

تعايش بين اجيال توحدہ ثقافۃ الموسيقى..hakikanews.net

مدير المهرجان يوسف بن نجار في حوار

مهرجان دروبنا تعايش بين لأجيال توحدہ ثقافۃ
الموسيقى

طموحنا جعل مهرجان دروبنا بوابة نحو الشهرة
والنجومية

حوار المصطفى المصوفي



المنسق العام :
عبد الحفيظ خويلد
06 69 96 32 50

جودة البثوثية متحدة على مدار الساعة
الصغير المصنوع - النجوم في المعلومات
التعرف بمؤهلات العرب



شهدت الدورة السابعة لمهرجان دروبنا للموسيقى الشبابية، والتي نظمتها جمعية دروبنا من 20 إلى 22 من شهر اكتوبر الجاري، بدعم من المجمع الشريف للفوسفاط فقرات متنوعة، كما جمعت المع نجوم الغناء المحلية، والوطنية وذات الصيت العالمي، في سهرات أحيتها أسماء فنية كبيرة في منصة ساحة مولاي يوسف، كحميد المرضي وأومكيل، هذا فضلا تتويج الفائزين في المسابقة الرسمية، وورشات أطرها خبراء بهدف دعم الشباب، وصقل مواهبهم الفنية، وغيرها من الفقرات، التي

عرفتها الدورة. بالمناسبة نستضيف مدير المهرجان يوسف بن نجار، للحديث عن الدورة.

س – كيف تقيم الدورة السابعة من مهرجان دروبنا للموسيقى الشبابية؟.

ج – بخصوص التقييم النهائي للدورة السابعة لمهرجان دروبنا، الحمد لله سنة تلو أخرى يحطم المهرجان أرقاما قياسية من ناحية الاستقطاب الجماهيري، والذي قدرته السلطات خلال سهرة يوم السبت الاخير بحوالي خمسة عشر ألف متفرج، تابعوا السهرة الختامية، حيث غصت جنبات ساحة مولاي يوسف بخريبكة بجماهير من مختلف الأعمار والأجناس، وهذا ما يزيدنا فخرا وإعتزازا، عندما نشاهد ان المهرجان الشبابي بالإقليم يستقطب نساء ورجالا، شبابا وأطفالا في جو من التعايش بين لأجيال توحيده ثقافة الموسيقى. كما أن الأسماء الموسيقية اللامعة التي اخترناها خلال هذه الدورة راقى الجميع، ومختلف الأذواق الفنية.

س – إذن ما ميزة الدورة الحالية عن سابقتها؟.

ج – تميزت الدورة السابعة عن سابقتها من حيث المواكبة الإعلامية المتميزة لمجموعة من

المنابر الإعلامية الورقية والإلكترونية،
ناهيك عن المواكبة الميدانية لمجموعة من
المحطات الإذاعية الخاصة، أضف الى ذلك
التفاعل الإيجابي مع جميع برامج المهرجان،
بداية من المسابقة الرسمية للمهرجان والتي
أفرزت مواهب من مختلف ربوع المملكة، تباروا
بندية منذ الأدوار الإقصائية إلى غاية
النهائيات، مروراً بتكريم الفرقة العالمية
رضوان عبّيد (عبّيدات الرما). بالإضافة للوجوه
الفنية التي حضرت المهرجان و استقطبت آلاف
ال جماهير الشغوفة بالموسيقى، فضلا عن ندوة
المهرجان الفكرية، التي تمحورت حول "موسيقى
الشباب بين الهواية والاحترافية"، والتي
شارك فيها الدكتور عبد الإله مرتبط، و"دي جي
بيازيد، واشرف لكنيزي.

