

عبدالحق خرباش . . 21.11.2021 زاكورة تستضيف الدورة التاسعة للمهرجان العربي الوثائقي للفيلم الوثائقي

عبدالحق خرباش . . 21.11.2021

The International Arab-African Documentary Film Festival
Zagora, Morocco, 26-29 November 2021 (9th Edition)
Zagora Documentary Film Association

Zagora Film Festival: Honoured Artists

- **International Honoured Artist:** Dora Bouchoucha, Tunisian Film Producer
- **National Honoured Artist:** Jawad Alsayeh, Moroccan Film Actor
- **Local Honoured Artist:** Embarak Absimo, Zagoran Traditional Artist



Embarak Absimo Jawad Alsayeh Dora Bouchoucha

The International Arab-African Documentary Film Festival
Zagora, Morocco, 26-29 November 2021 (9th Edition)
Zagora Documentary Film Association

Artistic Workshops:
Zagora Arab-African International
Documentary Film Festival
November 2021

Mariam Ajeddou
Workshops Co-Ordinator



Mohammed Kordadi Rachida Saoudi Youcif Ayat Mansour
Improvisation Workshop Acting Workshop Scenario Workshop

The International Arab-African Documentary Film Festival
Zagora, Morocco, 26-29 November 2021 (9th Edition)
Zagora Documentary Film Association

"Spotlight on Tunisian cinema": Event Speakers

- **"Milestones in Tunisian Cinema":** Adnan H Ahmed, Film Reviewer
- **"Women in Tunisian Cinema":** Mouna Majri, Tunisian Actress & Poet
- **"Tunisia in the English Language Films":** Nadeem Al-Abdalla, Researcher

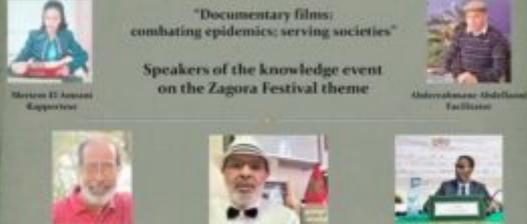


Nadeem Al-Abdalla & Adnan H Ahmed Mouna Majri

The International Arab-African Documentary Film Festival
Zagora, Morocco, 26-29 November 2021 (9th Edition)
Zagora Documentary Film Association

**"Documentary films:
combating epidemics; serving societies"**

**Speakers of the knowledge event
on the Zagora Festival theme**



Mervan El Amrani Abdelhakem Abdellatif
Rapporteur Facilitator

El Rahib Lmasalmati Dr El Mostafaoui Bouchaib Dr Mohamed Ibbi
"The global impact of the recent pandemic on art and culture: Documentary films as a model" "Medical knowledge in documentary films and its role in combating pandemics" "Epidemics and documentary films: Bob Parry's legacy"

The International Arab-African Documentary Film Festival
Zagora, Morocco, 26-29 November 2021 (9th Edition)
Zagora Documentary Film Association

Jury Panel:
Zagora
Arab-African International
Documentary Film Festival
November 2021



Adnan H Ahmed (Britain) Majid Dareedash (Iraq)

Rahab Sahili (Tunisia) Fatima Bassour (Morocco) Nada Murad (Sudan)

زاكورة تستضيف الدورة التاسعة للمهرجان العربي الإفريقي للفيلم الوثائقي

تستضيف مدينة زاكورة بدء من الجمعة المقبلة 26 نونبر الجاري، فعاليات النسخة 9 للمهرجان العربي الإفريقي للفيلم الوثائقي، محتفية بالمناسبة بسينما تونس الخضراء كضيف شرف.

وتشهد فعاليات دورة هذا المهرجان، الذي تنظمه جمعية الفيلم الوثائقي بزاكورة، حتى 29 من الشهر الجاري، فقرات متنوعة من تكريمات وعرض أفلام دولية وندوة عملية محكمة، وأنشطة موازية.

وتتميز الدورة التي تقام تحت شعار "السينما الوثائقية تقاوم الأوبئة وتخدم المجتمعات" بتنظيم مسابقة رسمية، تشرف عليها لجنة تحكيم متخصصة، يترأسها المبدع عدنان حسين احمد من بريطانيا، وتضم في عضويتها كل من فاطمة بصور من المغرب، والعراقية ماجد درندش، فضلا عن ربح السهيلي من تونس، وندى مراد من السودان.

