

عبدالحق خرباش. . 6.29.2022 لوحات التشكيلية زينب النعيري فوح أريج سفانا وعطر زعفران

عبدالحق خرباش. . 6.29.2022



لوحات التشكيلية زينب النعيري فوح أريج سفانا وعطر زعفران

شكلت مشاركة الفنانة التشكيلية زينب النعيري بالإقامة الفنية التي تم تنظيمها مؤخرا بالخزانة الوسائطية بخريبكة، بدعم من جمعية "اكت فور كومينوني" التابعة للمجمع الشريف للفوسفاط، إحدى المشاركات الإبداعية الرفيعة التي طبعت الريشة النسائية الخريبيكية في تطلعها إلى نجوم الحلم في سماء اللوحات

وقدمت الفنانة النعيري، التي تحضى برصيد تشكيلي مميز، له ما يطبعه من أفكار خلاقة، ومواضيع مهمة، وحركات ريشة لطيفة، إحدى ازهى الأعمال الرائعة، التي زاوجت فيها بين الهوية الروحية،

واللمسة السريالية، وهو ما جعل لوحة الرحمان الرحيم، نسقا صوفيا شريفا، تتعانق فيه القيم الجمالية بلمسة سحرية لها فيض من مناسك روحانية رباينة.. والله اكبر الله اكبر.

وعودة الى اللوحات التي عرضت في المعرض الجماعي، يمكن التأكيد على ان ابداع زينب النعيري، كان الأبهى بين مختلف لوحات شباب وشابات إقليم خريبكة، الذين ابانوا عن حس فني كبير، يستحق الكثير من الدعم والتشجيع ليبقى مزهرا متفتحا على طول.

وبهذا تؤكد للفنانة التشكيلية زينب النعيري، بأنها واحدة من فنانات المستقبل قادرة على خلخلة ذاكرة المتلقي، من خلال أعمالها التي تحاكي الحلم وتحقيق نوع من السعادة والفرح والرضى الفني والشاعري، دون الحاجة الى سعادة الآخرين.

ان التأمل للوحة التي عرضتها الفنانة زينب، يدرك مدى الانتعاشة الفنية والاحلام التي ترفرف على ريش التمني، انها خليط من فوح الزعفران وأريج السفانا في طبيعة تمتد بلونها الأسرحد البصر...إنها اشبه بخيال على الطريق يمشي على درب المستقبل، ويتطلع الى تحقيق مزيد من الأحلام والأمانى بعيون تفيض الوانا زاهية مبهرة.

هكذا يمكن اعتبار تجربة زينب النعيري اجنحة سريالية ترفرف بين طلال رفوف الخزانات، بكل الطقوس الأدبية والفنية، وبأدبيات الحكاية اللونية التي تسافر في ارخيل الفن الجميل بشرف.

حكاية الالوان لدى النعيري قصص فلسفية وشاعرية تروى لهواة اللون في اول الاشراقات، انها تقاسيم قصيدة شعرية تتجاوز حدود المألوف، وتمنح للمتلقي علامات التفرد، وترسم عناوين التميز هنا وهناك بزهو الحالمين والعشاق والمسافرين الى اللانهائي.

ان تجربة زينب النعيري من خلال هذا المعرض، ابرزت انها فنانة محترفة، وبتواضع المبدعين تبتسم في هدوء، لترسم مزيدا من التوهج على محيا الابداع الذي يسكنها دون ملل ولا كلل..

تلك اذن بعض من اشراقات هذه الفنانة، التي بصمت مسيرتها بالتميز من خلال عدة معارض فردية وجماعة، وهو ما يجعلها احدى الأيقونات التشكيلية البارزة في اقليم خريبكة، فحين ترسم تبتسم اللوحة في حضرة الحلم، وحينما تحلم بلون التجريد في حضرة الإبداع تصير لوحاتها الوانا تفيض برقة الأنوثة وسحر الفنون وشاعرية الصبوات، وبراءة ملامح طيور تحلق في سماء التوهج، وهو ما يعطي للمتلقي

افاقا رحبة للاستمتاع والتأمل والانتعاش.

