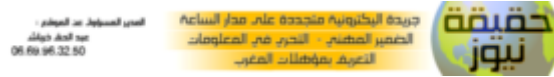


عبدالحق خرباش . . 28.03.2022 توقيع ديوان "أمل الحياة" وتخصيص إيراداته لدعم مرضى السرطان بالريف

عبدالحق خرباش . . 28.03.2022



توقيع ديوان "أمل الحياة" وتخصيص إيراداته لدعم مرضى السرطان بالريف
المقالات الواردة على البريد الإلكتروني للجريدة حقيقة نيوز. نت
توقيع ديوان "أمل الحياة" وتخصيص إيراداته لدعم مرضى السرطان بالريف

بمناسبة اليوم العالمي للشعر نظمت جمعية أمزيان بتنسيق مع مركز الأبحاث والدراسات الأمازيغية بالريف، مساء يوم السبت 26 مارس 2022 ابتداء من الساعة الرابعة زوالا بقاعة مكتبة المركب الثقافي بالناظور، حفل توقيع الديوان الشعري الأمازيغي "أمل الحياة" والذي ستخصص كافة إيراداته لدعم مرضى السرطان بالريف، (ديوان جماعي تضامني) والرؤية التي تحكم توجهها (جعل الثقافة في خدمة القضايا الإنسانية) والفئة الاجتماعية التي تستهدفها (مرضى السرطان المعوزون). وقد بصر على هذا الحفل مجموعة من الشعراء الريف باللغة الأمازيغية، خصصوا عائدات هذا المؤلف الجماعي لدعم مرضى السرطان، لاسيما الفقراء الذين يعانون من هذا المرض المميت. والديوان الشعري يحمل عنوان "أناروز ن تودارت" أمل الحياة عنوان ذو حمولة ثقيلة لأن الكل يعيش الحياة.

حضر هذا اللقاء شعراء وطلبة وجمهور من المهتمين والباحثين في مجال الثقافة الأمازيغية، بالإضافة إلى حضور الإذاعة الأمازيغية ممثلة في الصحفي محمد بومكوسي، وقد قام بتقديم وقراءة الديوان الشعري الجماعي كل من الأستاذ جواد الزوبع والأستاذ اليماني قسوح ضمن قراءة أكاديمية تحليلية استحسناها الجمهور الحاضر لما فيها من

دلالات ومعان وأبعاد إنسانية واجتماعية، جعلت الكل يتأثر لحال هؤلاء المرضى وما يعانونه من معاناة في صمت، ولقد أدلى الحضور بتدخلات في صميم الموضوع كانت قيمة مضافة ونتيجة أفكار ومقترحات تصب في نفس منحى التآزر والتضامن وإحياء قيم ثويزا، وللإشارة فإن عدد المشاركين في الديوان الجديد هي 62 شاعر وشاعرة من منطقة الريف.

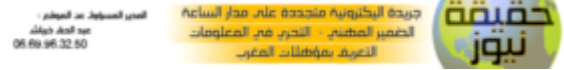
اختتم الحفل بتوزيع شواهد المشاركة للمشاركين والمشاركات في هذا الديوان، وأخذ في الحفل صورة جماعية توثق اللحظة على أمل الاستمرار في تنظيم مثل هذه اللقاءات بباقي المناطق لتوقيع وتقديم الديوان، والعمل على إجراء بعض توصيات اللقاء التي طرحت كمقترحات علمية في شأن العمل على تنزيل قيمنا الثقافية مثل التضامن والتعاون Twiza والتآزر... لخدمة الإنسانية ومساعدة مرضى السرطان.

“أمل الحياة” anaruz n tudert ديوان شعري جماعي أمازيغي من إصدار مركز الأبحاث والدراسات الأمازيغية بالريف، ستخصص كافة إيراداته لدعم مرضى السرطان بالريف (المنطقة التي لا تتوفر على مستشفى خاص بعلاج ومتابعة المصابين بهذا الداء الخبيث بالرغم من كونها، المنطقة التي تعرف أكبر عدد من مرضى السرطان في المغرب نتيجة عوامل تاريخية تتمثل أساسا في الغازات السامة التي استعملها الجيش الإسباني للقضاء على المقاومة الريفية حينها.

وفي ختام اللقاء تقدم جمعية أمزيان تحية عالية لكل المشاركين في هذا العمل التضامني والمساهمين في بلورته على أرض الواقع، خاصة الأستاذ جمال الغازي صاحب المبادرة ومنسقها (مناضل وفاعل جمعي بديار المهجر وشاعر مشارك في الديوان)، والدكتور جواد الزوبع أستاذ جامعي بالكلية متعددة التخصصات بالناظور، الذي أشرف على إخراج حلم ومبادرة ومشروع الديوان إلى حيز الوجود بجمعية فريق عمل مركز الأبحاث والدراسات الأمازيغية بالريف، مشكورين جميعا.

عبدالحق خرباش . . 28.03.2022 الزنقة 13 من الفقيه بنصالح تتأهل للمهرجان الوطني لجائزة الجم لمسرح الشباب

عبدالحق خرباش . . 28.03.2022



الزنقة 13 من الفقيه بنصالح تتأهل

للمهرجان الوطني لجائزة الجم لمسرح الشباب

المقالات الواردة على البريد الإلكتروني للجريدة حقيقة نيوز. نت

“الزنقة 13” من الفقيه بنصالح تتأهل للمهرجان الوطني لجائزة الجم
لمسرح الشباب

توجت مسرحية “الزنقة 13” لمخرجها الفنان عبد الجليل ابو عنان،
وتأليف عبد الفتاح عشيق، بثلاث جوائز قيمة، خلال الاقصائيات
الإقليمية والجهوية لجائزة محمد الجم لمسرح الشباب، والمزمع تنظيم
دورتها العاشرة شهر ماي المقبل بالرباط.

