

البلاغات التي تصفي حساباتها مع رجالات الدولة لن تجد طريقها إلى النشر

البلاغات التي تصفي حساباتها مع رجالات الدولة لن تجد طريقها إلى
النشر

تعلن إدارة الجريدة إلى بعض الجمعيات الحقوقية بالمغرب ، ان اي
بلاغ خال من التاشيرة وغير مرفوق بالوثائق التي تعني التعسف
واستغلال منصب عمومي او ما شابه ذلك ، الجريدة غير معنية بالنشر ،
وتكفل الجريدة حق الرد لكل مسئول في اجل ستة أشهر .

همنا ان ننقل الخبر فقط دون التدخل في حيثياته ، واطم بالذكر
المواد التي تصل من مراكش ، القضاء جهاز مستقل ، والتدخل في
حيثيات أي قضية قبل صدور الأحكام تسئ إلى القضاة والنيابة العامة
ووزارة العدل ، راجع دستور المملكة ، في نفس السياق ، اي ملف
معروض على القضاء فالحكم للمحكمة ، وانتقاد أي حكم حتى يصير
نهائي .

يحق لنا ان نكتب مقال تحليلي دون تجريح وفي سياق مهني ، لان
القضاء هو المؤسسة التي تشجع على الاستثمار . إلى كل الكتاب
المعنيين والذي يراسلوننا أن يحتاطوا من الصراعات الخارجة عن
أدبيات وأخلاقيات المهنة .

عبدالحق خرباش .. مراسل صحفي ومدير

مليون درهم 2,4 مليون شخص .
الملك يعطي انطلاقة عملية الدعم

الغذائي

kifach hakikanews.net

أشرف الملك محمد السادس، مرفوقا بولي العهد الأمر مولاي الحسن، اليوم الثلاثاء (7 يونيو) في حي الفتح في الرباط، على إعطاء انطلاقة عملية الدعم الغذائي "رمضان 1437"، التي تنظمها مؤسسة محمد الخامس للتضامن بمناسبة شهر رمضان.

وأضحت هذه العملية، المنظمة بدعم من وزارتي الداخلية والأوقاف والشؤون الإسلامية، والتي بلغت هذه السنة نسختها 17، موعدا سنويا هاما يتوخى تقديم المساعدة والدعم إلى الفئات الاجتماعية الأكثر هشاشة، سيما النساء الأرامل والأشخاص المسنين وذوي الاحتياجات الخاصة.

وسيستفيد من عملية "رمضان 1437"، التي رصد لها غلاف مالي قدره 56 مليون درهم، زهاء 2,4 مليون شخص، ينتمون إلى 473 ألف و900 أسرة، منها 403 آلاف أسرة في الوسط القروي، عبر مختلف جهات المملكة. كما تقوم المجموعة المهنية لبنوك المغرب والخزينة العامة للمملكة وبريد المغرب، بتقديم المساعدة إلى مؤسسة محمد الخامس للتضامن، من خلال مساهمتهم في مراقبة مختلف الجوانب المالية للعملية، فيما يسهر المكتب الوطني للسلامة الصحية للمنتجات الغذائية، من جانبه، على مراقبة جودة المنتجات الغذائية الموزعة.

تتازة: استعمال الرصاص لإيقاف مروج مخدرات استعمل كلبين لمهاجمة الشرطة

جريدة الاخبار hakikanews.net

اضطرت دورية أمنية تابعة للمصلحة الجوية للشرطة القضائية بمدينة تازة، يوم السبت الماضي، إلى استعمال السلاح الوظيفي لشل حركات

متهم يُوصف بأنه «مسجل خطرا» في تقارير أجهزة الأمن الإقليمي بتازة، لارتباطه بترويج المخدرات، وتعدّد سوابقه القضائية في هذا المجال.

وحسب موقع «فلاش بريس» وفق مصدر أمني مسؤول بالمدينة، أن عناصر الشرطة القضائية، عمدت إلى إطلاق النار لتوقيف شخص يبلغ من العمر 42 سنة، كان موضوع عدة مذكرات بحث من أجل الاتجار في المخدرات.

وأفاد بلاغ للمديرية العامة للأمن الوطني أن المشتبه فيه أبدى، خلال عملية التوقيف، مقاومة عنيفة في مواجهة أفراد الشرطة، بحيث عمد إلى تحريض كلبين في ملكيته عليهم، في مسعى للإفلات من القبضة الأمنية التي طوقته بإحكام. وبسبب خطورة الموقف، اضطر أحد عناصر الأمن إلى استعمال سلاحه الوظيفي، فأطلق رصاصة واحدة تسببت في وفاة أحد الكلبين المهاجمين، قبل أن تتم السيطرة على المتهم.