**س – كيف يساهم المهرجان في تكوين أجيال
شبابية قادرة على تحقيق النجومية؟.**

ج – يلعب المهرجان دورا كبيرا في اكتشاف
ومواكبة الفنانين الشباب، دورة بعد أخرى
يبرز لنا إسم فني محلي، بالإضافة ل "شادا و "
و "مسي دين"، اليوم ينضاف لنا إسم جديد في
ميدان الراب، وهو "مسي سنا ب" المتوج بلقب
الدورة السابعة لمهرجان دروبنا، ليستمر
المهرجان في لعب دوره الفعال في اكتشاف
ومواكبة المواهب، سعيًا منا كمسؤولين عن هذه

التظاهرة الفنية على مساعدة جل الشباب الطامح للشهرة وجعل المهرجان بوابته نحو النجومية.

س – ما أهمية الدورة في دعم الشباب، وخلق حوار وتواصل بين الجميع لتهديب الذوق الفني والجمالي ومحاربة الانحراف وتحقيق التنمية؟.

ج – مهرجان دروبنا أكثر من مهرجان موسيقي، بحكم الرسائل المشفرة التي يوجهها للجماهير الشغوفة بالموسيقى والفن عامة، من خلال برامجه المتنوعة و التي يتواصل فيها بطريقة مباشرة مع شريحة مهمة من الشباب المغربي، وجعله يتنافس بشرف من أجل تحقيق طموحه، وعدم الانكسار والمثابرة من أجل الوصول، وكذا تجنب الانحراف و استهلاك المخدرات، وجعل الفن وموسيقى الراب، متنفسا للشباب خاصة المراهقين منهم من أجل تفريغ عنفوانهم في أعمال إبداعية.

س – ما السر في هذا التجاوب الجماهيري الكبير مع دروبنا من خلال سهراته؟.

ج – سر هذا التجاوب الجماهيري، هو في جدية العمل الذي تتسم به جمعية المهرجان، فالجمعية على تواصل دائم مع متبعيها عبر صفحة المهرجان، على مواقع التواصل الاجتماعي أو عبر الموقع الرسمي للمهرجان، فالكل يعرف

الحرفية العالية التي يعمل بها شباب هذه المدينة، مما يجعلنا سنة بعد سنة أكثر حرصا على كسب آلاف الجماهير.

س - ما هي الاكراهات والصعوبات، التي تواجه المهرجان، في ظل قلة الدعم من قبل المسؤولين؟.

ج - من بين الإكراهات التي تتخط فيها الجمعية غياب مقر خاص بالجمعية، فإدارة المهرجان متنقلة بين مقاهي المدينة، ومنازل العائلة من أجل عقد الاجتماعات التحضيرية، ناهيك عن السيولة المالية التي لا توازي حجم هذه التظاهرة، نطمح أن نحظى خلال الدورة القادمة بدعم يرقى لمستوى و طموح المهرجان.

تكريم البوعاني وأمينة السوسي
بمهرجان أوربا الشرق للفيلم الوثاقي

تكريم البوعاني وأمينة السوسي بمهرجان
أوربا الشرق للفيلم الوثاقي



البريد الإلكتروني: info@europorient.com
06 66 96 32 50

جريدة اليكترونية متجددة على مدار الساعة
الضيفر المهني - التحري في المعلومات
التعريف بمؤهلات المغرب



تكرم الدورة الرابعة للمهرجان الدولي
أوروبا الشرق للفيلم الوثائقي، التي تنظمها
الجمعية المغربية للدراسات الإعلامية والأفلام
الوثائقية بطنجة من 26 الى 29 من شهر
أكتوبر الجاري، نخبة من الأسماء الوازنة
التي بصمت تجربتها بالتميز خاصة في مجال
الوثائقي.

ويتعلق الأمر بكل من الأديب والإعلامي وسيد
البحر في المغرب محمد البوعناني، وأمينة
أجانا المعروفة بأمينة السوسي، وهي من أبرز
سيدات الإذاعة الوطنية، ومن رواد إذاعة
طنجة، حيث قدمت وأنتجت العديد من البرامج
المتنوعة.

