

ابن اقليم تازة يجالس الملك  
بفرنسا جمال الدبوز

ابن اقليم تازة يجالس الملك  
بفرنسا



جمال الدبوز الممثل ، جالس  
الملك محمد السادس بفرنسا ،  
وتلقت الجريدة سيل من  
المكالمات الهاتفية حول جلوس  
الممثل جنبا إلى جنب مع الملك  
، وتعبير الصورة يوحي بان صدر

جلالة الملك رحب ومنشرح ،  
وخصوصا أن الطاولة فوقها كتب ،  
وتوجس أبناء إقليم تازة من  
جلسة الممثل خير إن شاء الله  
على الإقليم ، خصوصا ان سي  
جمال وقعت له قصة طريفة وقت  
رئاسة صاحبنا للجماعة مع عضو  
سابقا وأخر باق إلى اليوم ،  
حينما أراد أن يتبرع من ماله  
الخاص لمشروع بالمدينة ، تكهن  
أبناء الإقليم حول الجلسة ،  
اقسم شخص رفض ذكر اسمه أن تازة  
عزيزة جدا على سيدنا و فاتحة  
الخير قريبة لهذا الإقليم .



وتمنى آخر ان يكون اللقاء  
فاتحة خير على الإقليم لينعم  
بالمشاريع الاقتصادية الكبرى  
لتجف البطالة بالإقليم .

دام لك العز والنصر يا مولاي ،  
وهنيئاً للفنان والممثل الذي  
شرف إقليم تازة والعالم  
بانتمائه وولائه للوطن .

# عبد الحق خرباش

## الكوميدي حسن السباعي يحيي سهرة فنية ساخرة بسلا

“الغنا بين البارح واليوم”.. الجديد الساخر لحسن لسباعي



الكوميدي حسن السباعي يحيي سهرة فنية ساخرة بسلا

أحيي الفنان الساخر حسن السباعي مساء السبت الأخير، سهرة فنية كوميدية تفاعل معها الجمهور بشكل كبير، وذلك ضمن فعاليات المهرجان الوطني الثاني للمجموعات الغيوانية الشبابية، والذي أقيم بالمركب الثقافي هوليود.

وشكل هذا الحفل الفني للكوميدي السباعي، مناسبة حقيقية، لملاسة عديد قضايا فنية واجتماعية في قالب فني ساخر، يندرج ضمن الكوميديا السوداء، وهو ما منح للجمهور لحظات انتعاش حقيقية بطعم الفكاهة الصادقة.

كما قدم الفنان السباعي أيضا، عرضا فرديا ساخرا “وان مان شو”، بعنوان “الغنا بين البارح واليوم”، قدم فيه ببراعة أيضا من المشاهد المضحكة، لمواقف وحالات تميز الأغنية الحالية، مقارنة مع القديمة، والتي ما تزال تشكل اللحظة الفنية والإبداعية الراقية، أداء وأخلاقا، عوض ما أصبح عليه القطاع في الوقت الحالي، من فوضى

وصراعات .  
واستطاع الفنان بحسه الكوميدي الساخر، وهو يطوف بسخريته اللاذعة بين رموز الأغاني الأصيلة، ووراد الأغنية المغربية الكلاسيكية، والأصوات النشاز الحالية، أن ينتزع الضحكة من الجمهور، وتصفيقات الحاضرين، ما يجعل من عمله الجديد الناجح، صورة حقيقية لكوميديا ناضجة تروم في العمق خلق الفرجة للجمهور بشكل موضوعي للغاية .  
كما طرح الفنان في عرضه الجديد، والذي سيقدمه قريبا ضمن جولة فنية، الكثير من الصراعات والمشاكل التي تقع في كواليس المجال الفني، بطريقة ساخرة، كما اثار بالمناسبة قضية ألقاب بعض الفنانين التي تفوق إبداعاتهم والتي لا تستحق المتابعة اصلا، ما يجعل من عمله الجديد وصلات فنية وإبداعية تستحق المشاهدة .  
وعاد السباعي وهو رئيس فرقة موسيقية وزجال وكاتب كلمات مؤخرا، من جديد، بعمل فني جديد على شكل ألبوم (وان مان شو)، بعنوان (الشغب والمنتخب) يطرح فيه في قالب ساخر وممتع قضية الشغب في الملاعب بالأمس واليوم، مع التحسيس بخطورة هذه الظاهرة، والتذكير بأهمية التسامح، وترسيخ قيمة الفرجة في الملاعب.