وتتنافس أفلام المسابقة، التي تناقش مواضيع وقضايا إنسانية ووجدانية وكونية، وهي من بلدان مصر والعراق وتونس وغينيا وعمان والدانمارك والجزائر والمغرب، على عدد من الجوائز ارفعها الجائزة الكبرى، التي تمنح للعمل المتكامل.

وخصت الجمعية خلال دورتها الجديدة التي استندت إدارتها الفنية الى الاكاديمي نديم العبد الله، الى جانب رئيس المهرجان الأستاذ عزيز الناصري ومدير التظاهرة محمد جبور فقرة مميزة لتكريم ثلاثة أسماء بارزة يجعلها حب السينما والفنون، ويتعلق الأمر بكل من المصرية وفاء الحكيم، و، والفنان امبارك السيمو رئيس فرقة دقة السيف واقلال، فضلا عن الممثل والكوميدي المغربي جواد السائح.

كما تعرف الدورة، أيضا عدد من الورشات حول تقنية كتابة السيناريو والإخراج، والإنتاج، وأداء الممثل، إضافة الى تنظيم ندوة فكرية دولية، يشارك فيها نخبة من السينمائيين والنقاد والباحثين وتتمحور حول تيمة "السينما الوثائقية تقاوم الأوبئة وتخدم المجتمعات".

وتسعى هذه التظاهرة السينمائية التي تقام بدعم من المركز

السينمائي المغربي، والتعاون عدد من الشركاء، الى تكريس البعد السينمائي في شقه الوثائقي في القارة السمراء وعلى الصعيد الدولي، كمحطة فنية رائدة لخلق مزيد من الحوار والتواصل وتحقيق مرامي التنمية.

الجمعية المغربية للسينما
رقم الهاتف: 06 69 66 32 50

جريدة الإلكترونية المتخصصة على مدار الساعة
التحليل الصحفي - التحرير في المجالات
التربية، الثقافة، المغرب

حقيقة
نيوز



عبدالحق خرباش.. 21.11.2021 اختتام ملتقى السينما والتاريخ بتكريم المقاوم لعراش ادكيكة

عبدالحق خرباش.. 21.11.2021





اختتام ملتقى السينما والتاريخ بتكريم المقاوم لعراش ادكيكة

أسدل الستار، مساء اليوم السبت على فعاليات الدورة الثالثة لملتقى السينما والتاريخ بوادي زم، التي تنظمها جمعية بلادي للتنمية والتعاون، وذلك بتكريم وازن للمقاوم محمد لعراش ادكيكة، الذي يعد إحدى أبرز رجالات المقاومة بالمنطقة.

وتسلم ابن المحتفى به، من يد رئيس المجلس البلدي الحاج محمد بنبيكة هدايا وتذكارات، أبرزها لوحة تشكيلية عبارة عن بورتريه رسمها الفنان التشكيلي عمار البوراوي، الذي نظمته بالمناسبة معرضا تشكيليا الى جانب الفنانة مريم جميل.

وشهد حفل الاختتام أيضا، تقديم لوحات موسيقية ورقصات تراثية لفن عبيدات الرما، أدها مجموعة (السماعلة) بالهواء الطلق، قبالة فضاء الذاكرة التاريخية للمقاومة والتحرير، الذي احتضن الفعاليات، ونالت إعجاب الجمهور.

وشمل حفل الاختتام، أيضا تقديم كلمات ختامية، وشهادة حية في حق المحتفى به، إضافة الى تقديم مجموعة من الشواهد التقديرية، لعدد من المشاركين في الملتقى تقديرا لجهودهم الكبيرة في إنجاح الدورة.

كما تميز اليوم الأخير، قبل الاختتام بعرض فيلمين هما "عطش" لسعد شرايبي، و"الحرب المنسية" لاسماء المدير، فضلا عن ندوة فكرية، نظمت في الصباح، حول "السينما والتاريخ والحركة الوطنية"، بتأطير محكم من الدكاترة الحبيب ناصري وعبد الإله مرتبط ونصراوي الشرقي، والمخرج رشيد القاسمي، وتسيير من مريم جميل.

