

“لبؤات الأطلس” يكرسن شعورا بالاعتزاز ويفادرن بفخر بطولة كأس العالم للسيدات

عبدالحق خرباش.. 09.08.223

مدير النشر للجريدة HAKIKANNEWS.NET



كرست لاعبات المنتخب المغربي لكرة القدم شعورا بالاعتزاز وطنيا وعربيا ونجحن في خطف قلوب الجماهير وإذكاء شغف المولعين بالكرة رغم انهزامهن أمام نظيراتهن الفرنسيات الثلاثاء ضمن منافسات ثمن نهائي كأس العالم للسيدات في أدليد بأستراليا. وفاجأت “لبؤات الأطلس” الجميع بتأهلهن إلى الدور السادس عشر على حساب ألمانيا بطلة العالم مرتين، وذلك في مشاركة هي الأولى لمنتخب عربي في النهائيات. تمكنت “لبؤات الأطلس” من دخول التاريخ وتأكيد تألق المغرب في مجال كرة القدم حين خلقن المفاجأة وتأهلن إلى ثمن نهائي بطولة كأس العالم للسيدات، في أول مشاركة لهن بالمونديال، وهو ما غذى شغف وآمال الجماهير ووسائل الإعلام المحلية.

ورغم هزيمتهن أمام فرنسا 0-4 الثلاثاء في أدليد بأستراليا، خلقت سيدات المنتخب المغربي شعورا “بالفخر” و”الاحترام”، خلال تلك المغامرة الأولى من نوعها عربيا.

تقول ريم بن لغماري “إنه فخر لنا أن نصل إلى هذا المستوى من المنافسة، مسارهن إنجاز في حد ذاته”. وتضيف الطالبة بعيد انتهاء المباراة في أحد مقاهي الدار البيضاء “إنها رياضة يسيطر عليها الرجال تقليديا، لكنهن أثبتن أن للنساء أيضا مكانتهن فيها”.

وتجمع مشجعون في هذا المقهى الواقع في وسط العاصمة الاقتصادية

للمغرب صباح يوم صيفي ساخن، على أمل تكرار اللحظات المجنونة التي عاشتها الجماهير المغربية أواخر العام الماضي مع ملحمة منتخب الرجال في مونديال قطر.

لكن الصدفة شاءت أن تنتهي مغامرة "لبؤات الأطلس" على يد فرنسا في ثمن النهائي، كما انتهت مغامرة "الأسود" في نصف النهائي بقطر على يد "الديوك"، لتراجع الحماسة مع توالي أهداف الفرنسيات.

بمعزل عن إحباط الإقصاء، يقول المشجع يونس واشمي "أشعر بكثير من الاحترام إزاء ما استطعن إنجازه.. ما يزال أمامهن الكثير من العمل هذا مؤكد، لكنها أول مشاركة لهن في المونديال".

واعتبر ت أهل سيدات المغرب لثمن النهائي نجاحا فعليا في مشواره بالمسابقة، فهي أول نهائيات كأس عالم للسيدات يخوضها في تاريخهن.

رغم الصفحة الكبيرة التي وجهتها سيدات ألمانيا بالفوز على "لبؤات الأطلس" افتتاحا بسداسية نظيفة، استطعن العودة للمنافسة بانتصارين على كوريا الجنوبية (1-0) وكولومبيا بالنتيجة ذاتها.

نجاح مغربي

اكتست المواجهة أمام فرنسا طابعا خاصا، حيث أن مدرب المنتخب المغربي هو اللاعب الدولي الفرنسي سابقا رينالد بيدروس. بينما يقود المنتخب الفرنسي المدرب السابق لـ"أسود الأطلس" هيرفيه رونار، فضلا عن الروابط الوثيقة بين البلدين.

كما جاءت أيضا في سياق توتر دبلوماسي مستمر بين باريس والرباط منذ أشهر بسبب خلافات عدة، أبرزها ضغط الأخيرة من أجل موقف فرنسي أكثر تأييدا للمغرب في النزاع حول الصحراء الغربية.

يضاف إلى ذلك الجدل الذي أثارته تعليقات فرنسية ضد ارتداء اللاعب المغربية نهيلة بنزينة الحجاب، في سابقة موندالية، على مواقع التواصل الاجتماعي.