# حجز كمية كبيرة من المخدرات وسيارة بصفائح مزورة . القيادة الجهوية للدرك الملكي

القيادة الجهوية للدرك الملكي

عمالة إقليم تازة .. جماعة تايناست

البريد الإلكتروني: [info@nizor.ma](mailto:info@nizor.ma)  
رقم الهاتف: 06 69 96 32 50

جريدة إلكترونية متخصصة على مدار الساعة  
لتوفير المصم - الخبر من المعلومات  
التعريف بمؤسسات المغرب



حجز كمية كبيرة من المخدرات وسيارة بصفائح مزورة

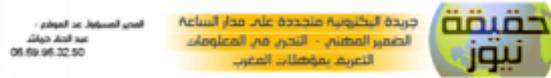


علم لدى الجريدة ، ان عناصر من الدرك الملكي ، حجزت كمية كبيرة من المخدرات تفوق 4 كيلو غرام وسيارة ذات صفائح مزورة بدائرة تايناست خلال اليومين المنصرمين ، وتجدر الإشارة ان تجارة الحشيش والقربوبي وطابا البلدية والمعجون تلقى رواجاً غير مسبوق خلال شهر الصيام ، وذلك بفعل تعويض باقي المنشطات المحظورة في رمضان .

وقامت القيادة الجهوية بتحين مقرها بإقليم تازة ، وعملت على وجود عناصرها داخل المركز طيلة اوقات العمل ، بالليل والنهار ، كون الجهوية تخضع لها أكثر من 30 جماعة بالإقليم .

عبدالحق خرباش

## اعتقال داعشي خطير في مكناس



علي أوحافي  
تمكن المكتب المركزي للأبحاث القضائية، اليوم السبت (4 يونيو) من إيقاف عنصر خطير موالي لما يسمى "تنظيم الدولة الإسلامية"، ينشط في مدينة مكناس، ومكنت التحريات، حسب بلاغ لوزارة الداخلية، من كشف مدى الانخراط

الكلي للمعني بالأمر في الاستراتيجية الإرهابية التي ينهجها هذا التنظيم المتطرف، حيث استطاع امتلاك خبرة واسعة في مجال إعداد وصناعة العبوات الناسفة، بالموازاة مع قيامه بتدريبات في إحدى المناطق الجبلية من أجل تطوير جاهزيته القتالية. في هذا السياق، تؤكد تورط المعني بالأمر في التخطيط لتنفيذ اعتداءات إرهابية بالمملكة أو في إحدى الدول الأوروبية.

# الرباط سلا تمارة القنيطرة طنجة مراكش وجدة فاس مكناس تازة أسفي.. اعتقال 21 شخصا بسبب صفحات تسريبات الباك

hakikanews

kifach

تمكنت مصالح الشرطة القضائية، مدعومة بالمصالح الجهوية والمركزية لمكافحة الجريمة المعلوماتية، أمس الجمعة (3 يونيو) وصباح اليوم السبت (4 يونيو)، من توقيف ما مجموعه 21 مشتبه فيها في مدن الرباط وسلا وتمارة والقنيطرة وطنجة ومراكش ووجدة وفاس ومكناس وتازة وأسفي.

