

واد امليل تستفيق على ترويج معطيات خطيرة بخصوص متابعة رئيس جماعة غياثة الغربية



واد امليل تستفيق على ترويج معطيات خطيرة بخصوص متابعة رئيس جماعة غياثة الغربية بمحكمة الجرائم المالية بفاس هذا الملف الذي يعود أطواره إلى سنة 2014 بعد شكاية تقدم بها فريق المعارضة آنذاك وبعد جلسات التحقيق المارطونية قرر قاضي التحقيق عدم متابعة رئيس جماعة غياثة الغربية لضعف الادلة الملموسة للمتابعة إلا ان النيابة العامة كان لها قرار آخر واستأنفت القرار من أجل وجوب المتابعة ليتم استئناف القرار من طرف رئيس الجماعة المعنية وليتم رفضه خلال الايام القليلة الماضية لكن الخطير في الامر أن بعض أنصار الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية بواد امليل تروج أخبارا خطيرة تضرب في عمق نزاهة القضاء والثقة التي يحضى بها هذا القطاع من قبل كل المغاربة مفادها أن الحكم تم مسبقا طبخه مقابل 45 مليون سنتيم للحكم على هذا الرئيس بسنتين حبسا نافذا هذا الخبر تلقاه البعض عبارة عن محاولة لتخويف أنصار رئيس جماعة غياثة الغربية المتتبعة للملف عن كذب وتلقاه طرف آخر بأنه اتهام خطير يمس بنزاهة واستقلالية القضاء كون أن مروجوا هذا الخبر اعتمدوا

على شخصية معروفة ولها نفوذ بمدينة فاس ستحاول اخراج هذا القرار الى حيز الوجود لترك الساحة السياسية بوادي امليل فارغة أمام رئيس بلدية واد امليل البرلماني عن حزب الاتحاد الاشتراكي استعدادا والانتخابات التشريعية على الابواب ليبقى رئيس جماعة غياثة الغربية حسب مناصريه شوكة في حلق الاتحاد الاشتراكي بواد امليل وعقبة يصعب الاطاحة به عبر اساليب التخويف والترهيب اذ اعتبروا ان صناديق الاقتراع هي الوحيدة القادرة على بقاء هذا الرئيس أو رحيله في ظل الدستور الجديد الذي أعطى أحقية الانتماء السياسي لكل المواطنين وليضيف أن مثل هذه الاخبار المزيفة لايمكن أن تؤثر على نزاهة القضاء بل ستزيده حذرا واتخاذ الاحكام داخل الاطار القانوني وكذلك لا يمكن من خلا نشر هكذا أخبار من أجل تغطية الشمس بالغربال كون رئيس المجلس البلدي لازال متابعا بنفس المحكمة بعدما أدى 27 مليون سنتيم ككفالة جماعية في الملف المتابع فيه بتهمة تبدير واختلاس المال العام
إبرا هم لبزيزي ..مراسلة

ظهور - مفاجئ - لعائلة - حسني - مبارك - في - الأوبرا

hakikanews.net

أفادت مصادر إعلامية، بظهور مفاجئ لسوزان مبارك زوجة الرئيس المصري الأسبق محمد حسني مبارك، في حفل فني، وذلك بعد فترة طويلة من الانقطاع عن الظهور في المناسبات العامة.

وكان من ضمن العازفات الناشئات، اللواتي شاركن في حفل فني بدار الأوبرا المصرية للعازفين الأطفال، مساء الجمعة، فريدة جمال مبارك، حفيدة سوزان مبارك، التي أصرت على حضور الحفل برفقة ابنتها جمال مبارك، لمشاهدة ومتابعة حفيدتها وهي تقوم بالعزف على البيانو.

وظهرت قرينة الرئيس الأسبق، وعليها علامات فقدان الوزن، حيث جلست في الصف السابع بمقاعد القاعة الكبرى بدار الأوبرا على الجهة اليسرى، فيما تفاعلت هي ونجلها جمال مع حفيدتها فريدة فور ظهورها على مسرح دار الأوبرا المصرية في الحفل الخاص بعازفة البيانو العالمية مشيرة عيسى.

وذكرت بوابة "اليوم السابع"، أن قوات الأمن منعت من تصوير سوزان مبارك ونجلها أو الاقتراب منهما.