وبهذا الاستحقاق، الذي جرى تحت إشراف مركز النون والفنون
السوسيوثقافي، يمثل نادي دار الشباب أم الربيع بالفقيه بن صالح،
جهة بني ملال خنيفرة بالمهرجان الوطني العاشر لجائزة محمد الجم
لمسرح الشباب بالرباط.

هذه الاقصائيات نظمها بالمركب الثقافي الفقيه بن صالح، الفرع
الجهوي لأصدقاء محمد الجم للمسرح، والمديرية الجهوية لوزارة
الشباب و الثقافة و التواصل - قطاع الشباب.

وقد تأهل نادي أم الربيع للمسرح، بهذا العرض المسرحي الرائع،
لتمثيل الجهة، بعد اختيارها من قبل لجنة تحكيم متخصصة، ضمن
مشاركة متنوعة لمديريات خنيفرة وخريبكة وأزيلال والفقيه بن صالح.

جاء هذا التتويج بعد فوز المسرحية، بثلاث جوائز مهمة، خولتها

للتأهل للمهرجان، والذي تشارك فيه جهات المملكة، وهي جائزة التميز، وجائزة الإخراج التي عادت للمبدع عبد الجليل أبوعنان، ثم جائزة أحسن تشخيص ذكور، والتي آلت للممثل البارح حمزة عماري.

يشار الى ان طاقم المسرحية يضم الأستاذ عبد الفتاح عشيق مؤلفا، والفنان عبد الجليل أبوعنان مخرجا، وقام بتشخيص العرض كل من حمزة عماري ومريم القديم وعمر الحبشي.

ادارة الممثل يشرف عليها عبد الفتاح عشيق، والكوريفرافيا لإلياس مذكوري وأسامة مسكاوي وأسامة لكليتي، فيما ابدع السينوغرافيا وجهاز الملابس الفنان يونس تفاحي، اما الموسيقى فهي من توقيع طارق حنان وأسامة وبدي، والإضاءة أنهارها صلاح الدين الحقاوي.

البريد الإلكتروني: info@alwatan.com
رقم الهاتف: 06 89 96 32 50

جريدة الإلكترونية منبذة على مدار الساعة
التصميم: الطيفي - التحرير: فيم المعلومات
التوزيع: مطبوعات المغرب



عبدالحق خرباش . . 28.03.2022 المنتج أيوب المحجوب يستكشف عالم المغرب ويستعد لتصوير الجديد

عبدالحق خرباش . . 28.03.2022

البريد الإلكتروني: info@alwatan.com
رقم الهاتف: 06 89 96 32 50

جريدة الإلكترونية منبذة على مدار الساعة
التصميم: الطيفي - التحرير: فيم المعلومات
التوزيع: مطبوعات المغرب



المنتج أيوب المحجوب يستكشف عالم المغرب ويستعد لتصوير الجديد
المقالات الواردة على البريد الإلكتروني للجريدة حقيقة نيوز. نت
المنتج أيوب المحجوب يستكشف عالم المغرب ويستعد لتصوير الجديد

يضع المنتج أيوب المحجوب صاحب شركة " بلوت بيكترز " PLOT PICTURES ، آخر اللمسات الفنية والإبداعية لاستكشاف العديد من الفضاءات والأماكن في المغرب، لتصوير أعمال فنية وطنية ودولية متنوعة.

وتروم هذه العملية الفنية الدقيقة، الى تسويق المناطق المغربية الرائعة، من اجل تشجيع المستثمرين السينمائيين الأجانب بأمريكا وأوربا خصوصا، لتصوير أعمالهم في المغرب، وإدخال المشاريع الفنية إلى بلادنا، فضلا عن تهيئ كل الأجواء لتصوير وإنجاح تلك المشاريع.

ويقوم المنتج ايوب حاليا باستقطاب أعمال فنية جديدة، ومنها عمل فني إشهاري امريكي صور بمراكش، فضلا عن اعمال أخرى مع القنصلية العامة للمملكة المغربية بليج البلجيكية

وكان ايوب المحجوب، الذي ينحدر من الأقاليم الجنوبية، قد أنهى مؤخرا تصوير فيلم " نخلة الحب" وهو من إخراج هبة الشعاري المغربية التي تدرس الدكتوراه، تخصص سينما في كندا، وسيناريو نجيب عبد اللطيف.

هذا الفيلم القصير الجميل، الذي صور بتكلفة باهضة، يحكي عن قصة وجدانية وإنسانية تمجد العلاقات المجتمعية، والتي تبقى بالرغم من صعوبتها، وألمها باسقة وقوية مثل نخلة في السماء.

وقد استحسنت الشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة كثيرا هذا العمل السينمائي القوي والجميل، حيث دخلت على الخط في الإنتاج مشترك، وقريبا سيخرج الى الوجود، ثم سيوزع داخل وخارج المغرب.

وقد استهل ايوب المحجوب وهو ابن المناطق الجنوبية تجربته في المجال السينمائي، بإنتاج أول عمل سينمائي وثائقي تخيلي، بعنوان " السداب" والذي بلغت تكلفته 600 الف درهم، ساهمت فيه قناة خليجية والمركز السينمائي المغربي، وهو من اخراج وسيناريو عمر ميارة.

