

# حفل توزيع جوائز الأفضل عن عام 2023 المقدمة من الاتحاد الإفريقي لكرة القدم (كاف)

عبدالحق خرباش .. 11.12.2023

كاتب صحفي ومدير النشر للجريدة [HAKIKANews.NET](http://HAKIKANews.NET)



أقيم حفل توزيع جوائز الأفضل عن عام 2023، المقدمة من الاتحاد الإفريقي لكرة القدم (كاف)، مساء الاثنين، في مدينة مراكش المغربية.

وفاز النيجيري فيكتور أوسيمين، لاعب نابولي الإيطالي، بجائزة أفضل لاعب إفريقي للرجال من القارة السمراء، متفوقا على المصري محمد صلاح، لاعب ليفربول الإنجليزي، والمغربي أشرف حكيمي، لاعب باريس سان جيرمان الفرنسي.

وكان للمنتخب المغربي النصيب الأكبر من الجوائز، إذ ظفر بجائزة أفضل منتخب، ومديره الفني، وليد الركراكي، بجائزة أفضل مدرب، وحامي شباكه، ياسين بونو، بجائزة أفضل حارس مرمى. فيما تم اختيار النادي الأهلي المصري كأفضل فريق إفريقي هذا العام.

إليك قائمة الفائزين بالجوائز:

أفضل لاعب: النيجيري فيكتور أوسيمين.

أفضل لاعب داخل القارة: الجنوب إفريقي بيرسي تاو.

أفضل لاعبة: النيجيرية أسيسات أوشوالا.

أفضل لاعبة داخل القارة: المغربية فاطمة تاكنوات.

أفضل مدرب: وليد الركراكي.

أفضل مدربة: ديزاير إليس.

أفضل منتخب للرجال: المغرب.

.أفضل منتخب للسيدات: نيجيريا  
.أفضل فريق للرجال: الأهلي المصري  
.أفضل فريق للسيدات: ماميلودي صنداونز الجنوب إفريقي  
.أفضل حارس مرمى: المغربي ياسين بونو  
.أفضل حارسة مرمى: النيجيرية كياماكا نادوزي  
.أفضل لاعب شاب: السنغالي لامين كامارا  
.أفضل لاعبة شابة: المغربية نسرين الشاد



# العاهل المغربي الملك محمد السادس يعلن منح الفيفا تنظيم مونديال 2030 لإسبانيا والبرتغال والمغرب

عبدالحق خرباش.. 04.10.2023  
كاتب صحفي ومدير النشر للجريدة HAKIKANews.NET



العاقل المغربى الملك محمد السادس يعلن منح الفيفا تنظيم مونديال 2030 لإسبانيا والبرتغال والمغرب أعلن الملك محمد السادس فى بيان للديوان الملكى "أن اللجنة التنفيذية للفيفا قررت بالإجماع اختيار ملف المغرب وإسبانيا والبرتغال كمرشح وحيد لاستضافة كأس العالم لعام 2030 لكرة القدم". وأضاف البيان أن "هذا القرار من اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولى لكرة القدم يعتبر إشادة واعترافًا بالمكانة المرموقة للمغرب بين الأمم الكبيرة".

وبهذه المناسبة، أعرب الملك محمد السادس عن تهانيه لمملكة إسبانيا وجمهورية البرتغال، مجددًا جلالته التأكيد على التزام المملكة المغربية بالعمل، فى تكامل تام، مع الهيئات المكلفة بهذا الملف فى البلدان المضيفة".



# حرائق بالمغرب باهضة الثمن

الأربعاء .. 06.09.2023

عبدالحق خرباش.. كاتب صحفي ومدير النشر [HAKIKANews.NET](http://HAKIKANews.NET)



سادت خلال الأسابيع الماضية مخاوف في المغرب من اندلاع حرائق غابات شبيهة بتلك التي اجتاحت خمسة أقاليم شمالي البلاد العام الماضي، وأتت على آلاف الهكتارات، كما تسببت بخسائر في الأرواح. وعاش المغرب خلال شهري يوليو/ تموز وأغسطس/ آب الماضيين على وقع موجات حر شديدة تزامنت مع توقعات رسمية بتزايد خطر نشوب حرائق، بسبب الجفاف وموجات الحرارة.