الإعدام لمتعاطي مخدرات قتل طبيبا أردنياً أجرى عملية جراحية ناجحةً لطفلته!

قضت محكمة الجنايات الكبرى، في الاردن، اليوم الأحد، بالإعدام شنقاً حتى الموت لقاتل الطبيب محمد أبو ريشة، البالغ من العمر (44 عاماً).

وقال شقيق المغدور، إن الجاني يستحق هذه العقوبة، جراء ما ارتكبه بحق الطبيب وعائلته، والحزن الذي كان سبباً فيه.

وفي العاشر من أيار الماضي، وتحديداً في منطقة شفا بدران بالعاصمة عمّان، أودى متعاطي مخدرات بحياة طبيب الأطفال الجراح محمد أبو ريشة، ولديه 5 بنات أكبرهن 10 أعوام، وكانت امرأته حامل في شهرها الأخير.

وفي تفاصيل الجريمة، تحدث شقيق المغدور، بالقول إن القاتل يتعاطي المخدرات وكانت أجهزة الأمن في طريقها للقبض عليه، لكنه سبقها بفعلته حينها.

وأضاف أن شقيقه الجراح أجرى عملية جراحية لطفلة "الجاني" في التاسعة من عمرها تكلت بالنجاح، وبعدها بأيام حضر والدها للعيادة ليطلب منه أن يقدم له " ورقة حبوب مخدرات" الأمر الذي رفضه المغدور بشدة، ما أدى لمشاجرة بينهما تدخل على إثرها أمن المستشفى وألقى القبض عليه وتم إيداعه في السجن لمدة أسبوعين. وحينها " تدخلت الوساطة من وجهاء عشائر ونواب وأعيان وحدثت جاهدة تم بموجبها الإفراج عنه وإنهاء المشكلة" لكنه عاد في وقت لاحق وسدد له طعنة قتله بها على الفور.

يذكر أن جريمة مقتل الطبيب محمد أبو ريشة، هزت المجتمع

الحوثيون يفرجون عن 276 شخصاً من سجونهم

أعلنت سلطة الانقلاب الحوثية في اليمن، الأحد، عن الإفراج بشكل "أحادي" عن 276 شخصاً من الذين تطالب الحكومة اليمنية بإطلاق سراحهم بعد احتجازهم لمدة أشهر، بحسب ما أفادت وكالة "سبأ" التي يسيطر عليهم الحوثيون.

وأكد مسؤول محلي لوكالة "فرانس برس" الإفراج عن هؤلاء المحتجزين، ويأتي الإفراج عن هؤلاء غداة تبادل 194 محتجزاً بين القوات الحكومية من جهة، والمتمردين الحوثيين وحلفائهم من الموالين للرئيس المخلوع علي عبد الله صالح من جهة أخرى، في مدينة تعز بجنوب غرب البلاد.

وأكد مسؤولون محليون أن عمليات الإفراج هذه غير مرتبطة بمشاورات السلام المستمرة، بين طرفي النزاع في الكويت برعاية الأمم المتحدة منذ 21 أبريل/ نيسان الماضي.

وحاول المبعوث الخاص للأمين العام للأمم المتحدة إلى اليمن إسماعيل ولد الشيخ أحمد، إقناع المتمردين والحكومة بالإفراج عن نصف المحتجزين لديهما قبل بداية شهر رمضان.

وعلى رغم مرور أكثر من ثمانية أسابيع على بدء المشاورات، لم يتمكن الموفد الدولي من ردم هوة غياب الثقة بين الطرفين وتحقيق اختراق يضع النزاع على سكة الحل، بحسب دبلوماسيين ومصادر حكومية يمنية.

الدبلوماسيون ودعوة التدخل

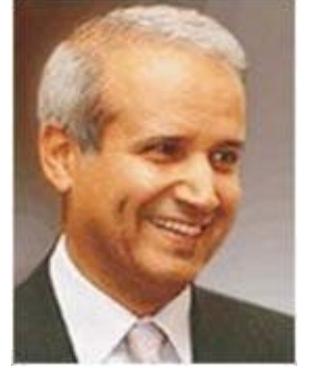
الدبلوماسيون ودعوة التدخل

الصحف المسجلة من الموقر
عدد النسخ: 1000
06 69 96 32 50

جريدة الإلكترونية متجددة على مدار الساعة
الصحف المسجلة من الموقر
الاعتراف بمؤسسات المغرب