قيادة وبرلمانيو الاتحاد الدستوري يزورون محطة "نور1" للطاقة الشمسية

قيادة وبرلمانيو الاتحاد الدستوري يزورون محطة "نور1"
للطاقة الشمسية



قام الفريق النيابي للاتحاد الدستوري بمجلس النواب، بمعية أعضاء من المكتب السياسي للحزب، يتقدمهم الأمين العام، محمد ساجد، يوم الجمعة الماضي، بزيارة استطلاعية لمحطة "نور 1" للطاقة الشمسية بورزازات، والتي أعطى

صاحب الجلالة الملك محمد السادس، قبل اشهر، انطلاقة العمل بها، وانطلاقة أشغال إنجاز المحطتين الثانية والثالثة .

وكانت الزيارة مناسبة، قدم خلالها ممثل عن الوكالة المغربية للطاقة الشمسية "مازين" شروحات أوفى للوفد الدستوري، حول الأشواط التي قطعتها محطات المركب الشمسي "نور- ورزازات"، المنجز على مساحة تقدر بثلاثة آلاف هكتار، والذي يعتبر أكبر موقع لانتاج الطاقة الشمسية في العالم بطاقة انتاجية تقدر بـ 580 ميغاواط وبإجمالي استثمارات يقدر بـ 24 مليار درهم.

وأبرز المتحدث ذاته أن "نور 1" التي تم الشروع رسميا في استغلالها، تصل قدرتها الإنتاجية إلى 160 ميغاواط، مؤكدا أن العمل متواصل بشكل مكثف وبوثيرة سريعة لإتمام إنجاز باقي محطات هذا المشروع الاستراتيجي الضخم، ويتعلق الأمر بـ "نور 2" التي يتوقع أن تصل طاقتها الإنتاجية إلى 200 ميغاواط، و"نور 3"، بطاقة إنتاجية تقدر بـ 150 ميغاواط و"نور 4"، التي ينتظر أن تنتج 70 ميغاواط من الطاقة النظيفة.

وأعرب الوفد الدستوري عن افتخاره بحجم وأهمية هذا المشروع الطاقوي، الأضخم عالميا، والذي سيمكن المملكة من إنتاج أزيد من نصف حاجياته من الطاقة في أفق سنة 2030، والتقليل من حجم الفاتورة الطاقوية، والإسهام في حماية البيئة، والحد من انبعاث الغازات المسببة لظاهرة الاحتباس الحراري.

وفي هذا السياق، قال محمد ساجد، الأمين العام لحزب الاتحاد الدستوري إن مركب الطاقة الشمسية نور -ورزازات "يشكل معلمة طاقوية كبرى، ومصدر فخر واعتزاز للمغرب والمغاربة"، مضيفا في تصريح صحفي على هامش هذه الزيارة، أن هذا المشروع المستقبلي الوزان، المستلهم من الرؤية الاستشرافية لجلالة الملك "سيضمن للمغرب أمنه الطاقوي، وسيقلص من الاعتماد على الخارج، فضلا عن مساهمته في تنمية المناطق المجاورة له، وفك العزلة عن العديد من القرى النائية القريبة منه.

بدوره، أوضح شاوي بلعسال، رئيس الفريق الدستوري بمجلس

النواب، أن الزيارة الاستطلاعية التي قام بها أعضاء الفريق إلى محطة "نور 1"، مكنت النواب والنائبات من الوقوف على ما تحقق من انجازات كبرى في مجال الطاقات المتجددة.

وقال بلعسال إن المركب الشمسي نور- ورزازات "سيجعل المغرب بالتأكيد رائداً عالياً في مجال الطاقات النظيفة"، مضيفاً أن مدينة ورزازات، أصبحت بفضل هذا المركب الطاقوي الضخم "تضاهي المدن العالمية".

ويعد مركب "نور للطاقة الشمسية بورزازات، أول محطة للطاقة الشمسية يتم انجازها من قبل الوكالة المغربية للطاقة الشمسية (مازن)، أكبر مركب للطاقة الشمسية بالعالم بطاقة إنتاجية إجمالية تصل إلى 580 ميغاواط. ويتألف مركب الطاقة الشمسية "نور"، المنجز على مساحة تزيد من 3 آلاف هكتار، من أربع محطات للطاقة الشمسية متعددة التكنولوجيات تتماشى مع المعايير الدولية، سواء على المستوى التكنولوجي أو البيئي، كما تضم منصة للبحث والتنمية تمتد على مساحة تزيد من 150 هكتار.

وتعتمد محطة "نور 1"، أول محطة ضمن مركب الطاقة الشمسية "نور ورزازات" والمتوقع أن تصل طاقتها الإنتاجية إلى 160 ميغاواط، على نمط التوليد المستقل للطاقة. وتستخدم هذه المحطة، المشيدة على مساحة تناهز 480 هكتاراً، تكنولوجيا الطاقة الشمسية الحرارية بالاعتماد على ألواح لاقطة مقعرة بقدرة تخزين حراري تصل إلى ثلاث ساعات.