ويشهد المغرب سنويا حرائق في غاباته التي تغطي نحو 12 في المائة من مساحته، وكذلك في واحات النخيل التي تقع في مناطق الجنوب. والعام الماضي، التهم نحو 500 حريق 22.762 هكتارا من مساحات الغابات، بحسب ما أعلنته الوكالة الوطنية للمياه والغابات في مايو/ أيار الماضي. وتؤكد الوكالة أن "الفضائل الطبيعية المفتوحة للغابات تتعرض لضغوط عدة تؤثر سلبا في أدوارها البيئية والاجتماعية والاقتصادية، علما أنها تواجه، كما باقي الغابات في منطقة البحر الأبيض المتوسط، تهديدات أكبر بالاشتعال خلال فصل الصيف، بسبب ارتفاع درجات الحرارة وانخفاض رطوبة الهواء، وشدة الرياح الجافة والساخنة".

وفي ظل المخاوف من تكرار حرائق العام الماضية، كان لافتا دق المجلس الاقتصادي والاجتماعي والبيئي في المغرب، وهو مؤسسة دستورية، ناقوس الخطر أخيرا في شأن النظم البيئية للغابات. وهو شدد على أن هذه النظم تتعرض لتدهور مقلق يقدر بنحو 17 ألف هكتار سنويا.

يقول الباحث في قضايا البيئة والتنمية المستدامة رئيس جمعية "بيزاج لحماية البيئة بأغادير"، رشيد فاسح، إن "حرائق الغابات ذات تأثيرات سلبية للغاية على النظام البيئي، وهي تتضاعف بسبب مشاكل التغير المناخي، وتتمثل انعكاساتها في القضاء على التنوع النباتي من أشجار ونباتات طبية وعطرية، وأيضا التنوع الحيواني من طيور وزواحف وغيرها".

ويوضح، في حديثه لـ "العربي الجديد"، أنه "حين تجتاح الحرائق منطقة معينة يلحق ذلك أضرارا كبيرة جدا بالغابات، ويساهم في

تلوث الهواء ورفع مستوى ثاني أكسيد الكربون في الجو، كما يخلق إشكالات تتعلق بإعادة إحياء المناطق المحروقة الذي قد يتطلب عشرات السنوات كي تعود الحياة فيها إلى ما كانت عليه في السابق. كما يفاقم التغير المناخي وشح كميات الأمطار الوضع البيئي، ويسبب في شكل كبير إلى النظام البيئي للغابات". يضيف: "إلى ذلك تؤثر حرائق الغابات على التنمية الاقتصادية بسبب تهديدها سلامة وأمن سكان المناطق المحيطة بالغابات ومصادر رزقهم، كما تحتم بذل أجهزة الدولة جهوداً كبيرة لإطفاء الحرائق، في وقت تعاني البلاد من شح وندرة في المياه وجفاف وموجات حر". من جهته، يحذر الخبير في مجال البيئة رئيس جمعية "المنارات الإيكولوجية من أجل التنمية والمناخ"، مصطفى بنرامل، من الانعكاسات السلبية للحرائق المتتالية وتأثيرها على وظائف الغابات في الحفاظ على توازن النظام البيئي، ويقول لـ "العربي الجديد": "تؤثر الحرائق في خصائص التربة ما يؤدي إلى تآكلها، وكذلك في زيادة حدة التعرية التي تتسبب في فقدان الغطاء النباتي، كما تسبب في مخاطر ثانوية مثل الفيضانات". "والانهيارات الأرضية بعد حدوث الحرائق

كذلك تنعكس حرائق الغابات على تلوث الهواء جراء تصاعد الدخان والغازات المختلفة في الجو. وقد تنتقل هذه الانبعاثات عبر طبقة الستراتوسفير والتيارات الهوائية إلى مناطق بعيدة، ما يوسع مساحة التلوث