حقيقة
نيوز

الأحد 14 رمضان 1437هـ - 19 يونيو 2016م



عبد الرحمن الراشد

ظن الرئيس الأميركي باراك أوباما أنه ميّز نفسه عندما اختار تجاهل الأزمة السورية منذ بدايتها ' راغباً في تجنب الأخطاء السابقة في العراق' لكن كثيرين صاروا يجاهرون ضد «الحياد السلبي» وأنه بات من الضروري إعادة النظر فيه. واحد وخمسون دبلوماسياً من وزارة الخارجية وقعوا رسالة يطالبون حكومتهم بالتدخل العسكري في الحرب بقصف النظام السوري' لوقف الجرائم التي يرتكبها يوميا .

الرسالة تعكس التجمع المتزايد من الموالين للتدخل' و'تشعر بحجم بالخطأ في التعامل مع مأساة مروعة لا مثيل لها .

كان السيناتور جون ماكين شبه وحيد في البداية' في مطالبته بمواجهة جرائم نظام الأسد' وكان يحذر من أن تجاهل الأزمة سيخلق أزمة أكبر منها' وأن خطر تنظيم داعش سيتجاوز حدود سوريا. اليوم يشاركهم الرأي عدد كبير من عسكريين' وسياسيين' وحقوقيين' ومفكرين ودبلوماسيين. ورغم كثرة الأزمات والمآسي في أنحاء العالم' فإن ما جرى ويجري في سوريا خارج المعقول حتى بمقاييس الجرائم الجماعية

التي تصاحب الحروب. نحو نصف مليون سوري قُتلوا في الاقتتال' معظمهم مدنيون' وأكثر من عشرة ملايين آخرين هجروا من مناطقهم' ثلثهم لاجئون في الخارج.

الحياد السلبي لم يقتصر فقط على رفض ردع النظام السوري عسكرياً منذ بداية عمليات القتل والتهجير' بل شمل أيضاً منع حلفاء الولايات المتحدة في المنطقة من دعم المعارضة بأسلحة نوعية ذات المنشأ الأميركي. منذ بداية النزاع لم يطلب أحد من واشنطن أن ترسل قوات' ولا أن تشارك في القصف' ولا تقديم السلاح' كان المطلوب ألا تضع قيوداً تعترض عمليات تسليح المعارضة. تسليح المعارضة كان سيمسح المناطق المستهدفة فرصة الدفاع عن نفسها' ضد عمليات التدمير المتكررة المسؤولة مباشرة عن قتل عشرات الآلاف من المدنيين. بسبب غياب التسليح النوعي صار القتل والتشريد عملاً سهلاً تم ضمن مشروع ممنهج يقوم بتطهير مناطق واسعة من سكانها. الإيرانيون والروس' في المقابل' ملأوا الفراغ' وشكلوا تكتلاً عسكرياً جديداً من نوعه' انضمت إليه ميليشيات طائفية جلبت من أنحاء المنطقة.

في مثل هذه المناخ القاتم الطبيعي أن تتحول سوريا إلى أسوأ وأخطر مكان في العالم' وينتشر فيها الإرهاب الذي ينتقل ويهدد المنطقة وأوروبا والعالم.

والأضرار التي جلبتها المأساة السورية أعظم من أن تحصى' وما انتشر «داعش» وفكره إلا جزء منها. فالدمار الذي أصاب البلاد' وخرب التركيبة الديموغرافية سيجعل من الصعب تأمين أي سلام' مهما اتفقت الأطراف الدولية على مبادئه. كما أن السكوت على إيران بأن تتحول إلى قوة عسكرية إقليمية تقاوم خارج حدودها تطور خطير. بدأ في سوريا والآن في العراق.

الفوضى التي نراها اليوم نجمت عن سياسة الحياد والغياب' لهذا كتب موظفو الدبلوماسية الأميركية' في حالة شبه نادرة' يطالبون بالتدخل، مدركين حجم الأضرار الذي فاق كل الحسابات.