وأوضح بلاغ للمديرية العامة للأمن الوطني، اليوم السبت، أنه حسب المعطيات الأولية للبحث، فإن الموقوفين، بينهم مرشحون لامتحانات البكالوريا وطلبة في معاهد وكليات المعلوماتية، يشتبه في تورطهم في إنشاء وإدارة صفحات على مواقع التواصل الاجتماعي مخصصة لتسريب مواضيع الامتحانات مع توفير أجوبة لها مقابل مبالغ مادية. وأضاف البلاغ أن عمليات التفتيش التي باشرتها مصالح الأمن مكنت من حجز مجموعة من المعدات المعلوماتية المتصلة بشبكة الأنترنت، إضافة إلى هواتف نقالة وسماعات لاصقة تستعمل في تسهيل عملية الغش.

# جون أفريك ترسم بورتري لسيدة القصر أحداث تازة:

# جون أفريك ترسم بورتري لسيدة القصر

## أحداث تازة:



المراسم المنظمة من المغرب  
مع الملك محمد  
06 89 96 32 50

جريدة الإلكترونية متجددة على مدار الساعة  
الصور المصغر - التحري في المعلومات  
التعريف بمؤسسات المغرب

حقيقة  
نيوز

أثارت حالة شعور غير مسبوق في المملكة برمتها وهي تتزوج بالملك محمد السادس، في أبريل 2002. ومنذ ذلك الحين، تبوأَت لالة سلمى، موقعا ودورا لم يسبق لامرأة أن حصلت عليه. هنا "بورتريه" لصاحبة سمو ملكي عصرية وملتزمة.  
إعداد: امحمد خيي (عن جون أفريك بتصريف)

متواضعة وذكية ورقيقة ولطيفة ولامعة وبليغة وكاريزمية وجملية ومناضلة... هي النعوت التي يطلقها الذين صادفوا على الطريق زوجة الملك محمد السادس. إن لالة سلمى، سواء ظهرت بالقفطان التقليدي أو بهندام عصري، وسواء كانت خصلات شعرها متموجة كشلال متدفق فوق كتفيها أو كانت عقدة براقية، آ كانت باسمة أو بلامح محايدة، تثير دائما، انطباعات، تشكل موضوع اهتمام وتعاليق في المواقع الإلكترونية وعلى الورق الصقيل للمجلات العالمية المتتبعة للمشاهير، والتي تضعها على منصة "السيدات الأوليات، الأكثر جمالا في

العالم".

ذلك أن لالى سلمى، ليست مجرد ياقوت يرمع تاج الملك، بل كانت تحولا كبيرا في نظام المملكة الشريفة، إذ أنها أول زوجة لملك مغربي تنال صفة "أميرة" وتحظى بالموقع البرتوكولي "السيدة الأولى"، علما أنه، لم يكن هناك يوما مؤشر يوحي بأن لالة سلمى ستعيش قدرا مماثلا. بعدما رأت النور في 10 ماي 1978 في أحضان أسرة من الطبقة المتوسطة، ستغادر سلمى بناني فاس، مسقط رأسها، وهي في عمر ثلاث سنوات، إثر وفاة والدتها، لتترعرع هي وشقيقتها لدى جدتهما من الأم، في حي العكاري الشعبي بالرباط. وبعد مسار دراسي في القطاع الخاص، ثم سنتين في الأقسام التحضيرية بثانوية مولاي يوسف في تخصص الرياضيات، ستلج الفتاة الشابة المدرسة الوطنية العليا للمعلومات وتحليل النظم في مدينة العرفان بالرباط، ومنها تخرجت في 2000 وكانت على رأس فوجها من حيث التفوق.

وخلال تدريب في مجموعة أومنيوم شمال إفريقيا (أونا)، الشركة التي أدمجت مع الشركة الوطنية للاستثمار وكلاهما مملوكتان للعائلة الملكية، التقت بمحمد السادس. وبعد سنتين، سيركب الملك الشاب الخاتم في أصبعها، ويعقدا القران في حفل من فئة ألف ليلة وليلة.