وبين التأثيرات الكبيرة لحرائق الغابات تقليل الغطاء النباتي إلى حد كبير، والتسبب في ظاهرة الاحتباس الحراري جراء فقدان الأشجار والنباتات التي تلعب دوراً مهماً في امتصاص ثاني أكسيد الكربون، وإطلاق الأكسجين. ويوضح بنرامل أن "تأثير الحرائق يتجاوز الغطاء النباتي إلى فقدان الحيوانات التي تعيش في الأشجار والنباتات، ما يزيد التهديدات التي تواجهها حيوانات مهددة بالانقراض". ومن أجل مواجهة الانعكاسات السلبية لحرائق الغابات على النظام البيئي، يؤكد بنرامل ضرورة أن "يتحمّل جميع الأشخاص مسؤولية منع الحرائق، خاصة أن الغابات قد تستغرق عشرات السنوات أو حتى مئات كي تتعافى من الأضرار التي تلحق بها. و"إلى جانب حملات التحسيس والتوعية التي يجب تنفيذها في الغابات والمناطق المجاورة يجب التركيز على النصائح الخاصة بكيفية منع حرائق الغابات، ومنح المواطنين المعرفة المطلوبة لتغيير عاداتهم خلال وجودهم في الهواء الطلق ويرى فاسح أن السلطات والفاعلين في مجال الغابات والجمعيات المهمة بالبيئة يجب أن تنفذ حملات توعية عبر وسائل الإعلام ومواقع التواصل الاجتماعي، خصوصاً خلال الفترات التي تشتد فيها الحرائق. وانطلاقاً من التجربة التي بدأتها جمعيتنا عام 2018 وعملها طوال ثلاث سنوات في مناطق محيطة بغابة تكنت اينو بمحافظة أغادير ادوتنان (جنوب) يمكن استنتاج أن قافلة التحسيس والتكوين التي أطلقتها لمكافحة حرائق الغابات والتصدي العاجل لها، نجحت في الحد من الحرائق في المنطقة بفضل تأهيل 15 متطوعاً من أبنائها

في مجال مكافحة الحرائق، وتزويدهم بكل الإمكانيات التقنية اللوجستية الضرورية للتدخل في إخمادها". وكان المجلس الاقتصادي والاجتماعي والبيئي أوصى، في اقتراحات قدمها في 3 مايو/ أيار الماضي، وتضمنها ملف بعنوان "النظم البيئية للغابات في المغرب: المخاطر والتحديات والفرص" بـ"تفادي الانعكاسات السلبية لتدهور رأسمال الغابات من خلال تكثيف عمليات إعادة التشجير والتخفيف عبر تنظيم حملات وطنية، وتحديد المساحات المستهدفة، وتعزيز الاستثمارات المستدامة، وتقديم الحوافز الضريبية للمقاولين المعنيين، وإعادة النظر في الاختيارات المتعلقة بأصناف الغابات المعنية بإعادة التشجير والتخفيف".

وأكد المجلس ضرورة إنشاء مدونة للغابات لتحديد حقوق والتزامات كل الأطراف المتدخلة، والتدقيق في أساليب حماية التنوع الحيوي، وتحسين سلامة النظم البيئية للغابات، ومكافحة الحرائق، وتأمين "المساحات من خلال استكمال حفظ المساحات المتبقية العربي الجديد



## "لبؤات الأطلس" يكرسن شعورا بالاعتزاز ويفادرن بفخر بطولة كأس العالم للسيدات

عبدالحق خرباش.. 09.08.223

مدير النشر للجريدة HAKIKANews.NET



كرست لاعبات المنتخب المغربي لكرة القدم شعورا بالاعتزاز وطنيا وعربيا ونجح في خطف قلوب الجماهير وإذكاء شغف المولعين بالكرة رغم انهزامهن أمام نظيراتهن الفرنسيات الثلاثاء ضمن منافسات ثمن نهائي كأس العالم للسيدات في أدليد بأستراليا. وفاجأت "لبؤات الأطلس" الجميع بتأهلهن إلى الدور السادس عشر على حساب ألمانيا بطلّة العالم مرتين، وذلك في مشاركة هي الأولى لمنتخب عربي في النهائيات. تمكنت "لبؤات الأطلس" من دخول التاريخ وتأكيد تألق المغرب في مجال كرة القدم حين خلقن المفاجأة وتأهلن إلى ثمن نهائي بطولة كأس العالم للسيدات، في أول مشاركة لهن بالمونديال، وهو ما غدى شغف وآمال الجماهير ووسائل الإعلام المحلية.

ورغم هزيمتهن أمام فرنسا 0-4 الثلاثاء في أدليد بأستراليا، خلقت سيدات المنتخب المغربي شعورا "بالفخر" و"الاحترام"، خلال تلك المغامرة الأولى من نوعها عربيا.