ويترافق هذا الموقف مع تنامي عدد من المفكرين والأكاديميين في قائمة طويلة' ترفض الحياد السلبي حيال سوريا. هل هو موقف جيد؟ نعم. مؤثر؟ لا' خصوصاً أن الوقت ليس حليفاً لهم' فالولايات المتحدة ستشغل لفترة طويلة بنفسها' في الانخراط الانتخابي' تليها أشهر بطيئة من تنصيب الرئيس المنتخب' ثم تشكيله إدارته وسلسلة من النشاطات التي ستلهي العهد الجديد.

عام هو زمن طويل في انتظار أن تغير الولايات المتحدة سياستها ' مما يتطلب من دول المنطقة عدم التعويل عليه في وقف المأساة. التأييد المتزايد ' رأي نخبوي' وموقف أدبي قد يسهل على الدول الإقليمية ' إن رغبت ' زيادة دعمها للمعارضة السورية' وبالتالي دفع المفاوضات نحو الحل السلمي المعقول.

* نقلا عن "الشرق الأوسط"

رابطة قضاة المغرب تناقش الادوار الجديدة للقاضي في ظل المجلس الاعلى للسلطة القضائية



أكد نور الدين الرياحي رئيس رابطة قضاة المغرب خلال الندوة التي نظمت بالرباط بالمعهد العالي للقضاء بحضور السيد وزير العدل و الحريات ان الجهود التي بذلها القضاء طيلة الاربع سنوات الماضية يجب ان تتوج بانتخابات نزيهة و شفافة تعكس التمثيلية الحقيقية لقضاة المملكة مبرزا الفرق بين المجلس الاعلى للقضاء في دستور 1996 و المجلس الاعلى للسلطة القضائية في ظل الدستور الجديد الذي اقر سلطة القضاء و وفر ضمانات استقلالية القضاء و حريتهم .

الندوة التي حضرها ازيد من اربعمئة قاض و قاضية يمثلون مجموعة من الدوائر القضائية عبر تراب الوطن افتتحها السيد وزير العدل و الحريات بالتأكيد على اهمية محطة انتخاب اعضاء المجلس الاعلى

للسلطة القضائية و دورها في تعزيز مكانة القضاء كضامن للحقوق و الحريات و المستامن على امن الافراد و الجماعات و حماية ممتلكاتهم و استقرار المجتمع و اكد الرميذ على ان النظام الاساسي للقضاة اليوم جعل القاضي محصنا من التدخلات و كل ما يمكن ان يؤثر على استقلالية قراره و لا يمكن و الحالة هاته الا ان يتخذ قراره حسب ما يمليه عليه ضميره

كما عرفت هذه الندوة مداخلات قيمة للعديد من السادة القضاة و تكريم العديد من القامات القضائية التي بصمت تاريخ القضاء بالمغرب بالاضافة الى تكريم شباب و اكبو تاسيس رابطة قضاة المغرب مند انبثاق فكرتها , و عرفت الندوة مواكبة اعلامية غير مسبوقة بالنظر للمكانة الكبر التي اوضحت تحتلها هذه الجمعية القضائية و لاهمية المواضيع التي ما فتئت تلامسها عبر انشطتها المكثفة في ربوع المملكة .

تظلم . . إلى السيد وزير الإتصال الناطق الرسمي باسم الحكومة

إلى السيد وزير الإتصال الناطق الرسمي باسم الحكومة
الرباط في 13 يونيو 2016

الموضوع: تظلم

سلام تام بوجود مولانا الإمام،
وبعد، يؤسفني السيد الوزير أن أبلغكم الظلم والحيث الذي تعرضنا له جراء تعيينكم المباشر لمدير المكتب المغربي لحقوق المؤلفين، خارج المبادئ الأساسية التي تؤطر مسطرة التعيين في مناصب المسؤولية بالمؤسسات العمومية والشبه العمومية والتي تتمثل في:
1- تكافؤ الفرص والاستحقاق والشفافية والمساواة طبقا لمقتضيات دستور المملكة الشريفة ولا سيما الفصلين 49 و92 منه؛
2- عدم التمييز على أساس الرأي السياسي أو الانتماء النقابي أو بسبب اللغة أو الدين أو الجنس أو الإعاقة أو أي سبب آخر يتعارض مع مبادئ حقوق الإنسان وأحكام الدستور؛
3- السعي إلى المناصفة بين الرجال والنساء طبقا لأحكام الفقرة الثانية من الفصل 19 من الدستور.
المعايير الأساسية التي تقوم عليها هذه المنظومة والمتمثلة في:

- 1- التمتع بكامل الحقوق المدنية والسياسية؛
- 2- التوفر على مستوى عال من التعليم، وعلى المؤهلات الذاتية، والخبرة التدبيرية اللازمة لشغل المنصب المطلوب؛
- 3- التمتع بالنزاهة؛
- 4- التوفر على تجربة مهنية بإدارات الدولة أو الجماعات الترابية أو المؤسسات أو المقاولات العمومية أو في القطاع الخاص داخل الوطن أو خارجه.