زلزال سوسولوجي

إن القصة مثل حكاية من الزمن القديم، وهي بمثابة ثورة في المغرب، أو بتعبير آخر: زلزال سوسولوجي، عندما لم تعد زوجة الملك ملزمة بالعيش خلف نقاب واختلاس النظر من وراء شرفة مشربية عتيقة، كما هو حال زوجات الملكين السابقين. لأنه بالعكس، قدمت لالة سلمى للشعب المغربي، وأضيف إلى صفة "الأميرة" التي منحت لها، وصف "صاحبة السمو الملكي"، وهو تشریف لم يكن يحظى به قبلها إلا أبناء الملوك. "لقد كان السيناريو الأفضل. امرأة عادية، ومتعلمة، ومتحررة، غير متحجبة، وأكثر من ذلك جميلة، وبالتالي فلالة سلمى تمثل مستقبل المرأة المغربية، التي يريد لها محمد السادس مستقلة وعصرية، مع الارتباط بالتقاليد المغربية"، يقول خبير في التواصل السياسي. وقبل الزواج بلالة سلمى، بدا محمد السادس منذ اعتلائه العرش، مقتنعا بالحدثة لكن بحذر، فقام بتغييرات جذرية في نمط عيش والده الحسن الثاني وجده محمد الخامس، اللذين كانا يتوفران على "حریم"، ظل بعيدا عن أنظار العامة.

"والمرّة الأولى التي تمت فيها رؤية أولئك النساء الاستثنائيات جدا، لحظة نفي الفرنسيين في 1953 السلطان محمد بن يوسف (محمد الخامس)"، يحكي مؤرخ مغربي في تصريح لـ "جون أفريك"، موضحا: "لقد اغتنمت وسائل الإعلام الفرنسية، فرصة خروج السلطان من قصره من أجل نفيه، ووراءه الحریم يتبعه، لتصويره بسرور شديد، إذ كان الغرض،

التنقيص من مصداقية الملك المطالب باستقلال بلاده، أمام الرأي العام، بوضع الأصبع على عاداته العتيقة في علاقتها بالحريم". وبالموازاة مع وجود الحريم، كانت الزيجات وسط العائلة الملكية المغربية ذات بعد إستراتيجي، فالحسن الثاني، على غرار والده محمد الخامس، اختار كي تكون والدته لأبنائه، امرأة أمازيغية، متحدرة من كونفدرالية قبلية (تحالف)، وكانت تلك طريقة للتخفيف من المخاطر القادمة من الأقاليم المتمردة، فكانت صفة "أم سيدي" (والدة الأمير) تمنح مكانة خاصة وسط باقي الزوجات.

غير أنه بحلول بداية الثمانينات (1980)، ومع حلول أولى هبات موجة الأسلمة الصاعدة من إيران، شرع الحسن الثاني ينفخ روحا سياسية في الزيجات الملكية بالقصر، إذ بزواج بناته الأميرات الثلاث، أصبح ممكنا رؤية العرائس بوجه مكشوف. وكان ذلك نوعا من الازدراء يقوم به أمير المؤمنين ضد التيار الإسلامي المتشدد، الذي بدأ يتصاعد وبدأ ينمم من وراء اللحي التي نبتت على الوجوه.

ورغم ذلك التحول، ظلت مصاهرات الحسن الثاني، تستند على بعد إستراتيجي كان الهدف وراءه تقوية الوحدة الوطنية، فبغض النظر عن صدق المشاعر تجاه زوجاتهم، كان كل واحد من أصهار الحسن الثاني، بطريقته الخاصة، يمثل كشكولا مغربيا ما، حيث تنصهر كل الفئات الاجتماعية.