تقول ريم بن لغماري "إنه فخر لنا أن نصل إلى هذا المستوى من المنافسة، مسارهن إنجاز في حد ذاته". وتضيف الطالبة بعيد انتهاء المباراة في أحد مقاهي الدار البيضاء "إنها رياضة يسيطر عليها الرجال تقليديا، لكنهن أثبتن أن للنساء أيضا مكانتهن فيها".

وتجمع مشجعون في هذا المقهى الواقع في وسط العاصمة الاقتصادية للمغرب صباح يوم صيفي ساخن، على أمل تكرار اللحظات المجنونة التي عاشتها الجماهير المغربية أواخر العام الماضي مع ملحمة منتخب الرجال في مونديال قطر.

لكن الصدفة شاءت أن تنتهي مغامرة "لبؤات الأطلس" على يد فرنسا في ثمن النهائي، كما انتهت مغامرة "الأسود" في نصف النهائي بقطر على يد "الديوك"، لتتراجع الحماسة مع توالي أهداف الفرنسيات.

بمعزل عن إحباط الإقصاء، يقول المشجع يونس واشمي "أشعر بكثير من الاحترام إزاء ما استطعن إنجازه.. ما يزال أمامهن الكثير من العمل

هذا مؤكد، لكنها أول مشاركة لهم في المونديال".

واعتبر تأهل سيدات المغرب لثمن النهائي نجاحا فعليا في مشواره بالمسابقة، فهي أول نهائيات كأس عالم للسيدات يخنضها في تاريخهن.

رغم الصفة الكبيرة التي وجهتها سيدات ألمانيا بالفوز على "لبؤات الأطلس" افتتاحا بسداسية نظيفة، استطعن العودة للمنافسة بانتصارين على كوريا الجنوبية (1-0) وكولومبيا بالنتيجة ذاتها.

نجاح مغربي

اكتست المواجهة أمام فرنسا طابعا خاصا، حيث أن مدرب المنتخب المغربي هو اللاعب الدولي الفرنسي سابقا رينالد بيدروس. بينما يقود المنتخب الفرنسي المدرب السابق لـ"أسود الأطلس" هيرفيه رونار، فضلا عن الروابط الوثيقة بين البلدين.

كما جاءت أيضا في سياق توتر دبلوماسي مستمر بين باريس والرباط منذ أشهر بسبب خلافات عدة، أبرزها ضغط الأخيرة من أجل موقف فرنسي أكثر تأييدا للمغرب في النزاع حول الصحراء الغربية.

يضاف إلى ذلك الجدل الذي أثارته تعليقات فرنسية ضد ارتداء اللاعبه المغربية نهيلة بنزينة الحجاب، في سابقة موندالية، على مواقع التواصل الاجتماعي.

واعتبر الموقع الإخباري المغربي "لو360" أنه "على الرغم من الرهانات التي تتجاوز الإطار الرياضي المحض (...) يجب أن تبقى هذه المباراة احتفالا يشدد على النقاط المشتركة الكثيرة التي تجمع منتخبين وبلدين صديقين".

عموما، نجحت المغربيات في خطف قلوب الجماهير وإذكاء شغف المولعين بالكرة. وهو الشغف الذي بدأ منذ تحقيقهن مفاجأة الوصول إلى نهائي بطولة أمم أفريقيا التي أقيمت في المملكة العام الماضي، رغم الهزيمة أمام جنوب أفريقيا 1-2، في نهائي حطم رقما قياسيا من حيث إقبال الجماهير على مباراة لكرة القدم النسوية.

وتتذكر الصحافية المغربية عزيزة نايت سي بها الإقبال الكبير على مباريات المغرب في تلك البطولة "كان الملعب يمتلئ بنحو 50 ألف متفرج، وهو أمر غير مسبوق".

"كرة القدم لا جنس لها"

وترى الصحافية التي أسست موقعا متخصصا في الرياضة النسوية، أن



هؤلاء اللاعبات "يغيرن العقلية في بلدهن، إنه أمر استثنائي".  
وتستطرد "بفضل اللبؤات فهم المغرب أن الكرة مثل كل الرياضات  
الأخرى لا جنس لها".

فخارج رقعة الملاعب استطاع المنتخب المغربي تحطيم بعض الأفكار  
النمطية، التي لا تزال صامدة، إزاء مكانة المرأة في الفضاء العام.