وشكلت الدورة، التي نظمت بمناسبة بذكرى عيد المسيرة الخضراء والمظفرة وعيد الاستقلال المجيد، بدعم من المركز السينمائي المغربي والتعاون مع جماعة وادي زم، مناسبة لتقديم عرض فيلم "نداء التحرير" لعبد الرحمان ملين، فضلا عن معرض لسلاطين وملوك الدولة العلوية الشريفة، ورجال المقاومة وأعضاء جيش التحرير، والعديد من الصور الضوئية التي تؤرخ للمقاومة الوطنية في المنطقة والقبائل المجاورة، ومحطة إبداعية لتكريس البعد السينمائي في خدمة التنمية وقضايا الإشعاع والحوار والتواصل.



عبد الحق خرباش . . 21.11.2021

إحياء لليوم العالمي لضحايا حوادث السير الذي يصادف 21 نونبر 2021 بتازة

عبدالحق خرباش.. 21.11.2021



إحياء لليوم العالمي لضحايا حوادث السير الذي يصادف 21 نونبر
2021 بتازة
أحييت الجمعية المغربية للسلامة الطرقية بتازة ، أمس الأحد

21.11.2021 ، نشاطا توعويا لفائدة الناشئة بالمؤسسات التعليمية ، وذلك بمقر دار الشباب أنوال بتازة .
إعتمد البرنامج على عرض حول اليوم العالمي لضحايا حوادث السير، من تقديم السيد رئيس الجمعية المغربية للسلامة الطرقية بتازة.
إنجاز لوحة فنية كبرى توثق لاحتفال الأطفال باليوم العالمي لضحايا حوادث السير ، كما تم تنظيم
صبيحة تربوية للأطفال حول السلامة الطرقية و الاستعمال الآمن للطريق و الوعي بالقواعد الأولى لقانون السير ، و اشتملت هذه الصبيحة التربوية العديد من الورشات منها .
ورشة الرسم و التلوين .
ورشة الأنشودة التربوية الحاملة لقواعد السير .
ورشة الألعاب الإلكترونية المتضمنة لوضعيات مرورية .
كان في الميدان كل من مدير دار الشباب أنوال بتازة و السيد رئيس و أعضاء منظمة الكشاف التطوعي بتازة .



عبدالحق خرباش . . 18.11.2021 محمد بن راشد يزور جناحي المغرب والمملكة المتحدة في «إكسبو 2020 دبي»

عبدالحق خرباش . . 18.11.2021



محمد بن راشد يزور جناحي المغرب والمملكة المتحدة في «إكسبو 2020 دبي»
دبي- وام

زار صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي «رعاه الله»، الخميس، جناحي المغرب والمملكة المتحدة في معرض «إكسبو 2020 دبي»، وذلك في إطار حرص سموه على تفقد جانب من أجنحة الدول المشاركة في الحدث العالمي الكبير المقام تحت شعار «تواصل العقول وصنع المستقبل»، والذي يضم بين جنباته أجنحة 192 دولة، إضافة إلى مشاركة أهم المؤسسات والمنظمات والهيئات الدولية، ونخب المبتكرين والمبدعين من مختلف أنحاء العالم.

وأكد سموه خلال الزيارة أهمية ما يضمه الحدث العالمي من أفكار ورؤى تشكل في مجملها قاعدة قوية للبناء عليها والانطلاق منها لمستقبل مزدهر، ينعم فيه الجميع بالخير والتطور والنماء، مشيراً

إلى أن دولة الإمارات بما تمتلكه من إمكانيات وخبرات في مختلف المجالات، ستكون داعمة لكل الأفكار التي من شأنها تحقيق السعادة للبشرية جمعاء، وتغيير حياة الناس للأفضل، انطلاقاً من الإمارات إلى العالم.

واستهل صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم زيارته للمعرض بتفقد الجناح المغربي المقام في منطقة الفرص تحت شعار «مملكة الإلهام»، والذي يعرض تجربة المملكة المغربية في مجال الابتكار والتقنيات المتقدمة، ويسلط الضوء على أحدث ما توصلت إليه المملكة في مجالات التنمية المستدامة والبيئة، إضافة إلى العلوم والفنون حيث تدور فكرة الجناح حول تراث المغرب والانطلاق من الأصول الملهممة إلى التنمية المستدامة، كما يسهم جناح المملكة المغربية في «إكسبو 2020 دبي» في تمكين الزوار من اكتشاف تاريخها وهويتها وإنجازاتها الملموسة ورؤيتها للمستقبل.

