاعلها مع مبادرة حكومة الشباب الموازية المغربية أو مع الممارسات الديمقراطية المحلية. وأضاف الحمراوي أن اتحاد الحكومات الشبابية العربية هو تجسيد لمبدأ التعاون المشترك بين شباب الدول العربية المشكلة للاتحاد في أمل التحاق باقي شباب الدول العربية الأخرى التي من شأنها تقوية دور الاتحاد الشبابي في المنطقة العربية من خلال جعل الشباب العربي يلعب دورا فاعلا في بناء أوطانهم، بجانب إحلال السلام والاستقرار لأمتهم العربية، المتابعة الموضوعية لبرامج وأداء الحكومات العربية وفق القوانين المنصوص عليها في الدساتير والقوانين العربية وجعل الشباب العربي يلعب دورا إيجابيا في اقتراح الحلول والبدائل والمشاركة الفاعلة في صناعة القرار.

وفي ختام اللقاء نوه الطرفين بجودة العلاقات الثنائية بين المملكة المغربية والإمارات العربية المتحدة من جهة والأدوار الكبيرة التي يلعبها البلدين في العلاقة مع باقي الدول العربية الشقيقة في مجالات دعم الشباب والاقتصاد والاستثمار وغيرها من المجالات الأخرى،

كما دعا الطرفين إلى تعزيز التعاون المشترك بين سفارة الإمارات العربية المتحدة وحكومة الشباب الموازية وأيضاً الاتحاد العربي للحكومات الشبابية.



عبدالحق خرباش.. 6.27.2022 مراكش تستضيف فعاليات المهرجان الوطني للفنون الشعبية ال 51 واسبانيا ضيف شرف

عبدالحق خرباش.. 6.27.2022





مراكش تستضيف فعاليات المهرجان الوطني للفنون الشعبية ال 51
واسبانيا ضيف شرف

اعلن يوم الخميس الأخير ان مدينة مراكش ستستضيف الدورة 51 للمهرجان الوطني للفنون الشعبية من 1 الى 5 يوليوز 2022، تحت الرعاية السامية لصاحب الجلالة الملك محمد السادس، وبشراكة وبدعم من وزارة الثقافة والشباب والتواصل، وولاية ومجلس جهة مراكش-أسفي، ومجلس الجهة، ومجلس المدينة، ومجلس جماعة القصبه المشور.

وجاء ذلك خلال ندوة صحافية عقدتها إدارة المهرجان بقصر بلدية مراكش، بحضور مختلف ممثلي المنابر الإعلامية المحلية والوطنية والدولية، وترأسها مدير المهرجان الدكتور محمد الكنديري، رئيس جمعية الأطلس الكبير الجهة المنظمة.

واكد الكنديري بالمناسبة ان الدورة، التي تقام تحت شعار "إيقاعات وأغاني خالدة"، ستميز بمشاركة 34 فرقة وطنية تمثل مختلف جهات المغرب الفنية، فضلا عن المشاركة الأجنبية، خاصة منها الفرق الأفريقية، والتي تمثل ساحل العاج والغابون والسنغال، تكريسا للبعد الأفريقي للمملكة المغربية.

وتماشيا وتفاعلا مع الأحداث السياسية والدبلوماسية، أضاف الكنديري ان الدورة ستكرم المملكة الاسبانية كضيف شرف، من خلال مشاركة مهمة لعدد من الفرق الاسبانية تقديرا للعلاقات المتميزة التي تطبع المملكتين المغربية والاسبانية، بعد التحول التاريخي في موقف الحكومة الإسبانية، من قضية الوحدة الترابية للمملكة المغربية، من خلال الاعتراف بالسيادة الكاملة للمملكة على مجموع ترابها بالأقاليم الجنوبية.

كما لفت مدير المهرجان الى ان الدورة التي سيقوم بإخراجها الفني حسن عموش، تقام بدعم من مؤسسة البنك الشعبي، وشركة سلطان، والبنك الفلاحي، ثم المكتب الجهوي للسياحة، فضلا عن حضور وشراكة إعلامية مهمة وطنية ودولية لعل من أبرزها فرانس 24 ومونتي كارلو، والقناتين الاولى والثانية وعدد من الإذاعات والمنابر الاعلامية الورقية والالكترونية.

وسيشارك في الدورة ما يقارب 70 فنانا وفنانة يمثلون مختلف مناطق المغرب، سينشطون مختلف فقرات الدورة، بالإضافة إلى العرض الرئيسي الذي يحتضنه الفضاء التاريخي قصر البديع، ساحات العروض الموازية كساحة جامع الفناء- ساحة الحارثي، وفضاء المسرح الملكي.