المرور المسجلون من المغرب
من أجل التمتع
06 69 96 32 50

جمعية التكنولوجيا المتقدمة علمي مدور الساحة
التصميم المصنعي - التحرر من المعلومات
التحريك بتقنيات المغرب

حقيقة
نيوز



ألف ألف مبروك للمملكة المغربية الشريفة باللقب العربي الثاني في بطولة الفوتسال

عبدالحق خرباش .. 6.28.2022



سفيان رازق .. العمق

ألف ألف مبروك للمملكة المغربية الشريفة باللقب العربي الثاني في

بطولة الفوتسال

توج المنتخب المغربي لكرة القدم داخل القاعة ببطولة كأس العرب في نسختها السادسة بالسعودية، بعد تغلبه في المباراة النهائية على نظيره العراقي، بثلاثة أهداف دون رد، في المباراة التي جمعت الطرفين في صالة وزارة الرياضة بمدينة الدمام في المملكة العربية السعودية.

ونجح أسود الأطلس في إنهاء الجولة الأولى متقدمين على "أسود الرافدين" بهدف دون رد، في حدود الدقيقة الثامنة عن طريق عبد اللطيف فاتي الذي مستغلا تمريرة متقنة من الزاوية من زميله رايس الفن، ورغم استفاقة المنتخب العراقي، إلا أن الشوط الأول انتهى لصالح المغرب بهدف دون رد.

كما أتيحت للعناصر الوطنية عدد كبير من الفرص السانحة للتسجيل في الجولة الثانية، قبل أن يضيف المنتخب المغربي الهدف الثاني قبل خمس دقائق على صافرة النهاية وهدف ثالث في الأنفاس الأخيرة من المباراة، ليتوج أسود الأطلس ببطولة كأس العرب 2022.

وتصدر منتخب المغرب المجموعة الأولى لبطولة كأس العرب لكرة قدم الصالات، بعد أن حقق 3 انتصارات على منتخب الكويت 4-6 ومنتخب الصومال 0-16 ومنتخب موريتانيا 0-13، وفي دور الثمانية فاز على المنتخب الليبي بنتيجة 3-0، ثم أجتاز عقبة منتخب مصر في نصف النهائي بالفوز 5-2.

وساهمت هذه النتائج في ارتقاء المنتخب الوطني للرتبة العاشرة عالميا في التصنيف الذي أصدره، السبت الماضي، موقع "فوتسال وورد رانكينغ" المتخصص في تصنيف منتخبات كرة القدم داخل القاعة.

وكان المنتخب المغربي لكرة القدم داخل القاعة أحرز النسخة الخامسة من كأس العرب، بعد فوزه، قبل سنتين، بالقاهرة على نظيره المصري مستضيف الدورة، بنتيجة 4-0 في نهائي البطولة.

يشار إلى أن كتيبة الإطار الوطني هشام الدكيك، هي بطلة القارة الإفريقية، كما نجح المغرب في بلوغ ربع نهائي بطولة العالم، السنة الماضية.



عبدالحق خرباش . . 2022. 28. 6 ميدالية الشجاعة والإقدام . . الشهيدة شيرين أبو عاقلة

عبدالحق خرباش . . 2022. 28. 6



ميدالية الشجاعة والإقدام . . الشهيدة شيرين أبو عاقلة

تسلمت ابنة شقيق الصحافية الشهيدة شيرين أبو عاقلة "لينا طوني أبو عاقلة" لميدالية الشجاعة والإقدام المقدمة من طرف مرصد الرباط للملاحظة والتتبع والتقويم التابع لوكالة في القدس، والمخصصة للصحافيات والصحافيين الفلسطينيين، الذين قدموا تضحيات دفاعاً عن قيم الحرية والعدالة والسلام.



عبدالحق خرباش.. 6.27.2022 العرض ما قبل الأول لمسرحة "لاكار" بالخزانة الوسائطية بخريبكة

عبدالحق خرباش.. 6.27.2022



العرض ما قبل الأول لمسرحة "لاكار" بالخزانة الوسائطية بخريبكة

تستضيف الخزانة الوسائطية التابعة للمجمع الشريف للفوسفاط بمدينة خريبكة يوم الاربعاء 29 يونيو الجاري، في الثامنة مساء، العرض ما قبل الاول، لمسرحة "لاكار"، التي انجزتها مؤخرا شركة الرواد، وهي من اخراج عزيز اوشانوك، وتشخيص عبد الرزاق ولد عامر وهند بن جبارة ومنصور بدري وسارة فارس وكرم لمراني.