كما تتبنى المحطتان الثانية والثالثة من مركب الطاقة الشمسية نور (نور 2 ونور 3)، أسلوب التوليد المستقل للطاقة، حيث سيتم تشييد محطة "نور 2"، التي تبلغ طاقتها الإنتاجية 200 ميغاواط وسبعة ساعات للتخزين، على مساحة 680 هكتار مع الاعتماد على التكنولوجيا الحرارية الشمسية من خلال ألواح لاقطة مقعرة.

أما محطة "نور 3"، فسيتم تطويرها باستخدام التكنولوجيا الحرارية الشمسية مع برج، وستبلغ قدرتها الإنتاجية 150 ميغاواط، وستمتد على مساحة 750 هكتار بقدرة 8 ساعات للتخزين، بينما سيتم تشييد محطة "نور 4"،

الشرط الأخير من مركب الطاقة الشمسية نور، على مساحة
تناهز 210 هكتار وتعتمد تكنولوجيا الطاقة الشمسية
الضوئية، بطاقة إنتاجية دنيا تقدر بـ 70 ميغاواط.
كما قام الفريق الدستوري كذلك بزيارة إلى استديوهات
ومواقع التصوير الموجودة في مدينة ورزازات، حيث توقف
نواب ونائبات الفريق، وكذا أعضاء من المكتب السياسي
عند عدد من الأماكن التي صورت فيها العديد من الأفلام
العالمية الضخمة، فضلا عن زيارتهم للقبة التاريخية لأيت
بن حدو، والتعرف على ما تزخر به من موروث عمراني
وثقافي.

ابن اقليم تازة يجالس الملك بفرنسا جمال الدبوز

ابن اقليم تازة يجالس الملك بفرنسا



جمال الديبوز الممثل ، جالس
الملك محمد السادس بفرنسا ،
وتلقت الجريدة سيل من
المكالمات الهاتفية حول جلوس
الممثل جنبا إلى جنب مع الملك
، وتعبير الصورة يوحي بان صدر
جلالة الملك رحب ومنشرح ،
وخصوصا أن الطاولة فوقها كتب ،
وتوجس ابناء إقليم تازة من
جلسة الممثل خير إن شاء الله
على الإقليم ، خصوصا ان سي
جمال وقعت له قصة طريفة وقت
رئاسة صاحبنا للجماعة مع عضو
سابقا وأخر باق إلى اليوم ،
حينما أراد أن يتبرع من ماله
الخاص لمشروع بالمدينة ، تكهن
أبناء الإقليم حول الجلسة ،
اقسم شخص رفض ذكر اسمه أن تازة

عزيزة جدا على سيدنا و فاتحة
الخير قريبة لهذا الإقليم .



وتمنى آخر ان يكون اللقاء
فاتحة خير على الإقليم لينعم
بالمشاريع الاقتصادية الكبرى
لتجف البطالة بالإقليم .

دام لك العز والنصر يا مولاي ،
وهنيئا للفنان والممثل الذي
شرف إقليم تازة والعالم
بانتمائه وولائه للوطن .

عبد الحق خرباش

taza قفة شهر التقرب الى الله في عهد حميد كوسكوس كانت للاغنياء

قفة شهر التقرب الى الله في عهد حميد كوسكوس كانت للاغنياء

اندثر عهد الحسيبة في مدينة تازة ، وذلك بفعل الهزيمة النكراء لمن آخر مشاريع تازة ، وشيب الإدارة ، وكون جيش من الزبانية ياخذون الأجر وهم نيام ، وبعد قدوم شهر التوبة ، بلغ إلى الجريدة ان 200 قفة كانت تذهب إلى جيوب الأغنياء ، شان ذلك ، شان الأشباح من النساء وهم كثر كانت خزينة الدولة تؤدي لهم الأجر ، وهنا كان الأجر أجران ، نهب الخزينة ، واستغلال مالها لأغراض دنيئة وقبيحة ، وفي السياق نفسه ، فاقت ميزانية الكازوال الخيال ، وقصته كانت معروفة ، سيارات خاصة كانت تخرق ميزانية الدولة ، كل هذا ، بدا يخرج للصحافة بفعل نزاهة السلطات الإقليمية والقضائية والمنتخبة بالإقليم ، بعدما كان سابقا في عهده أي 12 السنة من التسيير كان

فرعون زمانه سخيا حتى الثمالة ، وقتل الثقافة ومجن الحقل الإعلامي ، وشوه جمالية المدينة وقتل العشب وشجج على الاسمنت وبناء الدول السكنية خارج قانون التعمير ، وصك قانون آنذاك وورط باشا لفقيه بنصالح في تفريخ الباعة الجائلون والبناء العشوائي ، ميمونة نموذج ..

والأيام القادمة ستكشف الميزانية الضخمة التي راحت دون رجعة ، ولكم العبرة في ثمن تفويت صفقة المسبح البلدي في عهده والان ، في عهده 2فرنك ، وألان 53 مليون ، سوق الجملة اكبر جريمة ارتكبتها في زمانه هو وسعادة الباشا الأسبق ف ص ، حتى قفة الصيام لم تنجو ، يحرم الفقير في عهده وتذهب إلى الموظف وآخرين انعم عليه الله بالصحة والعافية والرزق .