ويتواءم جناح المغرب بهندسته المعمارية والتقنيات المستخدمة، المستوحاة من تقاليد المملكة العريقة في البناء الترابي، مع ما يقدمه من معارض وفعاليات فنية، تعزز التنوع الثقافي لمختلف مناطق وجهات المملكة المغربية، ويمنح الزوار فرصة للتعرف عن قرب إلى ديناميكية شباب المملكة، وقدراتهم على البناء والابتكار ومواجهة التحديات، والانخراط في طريق التنمية المستدامة، والعمل بمنطق التنمية والسلام، من خلال التعرف إلى أرض غنية بالموهب والفرص.

إلى ذلك، قام صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، يرافقه سمو الشيخ مكتوم بن محمد بن راشد آل مكتوم، نائب حاكم دبي، نائب رئيس مجلس الوزراء، وزير المالية، وسمو الشيخ منصور بن محمد آل مكتوم، بزيارة جناح بريطانيا في «إكسبو 2020 دبي»، والمقام في منطقة الفرص، تحت عنوان «الابتكار من أجل مستقبل مشترك».

واطلع سموه خلال الزيارة على المحتوى الذي يقدمه الجناح ويعكس في ملامحه إنجازات بريطانيا من ابتكارات في قطاعي الذكاء الاصطناعي والفضاء.

وأثنى صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم على ما شاهده من ابتكارات ورؤى مستقبلية تقدمها المملكة المتحدة للعالم من خلال «إكسبو 2020 دبي»، في هذا التجمع الكبير الذي يجمع ابتكارات دول العالم وتطلعاتهم للمستقبل، وكيفية تعاون المملكة المتحدة مع الدول الأخرى لتطوير حلول للمشاكل العالمية، بما لديها من تاريخ

في مجال الابتكارات التي غيرت العالم، من خلال رعايتها للموهوبين والمبتكرين، وإتاحة الفرص لهم لإحداث تغير إيجابي يسهل حياة المجتمعات.

ويعرض جناح المملكة المتحدة تجربة بريطانيا في تقديم حلول للتحديات التي تواجه كوكب الأرض، من خلال توظيف التكنولوجيا الحديثة والإبداع والابتكار، للوصول إلى حلول للتحديات العالمية، والتي من بينها التحديات البيئية التي تهدد العالم، وإسهامات المملكة المتحدة في هذه المجالات لتوفير حلول مستقبلية مستدامة.



عبدالحق خرباش . . 17.11.2021

أمال فلاح تعرض سيمفونية الصمت برواق أملغام بالدار البيضاء

عبدالحق خرباش.. 17.11.2021



أمال فلاح تعرض سيمفونية الصمت برواق أملغام بالدار البيضاء

بدء من ال 20 من شهر نونبر الجاري، وحتى ال 27 من نفس الشهر، تعرض الفنانة أمال فلاح آخر إبداعاتها برواق "أملغام" الكائن بزقة 25 رقم 25، حي منظرنا، بعين الشق بالدار البيضاء، وذلك تحت عنوان: "سيمفونية الصم"، هذا المعرض سيكون مفتوحا للعموم ابتداء من 21 إلى غاية 27 نونبر 2021، من الساعة الثانية بعد الزوال إلى الساعة السادسة مساء

ويتضح ان تجربة الفنانة أمال فلاح تحتوي على نوع من الجدية المتحررة من كل طابوهات المجتمع المغربي والعربي ومحيطهما، بمنهجية انتقلت بطبيعتها من مرحلة المتخيل الشعبي إلى جدية معرفية اكتسبت أسئلة وجودية تنطوي على أسئلة أخرى لا تفكر في الأجوبة الجاهزة، لتجعل من المتلقي جزءا من هذه الأسئلة بقلقها في مجال لا يخضع فقط للعناصر الجمالية الجاهزة، بل ينطوي على مشاعر دفيئة لصيقة بالتجربة الحياتية للفنانة أمال فلاح.