كما ان العروض التي سيحتضنها قصر البديع، ستبقى وقفا على الفنون الفلكلورية الوطنية/المغربية، بينما بالساحات ستقدم عروض الفرق الأجنبية، فرقة أفريقية سيغطي تنشيطها الساحتين، فضلا عن المشاركة الاسبانية كضيف شرف.



الخط الحارصون من المصطفى
من الخط الحارصون
06 96 32 50

جودة البرقونية مكددة على كل الساعة
الصغير الصغرى - الحبري من المعلومات
للحبري من المعلومات



عبد الحق خرباش . . 2022.24.6

نظام الأبارتاي يحتجز معدات ويمنع الصحفيين من متابعة الرياضة

عبدالحق خرباش 6.24.2022..



نظام الأبارتاي يحتجز معدات ويمنع الصحفيين من متابعة الرياضة

بعد وصول دفعة من الوفد المغربي المكون من 99 رياضياً و 9 صحفيين إلى مطار وهران "أحمد بن بلة" يوم الأربعاء على الساعة السادسة مساءً، تم توزيع الاعتمادات على الرياضيين بينما طُلب من الصحفيين جوازات سفرهم لتعبئة البيانات قصد إصدار اعتماد جديد رغم أن الصحفيين يتوفرون على الإعتماد الرسمي المحلي لتغطية التظاهرة، بعد خروج الرياضيين طُلب من الصحفيين الانتظار إلى حين وصول مسؤول أمني للنظر في الموضوع، مرت الساعات حتى ظهر مسؤول أمني بعد سبع ساعات من الترقب معتذراً من العالقين و معبراً عن أسفه لعدم السماح لهم بالخروج من المطار إلى حين التواصل مع اللجنة الأولمبية المغربية مع الإشارة إلى أن أفراد هذه اللجنة بالإضافة إلى موظفي القنصلية المغربية موجودون عند باب المطار و يحاولون التواصل مع السلطات لكن دون جدوى، تم وضع الصحفيين في غرفة استقبال و صدرت التعليمات بحرمانهم من الانترنت، و جب التوقف للحظة و الإشارة إلى أن مستخدمي المطار و رجال الشرطة الجزائريين عبروا عن تضامنهم الشديد و تعاملوا بطيبة منقطعة النظير بل و

أبدوا استياءهم من المعاملة التي طالت تسعة صحفيين من بلد جار في وقت دخلت فيه وفود فرنسا تركيا البوسنة إيطاليا اسبانيا و غيرهم بسلاسة و بدون عراقيل ، قضى الصحفيون الليلة بالمطار إلى أن جاءهم النبأ من مسؤول أمني آخر قال إن قدومه يدخل في إطار ودي أخوي و أبلغهم بأن قرار منعهم من الدخول صادر من جهات عليا في البلد مبدئياً هو الآخر أسفه على الوضع الحاصل ، وضع أبكى موظفة جزائرية بل و دفع رجال الشرطة الجزائريين إلى شراء وجبات من مالهم الخاص و منحها لشباب صحفيين أعرف معظمهم في حين تم منع إدخال الطعام الذي وفرته القنصلية المغربية ، الزميل الصحفي الذي زودني بالمعلومات قال بالحرف (التعامل ديال المستخدمين و رجال الأمن في المطار كان راقياً جداً و قد لا تجده في مكان آخر) إلى درجة أن مسؤولاً عن مقهى بالمطار فرض عليهم تناول وجبة الإفطار و شرطياً ترك مكانه و قطع بسيارته 12 كيلومترا ليوفر وجبة العشاء على حسابه الخاص رافضاً أخذ المقابل قائلاً (حشومة نشد فلوس من إخوتي المغاربة باركة غير هادشي لي وقع لكم) مع العلم أن الصحفيين كانوا على بعد وقت قصير من الصعود إلى طائرة ستعيدهم إلى تونس ، اللجنة الأولمبية المغربية حاولت بشتى الطرق الوصول إلى حل لكن دون جدوى ، كل الإجابات غردت على نغمة واحدة (أنا عبد مأمور ليس بيدي حيلة)

في آخر المطاف تم ترحيل الصحفيين التسعة إلى تونس ، وجب الإشارة أيضا إلى أن فريقين من قناة الرياضية و القناة الثانية المغربيتين وصلا قبل الوفد المغربي إلى مطار الجزائر ، تم إدخالهم لكن احتُجزت معداتهم ، فريق القناة الرياضية عاد في الصباح إلى المطار لاستلامها بينما لازالت معدات فريق القناة الثانية محتجزة إلى حين كتابة هذه السطور