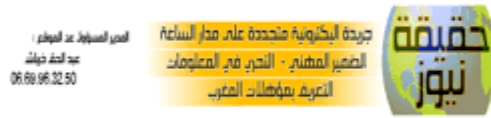
كما تكرم الدورة الإسبانية ماريا روسا دي
مدارياغا وهي مؤرخة وموظفة أممية سابقة
باليونسكو، حيث ينصب اهتمامها وتعنى بحوثها
بالعلاقات التي تربط المغرب وإسبانيا، ومن
أبرز مؤلفاتها "المغاربة الذين أتى بهم

فرانكو"، و"عبد الكريم الخطابي والكفاح من أجل الاستقلال"، و"المغرب.. ذلك المجهول العظيم".

وتكرم الدورة بالمناسبة أيضا الفلطيني الخبير في التواصل نبيل العتيبي مدير الإنتاج السابق بقناة الجزيرة الوثائقية، حيث ساهم في انطلاق عدد من القنوات الفضائية، وأنتج عددا كبيرا من الأفلام الوثائقية، فضلا عن السينمائي المصري جلال عبد السميع، والذي أنتج أزيد من 15 ساعة وثائقية، تنوعت بين المسلسلات التاريخية والأعمال الملحمية والأفلام التي توثق لحياة الإنسان.

يشار ان الدورة، التي تشارك فيها عشرة أفلام ضمن المسابقة الرسمية للظفر بجائزة ابن بطوطة الكبرى، وجائزة ابن بطوطة لأحسن إخراج، وجائزة ابن بطوطة لأحسن سيناريو وجائزة ابن بطوطة للتفرد، تقام بدعم من جهة طنجة تطوان الحسيمة، وجماعة طنجة والمركز السينمائي المغربي ومجلس الجالية المغربية بالخارج ووكالة إنعاش وتنمية الأقاليم الشمالية، وبشراكة مع مجلس الجالية المغربية بالخارج وغرفة المنتجين المغاربة.

بلاغ صحفي..جمعية التربية والتنمية بورزازات تحتفي بالمخرج هشام العسري بملتقى القصة للفيلم القصير في دورته الثالثة.



تحت شعار "الفيلم القصير :من اجل وعي
سينمائي متجدد" تنظم جمعية التربية
والتنمية فرع ورزازات ، بشراكة مع المركز
السينمائي المغربي، و المجلسن الاقليمي
والبلدي بورزازات وبدعم من المندوبية
الاقليمية لوزارة الثقافة والشركة الشريفة
للدراستات المعدنية، الدورة الثالثة لملتقى
القصة للفيلم القصير أيام 26 و 27 و 28 و
29 اكتوبر 2016 بمدينة ورزازات. وتحتفي هذه

الدورة بالمرحى الواعد "هشام العسرى" أأء المبدءىن السىنمائىىن المنتمىن لآىل الموجة الآءىة فى السىنما المغربىة؁ آىث سىكون لآمهور الملقى موعء مع باقىة من أفلامه القصىرة آلال فعالىات أفآآا الآورة.

وىشارك فى المسابقىة مجموعة من الأفلام السىنمائىة الروائىة القصىرة من طرف مجموعة من الشباب؁ آآنافس من أآل الظفر بآوائز الآورة الآالآة للملقى :آائزة لآنة الآآكىم؁ آائزة آسن صوآ وصورة؁ آائزة آسن سىنارىو؁ وآائزة آسن ممآلة آور اول وآآسن ممآل آوراول..

وآضم " لآنة آآكىم الآورة كل " من: الناقد السىنمائى المغربى "آمىء آباتو"؁ رئىسا للآنة الآآكىم؁ الاسآاآ "عبد اللطف فردوس"؁ الفنان الآشكىلى " محمد شرف" والفنانة "سلىمة بن مومن" ..

وىكرم المهرآان كل " من : المخرج هشام العسرى ضىف الآورة .آلى آانب آاآ قىآومى السىنما محلىا علاو باسو ."