واعتبر الموقع الإخباري المغربي "لو360" أنه "على الرغم من الرهانات التي تتجاوز الإطار الرياضي المحض (...). يجب أن تبقى هذه المباراة احتفالا يشدد على النقاط المشتركة الكثيرة التي تجمع منتخبين وبلدين صديقين".

عموما، نجحت المغربيات في خطف قلوب الجماهير وإذكاء شغف المولعين بالكرة. وهو الشغف الذي بدأ منذ تحقيقهن مفاجأة الوصول إلى نهائي

بطولة أمم أفريقيا التي أقيمت في المملكة العام الماضي، رغم الهزيمة أمام جنوب أفريقيا 1-2، في نهائي حطم رقما قياسيا من حيث إقبال الجماهير على مباراة لكرة القدم النسوية.

وتتذكر الصحافية المغربية عزيزة نايت سي بها الإقبال الكبير على مباريات المغرب في تلك البطولة "كان الملعب يمتلئ بنحو 50 ألف متفرج، وهو أمر غير مسبوق".

"كرة القدم لا جنس لها"

وترى الصحافية التي أسست موقعا متخصصا في الرياضة النسوية، أن هؤلاء اللاعبات "يغيرن العقلية في بلدن، إنه أمر استثنائي". وتستطرد "بفضل اللبؤات فهم المغرب أن الكرة مثل كل الرياضات الأخرى لا جنس لها".

فخارج رقعة الملاعب استطاع المنتخب المغربي تحطيم بعض الأفكار النمطية، التي لا تزال صامدة، إزاء مكانة المرأة في الفضاء العام.

وهو ما تؤكدته الطالبة الشابة غيثة بدير قائلة "لقد نجحن في تكسير الأفكار المسبقة حول كرة القدم النسائية"، معربة عن "تأثرها" بالنموذج الذي تمثله بالنسبة إليها لاعبات المنتخب.

وعمل الاتحاد المغربي لكرة القدم منذ ثلاثة أعوام على تطوير كرة القدم النسائية من خلال استراتيجية طموحة، لدعم الأندية والتكوين. إضافة إلى إنشاء بطولة احترافية من قسمين، يلتزم أعضاؤها وهم 42 ناديا في المجموع، بتوفير فرق للفئات العمرية الصغرى لأقل من 15 و17 عاما.



قرار الاعتراف بسيادة المغرب على الصحراء المغربية صائب ومتبصر

عبدالحق خرباش. . 21.07.2023

مراسل صحفي ومدير النشر للجريدة HAKIKANews.NET



أعلنت الرباط الأربعاء أن العاهل المغربي الملك محمد السادس دعا رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو لزيارة المملكة بعد قرار إسرائيل "الصائب والمتبصر" الاعتراف بسيادة المغرب على الصحراء المغربية

وقال الديوان الملكي في بيان إن الملك محمد السادس أرسل إلى نتنياهو رسالة شكر قال له فيها "إنني أرحب بكم للقيام بزيارة إلى المغرب في موعد يحدّد عبر القنوات الدبلوماسية، بما يناسبنا معا".

وأوضح الملك في رسالته أن "من شأن هذه الزيارة أن تفتح إمكانيات جديدة للعلاقات الثنائية بين المغرب وإسرائيل".

وفي القدس، قالت رئاسة الوزراء الإسرائيلية في بيان إن "مستشار الأمن القومي الإسرائيلي تساحي هنغبي ووزير الخارجية المغربي ناصر بوريطة" قررا مساء اليوم تحديد موعد مشترك في المستقبل القريب "للزيارة المرتقبة لنتنياهو إلى المملكة".

وفي رسالته لنتنياهو قال الملك محمد السادس إن "الموقف الواضح الذي اتخذتموه باسم دولة إسرائيل، بخصوص مغربية الصحراء، سيزيد من تعزيز الروابط بين المغرب وإسرائيل أكثر فأكثر".

وشدّدت الرسالة على أن "الصحراء المغربية هي القضية الوطنية للمملكة، وتتصدّر أولويات سياستها الخارجية".

كما اعتبر العاهل المغربي أن "القرار الإسرائيلي ينسجم مع الدينامية الدولية القوية التي اعتمدها دول عديدة من مختلف جهات العالم في اتجاه دعم حل سياسي نهائي لهذا النزاع الإقليمي الذي طال أمده".