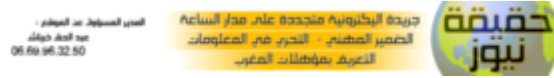
وبعده هذا الفيلم، تم إنتاج الفيلم الامازيغي " ميثاق" CHARTE لمخرجه الحسين حنين بتكلفة مالية على حسابه الشخصي كذلك، قدرت ب 400 الف درهم، حيث خرجت النسخة الأصلية، ويتم حاليا البحث عن قنوات شركاء ومدعينو جدد داخل وخارج المغرب.

ودخل المنتج ايوب الذي له رؤية جديدة للاستثمار في السينما في الآونة الاخيرة، تجربته عمل سينمائي جديد، بإنتاج فيلم Les femmes

bleues "النساء الزرق" اخراج خالد التاقي وسيناريو عمرميارة،
بشراكة مع القناة الثانية، وسيوزع في الخارج قريبا.

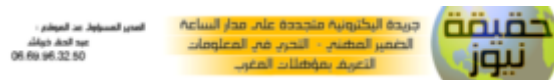
وتعتبر تجربة المنتج ايوب المحجوب من التجارب بالشبابية
النموذجية في المجال السينمائي والتلفزيوني، حيث تجربته الرائدة
تعتمد ليس على عملية تنفيذ الإنتاج بل على الإنتاج الذاتي، وعلى
حسابه الشخصي، وفق آليات فنية مهنية ورؤية إبداعية فيها الكثير
من الاحترافية والفرجة التي يبتغيها الجمهور والمتلقي، ومن بعد
يتم عرض منتوجه على القنوات، وتسويقه داخل وخارج المغرب.

يشار الى ان ايوب المحجوب أسس شركته سنة 2018 هو أيضا مخرج ومدير
تصوير حاصل على شهادة الماستر في التواصل السمعي البصري والإنتاج
السينمائي له دراية وتجربة مهنية عالية في المجال، أنتج واخرج
عدة افلام روائية ووثائقية، ومنها ما يعنى بالثقافة الصحراوية
والحسانية، حصل على عدة جوائز وطنية ودولية، ويستمر في اصراره
على الإبداع بإمكانياته المالية الخاصة، تكريسا لرؤية فنية يؤمن
بها، ويسعى الى تقديمها للجمهور باحترافية عالية.



عبدالحق خرباش.. 28.03.2022 توقيع "دراسات في المسرح المغربي الأمازيغي" بالناظور

عبدالحق خرباش.. 28.03.2022



1. توقيع "دراسات في المسرح المغربي الأمازيغي" بالناظور
المقالات الواردة على البريد الإلكتروني للجريدة حقيقة
نيوز. نت

بمناسبة اليوم العالمي للمسرح وبتنسيق مع المديرية الجهوية لوزارة الشباب والثقافة والتواصل - قطاع الثقافة - بجهة الشرق، والمعهد الملكي للثقافة الأمازيغية، تنظم جمعية أمزيان حفل تقديم وتوقيع كتاب "دراسات في المسرح المغربي الأمازيغي"، وسيشارك في حفل التوقيع كل من الدكتور محمد لعزيز: أستاذ باحث وناقد مسرحي، والدكتور فؤاد أزروال: أستاذ باحث بالمعهد الملكي للثقافة الأمازيغية، وذلك يوم الجمعة 25 مارس 2022، بقاعة مكتبة المركب الثقافي بالناظور، ابتداء من الساعة الخامسة مساءً.

ويتناول الكتاب قراءة في بعض الاعمال المسرحية المعاصرة التي حاول من خلالها التعريف بنماذج مسرحية أمازيغية تمثل مختلف مناطق المغرب شمالا وجنوبا، وذلك بعدما لاحظ الكاتب أن المغرب شهد نضجا في المسرح الأمازيغي وأضحى هذا المسرح الأمازيغي لونا مسرحيا له مكانته الهامة في المشهد المسرحي المغربي المعاصر، وما فتئت إنتاجاته تتوسع وتنتشر في جل المدن المغربية، ونافت مسرحياته الحديثة نظيراتها العربية وغير العربية في المهرجانات الوطنية كما في الصيغ الفنية والجمالية، بل نافست على جوائز المهرجان الوطني باعتباره أهم مهرجان للمسرح والمسرحيين بالمغرب، تماما كما هو تنافسها في المهرجانات الخاصة بالمسرح الأمازيغي التي تنظمها مؤسسة المعهد الملكي للثقافة الأمازيغية. ومن بين هذه الأعمال التي تناولها الكاتب بالتحليل مسرحية "بيروكولا" من إخراج أمين ناسور ومسرحية أمناي (الفارس) من إخراج محمد ايت سي عدي، ومسرحية "التعري قطعة قطعة" للمخرج والسينوغراف يوسف العرقوبي.

تكريم الفنانة زينب النعيري

بمناسبة اليوم العالمي للمرأة بخريبكة خرباش.. 14.03.2022

تكريم الفنانة زينب النعيري بمناسبة اليوم العالمي للمرأة
بخريبكة



عبدالحق خرباش.. 14.03.2022

حضيت الفنانة التشكيلية والفاعلة الجموعية النشيطة زينب النعيري
رئيسة جمعية نور الإشراف للتنمية والأعمال الاجتماعية، بتكريم راق،
وذلك خلال احتفالية نظمتها هيئة المحامين بخريبكة يوم ثامن مارس
الجاري، بالقاعة الكبرى لمحكمة الاستئناف.