فعلى سبيل المثال، يجسد فؤاد الفيلاي، الذي تزوج بالأميرة لالة مريم في 1984، البورجوازية الفاسية المتحدرة من تافيلالت، مهد الدولة العلوية، أما خالد بوشنتوف، الذي تزوج بالأميرة لالة أسماء في 1987، فهو يجسد الرأسمالية الشعبية للدار البيضاء، في حين أن خالد بنحربيط، الذي تزوج في 1994 بالأميرة لالة حسناء، فهو يتحدر من أسرة من نبلاء الجهة الشرقية.

"كوبل نورمال"

محمد السادس أكثر براعة وابن عصره، لم يعدد الزوجات ويعيش حياة زوجية عادية، فحرمه قريبة من معيش الناس، وتؤنس الملك والملكية المغربية، التي صارت عصرية ومنفتحة أكثر. وأثناء الإعلان عن خطبته سلمى بناني في أكتوبر 2001، وبعد التسريبات المنظمة لصور "الساندريلا المغربية"، استقبل محمد السادس بحفاوة بالغة من قبل البرلمانين لمناسبة افتتاح الدورة الخريفية.

لقد بدا للبعض أن ذلك مؤشر على وضع القصر يده على إصلاح مدونة الأسرة، الملف الذي كان بالغ التعقيد، كما بدا أن العرس سيكون ذا رمزية كبيرة للقصر الملكي. وما زالت الإشاعات تقول أن أولى عمليات الظهور العلني لالة سلمى، كانت مؤطرة وبدقة صارمة من قبل

البروتوكول، كما يذهب آخرون بعيدا، ويقولون إن محمد السادس هو الذي كان يختار هندام زوجته في المناسبات الأولى التي رافقته فيها.

متبناة من قبل المغاربة، وكسرت تقاليد البروتوكول، صارت الأميرة لالة سلمى مستقلة، ومنذ سنوات، حظيت بالثقة التامة للملك محمد السادس لتمثيله داخل المغرب وخارجه، فتلتقي كبار زعماء العلماء، من إمبراطور اليابان مرورا بملك "التايلاند" وصولا إلى الرئيسة الأرجنتينية، كما تشارك في الندوات والملتقيات الكبرى، وتحضر بمفردها في حفلات "الغوتا" الأميرية عبر العالم.

لقد صارت تصدر كافة الجبهات، وبرنامجها وخرجاتها في الأسابيع الأخيرة شاهدة على ذلك: في 18 أبريل، افتتحت المعرض الاستيعادي للفنان ألبيرتو جياكوميتي، بمتحف محمد السادس للفن الحديث والمعاصر بالرباط، وفي 28 من الشهر نفسه، حلت صاحبة السمو الملكي في زيارة مفاجئة وللتسوق من قطب منتوجات التجميل التقليدية بالمعرض الدولي للفلاحة بمكناس.

وبعد خمسة أيام، استقبلت، بصفتها رئيسة لالة سلمى لمحاربة السرطان، مريم فاي سال، السيدة الأولى للسينغال، للتباحث حول اتفاقية للتعاون، وفي 6 ماي ترأست حفل افتتاح الدورة 22 لمهرجان الموسيقى الصوفية بفاس برفقة صديقتها الشيخة موزة بنت ناصر، السيدة الأولى سابقا ووالدة أمير دولة قطر الحالي.

وفي الجانب الأسري، خصت الأميرة لالة سلمى، خلال الفترة نفسها، وقتا من أجل ممارسة رياضة ركوب الأمواج برفقة طفليها، الأمير ولي العهد مولاي الحسن، والأميرة لالة خديجة، كما سافرت جوا إلى دبي معهما، للاحتفال بعيد ميلاديهما (8 ماي و10 ماي على التوالي) برفقة والدهما الملك محمد السادس، الذي كان موجودا هناك.