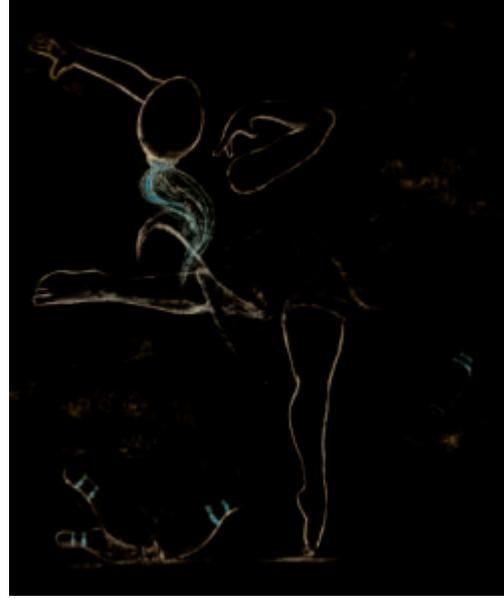
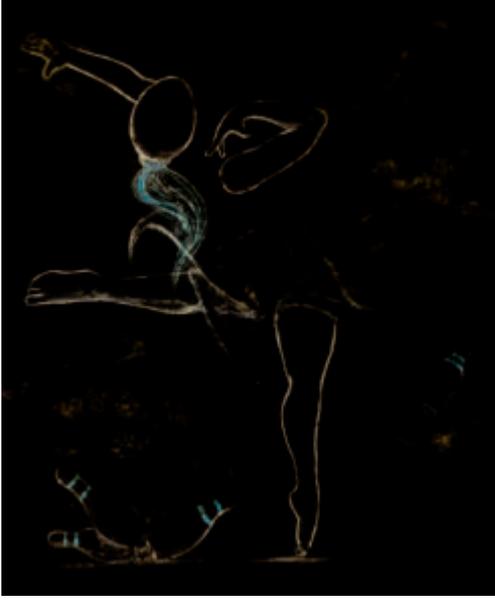
لم ترتبط تجربة هذه الفنانة بحقبة محددة، ولم تخضع لعامل زمني

معين، بل كانت تمتح من كل الفترات الزمنية والأمكنة المتعددة بتعدد تحولاتها وتقلباتها، فكان الجسد غالبا ما يطفو ويسبح على أسندة بفضاءاتها الهلامية، كحضور كوني لكل زمان ومكان، مع اختيار ملون خاص Palette اعتمد على عملية اختزالية في اختيار الألوان بتدرجاتها، وفي علاقتها بالشكل المحوري لموضوع الاشتغال وهو الجسد الأنثوي، الذي عملت الفنانة أمال الفلاح على تفكيكه لعناصر استندت إلى أشكال بيضوية متفاوتة في الحجم، كأيقونات مركبة في شمولية تكوينها، تم تجميعها وصياغتها في قالب جمالي، وكأنها قطع نحوية متناثرة انتقلت بالرؤية من بعدين (الطول/العرض) لبعد ثالث وهو العمق، فكانت أعمالها خلاصة لتجربة توليدية لعناصر جعلت من لوحاتها أيقونات بطعم المعاناة وأرق الحياة

وفي تأملات حول تجربة الفنانة يقول الفنان والناقد شفيق الزكاري بعنوان " أيقونات بطعم المعاناة و أرق الحياة " : تركز أعمال المبدعة □مال الفلاح على الدهشة بصوت خافت على شكل مونولوج للخروج بالعمل من طوره التقني والمعرفي بأصول وأبجديات التشكيل إلى عوالم مشدودة ومشدوهة لجمالية الوجود من منطلق تمثلات وتمظهرات تشخيصية كان الجسد موضوعها.

فتجربة الفنانة يضيف الزكري تتسم بنوع من الجدية المتحررة من كل طابوهات المجتمع المغربي والعربي ومحيطهما، بمنهجية انتقلت بطبيعتها من مرحلة المتخيل الشعبي إلى جدية معرفية اكتسبت أسئلة وجودية تنطوي على أسئلة أخرى لا تفكر في الأجوبة الجاهزة، لتجعل من المتلقي جزءا من هذه الأسئلة بقلقها في مجال لا يخضع فقط للعناصر الجمالية الجاهزة، بل ينطوي على مشاعر دفيئة لصيقة بالتجربة الحياتية للفنانة □مال فلاح، بعد مرورها بمراحل متعددة كانت مدخلا للاهتمام بالتشكيل من موقعه كجنس تعبيرى يخول لها حرية مطلقة في التعامل مع الصورة ومع جسد الأنثى بالتحديد.