استمرارية الإدارة ستكشف المؤامرة لتازة في عهد حميد كوسكوس سابقا وألان ، وزيارة سيدنا لتازة آنذاك هي قصة أخرى ترقبوها على جريدتكم التي تعنى بالقضايا الحية بالإقليم .

عبدالحق خرباش

دورة محمد عابد الجابري تكريم حميدة نعن

الملتقى الرابع للثقافة العربية يكرم الكاتبة حميدة نعن



حضيت الكاتبة والمثقفة العربية حميدة نعنح، بتكريم خاص، وذلك ضمن فعاليات الملتقى الرابع للثقافة العربية دورة محمد عابد الجابري، والتي اختتمت مؤخرا بخريبكة، في أجواء فنية وثقافية وإبداعية رائعة.

وفي شهادة بالمناسبة، استحضرت المحتفى بها، الكثير من محطاتها الفكرية وذكرياتنا الجميلة، خاصة على المستوى الفكري والنضالي، والشأن العربي من المحيط إلى المحيط، وعلاقتها الطيبة والامتشعبة مع الكثير من رموز العالم العربي، ومن بينهم المناضل الرئيس الفلسطيني الراحل ياسر عرفات (أبو عمار).

وشكلت لحظة الاحتفاء، في هذه التظاهرة الثقافية العربية، التي نظمها منتدى الآفاق للثقافة والتنمية بتنسيق مع فرع اتحاد كتاب المغرب بخريبكة، مناسبة غالية لتعداد فيض من المناقب، التي تتحلى بها هذه الكاتبة العربية، والتي أكدت بحضورها إلى هذا الكرنفال الثقافي الجميل، دعمها المطلق لمثل هذه المبادرات الثقافية الناجحة، والتي تعتبر بحق محطة عربية مهمة، لترسيخ روح الثقافة الجادة، وتكريس الدبلوماسية الثقافية المسؤولة من أجل كسب الرهانات الثقافية والتنمية الكبرى.

وأعربت شهادت متفرقة بالمناسبة، على أهمية هذا التكريم الوازن، والذي يعد مرآة حقيقية للاحتفاء بالأسماء والشخصيات الفكرية المهمة في العالم العربي، والتي قدمت الشيء الكثير للفكر والثقافة في الوطن العربي، فضلا عن لعبها لأدوار طلائعية، في تعزيز مزيد من الحوار والتواصل، وتذويب الخلافات، وتحقيق التعاون والتضامن العربي بكل ما تحمله الكلمة من معنى.

وبهذا التكريم المهم، والمتميز، يكون المنتدى وفيما لقيمه ومبادئه وبرامجه الثقافية، في جعل دورته، محطة ثقافية عربية، أولا لتكريم الخصوبة الثقافية العربية في مجالات الشعر والفنون التشكيلية والقصة والرواية وغيرها، وثانيا للاحتفاء برموز الثقافة والفكر في العالم العربي، كشكل من أشكال رد الاعتبار لتلك الأسماء المكرمة، واستحضار خصالها ومناقبتها والأدوار الرائدة التي لعبتها خلال مسيرتها الثقافية والفكرية.

يشار أن لحظة التكريم التي تمت خلال أمسية شعرية متميزة احتضنها فضاء (بودركة)، ونشطها بتفرد الفنان المسرحي نور الدين العاشري والشاعرة أمينة حسيم، شملت أيضا الكاتب والقاص والشعر إدريس الطلبي، والدكتورة العالية ماء العينين.

جون أفريك ترسم بورتري لسيدة القصر أحداث تازة:

جون أفريك ترسم بورتري لسيدة القصر

أحداث تازة:



جريدة الإلكترونية متحدة على مدار الساعة
الصور المصغر - التحري في المعلومات
التعريف بمؤسسات المغرب
حقيقة
نيوز

أثارت حالة شعور غير مسبوق في المملكة برمتها وهي تتزوج بالملك محمد السادس، في أبريل 2002. ومنذ ذلك الحين، تبوأَت لالة سلمى، موقعا ودورا لم يسبق لامرأة أن حصلت عليه. هنا "بورتريه" لصاحبة سمو ملكي عصرية وملتزمة.
إعداد: امحمد خيي (عن جون أفريك بتصريف)

متواضعة وذكية ورقيقة ولطيفة ولامعة وبليغة وكاريزمية وجملية ومناضلة... هي النعوت التي يطلقها الذين صادفوا على الطريق زوجة الملك محمد السادس. إن لالة سلمى، سواء ظهرت بالقفطان التقليدي أو بهندام عصري، وسواء كانت خصلات شعرها متموجة كشلال متدفق فوق كتفيها أو كانت عقدة براقعة، آ كانت باسمة أو بلامح محايدة، تثير دائما، انطباعات، تشكل موضوع اهتمام وتعاليق في المواقع الإلكترونية وعلى الورق الصقيل للمجلات العالمية المتتبعة للمشاهير، والتي تضعها على منصة "السيدات الأوليات، الأكثر جمالا في

العالم".