وشدّد الملك محمد السادس على أن "هذا الحل يكون على أساس

المبادرة المغربية القاضية بمنح الحُكم الذاتي لمنطقة الصحراء في إطار سيادة المملكة ووحدتها الترابية



الرباط عاصمة الأنوار تحتفي بفني الملحن والشكوري

عبدالحق خرباش.. مدير النشر للجريدة حقيقة نيوز. نت



تخليدا لذكرى عيد العرش المجيد، وتحت شعار: "الرباط عاصمة الأنوار تحتفي بفني الملحن والشكوري" يتشرف رئيس جمعية الأهله للإنشاد وإحياء التراث، والذي ينظم بدعم من وزارة الشباب والثقافة والتواصل وبشراكة مع المديرية الجهوية لوزارة الثقافة - قطاع الثقافة لجهة الرباط سلا القنيطرة، وذلك أيام 20/21/22/23 يوليوز 2023 :بفضاءات متعددة منها

قاعة باحنيني - الرباط / المركز الثقافي - تامسنا / مكتبة الألفية - الرباط/ مركز التنشيط الفني والثقافي تابريركت - سلا / منتزه

.الحسن الثاني - الرباط .

ويحرص منظمو المهرجان على تنزيل النموذج التنموي الجديد من أجل رؤية جديدة لتدبير التراث الثقافي الوطني المادي وغير المادي وتثمينه من خلال هذه المهرجان بناء على رؤية موضوعية لأهمية صيانة التراث الوطني وخلق سياق معرفي يبحث في كيفية تثمينه والحفاظ عليه .

نظرا للأهمية التي تولونها دائما للأنشطة الثقافية والفنية عموما ، نلتمس منكم المساهمة في تغطية فعاليات المهرجان الوطني لفني الملحن والشكوري .

البريد الإلكتروني: info@hachima.com
رقم الهاتف: 06 69 96 32 50

وحدة التطوير والتدريب على مدار الساعة
التصميم الصحفي - التحرير في المقالات
التحرير بمؤسسات المغرب



البريد الإلكتروني: info@hachima.com
رقم الهاتف: 06 69 96 32 50

وحدة التطوير والتدريب على مدار الساعة
التصميم الصحفي - التحرير في المقالات
التحرير بمؤسسات المغرب



30 مجموعة شابة بالمهرجان الوطني 22 لعبيدات الرما بخريبكة

عبدالحق خرباش.. مدير النشر للجريدة حقيقة نيوز. نت
11.07.2023





أسفرت الاقصائيات التمهيدية للمجموعات الفنية الشابة المؤهلة للمهرجان الوطني لعبيدات الرما في دورته 22 والمزمع تنظيمه من 27 إلى 29 يوليوز 2023 بمدن خريبكة وادي زم وأبي الجعد، تحت إشراف المديرية الإقليمية لوزارة الشباب والثقافة والتواصل - قطاع الثقافة بخريبكة، عن اختيار 30 مجموعة فنية شابة.

عرفت هذه الاقصائيات التمهيدية التي جرت يوم السبت 17 يونيو 2023 بمقر دار الثقافة احمد الشرقاوي ابي الجعد، ترشح 49 ملفا للمجموعات الفنية لعبيدات الرما على الصعيد الوطني، وشاركت منها 48 مجموعة قدمت عروضها أمام لجنة الاقصائيات في حين تغيبت فرقة واحدة عن الحضور.

وبعد مداوات أعضاء اللجنة، التي جرت في جو سادته الشفافية والتوافق بكامل المسؤولية والحياد التام، خلصت إلى اختيار المجموعات الفنية الشابة، وهي مجموعة عبيدات الرما أولاد احديدو من الفقيه بن صالح، ومجموعة عبيدات الرما الحياحة من خريبكة، وجمعية نجوم عبيدات الرما من قصبة تادلة، ونجوم شرقاوة من ابي الجعد، وجمعية العامريات لعبيدات الرما من خريبكة، وجمعية بني عون لعبيدات الرما من الفقيه بن صالح، ونجوم السلطان لعبيدات الرما من خريبكة، ومجموعة أولاد القاومة من وادي زم.