وجاء تكريم الأستاذة والفنانة التشكيلية زينب النعيري تقديرا

وتثيماً لجهودها الطيبة والبارزة، في العمل الجمعوية، وأيادها البيضاء، في المجال الاجتماعي والإنساني والصحي وغيرها.

كما تشرف بالتكريم بهذه المناسبة الأمامية، تقديراً لجهود هؤلاء النساء المتميزة في خدمة المجتمع، وما تميزن به من عطاء فياض مهني وإنساني، إلى جانب الأستاذة النعيري كل من الأستاذة سميرة مصليط وهي محامية، والأستاذة فاطمة مورادي وهي قاضية، فضلاً عن الأستاذة لطيفة قدير وهي كاتبة ضبط، ثم الدكتورة الطيبة حنان غزيل.

وبالمناسبة نظمت الهيئة، ندوة حول التمرين والاحتفاء باليوم العالمي للمرأة"، حيث شهد برنامج اللقاء أيضاً، كلمات لكل من نقيب هيئة المحامين، والرئيس الأول لمحكمة الاستئناف، والوكيل العام لمحكمة الاستئناف ومدير وكاتب الندوة.

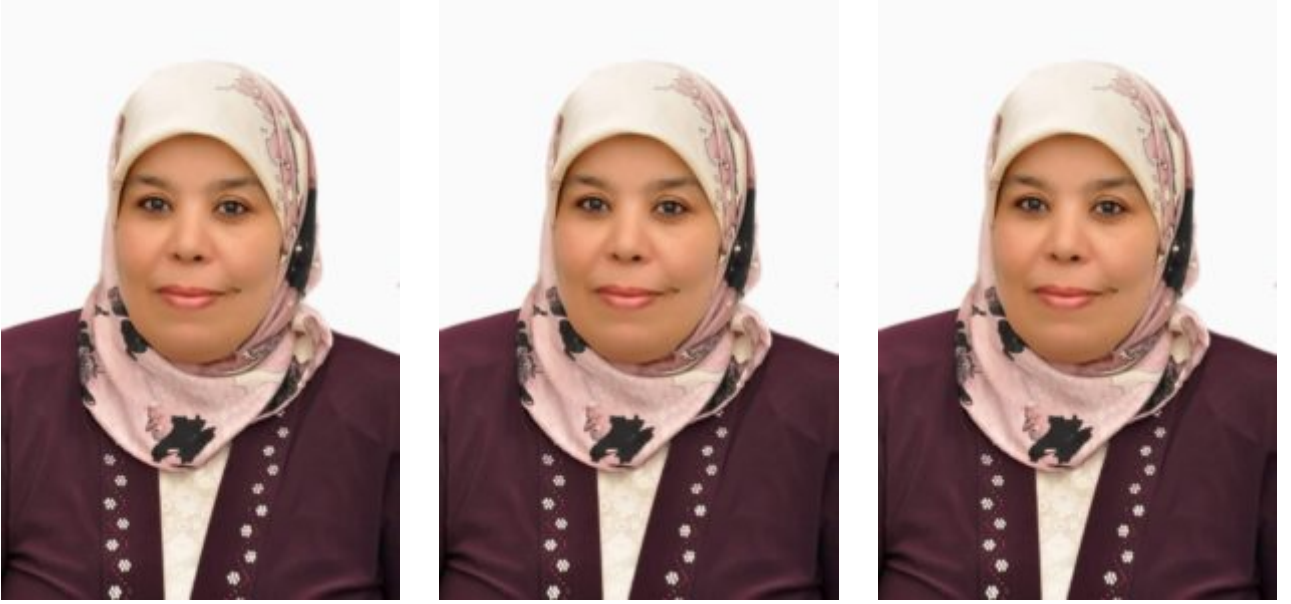


جريدة الحقيقة
الطريق: 06.69.96.32.50
الطريق: 06.69.96.32.50

عبدالحق خرباش . . 05.01.2022
الدكتورة محجوبة العوينة سفيرة
العلم والفكر في الوطن العربي

تألق

عبدالحق خرباش.. 05.01.2022



الدكتورة محجوبة العوينة سفيرة العلم والفكر في الوطن العربي
تألق

استطاعت الدكتورة محجوبة العوينة أن ترفع من قيمة المرأة المغربية في جميع المحافل الدولية فقد شاركت في العديد من الملتقيات العلمية كرئيس مؤتمرات وكمديرة جلسة علمية وكعضو لجنة علمية وحصلت على العديد من الدروع والأوسمة منها وسام أفضل باحث ووسام أفضل منتج علمي وهي بذلك قدوة للمرأة العربية وتنافس شقيقها الرجل في المجال الفكري وقد أنتجت عدة مؤلفات فكرية ومقالات علمية حققت بعضها وألفت البعض وكانت مثالا يقتدى به في الانضباط وحب العلم وأهله والعمل على رفعته في وطنها واشتهرت عالميا ووطنيا وحظيت بعدة تكريمات ولقاءات مع شخصيات وازنة سواء داخل الوطن أو خارجه فهي رئيس اتحاد الاكاديميين والعلماء العرب مكتب المملكة المغربية أستاذة وباحثة ومدربة دولية في التنمية البشرية وتطوير الذات مستشارة نفسية وأسرية رئيس وعضو شرفي لعدة هيئات دولية ووطنية لها عدة انتاجات فكرية وكتب مطبوعة مهمة بالتراث ورئاسة قسم الدراسات والابحاث الفكرية في الاتحاد العالمي للمثقفين العرب ومستشارة ثقافية في الاتحاد الدولي الكتاب العرب ورئيس المجتمع الرقمي مكتب المملكة المغربية محكم دولي للبحوث مهمة بالدراسات اللغوية والتربوية