وسىنظم على هامش الملقى ورشآت آكوىنىة آول آقنىات المونآاآ من تأطىر الاسآاآة نآوآ آآاآ وورشة آقنىات المكىاآ للآسآاآ أكرم ىوسف بالاضافه آلى ورشة فى الرسم

السريع storyboard ، ودرس سينمائي تحت اشراف الناقد السينمائي محمد شويكة ومخرج الدورة هشام العسري ، كما سيتم تنظيم ندوة حول موضوع : جماليات سينما الشباب من تأطير الأساتذة: بوبكر الح يحي ،عبد العالي معزوز،مبارك الحسني وتسيير الاستاذ محمد البوعياضي.وفي نفس السياق سيتم تنظيم مقهى سينمائي والذي من خلاله ستعمل الجمعية وإدارة الملتقى على توقييع مجموعة من الاصدارات الدبية السينمائية ويتعلق الامر ب كتاب "التفكير في السينما 'التفكير بالسينما" للناقد محمد شويكة وكتاب "السينما المغربية اسئلة التأويل وبناء المعنى" للأستاذ محمد البوعياضي .

كما سيستقبل المهرجان العديد من نجوم الفن السابع من قبيل الفنان المغربي "عزيز حطاب" و الفنانة "الزاهية الزهيري" ، و الفنانة "بشرى أهريش" ، والفنان "حسن بديدا" ، والفنانة "سليمة بن مومن" ، والفنانة "هند بنموسى" ،وبالموازاة مع فعاليات الملتقى سيتم تنظيم معرض خاص بالكتب والاصدارات في المجال السينمائي الى جانب معرض للوحات تشكيلية لملصقات الاعمال السينمائية التي تم تصويرها بورزازات.وزيارات لضيوف الملتقى بكل من

القصة التاريخية ايت بن حدو .ومتحف
السينما .

taza .. حفل انطلاق الموسم
الدراسي بمناسبة اليوم الوطني
لمحو الأمية برسم سنة
2016/2017 .



تشهد قاعة عمالة اقليم تازة ، غدا ، الخميس
، على الساعة الحادية عشرة صباحا ، لقاء
مفتوح بمناسبة اليوم العالمي لمحو الامية
برسم سنة 2016 " 2017 ، اللقاء تحت اشراف

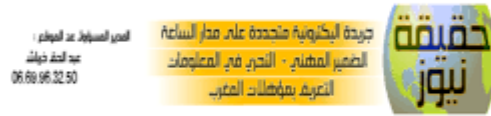
عامل اقليم تازة ، ومن تنظيم المندوبية
الاقليمية للشؤون الاسلامية بتازة .

برنامج اللقاء ، يفتح بايات بينات من
الذكر الحكيم على مسامع الحاضرين ، بعد ذلك
كلمة عمالة اقليم تازة في شخص السيد العامل
بها ، يليه تدخل المندوبية الاقليمية بتازة
، حصيلة الانشطة في شريط متلفز لبرنامج
موازي لمحو الامية ، توزيع اللوازم المدرسية
على المستفيدين والمستفيدات من دروس محو
الامية .

اختتام الحفل ككل سنة بالدعاء الخالص للسدة
العالية بالله جلالة الملك محمد السادس حفظه
الله وايده وسدد خطاه والشعب المغربي .

عبدالحق خرباش " اقليم تازة

ورزازات.. لقاء ثقافي وتكويني



تحية الاحترام و التقدير



تنظيم برنامج للتكوين الفني المستمر و تعزيز الاشتغال على التراث بورزازات

يعلن منتدى الجنوب للسينما و الثقافة و الكلية متعددة التخصصات عن فتح باب الترشيح للتسجيل بورشات مشروع التكوين الفني المستمر و تعزيز الاشتغال على التراث المنجز بدعم من جامعة ابن زهر ، و وزارة الثقافة و مديريتها بورزازات و المعهد المتخصص في مهن السينما و دار أمريكا الشريك الأساسي في المشروع ، و المهرجان الجامعي الدولي لسينما الشباب وجهات عديدة تحت شعار " التكوين لتجديد الوعي الفني " ، وذلك بفضاءات مختلفة بمدينة ورزازات لفائدة الشباب من طلبة و تلاميذ و عاملين في الحقل الفني و أعضاء جمعيات جهة درعة تافيلالت .