ذلك أن لالى سلمى، ليست مجرد ياقوت يرمع تاج الملك، بل كانت تحولا كبيرا في نظام المملكة الشريفة، إذ أنها أول زوجة لملك مغربي تنال صفة "أميرة" وتحظى بالموقع البرتوكولي "السيدة الأولى"، علما أنه، لم يكن هناك يوما مؤشر يوحي بأن لالة سلمى ستعيش قدرا مماثلا. بعدما رأت النور في 10 ماي 1978 في أحضان أسرة من الطبقة المتوسطة، ستغادر سلمى بناني فاس، مسقط رأسها، وهي في عمر ثلاث سنوات، إثر وفاة والدتها، لتترعرع هي وشقيقتها لدى جدتهما من الأم، في حي العكاري الشعبي بالرباط. وبعد مسار دراسي في القطاع الخاص، ثم سنتين في الأقسام التحضيرية بثانوية مولاي يوسف في تخصص الرياضيات، ستلج الفتاة الشابة المدرسة الوطنية العليا للمعلومات وتحليل النظم في مدينة العرفان بالرباط، ومنها تخرجت في 2000 وكانت على رأس فوجها من حيث التفوق.

وخلال تدريب في مجموعة أومنيوم شمال إفريقيا (أونا)، الشركة التي أدمجت مع الشركة الوطنية للاستثمار وكلاهما مملوكتان للعائلة الملكية، التقت بمحمد السادس. وبعد سنتين، سيركب الملك الشاب الخاتم في أصبعها، ويعقدا القران في حفل من فئة ألف ليلة وليلة.

زلزال سوسيولوجي

إن القصة مثل حكاية من الزمن القديم، وهي بمثابة ثورة في المغرب، أو بتعبير آخر: زلزال سوسيولوجي، عندما لم تعد زوجة الملك ملزمة بالعيش خلف نقاب واختلاس النظر من وراء شرفة مشربية عتيقة، كما هو حال زوجات الملكين السابقين. لأنه بالعكس، قدمت لالة سلمى للشعب المغربي، وأضيف إلى صفة "الأميرة" التي منحت لها، وصف "صاحبة السمو الملكي"، وهو تشریف لم يكن يحظى به قبلها إلا أبناء الملوك. "لقد كان السيناريو الأفضل. امرأة عادية، ومتعلمة، ومتحررة، غير متحجبة، وأكثر من ذلك جميلة، وبالتالي فلالة سلمى تمثل مستقبل المرأة المغربية، التي يريد لها محمد السادس مستقلة وعصرية، مع الارتباط بالتقاليد المغربية"، يقول خبير في التواصل السياسي. وقبل الزواج بلالة سلمى، بدا محمد السادس منذ اعتلائه العرش، مقتنعا بالحدثة لكن بحذر، فقام بتغييرات جذرية في نمط عيش والده الحسن الثاني وجده محمد الخامس، اللذين كانا يتوفران على "حريم"، ظل بعيدا عن أنظار العامة.

"والمرّة الأولى التي تمت فيها رؤية أولئك النساء الاستثنائيات جدا، لحظة نفي الفرنسيين في 1953 السلطان محمد بن يوسف (محمد الخامس)"، يحكي مؤرخ مغربي في تصريح لـ "جون أفريك"، موضحا: "لقد اغتنمت وسائل الإعلام الفرنسية، فرصة خروج السلطان من قصره من أجل نفيه، ووراءه الحريم يتبعه، لتصويره بسرور شديد، إذ كان الغرض،

التنقيص من مصداقية الملك المطالب باستقلال بلاده، أمام الرأي العام، بوضع الأصبع على عاداته العتيقة في علاقتها بالحريم". وبالموازاة مع وجود الحريم، كانت الزيجات وسط العائلة الملكية المغربية ذات بعد إستراتيجي، فالحسن الثاني، على غرار والده محمد الخامس، اختار كي تكون والدته لأبنائه، امرأة أمازيغية، متحدرة من كونفدرالية قبلية (تحالف)، وكانت تلك طريقة للتخفيف من المخاطر القادمة من الأقاليم المتمردة، فكانت صفة "أم سيدي" (والدة الأمير) تمنح مكانة خاصة وسط باقي الزوجات.

غير أنه بحلول بداية الثمانينات (1980)، ومع حلول أولى هبات موجة الأسلمة الصاعدة من إيران، شرع الحسن الثاني ينفخ روحا سياسية في الزيجات الملكية بالقصر، إذ بزواج بناته الأميرات الثلاث، أصبح ممكنا رؤية العرائس بوجه مكشوف. وكان ذلك نوعا من الازدراء يقوم به أمير المؤمنين ضد التيار الإسلامي المتشدد، الذي بدأ يتصاعد وبدأ ينمم من وراء اللحي التي نبتت على الوجوه.