كما تم اختيار، مجموعة عبيدات الرما الحركة من بوجنيبة، وجمعية اولاد علو للتراث الاصيل من بني ملال، ثم جمعية اولاد التبوريدة

للفنون الشعبية (فئة الشباب) من وادي زم، وعبيدات الرما الزلاقة من خريبكة، وجمعية عبيدات الرما أولاد إبراهيم من دار ولد زيدوح، وجمعية تغريدة لعبيدات الرما من خريبكة، وجمعية مليلة للفنون الشعبية من بن سليمان، ثم جمعية نشاط الرما كوبرا الخيالة من خريبكة، وجمعية عبيدات الرما أولاد عطوش من وادي زم، إضافة الى جمعية عبيدات الرما لشهب من الفقيه بن صالح، والعلامة لتراث عبيدات الرما من وادي زم، وجمعية الأصالة للتراث الأصيل من خريبكة، فعبيدات الرما فرسان الحركة من خريبكة،

وشملت عملية الانتقاء كذلك، نجوم عبيدات الرما من وادي زم، وعبيدات الرما فرسان البسمة من خريبكة، وجمعية عبيدات الرما أولاد الكرن من الفقيه بن صالح، ومجموعة اولاد بوخريص من ابي الجعد، وعبيدات الرما 20 غشت من وادي زم، وجمعية الفرسان للثقافة والفنون من سوق السبت، وعبيدات الرما وليدات الصياد من خريبكة، ثم عبيدات الرما مهامز الخيل من سوق السبت، ثم عبيدات الرما نجوم خريبكة من خريبكة.

يشار إلى ان المهرجان الوطني لعبيدات الرما، سينظم تحت الرعاية السامية لصاحب الجلالة الملك محمد السادس، من طرف وزارة الشباب و الثقافة والتواصل - قطاع الثقافة، وبالتعاون عدد من الشركاء، حيث يعرف فقرات متنوعة، من عروض وتكريمات وندوة فكرية، تكريسا لصيانة التراث اللامادي وتثمينه، كأحد المكونات الفنية المندمجة للتنمية، وضمان استمرارية الفعل الثقافي وتشجيع الإبداع التراثي العريق.

الخط الساخن من المغرب
رقم الهاتف الدولي
06 99 96 32 50

جودة الخدمة المقدمة على مدار الساعة
الصغير الصغير - التحري في المعلومات
لتعزيز مؤهلات المغرب



الخط الساخن من المغرب
رقم الهاتف الدولي
06 99 96 32 50

جودة الخدمة المقدمة على مدار الساعة
الصغير الصغير - التحري في المعلومات
لتعزيز مؤهلات المغرب



“ميثاق” الحسين حنين يمثل

المغرب في مهرجاني "أنجليكا" الأمريكي و"أكرا" الغاني

عبدالحق خرباش.. 15.06.2023
كاتب صحفي ومدير النشر للجريدة حقيقة نيوز. نت



"ميثاق" الحسين حنين يمثل المغرب في مهرجاني "أنجليكا" الأمريكي
و"أكرا" الغاني

اختير حديثا فيلم "ميثاق" لمخرجه المغربي الحسين حنين، للمشاركة

في المسابقة الرسمية في مهرجانين دوليين بارزين، ضمن كوكبة من المخرجين المتألقين، والأفلام الجديدة، تمثل عددا من البلدان والقارات، ليوقع على حضور دولي وازن وتمثيل مشرف للمغرب.

ويتعلق الأمر، بمشاركة "ميثاق" في النسخة الخامسة عشر لمهرجان "أنجليكا" السينمائي الدولي بالولايات المتحدة الأمريكية، والمزمع تنظيمها من 3 إلى 13 غشت 2023.

ويهدف هذا المهرجان الدولي، الذي يلتقي فيه صناع السينما من بلدان واتجاهات سينمائية عديدة، إلى دعم المخرجين المستقلين، وتبادل الأفكار بين المخرجين في العالم، فضلا عن تعزيز اكتشاف مستقبل المواهب في صناعة السينما المستقلة، وتشجيع فرص الدعم، وترويج المخرجين المتألقين.

أما المشاركة الثانية، لفيلم "ميثاق" ستكون ضمن فعاليات الدورة 23 للمهرجان الدولي للسينما المستقبلية بالعاصمة "أكرا" الغانية، والتي ستقام من 31 يوليوز إلى 5 غشت 2023.

وعلى صعيد متصل، يدخل فيلم الحسين حنين، الناطق بالأمازيغية، غمار المنافسة على إحدى جوائز الدورة السابعة لمهرجان "دياسبورا" السينمائي الإفريقي بمدينة فلورانس الإيطالية، وهو المغربي الوحيد ضمن مشاركات تنتمي إلى 40 دولة، حيث ستقام من 28 يونيو إلى فاتح يوليوز 2023.