يتضمن برنامج التكوين الورشات التالية

1-الديكور و السينوغرافيا في المسرح و
السينما (14-15-16أكتوبر) / 2 -الإنتاج في
المسرح و السينما (21-22-23أكتوبر) / 3 -
الحلاقة و الماكياج في المسرح و
السينما (27-28-29 أكتوبر) / 4 - الملابس في
المسرح و السينما (4-5-6 نونبر) 5 - الرسم
و الصباغة (11-12-13 نونبر) / 6 - التصوير
الفوتوغرافي و السينمائي (11-12-13 نونبر)
/ 7 -الصوت (18-19-20 نونبر) / 8 - التعبير
الجسدي و إدارة الممثل (18-19-20 نونبر) / 9 -
المونتاج (19-20-21 نونبر) / 10 - كتابة
السيناريو (23-24-25 نونبر) / 11 - الإخراج
السينمائي و المسرحي (23-24-25 نونبر) /
12 - سينما التحريك (23-24-25 نونبر) / 13 -
القصة المصورة (23-24-25 نونبر).

نشير إلى أن مختصين و خبراء وأساتذة
جامعيين من المغرب و الجزائر و
البحرين وسوريا و فرنسا يشرفون على تأطير
الورشات ، التي ستنتهي بأعمال فنية في
مجالات المسرح و التشكيل و الفوتوغرافيا و
السينما . للراغبين في الاستفادة من الورشات
بعث طلبات المشاركة على العنوان الالكتروني
التالي tbahamid@yahoo.fr للحصول على
مطبوع المشاركة الذي يجب ملؤه و توقيعه و
إعادة إرساله ، رفقة نبذة من السيرة

الذاتية و ، و صورة شمسية على شرط أن يكون
المرشح طالبا أو تلميذا أو مهنيا في مجال
السينما أو منتسبا لإحدى الجمعيات .

حميد اتباتو- رئيس منتدى
الجنوب للسينما و الثقافة ورزازات / منسق
مسلك تدبير الإنتاج السينمائي و السمعي
البصري بالكلية متعددة التخصصات ورزازات-
ص.ب 807 - الهاتف 00212664448925 /
tbahamid@yahoo.fr

رئيس رابطة قضاة المغرب جهة
طنجة تطوان الحسيمة.. تمثيلية
قضائية محايدة يدفع للمطالبة



بقلم الأستاذ شريف الغيام رئيس رابطة قضاة المغرب جهة طنجة تطوان الحسيمة

اعتقد انه في ظل تكريس نفس الوضع الرامي لزعزعة ثقة القضاة بل ومحاولة الضرب بقوة في مبدأ وحدة اللحمة القضائية بالتطويل لوجود تمثيلية جمعيوية للقضاة داخل المجلس الأعلى للقضاء وحرمان قضاة آخرين من داخل جمعيات مهنية أخرى من تمثيلية قضائية محايدة يدفع للمطالبة و بحق بضرورة حضور ممثل عن كل جمعية مهنية لإشغال المجلس الأعلى للقضاء انتصارا لمبدأ تكافؤ الفرص و تحقيقا لمفهوم ثقة القاضي بل وضمانة حقيقية لمبدأ استقلال السلطة القضائية و تجنب الكثير من العواقب التي تجعل من اللون الجمعي رهين بالمستقبل المهني لأي قاضي