تندرج هذه المسرحية، في إطار التعاقد بين "اكت فور كومينوتي" بخريبكة ضمن مشاريع تنفيذ البرنامج السوسيو ثقافي الرامي الى المساهمة في التنمية الفنية والثقافية، عبر دعم وتشجيع المقاولات والكفاءات الفنية والثقافية.

العمل المسرحي الجديد هو من تأليف عبد المجيد ادهابي، اضاءة جواد احديدو، موسيقى وإدارة وعلاقات عامة يونس بوجنويت، سينوغرافيا احمد امين الفاضلي، والمحافظة العامة لعبد الإله بلعوش ومهدي حداد.

"لاكار" مسرحية اجتماعية كوميدية تحكي قصة مجموعة من الأشخاص التقوا بمحض الصدفة، في محطة القطار لكنهم جميعا يشتركون في هدف واحد هو الحلم بالمغادرة بغية تحقيق أحلامهم المؤجلة.

تشاء الظروف أن يلتقي هؤلاء الأشخاص في محطة غريبة، زوارها غير عاديين حراسها غربي الأطوار، حتى توقيت القطار غريب، حيث لا أحد يعلم بوقت قدومه أو توقفه في هذه المحطة، الجميع يبحث عن موضع قدم لكن بدون جدوى، في هذه المحطة الغريبة كل شيء متوقف.

تطرح المسرحية عدة قضايا اجتماعية في قالب كوميدي، ينقل المتلقي من زمان إلى زمان و من غرابة إلى أخرى، عبر شخصيات مركبة، بداية من بائع الكتب الذي اتخذ من المحطة سكنا له، تتخطه ذكريات الماضي، وحلم السفر بعيدا عن هذه المحطة التي اجهزت على كل أحلامه البسيطة، وشخصية السكير الذي لم يعد يعرف أي اتجاه يأخذ، محبط تتقاذفه الرغبات بين المغادرة والبقاء، ثم حارس المحطة والذي ينتظر فرصة من أجل ترقية طال انتظارها، وامرأتان يختلفان في كل شيء لكنهما يشتركان في ماض هزيمهما وأنكر عنهما حياتهما.

في هذه المحطة يحاول الجميع شرح دوافعه من أجل المغادرة لكن تشاء

الظروف أن يأتي أمر من الأعلى، يخبر الحارس بزيارة مهمة من اشخاص مهمين، حيث يطلب منه رئيسه أن يتخذ جميع الاحتياطات لتحسين المحطة وابعاد كل المتسولين والغير اللائقين، فيجد الحارس نفسه محرجا بين رغبة رئيسه وغياب نوع المسافرين الذي يطلبهم.

في هذه الحالة يلجأ الحارس إلى حيلة لعله يحظى برضا رئيسه، فيطلب من الكتبي والسكير والمرأتين أن يغيروا من مظهرهم ويتظاهروا بأنهم من طبقة راقية وأن المحطة من أحسن المحطات، وبعد عدة محاولات و تحديات يستطيع الجميع تغيير سلوكه، لكن تأتي المفاجأة أخيرا بعدم حضور أي لجنة وأن الأمر لا يعدو سوى حلم من أحلام أخرى لا تتحقق، لتسقط المحطة من جديد في صمتها المعتاد وتردد أحلامهم المؤجلة.