ويؤكد الزكاري ان تجربة الفنانة ترتبط بحقبة محددة، ولم تخضع لعامل زمني معين، بل كانت تمتح من كل الفترات الزمنية والأمكنة المتعددة بتعدد تحولاتها وتقلباتها، فكان الجسد غالبا ما يطفو ويسبح على أسندة بفضاءاتها الهلامية، كحضور كوني لكل زمان ومكان، مع اختيار ملونة خاصة اعتمدت على عملية اختزالية في اختيار الألوان بتدرجاتها، وفي علاقتها بالشكل المحوري لموضوع الاشتغال وهو الجسد الأنثوي، الذي عملت الفنانة أمال على تفكيكه لعناصر استندت لأشكال بيضوية متفاوتة في الحجم، كأيقونات مركبة في شمولية تكوينها، تم تجميعها وصياغتها في قالب جمالي.



عبدالحق خرياش.. 16.11.2021.
المخرجة عبير كروي تتوج
بالجائزة الكبرى في ختام ملتقى

سينما المجتمع

عبدالحق خرباش، 16.11.2021.



المخرجة عبير كروي تتوج بالجائزة الكبرى في ختام ملتقى سينما المجتمع

اسدل الستار اليوم السبت على فعاليات الدورة الخامسة لملتقى سينما المجتمع بئر مزوي إقليم خريبكة، بتتويج المخرجة عبير كروي بجائزة العين، وهي الجائزة الكبرى عن فيلمها "شرنقة". ويتحدث الفيلم القصير، عن يوميات فتاة تجد نفسها مسجونة، بين جدران البيت خلال فترة الحجر الصحي، وهي الطالبة باحدى مدن الشمال، لكنها مع مرور الوقت تتأقلم، وتصنع من وحدتها عالما خاصا قادها في النهاية إلى شاطئ حرية مشوبة بالحذر. وعادت جائزة أحسن إخراج للمخرج محمد كريم اومدني من مدينة سلا عن فيلمه "قسوة الحياة"، اما جائزة أحسن سيناريو، نالها المخرج مراد بتيل عن آخر أفلامه وهو بعنوان "أمل"، فيما جائزة الجمهور فآلت الى المخرج مصطفى الجباري عن فيلمه "الشباب التائب".

وتكونت لجنة التحكيم التي نوهت بكل الأفلام المشاركة، من المخرج حميد زيان والدكتور نجاه رتاب والكاتب محمد نخال عضوين، حيث تم اختيار الافلام المتوجة بناء على معايير فنية وتقنية وجمالية موضوعية.

وشارك في المسابقة سبعة أفلام، وهي "شرنقة" لعبير كروي، و"أمل" لمراد بتيل من خريبكة، و"الموت" لمحمد املعاب من شيشاوة، و"عتقو الروح" لمبارك بويقوش من تنغير، و"شرح" لبلال الطويل من العيون سيدي ملوك بالجهة الشرقية، فضلا عن "قسوة الحياة" لمحمد كريم اولمدني من سلا، و"الشاب الثائب" لمصطفى الجباري من الفقيه بنصالح.

يشار الى ان دورة الراحل نور الدين الصايل، اقيمت بثانوية ورديفة بدعم من المركز السينمائي المغربي، وبشراكة مع جماعة بئر مزوي وبالتعاون مع المديرية الإقليمية للإقليمي للثقافة منذ الخميس الماضي، كما شهدت فقرات متنوعة من ورشات وتكريمات ومعرض تشكيلي، فضلا عن توقيع كتاب جديد بعنوان " نور الدين الصايل وشم في الذاكرة السينمائية".



عبدالحق خرباش. . 12.11.2021
انطلاق الدورة الخامسة لملتقى

سينما المجتمع

عبدالحق خرباش. . 12.11.2021



انطلاق الدورة الخامسة لملتقى سينما المجتمع

انطلقت مساء امس فعاليات الدورة الخامسة لملتقى سينما المجتمع ببئر مزوي خريبكة، والتي تستمر حتى السبت المقبل.