لم تكن هاته المطالبة وليدة فلسفة حقوقية بل هي الآن بمثابة حاجة قضائية لن نستكين في المطالبة في تنزيلها بالقوانين التنظيمية أو القانون الداخلي للمجلس الأعلى للسلطة القضائية الجديد أمام وجود أساليب جديدة من الضغط اتخذت شكل أقلام أو خطابات تحاول ان تضع الجسم القضائي الواحد في مفترق الطرق

فإذا كان درب الإصلاح الحقيقي شاق وطويل وهو الأمر الذي لا جدال فيه فإن الإسهام فيه كذلك بنفس المشقة و طول الأمد لذلك نعتبر أننا وجمعية مهنية مواطنة لن تدخر اي جهد في المطالبة بشفافية أشغال المجلس الأعلى للقضاء و جودة أدائه باعتباره نبراس و منطلقا أساسيا في إصلاح منظومة العدالة ككل و ان اي مطالبة اسهامية في تكريس النجاعة القضائية هدف ووسيلة في نفس الوقت هدف للرقى بالعدالة بالمغرب ووسيلة لجعل القضاء في خدمة المواطن لا غير كما

نادى بذلك صاحب الجلالة الملك محمدنا السادس حفظه الله ورعاه بما يحفظ الذكر الحكيم و عنايته الرشيدة برسالة القضاء و العدالة هذا الذي يجعلنا أمام محك غير قابل للتراجع في باب الدفع برقي رسالة العدالة و محاولة الإسهام فيه لأن الانتماء الجمعي لم يكن ولن يكن امتيازاً في ظل النتائج الأخيرة لانتخابات المجلس الأعلى للقضاء بل إن الصفة القضائية هي محل الخطاب و الممارسة وما دام لا وجود لأي مانع قانوني أو دستوري يحفظ كرامة و استقلال كل قاضي يجعل من مطلب حضور ممثلين للجمعيات المهنية للقضاة لإشغال المجلس مطلباً مشروعاً وحق عادل ولا ضير في ذلك في تحديد المسطرة الواجب اتباعها كيفما كانت

فإذا كان من المقبول قانوناً حضور هيئات مدنية وحقوقية ضمن تشكيلة المجلس الأعلى للسلطة القضائية كضمانة لجعل القضاء شأناً مجتمعياً وهو الأمر الذي تم تكريسه بمقتضى القانون فلا مبرر لإقصائه كشأن مهني وبالتالي فإن المرجع بين الأمرين سيكون قمة الإبداع التوازني بين حق المجتمع و الواجب المهني

أكاديمية فاس- مكناس تواصل تنزيل برنامجها التكويني لفائدة مدبري منظومة "مسار"

أكاديمية فاس- مكناس تواصل تنزيل برنامجها التكويني لفائدة مدبري
منظومة "مسار"

المرجع المسؤول عن الموقع :
عبد الحفيظ خيلاش
06 66 96 32 50

جريدة الإلكترونية محدودة على مدار الساعة
الطريق لمطوري - التحري من المعلومات
التعريف بمؤهلات المغرب



في إطار تنزيل الأكاديمية لبرنامجها السنوي الخاص بالتكوينات وخصوصا الشق المتعلق بتكوين مدبري الأنظمة المعلوماتية، و باعتبار التعليم الخصوصي شريك هام في الارتقاء بمؤشرات التعليم بالجهة، نظمت الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة فاس مكناس دورة تكوينية لفائدة مدبري منظومة "مسار" بالمؤسسات التعليمية الخصوصية المحدثّة، وذلك يومي الأربعاء والخميس 05 و 06 أكتوبر 2016 بالمركز الجهوي لمنظومة الإعلام.