ويطرح الحسين حنين، برؤية إخراجية غاية في التشويق والشاعرية، موضوعا اجتماعيا مهما، انطلاقا من إحدى قرى قبيلة "سغروشن" إقليم تازة، تمتزج فيه قيم الهوية باللغة الأمازيغية، فضلا عن علاقة المرأة بزوجها في حالة الطلاق، وروح العلاقة الأسرية والتعامل مع المرأة، في ظل سلوكيات التزمته والتعصب الديني.

ومنذ إنتاجه، وقع "ميثاق" على مشاركات دولية مشرفة وكبيرة، وتوج بعدة جوائز كبرى أبرزها، تتويجه بجائزة هباتيا الذهبية لأفضل فيلم عربي، وهي الجائزة الذهبية الكبرى، ضمن المسابقة الدولية للفيلم العربي للدورة التاسعة من مهرجان الإسكندرية، كما توج مؤخرا بجائزة أفضل دراما دولية، في النسخة السابعة من مهرجان الفيلم البديل "الترناتيف فيلم فيستيفال" بمدينة تورونتو الكندية، وبعده جوائز رفيعة وطنية وولية أخرى، في كل من فرنسا وإسبانيا ولبنان والهند وبلجيكا وغيرها.



بـبلاغ صحفي وتغطية الدورة السابعة للمهرجان الوطني السينمائي

عبدالحق خرباش.. 08.06.2023
كاتب صحفي ومدير النشر للجريدة حقيقة نيوز. نت



المهرجان الوطني السينمائي "كاميرا كيدس" 2023	
برنامج الدورة	
اليوم الأول: الخميس 22 يونيو	10:00 الافتتاح بوزارة محرم أخت التصوير السينمائي والمونتاجي.
11:00 حفل الافتتاح	12:00
	• التظاهرة الوطنية: نظرة فنية: الأبطال الرئيس من أفلام الدورة.
	• كلمات: الشراء، والتكريم والتأجيل.
	• عرض فيلم قصير وثقافة المهرجان.
	• عرض فيلم قصير وثقافة الإحصائية للدورة السابقة من المهرجان السينمائي كاميرا كيدس
	• تقديم أعضاء لجنة التحكيم.
	• تقديم عروض الوثائق والصورات الفنية
	• تقديم المتكلمين في ماسنوكاس الدورة
اليوم الثاني: الجمعة 23 يونيو	10:00
	• إطلاق الوثائق التوثيقية:
	• التكريم السينمائي والتكريم: من تأليف الأستاذة نادية التاني.
	• الإحاطة في السينما: من تأليف الأستاذة عبد العزيز العلال
	• ورشة التصوير من تأليف خديجة العمودي المتكلمة في السينما والمسرح الجسدي بالرباط.
	• مناقشة من تأليف ورشة من هذه الوثائق بعنوان: كيمياء الحياة.
	11:00 عرض المجموعة الأولى من أفلام المسابقة الرسمية.
	12:00 المناظر كلاس الأول مع المصور المتكلمين عبد السلام الخالدي.
اليوم الثالث: السبت 24 يونيو	10:00
	• عرض المجموعة الثانية من أفلام المسابقة الرسمية.
	• المناظر كلاس الثاني مع السينمائي والإعلامي المغربي ناسي حنين.
	11:00 حفل الإحتفال وبرنامج ما يلي: خديجة الشكر والفوزان: كلمة تثير لجنة التحكيم والأبطال من المازن بوزان مسابقة الأفلام التربوية القصيرة: إعادة عرض الفيلم الفلم كإهداء للأولى.

بداية لا يسع كل أعضاء نادي اليونسكو لتنمية السمع البصري والمسرح التربوي ومنخرطيه إلا أن نتقدم إليكم ببلاغ الشكر والتقدير على مدى اهتمامكم الكبير بمجال السمع البصري عامة والسينمائي منه على وجه الخصوص؛ كأداة وترسيخ قيم المواطنة وحقوق الانسان وتعزيز قيم التسامح والسلوك المدني ونبذ كل اشكال العنف والكرهية.