ورغم ذلك التحول، ظلت مصاهرات الحسن الثاني، تستند على بعد إستراتيجي كان الهدف وراءه تقوية الوحدة الوطنية، فبغض النظر عن صدق المشاعر تجاه زوجاتهم، كان كل واحد من أصهار الحسن الثاني، بطريقته الخاصة، يمثل كشكولا مغربيا ما، حيث تنصهر كل الفئات الاجتماعية.

فعلى سبيل المثال، يجسد فؤاد الفيلاي، الذي تزوج بالأميرة لالة مريم في 1984، البورجوازية الفاسية المتحدرة من تافيلالت، مهد الدولة العلوية، أما خالد بوشنتوف، الذي تزوج بالأميرة لالة أسماء في 1987، فهو يجسد الرأسمالية الشعبية للدار البيضاء، في حين أن خالد بنحربيط، الذي تزوج في 1994 بالأميرة لالة حسناء، فهو يتحدر من أسرة من نبلاء الجهة الشرقية.

"كوبل نورمال"

محمد السادس أكثر براعة وابن عصره، لم يعدد الزوجات ويعيش حياة زوجية عادية، فحرمه قريبة من معيش الناس، وتؤنس الملك والملكية المغربية، التي صارت عصرية ومنفتحة أكثر. وأثناء الإعلان عن خطبته سلمى بناني في أكتوبر 2001، وبعد التسريبات المنظمة لصور "الساندريلا المغربية"، استقبل محمد السادس بحفاوة بالغة من قبل البرلمانين لمناسبة افتتاح الدورة الخريفية.

لقد بدا للبعض أن ذلك مؤشر على وضع القصر يده على إصلاح مدونة الأسرة، الملف الذي كان بالغ التعقيد، كما بدا أن العرس سيكون ذا رمزية كبيرة للقصر الملكي. ومازالت الإشاعات تقول أن أولى عمليات الظهور العلني لالة سلمى، كانت مؤطرة وبدقة صارمة من قبل

البروتوكول، كما يذهب آخرون بعيدا، ويقولون إن محمد السادس هو الذي كان يختار هندام زوجته في المناسبات الأولى التي رافقته فيها.

متبناة من قبل المغاربة، وكسرت تقاليد البروتوكول، صارت الأميرة لالة سلمى مستقلة، ومنذ سنوات، حظيت بالثقة التامة للملك محمد السادس لتمثيله داخل المغرب وخارجه، فتلتقي كبار زعماء العلماء، من إمبراطور اليابان مرورا بملك "التايلاند" وصولا إلى الرئيسة الأرجنتينية، كما تشارك في الندوات والملتقيات الكبرى، وتحضر بمفردها في حفلات "الغوتا" الأميرية عبر العالم.

لقد صارت تصدر كافة الجبهات، وبرنامجها وخرجاتها في الأسابيع الأخيرة شاهدة على ذلك: في 18 أبريل، افتتحت المعرض الاستيعادي للفنان ألبيرتو جياكوميتي، بمتحف محمد السادس للفن الحديث والمعاصر بالرباط، وفي 28 من الشهر نفسه، حلت صاحبة السمو الملكي في زيارة مفاجئة وللتسوق من قطب منتوجات التجميل التقليدية بالمعرض الدولي للفلاحة بمكناس.

وبعد خمسة أيام، استقبلت، بصفتها رئيسة لالة سلمى لمحاربة السرطان، مريم فاي سال، السيدة الأولى للسينغال، للباحث حول اتفاقية للتعاون، وفي 6 ماي ترأست حفل افتتاح الدورة 22 لمهرجان الموسيقى الصوفية بفاس برفقة صديقتها الشيخة موزة بنت ناصر، السيدة الأولى سابقا ووالدة أمير دولة قطر الحالي.

وفي الجانب الأسري، خصت الأميرة لالة سلمى، خلال الفترة نفسها، وقتا من أجل ممارسة رياضة ركوب الأمواج برفقة طفليها، الأمير ولي العهد مولاي الحسن، والأميرة لالة خديجة، كما سافرت جوا إلى دبي معهما، للاحتفال بعيد ميلاديهما (8 ماي و10 ماي على التوالي) برفقة والدهما الملك محمد السادس، الذي كان موجودا هناك.

الارتباط بالأصل

في عمر "سيدة قلوب المغاربة"، الآن، 38 سنة، وتمازج، بيسر شديد وأناقة لافتة، بين تأدية مهامها التمثيلية والتطوعية في المجال الجمعوي، وبين حياتها كمرأة وأما، "عادية"، تقريبا، ودون منحها اللقب الرسمي "السيدة الأولى". فخلال زيارة رسمية لأسوان في مصر، ناداها بعض المارة والجمهور بـ"الملكة"، فسارعت إلى تذكيرهم على الفور بأن في المغرب، لا توجد ملكة، بل "ملك".