اليومين التكوينيّين الذين أطرهما كل من السيد فريد بودرار المكلف بالمركز الجهوي لمنظومة الإعلام و السيد عز العرب حسباني المسؤول الجهوي للمعلوماتيّة ل"مسار"، شمل مجموعة من المجالات ستمكن مدبري منظومة "مسار" بالمؤسسات التعليمية الخاصة من الكفايات اللازمة للقيام بالمهام المنوطة بهم عبر البوابة الجديدة المخصصة لذلك، وقد شمل التكوين النظري: تقديمًا عامًا حول منظومة مسار للتدبير المدرسي وبأنه مشروع وطني متكامل يروم جعل المؤسسة التعليمية في قلب اهتمامات قطاع التعليم المدرسي، وتعزيز دور الحكامة في النظام التربوي عبر توفير قاعدة معطيات وطنية شاملة توفر إمكانية

التتبع الفردي للمسار الدراسي للتلاميذ ومواكبة مجهوداتهم وتحصيلهم، كما أشار السידین المؤطرين إلى أنه تم تنزيل مكونات برنامج "مسار" وفق مقارنة تشاركية تعتمد على مبدأ التدرج حيث سعت الوزارة إلى تجريبه قبل تعميمه وتسهيل اندماجه ليستوعب البرامج المعلوماتية السابقة والحالية في أفق انفتاحه على عالم التكنولوجيا والمعرفة الرقمية بما يسهم في تحسين مردودية تحصيل التلاميذ.

فقرة التكوين العملي عرفت توزيع المشاركين إلى ورشات تطبيقية همت تفاصيل عن البرنامج ومكوناته في صيغته الجديدة، وتضمنت شروحات عملية عن المكون الأول الخاص بالدخول المدرسي، من خلال تسجيل التلاميذ الجدد واستقبال الوافدين وتتبع حركية التلاميذ وكذا توزيعهم على الأقسام، والبنيات التربوية... أما المكون الثاني فيهم التقييم التربوي وكل ماله علاقة بالامتحانات السنوية والإشهادية ومسك النقط واحتساب المعدلات واستخراج بيانات التلاميذ...

اختتمت الأيام التكوينية بجلسة عامة عبر فيها المشاركون عن ثمين مثل هذه التكوينات التي تساهم في تطوير أداء أطر الإدارة

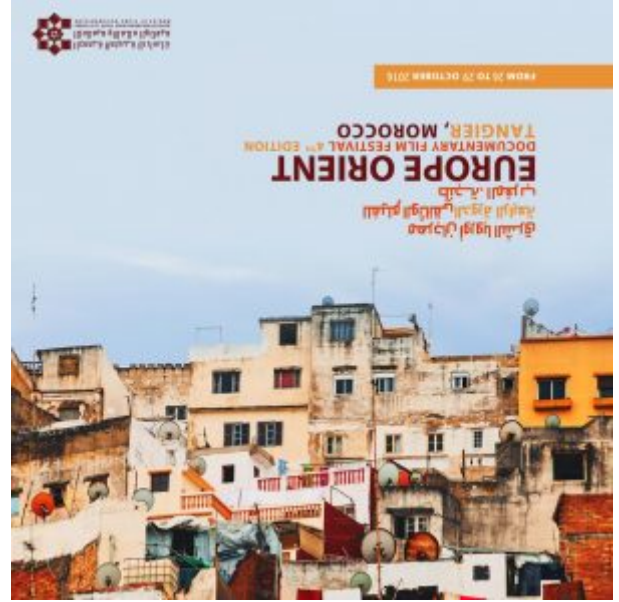
التربوية بالتعليم الخصوصي، وتعزز مبدأ
الشراكة والإشراف للأكاديمية على المؤسسات
التعليمية الخصوصية وبالتالي الرفع من
مردودية القطاع وحكامته التربوية تماشياً مع
مبادئ الرؤية الاستراتيجية للنهوض المدرسة
المغربية.