وتتويجا لبرنامج التكوين السنوي الذي يشرف عليه نادي اليونسكو لتنمية السمع البصري والمسرح التربوي الذي تحتضنه الجمعية المغربية لتنمية السمع البصري والمسرح التربوي؛ ستنظم الدورة السابعة من المهرجان الوطني السينمائي "كاميرا كيدس" بدعم من منظمة اليونسكو ، وهو مهرجان يهدف الى تعميم ثقافة فنون الصورة والصوت في المؤسسات الثقافية والاجتماعية والوسط المدرسي بالمدن والعالم القروي بربوع المملكة ودعم التنمية الذاتية للمتعلمين وذلك بشراكة مع اللجنة الوطنية للعلوم والثقافة والمجلس الوطني لحقوق الانسان وبدعم من المركز

السينمائي المغربي وبتعاون مع المعهد المتخصص للسينما والسمعي البصري:

أيام 22 و23 و24 يونيو 2023 بالمركز الثقافي اكدال بالرباط حيث ستتنا فس

الاندية السينمائية بأفلام قصيرة تخيلية حول موضوع

" الهدر المدرسي للفتيات في العالم القروي " L'abandon scolaire des filles en milieu rural

ستخصص جوائز تحفيزية للأفلام الفائزة في الاخراج والتشخيص والسيناريو كما

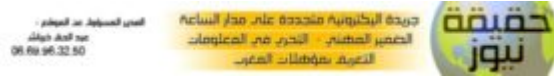
ستعرف ايام المهرجان ماستركلاس للناقد السينمائي علي حسن وورشة في الاخراج وورشات تكوينية في مهن السينما و تكريمات للفاعلين في ميدان

التربية والسينما حسب البرنامج المرفق .

وتقبلوا فائق

تقديرنا واحترامنا

توقيع رئيس الجمعية محمد همراس



مجيدة بنكيران تحكم مسابقة
المهرجان الدولي العربي
الإفريقي للفيلم الوثائقي

بزاكورة ودومتيلا مديرة فنية

عبدالحق خرباش .. 12.05.2023
كاتب صحفي ومدير النشر hakikanews.net



مجيدة بنكيران تحكم مسابقة المهرجان الدولي العربي الإفريقي
للفيلم الوثائقي بزاكورة ودومتيلا مديرة فنية

اختيرت الممثلة والمخرجة المغربية مجيدة بنكيران رئيسة لجنة
تحكيم المسابقة الرسمية لفعاليات الدورة 11 للمهرجان الدولي
العربي الإفريقي للفيلم الوثائقي التي تستضيفها مدينة زاكورة من
20 الى 24 نونبر 2023.

وتضم لجنة تحكيم هذه المسابقة، التي ستشارك فيها عددا من الأفلام
الدولية العربية والإفريقية الجديدة، بعد عميلة الانتقاء تشرف
عليها لجنة متخصصة، كل من نور غرابي من تونس فرنسا، وديسديريا
راينر من ايطاليا.

وتتبارى أفلام المسابقة الرسمية لهذه التظاهرة السينمائية، التي
تنظمها جمعية الفيلم الوثائقي بزاكورة، بدعم من عدد من الشركاء
أبرزهم المركز السينمائي المغربي، حول عدد من الجوائز القيمة
أرفعها الجائزة الكبرى.

وبالمناسبة اختارت إدارة المهرجان، الفنانة والمسرحية العالمية
دومتيلا رولفو كاليريو من ايطاليا، وهي من العائلة الملكية
البلجيكية، مديرة فنية لهذه الدورة، حيث تم السنة الماضية
تكريمها كضييفة شرف.



فعاليات المهرجان الدولي للسينما الأفريقية بخريبكة في دورته الثالثة و العشرين، المنعقدة ما بين 06 و 13 ماي 2023.

عبدالحق خرباش .. 11.05.2023
hakikanews.net كاتب صحفي ومدير النشر



اختير ميلود بوعمامة الكاتب العام لفرع النقابة المستقلة
للصحافيين المغاربة لجهة الشرق، عضوا ضمن اللجنة الثقافية-
لمسابقة " دون كيشوط" لفعاليات المهرجان الدولي للسينما الأفريقية
بخريبكة في دورته الثالثة و العشرين، المنعقدة ما بين 06 و 13

.ماي 2023

و يتواجد إلى جانب الزميل ميلود بوعمامة عضو جمعية "سيني مغرب" في هذه اللجنة (دون كيشوط)، كل من عبد الرحمان لووس عن النادي السينمائي للقنيطرة، و صلاح الدين بيضاني عن النادي السينمائي لخريبكة، و تعد هذه المسابقة التي أقرتها الجامعة الوطنية للأندية السينمائية بالمغرب "جواسم" منذ زمن بعيد، من بين المسابقات المهمة التي تعتمدها مؤسسة مهرجان السينما الأفريقية بخريبكة، إلى جانب مسابقة الفيلم الروائي الإفريقي الطويل و الفيلم الروائي الإفريقي القصير و مسابقة النقاد الأفارقة.