عبدالحق خرباش.. 01.01.2022 بلاغ اختتام فعاليات الدورة الرقمية السادسة للمهرجان الدولي لسينما المقهى

عبدالحق خرباش.. 01.01.2022



Les membres du jury de la 17^{ème} édition du Festival International du Café Cinéma à Taza - Maroc

أعضاء لجنتي تحكميم الدورة السادسة للمهرجان الدولي للسينما المقهور بتازة - المغرب

Cocart-juryage Académiques **اللقليم الوثائقي القصير**

Ouskrim Abdelkrim **عبد الكريم واكريم**
Critique de cinéma **ناقد سينمائي**

Fernand Jorzi **فرناند جوزي**
Sélecteur **مختار**

Fernand José Taylor Mujales **فانساند خوسيه تايلور موياليس**
Professeur **أستاذ**

Ahraz Fatima-Zahra **فاطمة الزهراء أحرار**
Actrice **ممثلة**

El Alaoui Saoud **سعود العاوي**
Actrice **ممثلة**

Aboubi Jamal **جمال شيباسي**
Acteur **ممثل**



International Coffee Cinema Festival in Taza, Morocco
Festival International du Café Cinéma à Taza, Maroc
JURY: O. J. E. M. | O. D. I. | J. M. O. -
المهرجان الدولي للسينما المقهور بتازة المغرب
الدورة 6
من 26 إلى 30 دجنبر 2021 بمدينة تازة
du 26 au 30 décembre 2021 à TAZA
مهرجان السينما المقهور بتازة 2021

cciff **CINÉ CAFE**
TAZA 2021

Vivons le CINÉMA!
INTERNATIONAL FILM FESTIVAL
السينما ونجيد الحياة
facebook.com/cinecafeTaza



Les membres du jury de la 17^{ème} édition du Festival International du Café Cinéma à Taza - Maroc

أعضاء لجنتي تحكميم الدورة السادسة للمهرجان الدولي للسينما المقهور بتازة - المغرب

Cocart-juryage Fiction **اللقليم الروائي القصير**

Hassan Benjeloun **حسن بنجلون**
Réalisateur **مخرج سينمائي**

Abdel Salam Dahlan **عبد السلام دحلان**
Rechercheur **باحث في**

Mervat Omar **مرات عمر**
Critique/Journaliste **ناقدة فنية وصحافية**

Bouchfar Yasmine **ياسمين بوشفر**
Critique de cinéma **ناقدة سينمائية**

El Maurice Chaabi **الحسين الشعبي**
Écrivain - Journaliste **كاتب وصحافي**

بلاغ اختتام فعاليات الدورة الرقمية السادسة للمهرجان الدولي
لسينما المقهى بتازة المغرب الممتدة من 26 دجنبر إلى 30 دجنبر
2021.

كلمة هي كلمة شكر وتقدير في حق كل أعضاء جمعية مهرجان سينما
المقهى بتازة كل واحد باسمه، كلمة شكر أخرى في حق الذين وضعوا
الثقة في مهرجاننا ووضعنا رهن اشارته 15 فيلما روائيا قصيرا، و
10 افلام وثائقية قصيرة. من اجود الأفلام التي قدمها لها لنا
مخرجاتها و مخرجوها في باقة من ذهب ، رغم كل المعاناة الي
يعانونها من أجل إخراج هذا المولود السينمائي إلى أرض الوجود،
حيث فيه رؤاهم وافكارهم وتجاربهم و.همومهم و...انتاجات سينمائية
كلها تصب في تيمة الدورة " السينما والتجديد" تجديد في الرؤى في
النقد في الجمال في القراءة في الفكر في الكتابة في الاخراج
...الشكر أيضا للجنتي التحكيم اللتين اجتهدتا وكدتا للخروج بقائمة
المتوجات والمتوجين رغم صعوبة محاكمة الفن .لجنة الصنف الروائي
المكونة من :

- المخرج حسن بنجلون رئيس لجنة التحكيم .
الأعضاء :الدكتور عبد السلام دخان باحث في جماليات التعبير، الصحفي
والإسلامي والكاتب والمخرج الحسين الشعبي، مرفت عمر من مصر ناقدة
فنية وصحافية، ياسمين بوشفر ناقدة سينمائية.

أما في الصنف الوثائقي ف جاءت لجنة التحكيم على الشكل التالي:
رئيس اللجنة عبد الكريم واكريم ناقد سينمائي، الأعضاء: فاطمة
الزهراء احرار ممثلة ، جمال العباسي ممثل، سعاد العلوي ممثلة ،
فرناند جوزي سيكل مالي من فرنسا منتج سينمائي.

شكر اخر للشريك الرسمي للمهرجان المركز السينمائي المغربي ،
والسلطات المحلية على رأسها عامل صاحب الجلالة على الإقليم،
والمجلس الإقليمي، والمجلس البلدي ، ومجلس جهة فاس مكناس،
والاصدقاء الخواص، والكلية المتعددة الاختصاصات بتازة. والمجتمع
المدني ، والصحافة المرئية والورقية والمسموعة بمدينة تازة
وخارجها والعربية والدولية، وشكر خاص لساكنة مدينة تازة على
دعمها وترحابها وتفاعلها المستمر معنا.