المركز الجهوي لمنظومة الإعلام
أكاديمية فاس- مكناس للتربية والتكوين

بلاغ أفلام المهرجان الدولي
الرابع أوروبا الشرق للفيلم
الوثائقي بطنجة

بلاغ

أفلام المهرجان الدولي الرابع أوروبا الشرق
للفيلم الوثائقي بطنجة



المراسلة: 06 69 96 32 50
عند الحاجة: 06 69 96 32 50

جريدة الاقتصادية محدودة على مدار الساعة
الصغير المصنوع - التحدي في المعلومات
التحدي في المعلومات



تعلن الجمعية المغربية للدراسات الإعلامية والأفلام الوثائقية، التي تنظم المهرجان الدولي أوروبا الشرق للفيلم الوثائقي في دورته الرابعة المنعقدة بطنجة من 26 الى 29 من شهر اكتوبر الجاري، عن اختيار عشرة أفلام دولية للمشاركة في المسابقة الرسمية للمهرجان.

ويتعلق الأمر بالفيلم الجزائري الفرنسي "عائليتي بين أرضين" لمخرجه نادرة حاريك، و"ثلوث الحجاب" لمخرجه مازن الخيرات

من الامارات العربية المتحدة، و"اثر الإسلام
في اليونان" لمخرجه كمال سيفتسي من تركيا،
و"كمال جنبلاط الشاهد والشهيد" لهادي زكاك
من لبنان، ثم "البوخاراس" لطا بو بلانكو
رافائيل من اسبانيا، فضلا عن فيلم "بيت
بيوت"، من فرنسا ولبنان لمخرجه نداين
ناعوس، وفيلم "من لولا الى ليلي" للمخرجة
ملينا بوشات من بلجيكا.

صوت على حزب النهضة وافتخر
واعتز باخلاق حفيظ العالية
وعائلة بنكمرة
kharbachabdelhak..

صوت على حزب النهضة وافتخر واعتز باخلاق
حفيظ العالية وعائلة بنكمرة



البطل العالمي المهدي بناني يتألق في سباق شنغاي باحتلاله المركز الأول



توج البطل العالمي في سباق السيارات
المغربي المهدي بناني في سباق شنغاي
الصينية، باحتلاله المركز الاول، ضمن
الجولتين ال 19 و ال 20 من بطولة العالم
لسباق السيارات السياحية(دوبل في تروفي

WTCC trophy، (2016) فئة المستقلين، بعد حصوله على 176 نقطة يومي السبت والأحد الماضيين.

واحتل البطل العالمي في سباق السيارات المركز الأول في هذا النوع من السباقات، والمركز ال 11 في الترتيب العام، متقدما بفارق مهم على البطل العالمي شيلتون توم من بريطانيا، الذي حل ثانيا، وكرونيل توم من فرنسا الذي حل في المركز الثالث.

كما احتل المهدي بناني السباقين خلال الجولتين، في الرتبة الخامسة والسابعة على التوالي في واحدة من أبرز نتائجه المتميزة خلال هذا الموسم، مانحا المغرب ترتيبا مهما ومشرفا على الصعيد العالمي في هذه الرياضة الميكانيكية.

وتعتبر مرحلة شنغهاي الصينية الرسمية، الأفضل والأحسن للبطل العالمي بناني في بطولة العالم هذا العام، فضلا عن جولة روسيا التي احتل فيها الرتبة الثالثة، ثم جولة بلغاريا التي احتل فيها الرتبة الخامسة، ومحطة مراكش، والتي احتل فيها المركز السابع.

وبالمناسبة حضي البطل العالمي، الذي كان المغربي والعربي والإفريقي الوحيد المشارك في هذه البطولة العالمية باستقبال حار

بمطار الرباط سلا، عقب فوزه بهذا السباق
الدولي الكبير، من قبل ممثلي الجامعة
الملكية المغربية لسباق السيارات، ومنهم
السادة عبد الرحيم نعيم، ومحمد حولي ولحسن
الواحي والآنسة اسية اعريش، فضلا عن أصدقائه
وعائلته ومحبيه وممثلي منابر إعلامية
متعددة.