و يعد الزميل ميلود بوعمامة من أنشط الصحافيين المغاربة المهتمين بالمجال السينمائي، فهو عضو مؤسس لجمعية "سيني مغرب"، منظمة المهرجان المغربي للفيلم بوجدة، و له اسهامات عديدة في المجال، إن على المستوى الكتابة و النقد و التنظير، سبق له أن اشتغل بإذاعة وجدة الجهوية، معد و مقدم لبرامج إذاعية تعنى بالسينما، و منها " الفن السابع" و " بانوراما السينما"، بالإضافة لاسهاماته الكثيرة في الكتابة في المجال السينمائي على صدر العديد من المنابر الصحفية الورقية و الإلكترونية المغربية و العربية.

و جاءت اختيار الزميل ميلود بوعمامة لهاته المسؤولية الجسيمة و المهمة النبيلة، ضمن فعاليات الدورة 23 للمهرجان الدولي للسينما الإفريقية، و هي تحتفي بالذكرى 46 لتأسيس النادي، (46 سنة) من العطاء السينمائي و الاستمرارية و الحضور و التميز على الساحة الإفريقية، إذ اختارت الجهة المنظمة لهاته التظاهرة السينمائية الراقية إفريقيا و دوليا، شعارا للدورة "السينما الإفريقية..استنهاض قارة"، بمشاركة 12 شريطا سينمائيا طويلا، و 15 شريطا قصيرا.

و تخللت هذه النسخة من المهرجان، أنشطة عديدة، موازاة مع العروض السينمائية الإفريقية، ورشات سينمائية و ندوات موضوعاتية، و عروضاً في الهواء الطلق بالقرى المنجمية و وسط مدينة خريبكة، و بالسجن المحلي لخريبكة، و قاعة العروض بالمجمع الشريف للفوسفاط، بالإضافة ...لنقاشات الأفلام و لقاءات منتصف الليل.

و ستختتم هذه الطبعة، يوم السبت المقبل 13 ماي الحالي، بتكريم الممثل المغربي البشير واكين نظير أعماله المتميزة في المسرح و التلفزيون و السينما، كما تم تكريم المخرج البوركينابي إدريسا توري في حفل الافتتاح، و تكريم السينما الكاميرونية يوم أمس الأربعاء في حفل باذخ شهده المركب الثقافي وسط مدينة خريبكة.



اختتام المهرجان الوطني الرابع للتقافات المتعددة بتيزنيت

عبدالحق خرباش. . 14.04.2023
hakikanews.net كاتب صحفي ومدير



أسدل الستار نهاية الاسبوع على فعاليات النسخة الرابعة من المهرجان الوطني للتقافات المتعددة (تيزراي) بتيزنيت، والتي نظمتها جمعية كاميرا للثقافة السينمائية والتوعية على مدى يومين، بدعم من وزارة الشباب والثقافة والتواصل – قطاع الثقافة، وبالتعاون مع المجلس الإقليمي وجماعة تيزنيت.

واكد مدير المهرجان سعيد باحوس في تصريح بالمناسبة، أن الدورة التي نظمت بقصبة أغناج بتيزنيت، شكلت متنفسا حقيقيا لساكنة المدينة والجمهور، الذي حج بكثافة لمتابعة مختلف فقرات المهرجان، مشددا على ضرورة دعم مثل هذه التظاهرات التي تروم صيانة الإرث الفني والثقافي الوطني المتعدد بشكل عام.

ولفت باحوس إلى أن برنامج الدورة تميز بالخصوص، بتقديم فقرات متنوعة في الموسيقى والمسرح والسينما، وذلك بكل اللغات واللهجات المغربية، لما في ذلك من إبراز للهوية الوطنية والحفاظ على

.الموروث الثقافي والفني الخصب والمتعدد

وتأسف مدير المهرجان للدعم القليل والشحح الذي خصته وزارة الشباب والثقافة والتواصل، وهو اقل دعم تستفيد منه هذه التظاهرة، مقارنة مع تظاهرات أخرى، موجها نداء عاجلا إلى المسؤولين في الوزارة والمجلس الإقليمي لتيزنيت والمجلس الجماعي ومجلس جهة ماسة سوس لدعم هذه التظاهرة التي تحمل شعار (تيزرزاي)، كرمز للهوية المحلية، وزينة للمرأة في المنطقة، وعنصرا جذابا للإشعاع والتنمية السياحية، التي نفتخر بها أيما افتخار