ونحن نحقق هذا النجاح أينا الا ان نهديه إلى الفنان والمخرج
المغربي والعربي والدولي عرفانا بما قدمه ويقدمه لمدينة تازة
ولهذا الوطن الغالي والبشرة جمعاء، من عطاء فني راق مسرحي
وسينمائي وتلفزي درامي.انه محمد البلهيسي.

في هذه الدورة الافتراضية بامتياز لمهرجان سينما المقهى الدولي

الممتد من 26 دجنبر إلى 30 دجنبر 2021
شكر مميز لكل مؤطري الورشات، في السيناريو كان معنا السيناريس
محفوظ عبد الخالق، وفي التحليل الفيلمي الدكتور حفيظ صفرو، وفي
المونطاج المخرج محمد حتيجي. شكر في الفكر اي الندوة الفكرية،
والتي جاءت تحت عنوان " السينما والتجديد" سيرها كل من الاستاذ
الباحث عبد الواحد بوبرية من تازة ، والأستاذة الباحثة ماهر أمينة
من القصر الكبير ، والاستاذ الباحث احمد اليعقوبي من اخنيفرة ،
والأستاذ الباحث خالد ياسين من تازة ، والقاصة والكاتبة
ال فلسطينية حنين حافظ محمود سفيان، واستاذ السلك الثاني فيصل
اليعقوبي من تازة، والطالب الباحث في سلك الماستر زكرياء الرضا
من القصر الكبير، وفي الاخير الشكر الكبير للمتبعات المتبعين
الذين تابعوا انشطتنا على المنصات الرقمية وشبكات التواصل
الاجتماعي بقوة وحب وشوق من داخل المدينة وخارجها بحكم طبيعة
الدولية في المهرجان.

مدينة تازة الشامخة بتاريخها وتراثها وموروثها في اسوارها
العالية وانت تصعد فوقها ترى الزوار من الآفاق النائية كما ترى
كذلك أولئك الذاهبين من المغرب الى آفاق أخرى ليتابعوا فعاليات
الدورة الرقمية السادسة لمهرجاننا الدولي لسينما المقهى بتازة
المغرب.

الفن عامة والسينما خاصة يستطيعان ان يجددا الحياة وان يمنحنا
طاقة امل جديدة لاستشراق غد أفضل للبشري جمعاء رغم الجائحة
والظروف العصيبة التي نمر بها ، فهذا التجديد وهذا الأمل يقودنا
إلى الاهتمام الاعتباري للفنانه والفنان ، واغتنم هذه الفرصة لوجه
نداء الى الجهات المختصة إلى ضرورة التدخل العاجل لحماية الفنانه
والفنان المغربي من تداعيات ومخلفات كوفيد 19.

الأفلام المنتقاة في المهرجان قدمت قصصا وتجارب جديدة وأساليب
وإنما سينمائية مبتكرة وحديثة ، ذات جرأة في طرح المواضيع
ومناقشة قضايا مجتمعاتها. فالفن لا يحكم ولكن طبيعة المسابقة تقتضي
تقديم جوائز تكريما وتحفيزا لهذه الإبداعات واحتفالا بصيالات الجيل
الجديد من الأصوات السينمائية.

بالنسبة للاعمال الفائزة روائيا وثائقيا فقد حققت اكثر من مفاجأة
، فجاءت الجوائز مخالفة لبعض التوقعات.

المنصف الروائي:

المهرجان الدولي لسينما المقهى بتازة
الدورة السادسة - السينما وتجديد الحياة

ارتباطا بفعاليات الدورة السادسة للمهرجان الدولي لسينما المقهى

بتازة، المنعقد في صيغة رقمية من 26 إلى 30 دجنبر 2021، عقدت لجنة تحكيم الفيلم الروائي القصير عدة لقاءات عبر تطبيق رقمي، وبعد تقديم المقترحات وفق معايير سينمائية دقيقة (متفق عليها)، وبعد مداولة النتائج بحضور رئيس اللجنة المخرج المغربي المقتدر حسن بنجلون، والناقدة المحترمة مرفت عمر من مصر، والناقدة السينمائية الألمعية ياسمين بوشفر، والكاتب والإعلامي الأستاذ الحسين الشعبي، والناقد والكاتب عبد السلام دخان، انتهت لجنة التحكيم الموقرة إلى النتائج التالية:

الجائزة الكبرى:

Poussière d étoiles, Mirvet kammoun/ Tunisie

جائزة التحكيم:

About her, Rabab Mrhege/ Syrie

جائزة الإخراج:

The crows land , Mohammed Dadandik Hani / Irak

جائزة التشخيص إناث:

leila laarz film Pas moi/ Belgique

جائزة التشخيص ذكور:

sami cheffai film poussière d étoiles/ Tunisie

تنويه بفيلم:

La ficelle, Ali charef/ Maroc

المنف الوثائقي:

الجائزة الكبرى : فيلم على عتبة الطفولة لمخرجه باسم حمدي علي من سوريا.

جائزة لجنة التحكيم: فيلم Dream is Loading لمخرجه عبد العليم قاسم من مصر.

جائزة الاخراج: فيلم سائق القطار القاتل لمخرجه محمد علي من العراق.

تنويهان :

الاول: فيلم نهاية البداية لمخرجه عايدة بوياس من المغرب.