وشهد حفل الإفتتاح، الذي جرى بثانوية ورديفة، بحضور عدد من الفنانين والسينمائيين يتقدمهم الممثل حسن مكيات، افتتاح معرض تشكيلي جماعي لجمعية الوان من وادي زم، فضلا عن تقديم كلمات ترحيبية لكل من رئيس جمعية الشروق الجهة المنظمة، ومدير الثانوية مصطفى الأخضر ورئيس الجماعة عبد اللطيف ضعوفي.

كما تميز الحفل، الذي تخللته لوحات من التراث الشعبي من أداء

فرقة الزلاقة خريبكة، تكريم كل من الراحل نور الدين الصايل والأستاذ محمد الواضح، إضافة الى تقديم أعضاء لجنة تحكيم المسابقة، والمشاركين في الدورة.

وتشهد الدورة تنظيم فقرات متنوعة، لعل أبرزها ورشات حول السينما والتربية وأداء الممثل والنقد والسينما.

كما تعرف الدورة التي تقام بدعم من المركز السينمائي المغربي، توقيع كتاب جماعي بعنوان "نور الدين الصايل وشم في الذاكرة السينمائية

حقبة نيو
جريدة الحوضية تنسج على مدار الساعة
الصحف المطبوع - التحرير من التكنولوجيا
التعريف ببلدات المغرب
البريد الإلكتروني: info@hachem.ma
06 69 66 32 50



عبدالحق خرباش.. 04.11.2021 16 فنانا في معرض جماعي بملتقى سينما المجتمع

عبدالحق خرباش.. 04.11.2021



16 فنانا في معرض جماعي بملتقى سينما المجتمع

يلتقي نخبة من الفنانين التشكيليين، في معرض جماعي، يقام في إطار فعاليات الدورة الخامسة لملتقى سينما المجتمع، التي تنظمها جمعية الشروق بئر مزوي إقليم خريبكة من 11 الى 13 نونبر الجاري.

ويشارك في هذا المعرض الجماعي، الذي تشرف عليه جمعية ألوان للفنون التشكيلية بوادي زم تحت شعار "للألوان ظلال وشموس" 16 فنانة وفنانا، وهم محمد المشرفي، وصالحة الزاهي، ومراد سمون، وعبد الوهاب الوراق، والمهدي كريم الدين، وأيمن العساوي، ومحمد ممدوح.

كما يشارك في المعرض الذي سيقام بثانوية ورديفة التاهيلية كذلك، كل من الفنانة زينب النعيري ومريم استوت، وكوثر مكريني، فضلا عن عبد العزيز الهليل، وحميد الصاولة ومحمد البخيري ومحمد معطون وعائشة عاقيلي ثم خالد الراقي.

ويقدم هؤلاء الفنانين بالمناسبة، أيضا من اللوحات، التي تزهر بكثير من الاشراقات اللونية والإبداعية المتجددة، التي تختلف تعابيرها ورؤاها الفنية حسب المدارس والاتجاهات الفنية التي ينتمون إليها، لتشكل معا، مزيجا من التناغم اللوني، والفني، وسحرا من الظلال والنور الشموس.



عبدالحق خرباش.. 03.11.2021 وفاة الفنان السوري صباح فخري عن عمر يناهز 88 عاما

عبدالحق خرباش.. 03.11.2021



وفاة الفنان السوري صباح فخري عن عمر يناهز 88 عاما
مصادر متطابقة

نعت نقابة الفنانين السوريين اليوم الثلاثاء، الفنان السوري صباح فخري الذي توفي عن عمر ناهز 88 عاماً، والملقب بـ "مناجاة العرب" هو أحد أعلام الغناء العربي، وسجل نحو 160 لحناً بين أغنية وقصيدة ودور وموشح وموال، وحقق رقماً قياسياً بعد غنائه على

المسرح 10 ساعات متواصلة دون استراحة، فى حفل بمدينة كاركاس الفنزويلية عام 1968.

والفنان الراحل من مواليد حلب 1933 حاصل على وسام الاستحقاق السورى من الدرجة الممتازة عام 2007 وذلك تقديراً لإنجازاته الكبيرة والتميزة فى خدمة الفن. صباح فخري يحقق رقماً قياسياً بالغناء 10 ساعات دون انقطاع

كما شغل مناصب عدة فانتخب نقيباً للفنانين ونائباً لرئيس اتحاد الفنانين العرب ومديراً لمهرجان الأغنية السورية وضرب الرقم القياسى فى الغناء عندما غنى فى مدينة كاركاس بفنزويلا مدة 10 ساعات دون انقطاع سنة 1968.