الارتباط بالأصل

في عمر "سيدة قلوب المغاربة"، الآن، 38 سنة، وتمازج، بيسر شديد وأناقة لافتة، بين تأدية مهامها التمثيلية والتطوعية في المجال الجمعوي، وبين حياتها كمرأة وأما، "عادية"، تقريبا، ودون منحها اللقب الرسمي "السيدة الأولى". فخلال زيارة رسمية لأسوان في مصر، ناداها بعض المارة والجمهور بـ"الملكة"، فسارعت إلى تذكيرهم على الفور بأن في المغرب، لا توجد ملكة، بل "ملك".

إن الأميرة إذن ملتزمة بموقعها ومكانتها في الصف، وهو موقف مختلف تماما من موقف صديقتها رانيا، ملكة الأردن، التي جلبت على زوجها الملك عبد الله، الكثير من الانتقادات إبان فورة الربيع العربي، بسبب كثرة احتلالها للواجهة الإعلامية، مقابل توارى زوجها الملك في الظل.

وسر لالة سلمى، واضح جدا: البساطة والتوازن. ولا تخوض أثناء حديثها في شؤون السياسة، لكنها لا تخفي بعض قناعاتها، وهي تدافع عن التزامها في محاربة التهميش والتعصب الديني، إذ أنها في 2011، وخلال مؤتمر للنساء الأوائل، بمقر الأمم المتحدة، حول "السيدا"، تحدثت باللغة الإنجليزية، وبدأت خطابها بالعبارة: "أحيي كافة السيدات الأوليات للبلدان الإفريقية (...). ونعرف أن النساء هن مستقبل السلطة بإفريقيا"، ثم واصلت "الناس يختلفون بمجرد أن يتعلق الأمر بالمخدرات، والدعارة والتوجهات الجنسية للأفراد. لكنني أعتقد، أنه عندما نتحدث عن المرض، وعن حياة الناس، ليس الدين عائقا، بل بالعكس، يمكن أن يكون عامل مساعدة كبيرة".

إن الأميرة تعرف مجال عملها جيدا، وبمعية نصف دزينة من سيدات إفريقيا الأوليات، يتم تبادل الدعم في الالتزامات الجمعوية، ففي مارس 2014، على سبيل المثال، استجابت لدعوة دومنيك واتارا، لحضور حفل التبرعات لمؤسستها "أطفال إفريقيا" المنظم بأبيدجان. وبعد 18 شهرا، قامت السيدة الأولى لساحل العاج، برد التحية، فجاءت إلى المغرب لحضور حفل مماثل لمؤسسة لالي سلمى لمحاربة السرطان. وهو الحال نفسه مع سيلفيا بونغو، السيدة الأولى للغابون، التي منذ مشاركتها في مؤتمر دولي حول السرطان نظم بمراكش في 2012، وهما تلتقيان وتدعمان بعضهما البعض في مكافحة السرطان.

إذا كانت الأميرة لالة سلمى، قريبة جدا وبشكل خاص من السيدات الأوليات الإفريقيات، وبالقدر نفسه مع الملكة الإسبانية ليتيزيا، وبرناديت شيراك، فهي في الوقت نفسه، مرتبطة بحياتها السابقة، فقبل أشهر، حلت متخفية بدار توليد بالرباط، لزيارة إحدى صديقات الطفولة، التي داهمها المخاض، وتبادلتا الحديث لساعات، ما يعني أن سيدة القصر، التي تعد أشهر امرأة مغربية في العالم، لم تنسى من أين جاءت: الشعب.

بوكس:

في الميدان

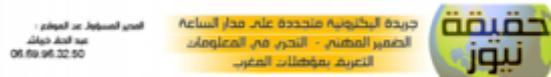
منذ 2005، السنة التي تم فيها إحداث مؤسسة لالة سلمى لمحاربة السرطان، والأميرة تبرز كفاعل محوري في المجال، وطنيا ودوليا. وعلى عكس ما قد يعتقد البعض، فالمؤسسة ليست مجرد إيجاد موطن قدم لأميرة لتتحرك فيه، بل هي التي اختارت المجال والقضية والتزمت فيه لأسباب شخصية وعائلية.