الصحف الإلكترونية
08 69 96 32 50
جريدة الإلكترونية المجانية على مدار الساعة
الصحف الإلكترونية - الأخبار من المجلات
التحليلات المتخصصة

عبد الحق خرباش .. 6.24.2022 نظام الأبارتاي يحتجز معدات ويمنع الصحافيين من متابعة الرياضة

عبد الحق خرباش .. 6.24.2022



نظام الأبارتاي يحتجز معدات ويمنع الصحفيين من متابعة الرياضة

بعد وصول دفعة من الوفد المغربي المكون من 99 رياضياً و 9 صحفيين إلى مطار وهران "أحمد بن بلة" يوم الأربعاء على الساعة السادسة مساءً ، تم توزيع الاعتمادات على الرياضيين بينما طُلب من الصحفيين جوازات سفرهم لتعبئة البيانات قصد إصدار اعتماد جديد رغم أن الصحفيين يتوفرون على الإعتماد الرسمي المحلي لتغطية التظاهرة ، بعد خروج الرياضيين طُلب من الصحفيين الانتظار إلى حين وصول مسؤول أمني للنظر في الموضوع ، مرت الساعات حتى ظهر مسؤول أمني بعد سبع ساعات من الترقب معتذرا من العالقين و معبراً عن أسفه لعدم السماح لهم بالخروج من المطار إلى حين التواصل مع اللجنة الأولمبية المغربية مع الإشارة الى أن أفراد هذه اللجنة بالإضافة إلى موظفي القنصلية المغربية موجودون عند باب المطار و يحاولون التواصل مع السلطات لكن دون جدوى ، تم وضع الصحفيين في غرفة استقبال و صدرت التعليمات بحرمانهم من الانترنت ، وجب التوقف للحظة و الإشارة إلى أن مستخدمي المطار و رجال الشرطة الجزائريين عبروا عن تضامنهم الشديد و تعاملوا بطيبة منقطة النظير بل و أبدوا استياءهم من المعاملة التي طالت تسعة صحفيين من بلد جار في وقت دخلت فيه وفود فرنسا تركيا البوسنة إيطاليا اسبانيا و غيرهم بسلاسة و بدون عراقيل ، قضى الصحفيون الليلة بالمطار إلى أن جاءهم النبأ من مسؤول أمني آخر قال إن قدومه يدخل في إطار ودي أخوي و أبلغهم بأن قرار منعهم من الدخول صادر من جهات عليا في البلد مبدئياً هو الآخر أسفه على الوضع الحاصل ، وضع أبكى موظفة جزائرية بل و دفع رجال الشرطة الجزائريين إلى شراء وجبات من مالهم الخاص و منحها لشباب صحفيين أعرف معظمهم في حين تم منع إدخال الطعام

الذي وفرته القنصلية المغربية ، الزميل الصحفي الذي زودني بالمعلومات قال بالحرف (التعامل ديال المستخدمين و رجال الأمن في المطار كان راقياً جداً و قد لا تجده في مكان آخر) إلى درجة أن مسؤولاً عن مقهى بالمطار فرض عليهم تناول وجبة الإفطار و شرطياً ترك مكانه و قطع بسيارته 12 كيلومترا ليوفر وجبة العشاء على حسابه الخاص رافضاً أخذ المقابل قائلاً (حشومة نشد فلوس من إختوي المغاربة باركة غير هادشي لي وقع لكم) مع العلم أن الصحفيين كانوا على بعد وقت قصير من الصعود إلى طائرة ستعيدهم إلى تونس ، اللجنة الأولمبية المغربية حاولت بشتى الطرق الوصول إلى حل لكن دون جدوى ، كل الإجابات غردت على نغمة واحدة (أنا عبد مأمور ليس بيدي حيلة)

في آخر المطاف تم ترحيل الصحفيين التسعة إلى تونس ، وجب الإشارة أيضا إلى أن فريقين من قناة الرياضية و القناة الثانية المغربيتين وصلا قبل الوفد المغربي إلى مطار الجزائر ، تم إدخالهم لكن احتُجزت معداتهم ، فريق القناة الرياضية عاد في الصباح إلى المطار لاستلامها بينما لازالت معدات فريق القناة الثانية محتجزة إلى حين كتابة هذه السطور



التازي رشيد العلمي يقطع مسافة 1230 عبر الدراجة الهوائية مرورا بإسبانيا حصري.. عبدالحق خرباش / 6.21.2022

التازي رشيد العلمي يقطع مسافة 1230 عبر الدراجة الهوائية مرورا
بإسبانيا



حصري.. عبدالحق خرباش /6.21.2022
قطع المغربي رشيد العلمي الذي ينحدر من مدينة تازة عاصمة إقليم تازة ، مسافة 1230 عبر الدراجة الهوائية ، إنطلق من دولة فرنسا يوم 9.6.2022 وبالضبط من مدينة بيزي ، على الساعة 7 صباحا بتوقيت غيرنيتش .