عبدالحق خريباش.. 03.11.2021
I24 أمال الورتتاني.. رفض تونس
التمصويت على القرار 26.02
الخاص بالصحراء المغربية

ب"الصادم"

عبدالحق خرباش.. 03.11.2021

I24

أمال الورتتاني.. رفض تونس التصويت على القرار 26.02 الخاص بالصحراء المغربية ب"الصادم"



وصفت النائبة في البرلمان، والقيادية في حزب "قلب تونس"، أمال الورتتاني، رفض تونس التصويت على القرار 26.02 الخاص بالصحراء، ب"الصادم" قائلة "المجتمع السياسي التونسي لا يعرف خلفيات هذا القرار الصادم، كما لا يستطيع البرلمان مساءلة وزير الخارجية بفعل تجميد الرئيس التونسي قيد سعيد لعمل البرلمان".

وأشارت البرلمانية التونسية في تصريح لموقع "الصحيفة" الإخباري المغربي، إلى أن "رئيس الدولة قيس سعيد، هو رئيس الخارجية التونسية، وهو من يضبط السياسات الخارجية، والعلاقات الدبلوماسية، والمواقف والقرارات، وبعد تعليق أعمال مجلس النواب وتولي الرئيس مهام التشريع والتنفيذ".

واعتبرت القيادية في حزب "قلب تونس" أن رفض تونس التصويت على القرار 2602 الخاص بالصحراء، رفقة روسيا، يعتبر "بمثابة رجوع عن القرار السابق للدولة التونسية الذي اتخذته في نفس اليوم من سنة 2020 على الصعيد الدولي، كما أنه يخالف عن الإجماع الإفريقي الإسلامي والعربي في موضوع الصحراء، ومبادئ الدبلوماسية العقلانية والحياد الايجابي للعب دور في التفاوض البناء"، وبالتالي - تضيف الورتتاني - "هذا القرار يقطع كليا مع تاريخ ومبادئ

الديبلوماسية التونسية".

وأكدت أمال الورتتاني، على أن "قصر قرطاج مارس نوعا من التخفي" من خلال "التفاسير التي أصدرها على لسان المُلحق بالدائرة الدبلوماسية من أن تونس ترحب بقرار مجلس الأمن بعد الامتناع عن التصويت عنه، والانعزال مع روسيا ورفض "توضيح التّصويت بعد التّصويت"، مؤكدة أن ذلك يعتبر "تخفيا من خلال الهروب، ومخالفة السياسة الخارجية للدولة التونسية وثوابتها وعقيدتها التي لا يفترض الحياد عنها، بحكم أن الدولة مستمرة بمؤسساتها لا بالأشخاص وملتزمة بجميع معاهداتها الدولية".

وكانت تونس قد رفضت، أمس، الجمعة، التصويت على القرار 2602 الخاص بقضية الصحراء، وهو الرفض الذي كان متماهيا مع روسيا التي رفضت القرار أيضا لأنه لا "يتوافق مع الملاحظات التي أبدتها الجزائر والتي لم يؤخذ بها في القرار النهائي"، وهو ما جعل القرار التونسي يعتبر سابقة في العلاقات التي تجمعها بالمغرب واعتبره البعض جاء بعد الكثير من الضغوط الاقتصادية والسياسية التي مارستها الجزائر على تونس لتعلن تحفظها على القرار الذي مدد بعثة الأمم المتحدة في الصحراء "مينورسو" ودعا جميع الأطراف، بما فيهم الجزائر إلى تسهيل عملية مبعوث الأمين العام إلى الصحراء، ستيفان دي ميستورا.

وخرج مستشار رئيس الجمهورية التونسية، قيس سعيد، وليد الحجام، ليبرر رفض بلاده التصويت على القرار، حيث أكد في تصريح نشرته وكالة الأنباء التونسية الرسمية، أن "تونس تتمسك بعلاقاتها الأخوية والتاريخية المتميزة مع كل الدول المغاربية، كما تتمسك بمبدأ الحياد الإيجابي في تعاطيها مع ملف الصحراء" التي وصفها بـ/"الغربية"/