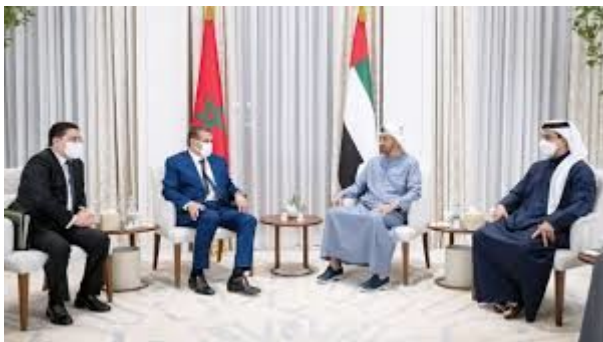
الثاني : فيلم الارشفي لمخرجه محمد سويحي من مصر.

ختاما نرفع برقيات الولاء والاحلاص



عبدالحق خرباش.. 26.12.2021 انطلاق الاحتفالات الرسمية باليوم الوطني للمغرب بمعرض "إكسبو 2020 دبي"

عبدالحق خرباش.. 26.12.2021





انطلاق الاحتفالات الرسمية باليوم الوطني للمغرب بمعرض "إكسبو 2020 دبي"
المصدر.. م اليوم السابع

انطلقت صباح اليوم الأحد، بالمعرض الدولي "إكسبو دبي 2020" الاحتفالات الرسمية باليوم الوطني للمملكة المغربية، بحضور وفد مغربي رفيع، يترأسه رئيس الحكومة عزيز أخنوش، ويضم بالخصوص وزير الشؤون الخارجية والتعاون الإفريقي والمغاربة المقيمين بالخارج ناصر بوريطة، و نادية فتاح العلوي وزيرة الاقتصاد والمالية،

المندوبة العامة للجناح المغربي فى هذه التظاهرة العالمية. وفق
"الخبر" المغربى.

ويشمل برنامج هذه الاحتفالات التى يحضرها عن الجانب الإماراتى الشيخ سلطان بن أحمد الجابر، وزير الصناعة والتكنولوجيا المتقدمة، والشيخ أحمد بن سعيد آل مكتوم، رئيس هيئة دى للطيران المدنى، الرئيس الأعلى الرئيس التنفيذى لطيران الإمارات والمجموعة، رئيس اللجنة العليا لإكسبو 2020 دى، بالإضافة إلى لقاءات رسمية، عروضاً متنوعة، سواء داخل الجناح المغربى، أو فى عدة فضاءات أخرى من ضمنها ساحة الوصل القلب النابض لاكسبو دى 2020. ويشكل الاحتفال باليوم الوطنى للمملكة، الذى تحضره أيضاً شخصيات رفيعة المستوى من عوالم مختلفة، فرصة لتسليط الضوء على ثقافة المغرب، الضاربة فى التاريخ، فضلاً عن الإنجازات التى أحرزتها المملكة فى المجالات الاقتصادية والاجتماعية والعلمية وغيرها.

يذكر أن جناح المغرب بالمعرض يقام تحت شعار " موروث للمستقبل.. من الأصول الملهمة إلى التنمية المستدامة"، ويقع فى قلب "منطقة الفرص" القريبة من جناح البلد المضيف، دولة الإمارات العربية المتحدة، وغير بعيد عن ساحة الوصل، القلب النابض لموقع إكسبو 2020 دى، ويتيح للزوار، إشباع فضولهم فى التعرف على ثروات وتقاليد تنفرد بها المملكة، وتشكل عنوان تميز تاريخها الألفى.

وتنطلق رحلة الزائر للجناح المغربى، من قاعة فى الطابق الأرضى، تنضح بعبق تاريخ المملكة، حيث تعرض بها، بالإضافة إلى صورة كبيرة لصاحب الجلالة الملك محمد السادس، والى جانبها علم المملكة، وثائق تؤرخ لروابط البيعة الشرعية التى جمعت على الدوام بين الشعب المغربى بمختلف مكوناته ومناطقه وضمنها الأقاليم الجنوبية، والسلطين العلويين، لتتواصل نحو الطوابق السبعة عبر مسار متدرج حول فناء واسع مزين بالزرابى المغربية، ومشيد بتقنيات بناء تحاكي المدن المغربية القديمة، بأزقتها الضيقة والممتدة، ضمن أسلوب معمارى أصيل.

ويشكل جناح المغرب فى هذه التظاهرة العالمية، منصة لتقاسم رؤية المملكة الاستراتيجية لمستقبل أكثر استدامة.

وبالإضافة إلى اقتراحه برمجة فنية وثقافية واقتصادية وعلمية متنوعة، يبرز الجناح المغربى أمام أنظار العالم، التزام المملكة من أجل مستقبل كوكب الأرض، وكذا ثراء بلد قوى بكفاءاته المقيمة

داخل وخارج الوطن، علاوة على دينامية التطور التي انخرط فيها.

ويقام "إكسبو دبي 2020" الذي تأجل تنظيمه السنة الماضية، جراء جائحة فيروس كورونا، على مساحة 4.38 كلم مربع، تحت شعار "تواصل العقول وصنع المستقبل".

وتعتبر هذه التظاهرة الدولية، التي تشكل أكبر تجمع ثقافي في العالم، حاضنة الأفكار الأكثر تأثيرا في العالم، إذ يحفز على تبادل الرؤى الجديدة ويلهم التحرك نحو إيجاد حلول واقعية لتحديات العالم الحقيقية.