مر عبر عدة مدة إسبانية كبرى منها ، خيرونا ، مطارو ، تراكونا ، كوندي ، ألميريا ... ؛ كان يكتفي بقطع 100 كلم في اليوم .
وصل إلى ميناء الناظور شرق المملكة المغربية متجها لمسقط رأسه تازة المدينة عبر مدرج سيدي حمو مفتاح التابع ترابيا للجماعة القروية كلدمان إقليم تازة وصولا إلى منزله بشارع بئر أنزران طريق الوحدة تازا السفلى .

جاء الفكرة لتسويق وإعطاء نموذج واقعي للإقتحام من أجل الإرادة وكذلك توجيه رسالة لعائلي الصغيرة للإقتداء بالإبتعاد شيء ما عن العالم الافتراضي والتكيف والعيش مع الواقع رغم قساوته ، وأسبوع قبل الإنطلاقة يقول المواطن المغربي رشيد العلمي رسمت معالم الرحلة ، ثم إنشاء مجموعة عبر تقنية الواتساب تظم عائلي وتفاعلت بشكل كبير مع الفكرة مما زادني حماسا وإرتباطا بالعائلة يقول رشيد .



في السياق المتصل ، حضور العائلة لاستقبالي أدهشني كثيرا وأنساني المسافة والعياء ، و دموع رشيد كانت في هذا المنحى ، ورجوعا للرحلة إكتشفت بانبهار الطرقات بإسبانيا ، وخاصة الخاصة بالدراجة الهوائية وكذلك سجلت بمدينة الناظور تقدم مهم في تشوير الطرقات .
مرر التازي رشيد العلمي رسائل للشباب المغرب في المبادرة والإقتحام للوصول إلى الهدف ، لقيت رحلته ترحيبا وتقديرا من لدن عائلته وجمهور تازة المدينة .

سيرة ذاتية لرشيد العلمي ، ولد بتازة سنة 3/8/1971 ، عمر بفرنسا 43 سنة ، المدينة بيزي بمونبليي، مهنته تاجر ، متزوج له 3 أبناء





الإهتمام بالتكنولوجيا لا يجب أن ينسينا الواقع ، ولدي إبنني من طينة المهتمين بها وأردت إعطاء مثل له للخروج للواقع وإقتحامه ، كانت تلکم أهم فكرة جعلته يمتطي الدراجة الهوائية ويقطع مسافة 1230 كلم مرورا بإسبانيا للوصول للمغرب .

عبدالحق خرباش.. حقيقة نيوز. نت حوار مع بن شيخ المسؤول الأول في المكتب الإداري لفريق القدس الرياضي التازي

عبدالحق خرباش.. حقيقة نيوز. نت

عبدالحق خرباش.. 6.21.2022

تصويب من مدير النشر عبدالحق خرباش في حوار أجري مع بن شيخ المسؤول الأول في المكتب الإداري لفريق القدس الرياضي التازي ورد في المقال الذي نشر أمس البارحة في الجريدة حقيقة نيوز. نت ،

سهوا في بعض مراتب المسؤولية لشخصيات عامة سيرت داخل المكاتب الرياضية بمدينة تازة ، والصحيح هو . . في مطلع التسعينات حقق فريق الجمعية الرياضية التازية الصعود للقسم الوطني الثاني برئاسة عبدالحق السملالي ، و ثم التدريب من قبل مصطفى البياز الاعب الدولي في المنتخب الوطني المغربي .

2019/2020 تخلى الرئيس طارق الشاوي وتكلف أربع أعضاء ١ نورالدين بن الشيخ ٢ عبدالسلام النجار ٣ ياسيني هواري ٤ إدريس بوقشورة بإكمال البطولة من مالهم الخاص لفريق القدس الرياضي التازي .