وهو ما تؤكدته الطالبة الشابة غيثة بدير قائلة "لقد نجحن في تكسير  
الأفكار المسبقة حول كرة القدم النسائية"، معربة عن "تأثرها"  
بالنموذج الذي تمثله بالنسبة إليها لاعبات المنتخب.

وعمل الاتحاد المغربي لكرة القدم منذ ثلاثة أعوام على تطوير كرة  
القدم النسائية من خلال استراتيجية طموحة، لدعم الأندية والتكوين.  
إضافة إلى إنشاء بطولة احترافية من قسمين، يلتزم أعضاؤها وهم 42  
ناديا في المجموع، بتوفير فرق للفئات العمرية الصغرى لأقل من 15  
و17 عاما.



فرانس 24 / أ ف ب

## قرار الاعتراف بسيادة المغرب على المحراء المغربية صائب ومتبصر

عبدالحق خرباش.. 21.07.2023

مراسل صحفي ومدير النشر للجريدة [HAKIKANews.NET](http://HAKIKANews.NET)



أعلنت الرباط الأربعاء أن العاهل المغربي الملك محمد السادس دعا رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو لزيارة المملكة بعد قرار إسرائيل "الصائب والمتبصر" الاعتراف بسيادة المغرب على الصحراء المغربية

وقال الديوان الملكي في بيان إن الملك محمد السادس أرسل إلى نتنياهو رسالة شكر قال له فيها "إنني أرحب بكم للقيام بزيارة إلى المغرب في موعد يحدّد عبر القنوات الدبلوماسية، بما يناسبنا معا".

وأوضح الملك في رسالته أن من شأن هذه الزيارة أن "تفتح إمكانيات جديدة للعلاقات الثنائية بين المغرب وإسرائيل".

وفي القدس، قالت رئاسة الوزراء الإسرائيلية في بيان إن "مستشار الأمن القومي الإسرائيلي تساحي هنغبي ووزير الخارجية المغربي ناصر بوريطة" قررا مساء اليوم تحديد موعد مشترك في المستقبل القريب "للزيارة المرتقبة لنتنياهو إلى المملكة".

وفي رسالته لنتنياهو قال الملك محمد السادس إن "الموقف الواضح الذي اتخذتموه باسم دولة إسرائيل، بخصوص مغربية الصحراء، سيزيد من تعزيز الروابط بين المغرب وإسرائيل أكثر فأكثر".

وشدّدت الرسالة على أن "الصحراء المغربية هي القضية الوطنية للمملكة، وتتصدّر أولويات سياستها الخارجية".

كما اعتبر العاهل المغربي أن القرار الإسرائيلي "ينسجم مع الدينامية الدولية القوية التي اعتمدها دول عديدة من مختلف جهات العالم في اتجاه دعم حل سياسي نهائي لهذا النزاع الإقليمي الذي طال أمده".

وشدّد الملك محمد السادس على أن هذا الحل "يكون على أساس المبادرة المغربية القاضية بمنح الحكم الذاتي لمنطقة الصحراء في إطار سيادة المملكة ووحدتها الترابية".



# الرباط عاصمة الأنوار تحتفي بفني الملحون والشكوري

عبدالحق خرباش.. مدير النشر للجريدة حقيقة نيوز. نت



تخليدا لذكرى عيد العرش المجيد، وتحت شعار: "الرباط عاصمة الأنوار تحتفي بفني الملحون والشكوري" يتشرف رئيس جمعية الأهله للإرشاد وإحياء التراث، والذي ينظم بدعم من وزارة الشباب والثقافة والتواصل وبشراكة مع المديرية الجهوية لوزارة الثقافة - قطاع الثقافة لجهة الرباط سلا القنيطرة، "، وذلك أيام 20/21/22/23 يوليوز 2023 :بفضاءات متعددة منها

قاعة باحنيني - الرباط / المركز الثقافي - تامسنا / مكتبة الألفية - الرباط/ مركز التنشيط الفني والثقافي تابريركت - سلا / منتزه الحسن الثاني - الرباط .

ويحرص منظمو المهرجان على تنزيل النموذج التنموي الجديد من أجل رؤية جديدة لتدبير التراث الثقافي الوطني المادي وغير المادي وتثمينه من خلال هذه المهرجان بناء على رؤية موضوعية لأهمية صيانة التراث الوطني وخلق سياق معرفي يبحث في كيفية تثمينه والحفاظ عليه .