ويتيح "إكسبو 2020"، وهو الأول من نوعه الذي يقام في منطقة الشرق الأوسط وأفريقيا وجنوب آسيا، لملايين الزوار، الاطلاع على تجارب أكثر من 200 جهة، بما في ذلك دول، ومنظمات متعددة الأطراف، وشركات، ومؤسسات تعليمية، من خلال آلاف التظاهرات والتجارب الاستكشافية المبهرة.



عبدالحق خرباش . . 25.12.2021 تأجيل دراسات في المسرح المغربي الأمازيغي

عبدالحق خرباش . . 25.12.2021



تأجيل دراسات في المسرح المغربي الأمازيغي

تعلن جمعية أمزيان للرأي العام عن تأجيل تنظيم حفل تقديم وتوقيع كتاب "دراسات في المسرح المغربي الأمازيغي"، الذي كان من المقرر تنظيمه بتنسيق مع المعهد الملكي للثقافة الأمازيغية، يوم السبت 25 دجنبر 2021، بقاعة مكتبة المركب الثقافي بالناطور، ابتداء من الساعة الرابعة زوالاً. ويأتي هذا التأجيل بناء على البلاغ الحكومي، القاضي بمنع جميع المهرجانات والتظاهرات الثقافية والفنية.

حفل تقديم وتوقيع كتاب "دراسات في المسرح المغربي الأمازيغي"، كان من المقرر أن يشارك فيه كل من الدكتور محمد لعزیز: أستاذ باحث وناقد مسرحي، والدكتور فؤاد أزروال: أستاذ باحث بالمعهد الملكي للثقافة الأمازيغية.

برنامج حفل توقيع وتقديم الكتاب:

15:30: استقبال المدعوين والمشاركين.

16:00: بداية أشغال حفل تقديم وتوقيع الكتاب.

كلمة المؤلف: الدكتور محمد لعزیز، أستاذ باحث وناقد مسرحي.

تقديم وقراءة كتاب "دراسات في المسرح المغربي الأمازيغي" من تقديم الدكتور فؤاد أزروال: أستاذ باحث بالمعهد الملكي للثقافة الأمازيغية.

17:00: فتح باب النقاش.

18:00: ردود الأساتذة المشاركين.

19:00: نهاية أشغال حفل تقديم وتوقيع الكتاب.



عبدالحق خرباش . . 24.12.2021 جمعية المهرجان الدولي سينما المقهى بتازة المغرب

عبدالحق خرباش . . 24.12.2021



جمعية المهرجان الدولي سينما المقهى بتازة المغرب

تحت شعار "السينما والتجديد"، وبدعم من المركز السينمائي المغربي ، ستحتضن مدينة تازة الدورة الرقمية السادسة للمهرجان الدولي لسينما المقهى من 26 دجنبر إلى 30 دجنبر 2021.

تضمن برنامج هذه الدورة الرقمي عن بعد هذه السنة تماشيا مع قرار الحكومة الأخير والقاضي بمنع كل المهرجانات والتظاهرات الثقافية والفنية حفاظا وضمانا للسلامة الصحية للجميع.

و في هذا الصدد تؤكد إدارة المهرجان أنها ستحافظ على كل الأنشطة والفعاليات التي كانت مقررة سلفا، حيث سيتم بثها مباشرة على منصة ستخصص لهذا الغرض أو على صفحة الفايسبوك للمهرجان وذلك للحفاظ على التواصل مع كل المتابعين لفعاليات المهرجان سواء على المستوى المحلي، الوطني والدولي، و سوف نوافيكم بالبرنامج في أقرب الآجال.

المسابقة الرسمية للأفلام القصيرة في الصنف لهذه السنة تضمنت الصنف الروائي والوثائقي، وكلها تصب في تيمة التجديد الهادف والمهذب ، تجديد في الرؤى والنظرة والنقذ والتفاعل والفكر والتفاعل والنقد

فتح باب استقبال الافلام ، فوصلتنا 210 فلما من داخل المغرب ومن دول مختلفة . سهرت عليها لجنة فنية مختصة في فرزها وضبطها واختارت لنا 25 فلما ، 15 من الصنف الروائي و 10 من الصنف الوثائقي لتدخل غمار المشاركة .

كما سنسهر أيضا في هذه الدورة على تنظيم ندوة فكرية سيشارك فيها ويأطرها باحثون وخبراء في مهن السينما والفنون الدرامية، وماستر كلاس وورشات تكوينية، وتوقيع كتاب، وتكريمات لترسيخ ثقافة الاعتراف.

ستتبارى الأفلام الخمسة و العشرون، المنتقاة من طرف إدارة المهرجان، على أربعة جوائز هي: الجائزة الكبرى وجائزة لجنة التحكيم الخاصة وجائزة أفضل تشخيص ذكور وإناث ، وجائزة الجمهور ، وذلك أمام لجنة تحكيم خماسية قي الصنف الروائي: رئيس لجنة التحكيم حسن بنجلون، الأعضاء :الدكتور عبد السلام دخان باحث في جماليات التعبير، الصحفي والإسلامي والكاتب والمخرج الحسين الشعبي، مرفت عمر من مصر ناقصة فنية وصحافية، ياسمين بوشفر ناقصة سينمائية .

أما في الصنف الوثائقي فجاءت لجنة التحكيم على الشكل التالي: رئيس اللجنة عبد الكريم واكريم ناقد سينمائي، الأعضاء : فاطمة الزهراء احرار ممثلة ، جمال العباسي ممثل، سعاد العلوي ممثلة ، فرناند جوزي سيكل مالي من فرنسا منتج سينمائي، فكونوا في الموعد.

عن إدارة المهرجان: د عزيز زروقي.