ومنذ إحداث المؤسسة، صار ميدان محاربة السرطان بالمغرب، منقسما إلى مرحلتين "قبل لالة سلمى" و"بعد مجيء لالة سلمى"، وآلاف هن النساء المتحدرات من مناطق هشة، اللواتي تغيرت حيواتهن بفضل

المؤسسة، ويستفدن من علاجات مجانية توفرها المؤسسة التي يوجد على رأسها مجلس إداري، أعضاؤه وزراء ومسؤولون وكبار رجال الأعمال، ومجلس علمي يضم أفضل الأطباء في المجال. وبالعودة إلى حصيلة عشر سنوات من وجود المؤسسة، يشهد دليل صدر في 2015، بالإنجازات: 28 مركزا للعلاج أنشئت في الجهات الرئيسية، في أفق الوصول إلى 88 مركزا لتغطي كافة أقاليم المملكة في 2019، وتكوين 2500 إطار متخصص في المجال، وخلال كل سنة، يستفيد مليون مغربي ومغربية من أنشطة الفحم المبكر والتحسيس والتوعية، وهي الإنجازات التي تطلبت استثمار 8.2 ملايين درهم.

## إلى قسم البيئة بإقليم تازة.. مقاولين كبار لا يهمهم الا العقار

إلى قسم البيئة بإقليم تازة.. مقاولين كبار لا يهمهم الا العقار



رغم التوعية ، ودوريات الدولة المغربية التي نصت على احترام البيئة والإنسان ، نجد عقلية المال المرهونة بثقافة الاسمنت والربح السريع تعارض قيم البيئة النظيفة ، وذلك على حساب راحة الجيران وجمالية المدينة .

في خطاب لعامل إقليم تازة في إحدى اللقاءات ، أعطى تعليماته لرئيس بلدية تازة بان يكون حاسما مع أصحاب الاوراش الذين يتركون ركام وبقايا مواد البناء وسط السكان وبالمدينة ، مما يخلق عبئ اظافي للدولة التي تسخر الياتها لتنظيف المكان .

هنا وجب التنبيه ، لا بدل استخدام قانون الردع لنجعل الجميع يساهم  
لخلق مدينة نظيفة .

عبدالحق خرباش

# taza إهمال بزبوز الماء طيلة 24 اليوم ونخيل احترق ولا وجود لبستاني بالحديقة

إهمال بزبوز الماء طيلة 24 اليوم ونخيل احترق ولا وجود لبستاني  
بالحديقة





عبدالحق خرباش.. خطير على المال العام

رصدت جريدة حقيقة نيوز مساء اليوم بالحي الحسني ، بركة من الماء الصالح للشرب يتسرب من بزبوز نصب لسقي النخيل ، وبعد تتبعنا للأمر ، تبين لنا ان البزبوز يجري بالماء طيلة اليوم دون اي مراقب للحديقة ، مما يسبب للجماعة خسارة مالية كبرى ، مع العلم أن الحدائق والأماكن الخضراء تسقى بالصهاريج في أوقات منظمة من طرف عمال البلدية والساھر على المناطق الخضراء بتازة .

وسبق لقسم المناطق الخضراء بالجماعة ان قام بغرس النخيل بالحي ،  
أكثر من النصف دبل ، من يتحمل المسؤولية ...؟

## خبر سار .. الجمعية الرياضية التازية ستحتفل بالصعود

خبر سار .. الجمعية الرياضية التازية ستحتفل بالصعود



تجرى اليوم آخر مقابلة في كرة القدم ، تجمع بين فريقين ، الجمعية الرياضية التازية والتهذيب الفاسي ، بمدينة فاس ، حلم اقليم تازة في الرياضة سيتحقق اليوم بالصعود إلى القسم الثاني هواة ، ستقام فرحة تنطلق من حي السعادة وستجوب شوارع تازة وصولا إلى المنتجع السياحي جنان تازة .