لذا، نعتبر السيد الوزير، أن هذا التعيين جاء خارج الضوابط القانونية التي تتعلق بتولي المناصب العليا، مع التذكير بأن بلادنا صارت تتوفر على منظومة قانونية منسجمة ومتكاملة في هذا الإطار، تقوم أولا وأخيرا، على مراعاة الكفاءة والاستحقاق وتكافؤ الفرص، انسجاما مع مقتضيات القانون التنظيمي رقم 12-02 المتعلق بالتعيين في المناصب العليا التي يتم التداول في شأن التعيين فيها في مجلس الحكومة تطبيقا لأحكام الفصلين 49 و 92، والمرسوم رقم 2.12.412، بتاريخ 11 أكتوبر 2012 بتطبيق أحكام المادتين 4 و 5 من القانون التنظيمي المذكور.

أما فيما يهم إسناد المسؤولية، فيجب التذكير بمقتضيات المرسوم رقم 2.11.681 بتاريخ 25 نونبر 2011 في شأن كفاءات تعيين رؤساء الأقسام ورؤساء المصالح بالإدارات العمومية، والذي أرسى معايير موضوعية دقيقة تقوم على معايير الكفاءة والخبرة والتجربة العمليتين والتكوين والمستوى العلمي والمعرفي بالمجال، وتتجلى أهم مستجداته في:

- تعميم مسطرة الإعلان عن المناصب الشاغرة؛
- فتح باب الترشيح في وجه جميع الموظفين والموظفات العاملين بالإدارات المعنية، المتوفرين على الشروط؛ المطلوبة؛
- اعتماد أسلوب الانتقاء في عملية اختيار المترشحين من طرف لجنة تشكل لهذه الغاية.

وعليه فإننا نعتبر تعيينكم مدير للمكتب المغربي لحقوق المؤلفين هو خرق للمبادئ والقوانين الجاري بها العمل في هذا الشأن، وضرب لأحد أهم ركائز الحكامة الجيدة، ربط المسؤولية بالمحاسبة، التي خصها الدستور بباب كامل، كما أن الشخص المعين لم يقدم برنامج عمل أمام لجنة تعد لهذه الغاية، وبالتالي على أي أساس قيمتم كفاءة الشخص المعين؟

وعليه نرفع إليكم تظلمنا هذا ونحملكم كامل المسؤولية فيما ستؤول إليه أوضاع هذه المؤسسة العمومية الحيوية من جراء هذا التعيين الالقانوني، مع الاحتفاظ بحقنا الدستوري في اللجوء إلى القضاء، وبه

“حراك الغضب” يقف أمام البرلمان

أمين السالمي (الرباط)

نظمت هيئات مدنية وحقوقية ونقابية، ليلة يوم السبت (18 يونيو)، وقفة احتجاجية أمام مجلس النواب في الرباط، احتجاجا على ما اعتبرته تراجعات يعيشها المغرب على مستوى الحقوق والحريات، وعلى الإجهاز على المكتسبات وتكريس التمييز، وعلى تردي الأوضاع الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والبيئية. وعبر المحتجون عن غضبهم من الأداء التشريعي الحالي، ورفضهم تمرير تشريعات يعتبرونها فارغة دستوريا وحقوقيا وتكرس اللامساواة والحيث.

واتهم المحتجون ما وصفوه بـ”التيار التقليدي المحافظ المقاوم للتغيير” بالتحكم في الشأن العام، وتغييب الإرادة السياسية لإصلاح تشريعي حقيقي وإرساء آليات لحماية الحقوق والحريات استنادا على روح دستور فاتح يوليوز، وعلى التراكمات الحقوقية والاتفاقيات الدولية لحقوق الإنسان التي صادق عليها المغرب.