حوار مع بن شيخ المسؤول الأول في المكتب الإداري لفريق القدس الرياضي التازي

صرح نورالدين بن شيخ ، اليوم 6.20.2022 ، في لقاء صحفي جمعه مع منابر صحفية ، ويتعلق الأمر ، ويسلان نيوز ، الأحداث ، حقيقة نيوز. نت ، بصفته داخل المكتب للقدس الرياضي التازي بإقليم تازة ، بأن موسم 2020/2021 حقق للفريق الصعود من القسم الثاني هواة إلى القسم الأول هواة .

في السياق المتصل ، كان محب لكرة القدم ويعشق الجمعية الرياضية التازية منذ 1985، في عهد المدرب عبدالحق السملالي . ، وفي ذات السياق تأسس فريق الرياضي التازي 1999 ولعب العصبة آنذاك بالقسم الرابع ، القسم الثالث وسط شمال المغرب فاس مكناس .

الفترة الذهبية لعبت ثلاثة فرق ضمن القسم الأول هواة وكلها من مدينة تازة ، تغير الأمر في إطار النظام الجديد للجامعة الملكية لكرة القدم في عهد الرئيس الحالي فوزي لقجع ، مما تطلب هيكلة

الفرق ، كان فريق القدس الرياضي التازي بالقسم الثاني هواة سنة ، وألتحق بالقسم الأول هواة ضمن سلسلة تحديات تهم السنوات من 2014/2015 ، تعاقبوا على تدريبه رجال كبار من بينهم إدريس مطعيش .

إلتحق بن شيخ بفريق القدس الرياضي التازي سنة 2004 ، ومن أسماء الإنطلاقة الثانية للفريق ، ذكر عبدالسلام النجار ، ياسيني الهواري ، وأهم ما ميز المكتب الحالي ، التركيز على الصعود إبان كل موسم ، وبحكم الإمكانيات القليلة شكلت حاجزا أمام الفريق .

تناوب على التسيير كل من ، النجار عمر في تسيير الفريق لثلاثة مواسم كروية ، بعده طارق ش ، وأعطيت ل بنشيخ سنة 2019/2020 داخل المكتب صفة أمين المال .

تداعيات كورونا ، حرمت فريق القدس الرياضي التازي ، من منحة جهة فاس مكناس ، فيما حصل صندوق الفريق على 18 م من المجلس الترابي لتازة الجديدة ، و 10 م من المجلس الإقليمي لإقليم تازة ، ، بالإضافة لمبلغ 400 ألف درهم من الجامعة الملكية لكرة القدم .



إنتصار آخر للقدس الرياضي التازي على النادي القصرى
متذيل الترتيب يهدف واحد لصفر فى الدورة الأخيرة ويؤكد
صعوده عن جدارة وإستحقاق للقسم الوطنى لأول هواة .
هنيئاً لممثل إقليم تازة ## Dima AQST



هز الفريق إنسحاب 4 أشخاص من المكتب ، وحصل عجز مالي قيمته 150 ألف درهم ، مما تطلب الأمر التضحية بحكم بقاء 8 مقابلات ، ، ويقول بنشيخ تحملناها من مالنا الخاص .

إستقال طريق الشاوي وتقدم ياسيني للرئاسة ، وتميز الموسم الحالي بالعتاء ، مما أعطى ثماره ونجح الفريق فى الصعود ، ، بفعل دعم المجالس الترابية بإقليم تازة ، المجلس الترابي لمدينة تازة ، المجلس الإقليمي بإقليم تازة ، المساندون ، الأصدقاء ، رجال المال والأعمال وخص بالذكر الرحالي ، بنكمرة .

فيما يخص الأهداف يضيف بن شيخ ، ثم إبرام عقد شراكة بين الفريق والمجلس الترابي للمدينة ، نظرا للمصاريف الهامة المطلوبة فى القسم الأول هواة .

فريق مارس فى القسم الأول إحترافي ، تأسيس مدرسة للفريق ، تكوين فريق تنافسي والعب على الصعود للقسم الوطنى هواة .