وأكد على أن الهدف من هذه التظاهرة، التي نشطتها هناء الراطي الطالب، هو جمع الثقافات المغربية، بما فيها العربية، والامازيغية السوسية، والأطلسية، والريفية والحسانية الصحراوية، من خلال المسرح والسينما والموسيقى، فضلا عن تقديمها للجمهور وتسويقها وطنيا ودوليا، مع إعطاء لكل لون فني وثقافي حقه سواء اللغات او الفنون الإبداعية، بالتالي تحقيق الأهداف النبيلة خلال قادم الدورات

وشهدت الدورة، التي عقدت بالتنسيق مع إدارة المهرجان السينمائي الأورو افريقي بتيزنيت، عرض مجموعة من الأفلام المغربية والعربية، ومشاركة عدد من الفنانين والموسيقيين، كالفنانة نعيمة ضيامام، وحنان مدان، وجمال بويا، ولحسن اكاستيل، والطفلة الموهوبة ماسايا تانازورت والفكاهي الزاعيم وكوتي ورومانسي وغيرهم

كما تم عرض الفيلم المغربي "على الهامش" الفائز بالجائزة الكبرى للمهرجان الأورو افريقي في دورته الثانية سنة 2021 للمخرجة ابتسام الهلالي، والفيلم المصري "موعد حياة" الفائز بالجائزة الكبرى للمهرجان في دورته الثالثة سنة 2022، ثم الفيلم الأمازيغي "القيصت ن بومحمد" للمخرج سعيد باحوس

وفي فقرة التكريمات تم الاحتفاء بتجربة الريس عمر أبا عمران، وعلي اوتدوارت المتخصص في الموسيقى الامازيغية الأصيلة بالآت الرباب والاووتار، إضافة الى نجمة الأغنية الامازيغية أمينة تويريت، والممثل القدير مساعيف والنقيب والفنان جواد شديد رئيس الفرع الجهوي للنقابة المهنية لحماية ودعم الفنان بجهة سوس ماسة

صحافة

البريد الإلكتروني: info@...
رقم الهاتف: 06 46 96 32 50

مركز التوثيق والتوثيق للثقافة
البريد الإلكتروني: info@...
رقم الهاتف: 06 46 96 32 50

حقيقة
نيوز



سينمائيو الصحراء المغربية مرتاحون من قرار لجنة دعم الأفلام

عبدالحق خرباش.. 10.04.2023
كاتب صحفي ومدير hakikanews.net



أعرب العديد من الفاعلين في الحقل السينمائي بالأقاليم الجنوبية للمملكة المغربية، عن ارتياحهم وتأييدهم لقرارات لجنة دعم الأفلام

الوطنية التي تترأسها الأديبة بهاء الطرابلسي.

وأشاد سينمائيو الصحراء عبر صفحاتهم على مواقع التواصل الاجتماعي عن دعمهم للجنة الدعم التي تضم بين أعضائها ممثلا للثقافة الحسانية، وهو المنتج السينمائي "سعيد زربيع"، حيث ساهم أعضاء اللجنة في إيلاء أهمية كبيرة للفيلم الصحراوي، لاسيما بعد واقعة مهرجان العيون في نسخته الأخيرة.

ولم يخف منتجو ومخرجو الأفلام بالصحراء المغربية، امتنانهم لوزير الشباب والثقافة والتواصل المهدي بنسعيد، على إنصاف الفيلم الصحراوي، وإعطاء فرص لوجوه سينمائية عانت كثيرا خلال لجان الدعم السابقة، حيث كان يتم إقصاؤها دون مبررات واضحة.

وبالمناسبة طالب سينمائيو الصحراء الوزير، بإمكانية تعيين عبد العزيز البوزدايني المدير الحالي للمركز السينمائي المغربي بالنيابة، بصفة نهائية، حيث أثبت خلال وقت قصير كفاءته وحكمته وحسن تدبيره للقطاع السينمائي، وهو المجال الذي يحتاج رجالا قادرين على خلق الفارق، من طينة البوزدايني، الذي يشهد له الجميع بالكفاءة ونكران الذات وحسن التواصل.