وطالب المحتجون، من خلال الشعارات التي رفعوها، الدولة بالوفاء بالتزاماتها الدولية في مجال حماية الحقوق والحريات، وإعادة النظر في السياسة التي تنتهجها الحكومة تجاه المطالب العادلة الصادرة من المجتمع، وملاءمة الترسانة القانونية الوطنية مع مقتضيات المواثيق الدولية ذات الصلة، والاعتراف الفعلي بدور المجتمع المدني المستقل في بناء دولة القانون، محملين إياها مسؤولية إجهاض التفعيل الديمقراطي للدستور للدولة المغربية بكل مكوناتها، وبكل دوائر القرار التي تساهم في هذه الحصيلة التشريعية الهزيلة واللاستورية، على حد تعبيرهم.

وفاء العموري .. ملتقى الثقافة العربية الرابع يكسب الرهان وياسمين الحاج تتألق





شهدت مدينة خريبكة في الآونة الأخيرة تنظيم الدورة الثالثة من ملتقى الثقافة العربية لذي ننظمه منتدى الآفاق للثقافة والتنمية بتنسيق مع فرع اتحاد كتاب المغرب، من 28 الى 30 من شهر ماي الماضي، تحت شعار "مقومات الوحدة والتكامل في الثقافة المغاربية"، وذلك بمشاركة مثقفين ومفكرين واكاديميين وشعراء ومبدعين، بصموا على مشاركة رزينة، و خاصة خلال الندوة الرئيسية التي اقامت حول موضوع شعار الدورة، وهي الندوة التي لامست قضايا عدة أجمعت كلها على ان منطقة المغرب العربي، بكل مكوناتها، مدعوة إلى وضع اليد في اليد من أجل مستقبل شعوبها الزاهر، ومن خلالها باقي الشعوب العربية التي تتوق الى مستقبل واعد ومتقدم، على كافة الأصعدة، الثقافية والاقتصادية والتنموية.

ان الملتقى في دورته الرابعة بالرغم من القهر الذي مورس عليه وخاصة من حيث انعدام الدعم، من قبل عدد من الجهات، حيث تريد جهات من اعداء النجاح لمثل هذه المبادرات الشبابية الفاعلة والمؤثرة، ان تلفظ أنفاسها في منتصف الطريق، لا لشيء الا لأن أولئك الناقمون يحلمون بهكذا انكسارات، وكبوات لا تستطيع معها أحصنة العمل الجمعي الجاد ان تكمل الصهيل والعدو باتجاه خط الوصول.

ان منتدى الافاق من خلال هذه الدورة، أبان على انه، بالرغم من قلة ذات اليد، ومختلف المسامير المعاكسة، ذات الوخز الاليم، والأحجار الصغيرة المزعجة في الاحذية، استطاع ان يوصل بابهار الدورة إلى بر الامان، ناجحة، وهذا بشهادة ممن شاركوا من شعراء وفنانين وإعلاميين ومثقفين وفعاليات المجتمع المدني، ليتأكد من جديد ان المدينة كسبت رهان إشعاع ثقافي حقيقي، تقوده وجوه شابة طموحة، امنت ان ساعة التغيير حانت، وان دور المثقف والكاتب والأديب قد حان من اجل المساهمة الفاعلة في بسم تلك اللحظة التاريخية القوية والمنتظرة، بدل البقاء في الظل في انتظار الذي يأتي ولا يأتي.

وقد شكلت الأمسية الشعرية، التي اقيمت بفضاء (بودرقة)، لحظة تاريخية، رقصت فيها الكلمة الموحية، من شعر وزجل، وابان فيها الكثير من المبدعين والمبدعات مغاربة وعرب، على علو كعبهم في مجال البوح الشعري الجميل، كما شكلت اللحظة التي تم فيها تكريم الكاتب والمسرحي إدريس الطلبي ابن المنطقة، والدكتورة العالية ماء العينين من المغرب، والكاتبة حميدة نعنن سوريا، مناسبة مهمة وراقية للاحتفاء بالرواد ورد الاعتبار لما أسدوه من خدمات جمة في المجال الأدبي والثقافي والفكري. حيث توج اللقاء بتوزيع الشواهد التقديرية على المشاركين، والذين جعلوا من الأمسية، محطة قوية لترسيخ الروح الشعرية والثقافية والإبداعية، كرهان حقيقي لتكريم الشعري في أبهى التجليات. وليتم التأكيد على الدور الكبير الذي لعبته ياسمين الحاج مديرة الملتقى ورئيسة المنتدى، ككاتبة ذات خصوصية مميزة، وجموعية مناضلة، وشخصية تنحدر من عائلة شريفة ذات أصول عريقة وشريفة، بمناقب وفضائل جمة وفائضة، في العفة، والنقاء، والأدب والسلوك الحسن والتواضع والاحترام، والوطنية والغيرة الكبيرة على مدينتها ووطنها، والوطنية الشهمة.