نظرا للأهمية التي تولونها دائما للأنشطة الثقافية والفنية عموما ، نلتمس منكم المساهمة في تغطية فعاليات المهرجان الوطني لفني الملحون والشكوري .

# 30 مجموعة شابة بالمهرجان الوطني 22 لعيادات الرما بخريبكة

عبدالحق خرباش، مدير النشر للجريدة حقيقة نيوز، نت  
11.07.2023



أسفرت الاقصائيات التمهيدية للمجموعات الفنية الشابة المؤهلة للمهرجان الوطني لعبيدات الرما في دورته 22 والمزمع تنظيمه من 27 إلى 29 يوليو 2023 بمدن خريبكة وادي زم وأبي الجعد، تحت إشراف المديرية الإقليمية لوزارة الشباب والثقافة والتواصل - قطاع الثقافة بخريبكة، عن اختيار 30 مجموعة فنية شابة.

عرفت هذه الاقصائيات التمهيدية التي جرت يوم السبت 17 يونيو 2023 بمقر دار الثقافة احمد الشرقاوي ابي الجعد، ترشح 49 ملفا للمجموعات الفنية لعبيدات الرما على الصعيد الوطني، وشاركت منها 48 مجموعة قدمت عروضها أمام لجنة الاقصائيات في حين تغيبت فرقة واحدة عن الحضور.

وبعد مداوات أعضاء اللجنة، التي جرت في جو سادته الشفافية والتوافق بكامل المسؤولية والحياد التام، خلصت إلى اختيار المجموعات الفنية الشابة، وهي مجموعة عبيدات الرما أولاد احديدو من الفقيه بن صالح، ومجموعة عبيدات الرما الحياحة من خريبكة، وجمعية نجوم عبيدات الرما من قصبة تادلة، ونجوم شرقاوة من ابي الجعد، وجمعية العامريات لعبيدات الرما من خريبكة، وجمعية بني عون لعبيدات الرما من الفقيه بن صالح، ونجوم السلطان لعبيدات الرما من خريبكة، ومجموعة أولاد القاومة من وادي زم.

كما تم اختيار، مجموعة عبيدات الرما الحركة من بوجنيبة، وجمعية اولاد علو للتراث الاصيل من بني ملال، ثم جمعية اولاد التبوريدة للفنون الشعبية (فئة الشباب) من وادي زم، وعبيدات الرما الزلاقة من خريبكة، وجمعية عبيدات الرما أولاد إبراهيم من دار ولد زيدوح، وجمعية تغريدة لعبيدات الرما من خريبكة، وجمعية مليلة للفنون الشعبية من بن سليمان، ثم جمعية نشاط الرما كوبرا الخيالة من خريبكة، وجمعية عبيدات الرما اولاد عطوش من وادي زم، اضافة الى جمعية عبيدات الرما لشهب من الفقيه بن صالح، والعلامة لتراث عبيدات الرما من وادي زم، وجمعية الأصالة للتراث الاصيل من خريبكة، فعبيدات الرما فرسان الحركة من خريبكة،

وشملت عملية الانتقاء كذلك، نجوم عبيدات الرما من وادي زم، وعبيدات الرما فرسان البسمة من خريبكة، وجمعية عبيدات الرما أولاد الكرن من الفقيه بن صالح، ومجموعة اولاد بوخريص من ابي الجعد، وعبيدات الرما 20 غشت من وادي زم، وجمعية الفرسان للثقافة والفنون من سوق السبت، وعبيدات الرما وليدات الصياد من خريبكة، ثم عبيدات الرما مهامز الخيل من سوق السبت، ثم عبيدات الرما نجوم

خريبكة من خريبكة .

يشار إلى ان المهرجان الوطني لعبيدات الرما ، سينظم تحت الرعاية السامية لصاحب الجلالة الملك محمد السادس، من طرف وزارة الشباب و الثقافة والتواصل - قطاع الثقافة، وبالتعاون عدد من الشركاء، حيث يعرف فقرات متنوعة، من عروض وتكريمات وندوة فكرية، تكريسا لصيانة التراث اللامادي وتثمينه، كأحد المكونات الفنية المندمجة للتنمية، وضمن استمرارية الفعل الثقافي وتشجيع الإبداع التراثي العريق.