إن الأميرة إذن ملتزمة بموقعها ومكانتها في الصف، وهو موقف مختلف تماما من موقف صديقتها رانيا، ملكة الأردن، التي جلبت على زوجها الملك عبد الله، الكثير من الانتقادات إبان فورة الربيع العربي، بسبب كثرة احتلالها للواجهة الإعلامية، مقابل توارى زوجها الملك في الظل.

وسر لالة سلمى، واضح جدا: البساطة والتوازن. ولا تخوض أثناء حديثها في شؤون السياسة، لكنها لا تخفي بعض قناعاتها، وهي تدافع عن التزامها في محاربة التهميش والتعصب الديني، إذ أنها في 2011، وخلال مؤتمر للنساء الأوائل، بمقر الأمم المتحدة، حول "السيدا"، تحدثت باللغة الإنجليزية، وبدأت خطابها بالعبارة: "أحيي كافة السيدات الأوليات للبلدان الإفريقية (...). ونعرف أن النساء هن مستقبل السلطة بإفريقيا"، ثم واصلت "الناس يختلفون بمجرد أن يتعلق الأمر بالمخدرات، والدعارة والتوجهات الجنسية للأفراد. لكنني أعتقد، أنه عندما نتحدث عن المرض، وعن حياة الناس، ليس الدين عائقا، بل بالعكس، يمكن أن يكون عامل مساعدة كبيرة".

إن الأميرة تعرف مجال عملها جيدا، وبمعية نصف دزينة من سيدات إفريقيا الأوليات، يتم تبادل الدعم في الالتزامات الجمعوية، ففي مارس 2014، على سبيل المثال، استجابت لدعوة دومنيك واتارا، لحضور حفل التبرعات لمؤسستها "أطفال إفريقيا" المنظم بأبيدجان. وبعد 18 شهرا، قامت السيدة الأولى لساحل العاج، برد التحية، فجاءت إلى المغرب لحضور حفل مماثل لمؤسسة لالي سلمى لمحاربة السرطان.، وهو الحال نفسه مع سيلفيا بونغو، السيدة الأولى للغابون، التي منذ مشاركتها في مؤتمر دولي حول السرطان نظم بمراكش في 2012، وهما تلتقيان وتدعمان بعضهما البعض في مكافحة السرطان.

إذا كانت الأميرة لالة سلمى، قريبة جدا وبشكل خاص من السيدات الأوليات الإفريقيات، وبالقدر نفسه مع الملكة الإسبانية ليتيزيا، وبرناديت شيراك، فهي في الوقت نفسه، مرتبطة بحياتها السابقة، فقبل أشهر، حلت متخفية بدار توليد بالرباط، لزيارة إحدى صديقات الطفولة، التي داهمها المخاض، وتبادلتا الحديث لساعات، ما يعني أن سيدة القصر، التي تعد أشهر امرأة مغربية في العالم، لم تنسى من أين جاءت: الشعب.

بوكس:

في الميدان

منذ 2005، السنة التي تم فيها إحداث مؤسسة لالة سلمى لمحاربة السرطان، والأميرة تبرز كفاعل محوري في المجال، وطنيا ودوليا. وعلى عكس ما قد يعتقد البعض، فالمؤسسة ليست مجرد إيجاد موطن قدم لأميرة لتتحرك فيه، بل هي التي اختارت المجال والقضية والتزمت فيه لأسباب شخصية وعائلية.

ومنذ إحداث المؤسسة، صار ميدان محاربة السرطان بالمغرب، منقسما إلى مرحلتين "قبل لالة سلمى" و"بعد مجيء لالة سلمى"، وآلاف هن النساء المتحدرات من مناطق هشة، اللواتي تغيرت حيواتهن بفضل

المؤسسة، ويستفدن من علاجات مجانية توفرها المؤسسة التي يوجد على رأسها مجلس إداري، أعضاؤه وزراء ومسؤولون وكبار رجال الأعمال، ومجلس علمي يضم أفضل الأطباء في المجال. وبالعودة إلى حصيلة عشر سنوات من وجود المؤسسة، يشهد دليل صدر في 2015، بالإنجازات: 28 مركزا للعلاج أنشئت في الجهات الرئيسية، في أفق الوصول إلى 88 مركزا لتغطي كافة أقاليم المملكة في 2019، وتكوين 2500 إطار متخصص في المجال، وخلال كل سنة، يستفيد مليون مغربي ومغربية من أنشطة الفحص المبكر والتحسيس والتوعية، وهي الإنجازات التي تطلبت استثمار 8.2 ملايين درهم.