حقيقة نيوز تتمنى تحقيق هذا الحلم الذي غاب لسنوات في ما يخص الرياضة ، على الأعيان والسلطات والمنتخبون مد يد العون للاعبين ، وتشجيعهم .

عبدالحق خرباش

# بقلم ذ، شني عبد الصمد بحر الإنسانية

جريدة الإلكترونية متجددة على مدار الساعة  
التصوير المصنوع - التحريم من المعلومات  
العربية بصفحات العرب

حقيقة  
نيوز

الصحف الإلكترونية من العالم  
مع الله تعالى  
06.89.96.22.50



“المحبة تعطي الحياة للأموات، وتصلح كل العلاقات...”، هذا جزء من بحر الإنسانية يصنع زهدا يعرض فيه الناس عن الخلاق ويتركونه مخافة العقاب الأدبي، أو لأنهم يتخرجون منه لحقارته أو قلته بينهم، فإذا كانت الإنسانية حسب معجم المعاني تتعدد فيها المفاهيم، فإنها لا تخلو أن تكون مصدر صناعي تتكاثر فيها الجهود العلمية لخدمة الجنس البشري، وتوفر الحاجيات اللازمة لاستقراره الاجتماعي والنفسي والعاطفي، وتدفع عنه كل آفات التفكير السلبي، والتشاؤم الذي يكرهه الحياة.. فالحب قيمة مطلقة في بحر الإنسانية، والفن أداة راقية فيه، والفكر ملحه الذي يستوي عليه، والتآلف مرجانه الذي يزين به، والتكافل لؤلؤه الذي يصطع ليعطيه جمالا قويا يجلب الزائرين، والتآزر سندباده الذي يبحر فيه لاكتشاف هوياته ومعالمه...

بحر الإنسانية يعني أنك حينما تعلم بنتا فإنك تعلم أسرة كاملة بكل مكوناتها، وحينما تعلم صبيا فإنك تعلمه ليكون رجلا يحمي مجتمعه من كل حماقة عدوانية، يقول الشاعر: " علموا البنت واهلها لكم علموها فإن في علمها لكم إسعادا وبقاء الفتاة جاهلة عار عليكم لا ينقضي الآبدا آه من جهلها الذي قادها للذل حتى لاقت به الأنكادا..." بحر الإنسانية مؤداه: " ما دمت تسير في طريق الصدق والحق، فلا تتوقف فإنك على صواب..." إن الذي يخرج من حوله بالأذية عليه تعلم السباحة في بحر الإنسانية، حتى يدرك أن النملة التي تأتي تحت رجليه دون أن يحس بها، لا حاجة له في لوم نفسه لأنه غير مسؤول عنها، وأن الطيور التي تحلق عاليا تريد دوما النزول لوكناتها أو أعشاشها، فلا يزعم أنها تسير بغير رجعة، هكذا يكون قد سقط في الأحكام المسبقة، التي تورثه الشك، بحر الإنسانية هادئ أبدا، لا موج فيه، ولا يخاف منه راكبه ما دامت نيته حسنة، كإنسان صافي القلب يرى رجال الأمن حوله فيطمئن، لكن فاقد الأمان يرتعد بوجودهم.. بحر الإنسانية يدعو الجميع للاستمتاع بلحظات جميلة فيه، لأنه يرحب بالقومية والوطنية والمحلية والدولية، ويطرد العنصرية والعداوة لأنهما لا يشكلان النسيج الإنساني الشامل، لأن الأدب العنصري ليس سوى جسما غريبا في نسيج الأدب الإنساني سرعان ما يلفظه ويأباه.. بحر الإنسانية يستفسرك ! إذا أوجعك جزء من أصابعك، هل تقوم بقطعه ظنا منك أنك ستحتاج؟