وعقب نجاح الدورة، التي اجمع مختلف المشاركين فيها على أهميتها، ونجاحها، بشكل باهر، تعرضت ياسمين الحاج لوابل من الانتقادات الحادة من قبل مجهولين، بلغت حتى الإساءة إلى حياتها الشخصية وعائلتها، الأمر الذي استنكرته وشجبته مختلفة الفعاليات الثقافية والفكرية والجموعية والمعارف والاصدقاء، محليا وإقليميا وعربيا، انتقادات أجمعت على أنها مجانية، ومجانبة للصواب والحقيقة، وتروم في العمق النيل من قدرة رئيسة المنتدى التي أكدت رفقة فريقها، على استمرار التالق والنجاح، ليس فقط في إدارة الملتقى بل في مختلف الفعاليات والأنشطة التي تنظمها على مدار السنة، غيرة منهم على ضرورة تفعيل مقومات العمل الجموعي الجاد والهادف والمستقل والمنفتح، بعيدا كل البعد عن المزايدات والأهداف الجموعية غير النبيلة.

كما لفتت تلك الفعاليات الى ان تلك الانتقادات ماهي الا محاولة يائسة من اجل كبح جماح ذلك الحصان الثقافي والجموعي الاسود، الذي حقق ما لم يحققه الآخرون، وبالتالي محاولة إفشال كل مشروع جموعي نبيل يسعى الى خلق مزيد من الإشعاع الثقافي والفكري، وترسيخ قيم الحوار والتواصل مع الآخر وتكريس الدبلوماسية الثقافية التي تخدم قضايا الفكر والثقافة، ومعاني التسامح والتعايش بين مختلف الثقافات والحضارات، ونبذ كل أشكال التطرف والعنف، وتلك هي عين

العقل التي ترسخها اهداف المنتدى في كل أنشطتها .

ان العمل الجمعي والثقافي بخريبكة، عمل نبيل يستدعي تضحيات جسام، وتضافر الجهود بين مختلف الفاعلين والفرقاء، وبالتالي، العمل جميعا من اجل تحقيق هذا الرهان وصيانة هذا المكتسب، الذي بدأ ينتعش بفعل مبادرات راقية مختلفة، ولن يتحقق ذلك إلا بالامام، وبالتالي وضع اليد في اليد، لتحقيق مزيد من التألق والنجاح.

وفاء العموري

شبكة إجرامية متخصصة في السرقة.. توقيف ثلاثة جزائريين في كازا

كيفاش

تمكنت فرقة الأبحاث والتدخلات التابعة للمصلحة الولائية للشرطة القضائية في الدار البيضاء، مساء أمس الجمعة (17 يونيو)، من توقيف ثلاثة جزائريين ينشطون في إطار شبكة إجرامية متخصصة في ارتكاب عمليات السرقة بالكسر. أفاد بلاغ للمديرية العامة للأمن الوطني، اليوم السبت (18 يونيو)، أنه، حسب المعلومات الأولية للبحث، فإن المشتبه فيهم، وهم فتاة ولجت المغرب بشكل قانوني وشابان يوجدان في وضعية إقامة غير قانونية، ارتكبوا جريمة سرقة بالكسر من داخل شقة في منطقة أنفا في الدار البيضاء، قبل أن يغادروا في اتجاه الرباط على متن سيارة كراء.

وأضاف المصدر ذاته أنه تم توقيف المشتبه فيهم في مدينة الرباط بالاعتماد على أبحاث ميدانية وأخرى تقنية، حيث تم العثور بحوزتهم على حقيبة تضم مجموعة كبيرة من الأدوات الحديدية التي تستعمل في كسر وفتح أبواب المحلات المستهدفة بالسرقة.