البريد الإلكتروني: [info@hachima.com](mailto:info@hachima.com)  
رقم الهاتف: 06 69 96 32 50

جودة البرمجة منسجمة على مدار الساعة  
التصميم الحضري - التحري في المعلومات  
التحريم بمؤسسات المغرب



البريد الإلكتروني: [info@hachima.com](mailto:info@hachima.com)  
رقم الهاتف: 06 69 96 32 50

جودة البرمجة منسجمة على مدار الساعة  
التصميم الحضري - التحري في المعلومات  
التحريم بمؤسسات المغرب



# “ميثاق” الحسين حنين يمثل المغرب في مهرجاني “أنجليكا” الأمريكي و”أكرا” الغاني

عبدالحق خرباش.. 15.06.2023

كاتب صحفي ومدير النشر للجريدة حقيقة نيوز. نت





“ميثاق” الحسين حنين يمثل المغرب في مهرجاني “أنجليكا” الأمريكي و”أكرا” الغاني

اختير حديثا فيلم “ميثاق” لمخرجه المغربي الحسين حنين، للمشاركة في المسابقة الرسمية في مهرجانين دوليين بارزين، ضمن كوكبة من المخرجين المتألقين، والأفلام الجديدة، تمثل عددا من البلدان والقارات، ليوقع على حضور دولي وازن وتمثيل مشرف للمغرب.

ويتعلق الأمر، بمشاركة “ميثاق” في النسخة الخامسة عشر لمهرجان “أنجليكا” السينمائي الدولي بالولايات المتحدة الأمريكية، والمزمع تنظيمها من 3 إلى 13 غشت 2023.

ويهدف هذا المهرجان الدولي، الذي يلتقي فيه صناع السينما من بلدان واتجاهات سينمائية عديدة، إلى دعم المخرجين المستقلين، وتبادل الأفكار بين المخرجين في العالم، فضلا عن تعزيز اكتشاف مستقبل المواهب في صناعة السينما المستقلة، وتشجيع فرص الدعم، وترويج المخرجين المتألقين.

اما المشاركة الثانية، لفيلم “ميثاق” ستكون ضمن فعاليات الدورة 23 للمهرجان الدولي للسينما المستقبلية بالعاصمة “أكرا” الغانية، والتي ستقام من 31 يوليوز إلى 5 غشت 2023.

وعلى صعيد متصل، يدخل فيلم الحسين حنين، الناطق بالأمازيغية، غمار المنافسة على إحدى جوائز الدورة السابعة لمهرجان “دياسبورا”

السينمائي الإفريقي بمدينة فلورانس الإيطالية، وهو المغربي الوحيد ضمن مشاركات تنتمي إلى 40 دولة، حيث ستقام من 28 يونيو إلى فاتح يوليوز 2023.

ويطرح الحسين حنين، برؤية إخراجية غاية في التشويق والشاعرية، موضوعا اجتماعيا مهما، انطلاقا من إحدى قرى قبيلة "سغروشن" إقليم تازة، تمتزج فيه قيم الهوية باللغة الأمازيغية، فضلا عن علاقة المرأة بزوجها في حالة الطلاق، وروح العلاقة الأسرية والتعامل مع المرأة، في ظل سلوكيات التزمّت والتعصب الديني.

ومنذ إنتاجه، وقع "ميثاق" على مشاركات دولية مشرفة وكبيرة، وتوج بعدة جوائز كبرى أبرزها، تتويجه بجائزة هاتيا الذهبية لأفضل فيلم عربي، وهي الجائزة الذهبية الكبرى، ضمن المسابقة الدولية للفيلم العربي للدورة التاسعة من مهرجان الإسكندرية، كما توج مؤخرا بجائزة أفضل دراما دولية، في النسخة السابعة من مهرجان الفيلم البديل "الترناتيف فيلم فيستيفال" بمدينة تورونتو الكندية، وبعده جوائز رفيعة وطنية وولية اخرى، في كل من فرنسا واسبانيا ولبنان والهند وبلجيكا وغيرها.