ثم أيضا حسب أقواله في اللقاء الصحفي المتميز ، الذي حضر كل من قرمان عن موقع الأحداث والروينب عن ويسلان وخرباش عن حقيقة نيوز ، الإشتغال على مستوى قاعدي وتكوين جميع الفئات التي تمارس في البطولة الجهوية .

البحث عن الموارد المالية القارة للفريق ، المستشهرين من داخل تازة وخارجها ، هيكله الفريق على المستوى الإداري . في ختام اللقاء ، الذي دار في جو من المسؤولية ، والبحث عن المعلومة لإيصالها للرأي العام ، يشغل بن شيخ المسؤول الأول في المكتب الإداري للفريق ، ويعتبر إدريس بوقشورة الرئيس المؤسس لمدة سنتين ، فيما جاء من بعده مطعيش إدريس وشغل مدة 6 سنوات .



نورالدين بن شيخ ، حاصل على مستوى جامعي ، علوم إقتصادية ، دبلوم المحاسبة ، للتذكير جمعنا لكم عصارة من أقواله في لقاء حصري ، وهناك فيديو وصورة يهم تصريحه .

عبدالحق خرباش . . 6.20.2022 بلاغ صحفي . المؤتمر الدولي السابع لليونسكو

عبدالحق خرباش . . 6.20.2022



بلاغ صحفي.. المؤتمر الدولي السابع لليونسكو
على هامش المؤتمر الدولي السابع لليونسكو لتعلم الكبار وتعليمهم
الذي نظم بمدينة مراكش، قام وفد من ممثلي الدول المشاركة يوم
السبت 18 يونيو 2022 بزيارة إلى السجن المحلي الأوداية بمراكش،
وذلك بهدف الاطلاع على تجربة المندوبية العامة في صياغة البرامج
المخصصة لتهييء النزلاء لإعادة الإدماج.

وقام أعضاء الوفد بالاطلاع على بطاقة تقنية للمؤسسة، قبل أن
ينتقلوا إلى الأقسام التعليمية حيث يتم تقديم دروس في محو الأمية
لفائدة النزليات والنزلاء، ثم إلى ورشات التكوين المهني الخاصة
بالذكور والإناث، حيث اطلعوا على مختلف التخصصات التي توفرها هذه
الشعب، والتي تؤهل المستفيدين منها للاندماج في المجتمع بعد
الإفراج عنهم.

وقد كانت الزيارة فرصة لأعضاء الوفد للتواصل مع مسؤولي المندوبية
العامة والنزلاء على حد سواء، حيث عبروا عن إعجابهم بالتجربة
المغربية في تهييء النزلاء لإعادة الإدماج، وبالإصرار الذي يبين عنه
النزلاء في مواصلة التعلم داخل المؤسسة السجنية رغم وجودهم في
حالة اعتقال.

البريد الإلكتروني: info@nizour.ma
رقم الهاتف: 06 49 96 32 50

جريدة الإلكترونية متجددة على مدار الساعة
التصميم: مصطفى - التحرير: من المعلومات
التحرير: موهبتات المغرب

حقيقتة
نيوز



عبدالحق خرباش.. 6.17.2022 إهتمام كبير بحريق بوكربة بإقليم تازة

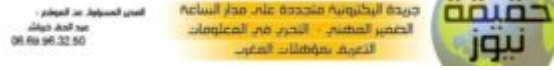
عبدالحق خرباش.. 6.17.2022



إهتمام كبير بحريق بوكربة بإقليم تازة
إهتمت حكومة المملكة المغربية على لسان ناطقها الرسمي ، مصطفى
بايتاس ، بإبلاغ الرأي العام بالمعلومة وفقا لمعطيات صحيحة من
إقليم تازة ، ثم إرسالها من طرف مؤسسات الدولة التابع لها .
في السياق المتصل ، وحسب ذات المصادر ، لم يحدث أي ضرر في
الممتلكات الخاصة للأفراد وكذلك في الأرواح بحكم بعد غابة بوكربة
عن المدينة العاصمة الأم تازة المدينة .
في الدعم المباشر ثم إرسال 3 طائرات لإيقاف النيران ، ودخل المغرب
في مواجهات النيران بالمناطق المرتفعة والغابات بنوع جديد من
الطائرات تحت هذا الإسم كنادير .
منذ إندلاع الحريق ، أول من حضر رجال الوقاية المدنية بتازة ،
تبعهم رجال الدرك الملكي بمعية أفراد القوات المسلحة الملكية
وكذلك رجال القوات المساعدة ، وفي ما يخص المصالح الخارجية
المياه والغابات وفي الدعم اللوجستيك مؤسسات أخرى ، للمجتمع
المدني كان دور أيضا وكانوا بالمكان ، ثم كل هذا تحت إشراف عامل