القاضي عادل فتحي يتحدث عن طائرتي لندن واكادير. وسائل الإعلام

القاضي عادل فتحي يتحدث عن طائرتي لندن واكادير



أفادا القاضي عادل فتحي أنه خلافا للقاعدة التي تقول علي أن للقضاء والإعلام دور تكاملي بشأن إظهار حقيقة القضايا الحاسمة التي تشغل بال الرأي العام الدولي والوطني ، نرى أن العكس هو الصحيح وخير دليل على ذلك قضية إيقاف طائرة أكادير حيث ذهبت جل وسائل الاعلام الى اتهام وكيل

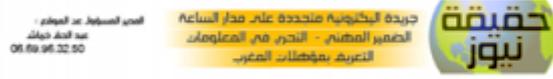
الملك بابتدائية مراكش بأنه هو المتسبب في إيقافها بشكل غير مباشر ونعته بشكل خفي بأوصاف لا يحسد عليها واتهام الودادية الحسنية للقضاة بشكل غير مباشر حين أقحمتها في معرض ما نشرته لغرض في نفس يعقوب يكمن بالأساس في إثارة البلبلة في صفوف الجمعيات المهنية القضائية خاصة ونحن على أبواب انتخاب أعضاء المجلس الأعلى للسلطة للقضاء لأول مرة في ظل دستور 2011 الذي يلعب القضاة في عملية تنزيله على أرض الواقع دورا رائدا.

فالطريقة التي تناولت بها وسائل الإعلام قضية طائرة أكادير غير لائقة وغير مسؤولة على غرار بعض القضايا الأخرى الحاسمة ألي أنها في نفس الوقت تظل ذات دلل إجابيا لكونها تنبه القضاة الحقيقيين أنهم مستهدفون على اعتبار أنه لحد الآن لزال معطيات القضية ناقصة وأن الأجهزة المختصة هي التي تتوفر على دقائق تفاصيلها.

ومما يأسف له أن قضية طائرة أكادير تدعو الكل لاستحضار طائرة لندن التي تم أيضا إيقافها بناء على امر قضائي معلل وفق وقائع دقيقة حيث اضحى الامر القضائي عنوانا بارزا لاستقلال القضاء ببريطانيا العظمى ونموذجا يحتدى به رغم انه لامجال للمقارنة شدد القاضي عادل فتحي ، بعد ما عمدت الوسائل الإعلام المغربي إللتحقيق رغبة واحدة وهو أن تغلغل في ذهن الرأي العام أن طائرة أكادير توقفت إلي أسباب تعود إلي سلوك وكيل الماك بمراكش والذين أزروه وليس لأسباب مشتركة مع غيرهم في هذه الورطة التي لايجب أي غيور على وطنه أن تسجل في تاريخ بلده . فهل نحن في حاجة الى تجديد

دور الإعلام أم بحاجة الى تطوير دور القضاء او هما معا خدمة للتنمية المستدامة التي لا زالت الطريق طويلا وشاقا لتحقيقها يؤكد القاضي عادل فتحي .

وكيل الملك بالمحكمة الابتدائية بمراكش فوضى عارمة داخل طائرة للخطوط الملكية المغربية



تسبب عبد الحق نعمان، وكيل الملك بالمحكمة الابتدائية بمراكش، في فوضى عارمة داخل طائرة للخطوط الملكية المغربية، كانت قادمة من الداخلة في اتجاه الدار البيضاء، بعد أن أصر على الجلوس في الدرجة الأولى رغم أن تذكرته خاصة بالدرجة الاقتصادية.

و أوردت يومية " أخبار اليوم" في عددها الصادر ليومه الاربعاء ، أن الواقعة خلفت استياء كبيرا لدى المسافرين الذين كان ضمنهم مغاربة وأجانب، خاصة بعدما قرر ربان الطائرة طرد وكيل الملك من الطائرة، رافضا الإقلاع قبل مغادرته، ما جعل الطائرة تتأخر لأكثر من ساعتين.

و أضافت اليومية ، أن أحد مضيبي الطائرة طلب من الوكيل العودة الى الدرجة الاقتصادية حيث يوجد مقعده، لكن وكيل الملك، يقول شاهد عيان، أصر على السفر في الدرجة الممتازة، حيث اضطر المضيف لابلاغ ربان الطائرة بالحادث، فطلب هذا الأخير منه عبر مكبر الصوت مغادرة الطائرة، قائلا: "هناك راكب غير مهذب عليه مغادرة الطائرة"، وبما

أن الطائرة كان على متنها عدد من القضاة العائدين من الداخلة
ضمنهم الوكيل، فإنهم تضامنوا مع زميلهم، ورفضوا إنزاله من
الطائرة في ذلك الوقت المتأخر من الليل.

و تضيف "أخبار اليوم"، أن الربان قام باستدعاء الدرك الملكي،
وأعلن عبر مكبر الصوت أن الطائرة بها عطب تقني، ويجب إخلاؤها
وتفتيش الأمتعة، فتم إنزال جميع الركاب رفقة أمتعتهم، وتمت إعادة
تسجيلهم وفحص أمتعتهم، قبل إركابهم على متن الطائرة، فيما غادر
وكيل الملك الرحلة لينتقل عبر سيارة من أكادير الى مراكش، بعدما
كان مقررا أن يصل الى مطار الدار البيضاء وينتقل عبر سيارته إلى
مراكش.