# بلاغ صحفي وتغطية الدورة السابعة للمهرجان الوطني السينمائي

عبدالحق خرباش، . 08.06.2023  
كاتب صحفي ومدير النشر للجريدة حقيقة نيوز. نت



بداية لا يسع كل أعضاء نادي اليونيسكو لتنمية السمع البصري والمسرح التربوي ومنخرطيه إلا أن نتقدم إليكم ببالغ الشكر والتقدير على مدى اهتمامكم الكبير بمجال السمع البصري عامة والسينمائي منه على وجه الخصوص؛ كأداة وترسيخ قيم المواطنة وحقوق الانسان وتعزيز قيم التسامح والسلوك المدني ونبذ كل اشكال العنف والكرهية.

وتتويجا لبرنامج التكوين السنوي الذي يشرف عليه نادي اليونيسكو لتنمية السمع البصري والمسرح التربوي الذي تحتضنه الجمعية المغربية لتنمية السمع البصري والمسرح التربوي ؛ ستنظم الدورة السابعة من

المهرجان الوطني السينمائي "كاميرا كيدس" بدعم من منظمة اليونسكو ، وهو مهرجان يهدف الى تعميم ثقافة فنون الصورة والصوت في المؤسسات الثقافية والاجتماعية والوسط المدرسي بالمدن والعالم القروي بربوع المملكة ودعم التنمية الذاتية للمتعلمين وذلك بشراكة مع اللجنة الوطنية للتربية والعلوم والثقافة والمجلس الوطني لحقوق الانسان وبدعم من المركز السينمائي المغربي وبتعاون مع المعهد المتخصص للسينما والسمعي البصري: أيام 22 و23 و24 يونيو 2023 بالمركز الثقافي اكدال بالرباط حيث ستتناقش الاندية السينمائية بأفلام قصيرة تخيلية حول موضوع

" الهدر المدرسي لفتيات في العالم القروي" L'abandon scolaire des filles en milieu rural

ستخصص جوائز تحفيزية للأفلام الفائزة في الاخراج والتشخيص والسيناريو كما ستعرف ايام المهرجان ماستركلاس للناقد السينمائي علي حسن وورشة في الاخراج وورشات تكوينية في مهن السينما و تكريمات للفاعلين في ميدان التربية والسينما حسب البرنامج المرفق .

وتقبلوا فائق  
تقديرنا واحترامنا

توقيع رئيس الجمعية محمد همراس

المنشور الإلكتروني  
الرقم 09.89.96.32.50

جودة الإلكترونية معتمدة على مدار الساعة  
التصميم الإلكتروني - التحرير في المعلومات  
التدريب على مهارات المغرب



المنشور الإلكتروني  
الرقم 09.89.96.32.50

جودة الإلكترونية معتمدة على مدار الساعة  
التصميم الإلكتروني - التحرير في المعلومات  
التدريب على مهارات المغرب



# مجيدة بنكيران تحكم مسابقة المهرجان الدولي العربي الإفريقي للفيلم الوثائقي بزاكورة ودومتيليا مديرة فنية

عبدالحق خرباش .. 12.05.2023  
كاتب صحفي ومدير النشر hakikanews.net



مجيدة بنكيران تحكم مسابقة المهرجان الدولي العربي الإفريقي  
للفيلم الوثائقي بزاكورة ودومتيليا مديرة فنية

اختيرت الممثلة والمخرجة المغربية مجيدة بنكيران رئيسة لجنة  
تحكيم المسابقة الرسمية لفعاليات الدورة 11 للمهرجان الدولي  
العربي الإفريقي للفيلم الوثائقي التي تستضيفها مدينة زاكورة من  
20 الى 24 نونبر 2023.

وتضم لجنة تحكيم هذه المسابقة، التي ستشارك فيها عددا من الأفلام  
الدولية العربية والإفريقية الجديدة، بعد عميلة الانتقاء تشرف  
عليها لجنة متخصصة، كل من نور غرابي من تونس فرنسا، وديسيدريرا  
راينر من إيطاليا.

وتتبارى أفلام المسابقة الرسمية لهذه التظاهرة السينمائية، التي  
تنظمها جمعية الفيلم الوثائقي بزاكورة، بدعم من عدد من الشركاء  
أبرزهم المركز السينمائي المغربي، حول عدد من الجوائز القيمة  
أرفعها الجائزة الكبرى.

وبالمناسبة اختارت إدارة المهرجان، الفنانة والمسرحية العالمية

دومتيلا رولفو كاليريو من ايطاليا، وهي من العائلة الملكية  
البلجيكية، مديرة فنية لهذه الدورة، حيث تم السنة الماضية  
تكريمها كضيفة شرف.