إقليم تازة مصطفى المعزة ، بلغ عدد مختلف الداعمين لإطفاء الحريق 430 شخص حسب الناطق الرسمي للحكومة .

وجدت كل الوحدات صعوبة كبيرة بفعل الظرف المناخي ، ووعرة التضاريس كذلك ، والمغرب صمم للتدخل أسطول متكامل من طائرات المذكورة ، ثم شراؤها وكانت أول طائرة كنادير توصل بها المغرب في عام 2011



عبدالحق خرباش.. 6.16.2022 إعتماد رضوان الروينب مراسل لموقع ويسلان نيوز الإلكتروني

عبدالحق خرباش.. 6.16.2022



إعتماد رضوان الروينب مراسل لموقع ويسلان نيوز الإلكتروني

ثم إعتماد الروينب رضوان مراسل لموقع ويسلان نيوز الإلكتروني ، رضوان إستجوب كبار السياسيين والفنانين والجمعويين ذكورا وإناثا ، هنا بمدينة تازة ، شارك في نشر أنشطة كثيفة تهم المؤسسات العمومية ، حقق أكبر نسبة للمشاهدة في زيارة وال جهة فاس مكناس للمستشفى ابن باجة رفقة عامل إقليم تازة والمؤسسات الأمنية والعسكرية على إثر إنقلاب حافلة سنة 2019 .

حصل على عدة شواهد تقديرية أهمها ، لجمعية رياضة وصدافة لألعاب القوى بإقليم تازة ، تهم سباق 2 كلم للأطفال و 10 كلم لمتلف الفئات يوم 29.5.2022 .

ما أن تنزل مواده على السوشيال ميديا ، تحصد تعليقات في مستوى الشخص خالية من أي تجريح ولا قذف ولا شتم .

أحب متابعة الشأن المحلي ، مما جعله أحيانا يصطدم في القيام بعمله . . ؛ عنيد في التصدي . . ؛ شكون عندو صاحب . . ؛

رضوان الآن تمتع بمعرفة تجعله يبتكر ، دائم الحضور في الأنشطة الجمعوية والنقابية والتجمعات الخطابية والأنشطة الرسمية .

من مميزاته ، قناص وهذا اللقب أطلقته عليه لجمالية الصور ، إشتكى ما من مرة من المضايقات في الميدان بحكم شكون عدوك صاحب . . .

الآن بدأ تجربة جديدة باعتماد رسمي لموقع ويسلان نيوز نتمنى لك التوفيق في مهمتك الجديدة .

جمعية رياضتنا وصداقتنا لألعاب القوى بتنازة

شهادة شكر وامتنان

يتشرف رئيس جمعية رياضة وصداقة الألعاب القوى بتنازة، أصالة عن نفسه ونيابة عن باقي أعضاء المكتب، أن يقدم

السيد رضوان الروينب ناشط إعلامي

بهذه الشهادة نظير مساهمته القيمة من أجل إنجاز سباق ربيع تازة الدولي في نسخته الثالثة.

ممنوحة لـ: 




جمعية رياضتنا وصداقتنا لألعاب القوى بتنازة

شهادة شكر وامتنان

يتشرف رئيس جمعية رياضة وصداقة الألعاب القوى بتنازة، أصالة عن نفسه ونيابة عن باقي أعضاء المكتب، أن يقدم

السيد رضوان الروينب ناشط إعلامي

بهذه الشهادة نظير مساهمته القيمة من أجل إنجاز سباق ربيع تازة الدولي في نسخته الثالثة.

ممنوحة لـ: 