

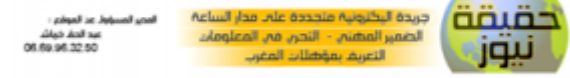
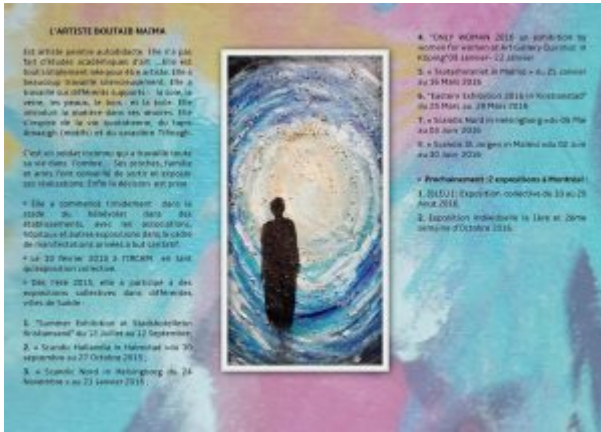
وأخيرا وزير البيئة الحيطي تخرج بعد العيد عن صمتها في فضيحة « زباله الطاليلان »

hakikanews.net

تستعد وزيرة البيئة حكيمة الحيطي للحديث عن صفقة أشعلت نيران الغضب لدى المغاربة، ويتعلق الأمر بصفقة استيراد الأبال من إيطاليا، وذلك في ندوة صحافية على الساعة العاشرة والنصف في مقر الوزارة.

ويبدو أن السيدة الوزيرة التي تلقت الضربات من كل حدب وصوب، تستعد للرد على اتهامات ثقيلة، ذهبت بعضها إلى الحديث عن جريمة ارهابية تهدد المغاربة في بيئتهم، لاسيما وأن تقارير تتحدث عن تهديد الأطفال بالسرطان بسبب حرق نفايات إيطالية ملوثة.

نعيمة بوطيب تعرض جديدها الفني بالمركز الثقافي الروسي



نعيمة بوطيب تعرض جديدها الفني بالمركز الثقافي الروسي

تقيم الفنانة التشكيلية المغربية نعيمة بوطيب، معرضها الفردي الجديد، بالمركز الثقافي الروسي بالرباط، وذلك من 11 إلى 15 من شهر يوليوز الجاري، كمحطة فنية ممتعة تعرض فيها الفنانة رؤيتها الخاصة للحياة.

وتسعى الفنانة التشكيلية العصامية، في هذا المعرض الذي تقدم فيه أزيد من 24 لوحة فنية جديدة، إلى ترسيخ هوية تشكيلية متجددة في قالب تجريدي مشوق، تطرح فيه الفنانة سؤال الحياة في علاقته بالوجود والوجدان والأحلام.

كما تراهن بوطيب في هذا المعرض، على جعل الفن التشكيلي والبصري عبر سحر الألوان، نشاطا يوميا يتجدد، وممتعة بصرية تقيم حدود السحر الفني، الذي يفضي الى فهم حقيقي لمعاني الحياة، انطلاقا عن الكثير من المواقف والقضايا والحالات الوجدانية والمجتمعية.

وتبعث الفنانة عبر لوحاتها التي تكرم فيها الأشياء والموجودات والإنسان، في حله وارتحاله وأحلامه، بحس تجريدي حالم، برسالة إلى المتلقي، وإلى العالم، لتأكيد شاعرية وجماليات الفن التشكيلي التجريدي كباعث على الحلم والتسامح والتعايش والحياة. يشار أن نعمة بوطيب، التي سبق وان نظمت العديد المعارض داخل

وخارج المغرب، وبخاصة بالسويد، تستعد بعد معرض العاصمة الرباط، لإقامة معرضين بالعاصمة الكندية موريال، الأول جماعي في غشت المقبل، والثاني فردي في أكتوبر المقبل.

مدونة جديدة للسير بغرض تحسين مؤشرات سلامة الطرق في المغرب

الدار البيضاء : جميلة عمر

عرفت **مدونة السير** تغييرات عدة تهم **حركة السير والجولان** وتحسين مؤشرات السلامة الطرقية في المغرب، ومن بين المستجدات التي أتت بها المدونة السير الجديدة، التي صادق عليها مؤخراً مجلس النواب والمستشارين، على الخصوص، مراجعة مبالغ الغرامات التصالحية الجزافية بإحداث مبدأ الغرامة المخفضة بحسب آجال الأداء، وإلغاء عقوبة الإيداع بالمحجز لمدة 24 ساعة في حالة ارتكاب مخالفة التوقف غير القانوني أو الخطير، مع غياب السائق أو في حال رفضه الامتثال، ولمدة 10 أيام في حالة مخالفة عدم الخضوع للمراقبة التقنية وجعلها مرتبطة بإنهاء المخالفة مع أداء الغرامة.

كما تضمنت مدونة السير الجديدة، التي ستصبح ملزمة للجميع بمجرد نشرها في الجريدة الرسمية، إضافة مخالفات في جدول خصم النقاط في حالة امتناع السائق عن الخضوع للتحقيقات الهادفة إلى إثبات الحالة الكحولية للسائق (خصم 6 نقط)، والاستعمال أو التحدث بالهاتف ممسوكاً باليد أثناء القيادة أو أي جهاز آخر يقوم بوظائف الهاتف (خصم نقطة واحدة).

ونصت المدونة أيضاً على إلغاء الاحتفاظ برخصة القيادة في حالة حادثة سير جسمانية ما لم تكن مقرونة بارتكاب السائق المتورط في تلك الحادثة لمخالفة القيادة تحت تأثير الكحول أو المواد المخدرة أو الفرار، والتنصيص على إلزامية الخضوع لخبرة طبية، وذلك بأمر من وكيل الملك في حالة تقديم ضحايا حوادث السير لشهادات طبية تفوق مدة العجز عن العمل فيها ثلاثين يوماً، إضافة إلى إدراج مخالفتي السير في اتجاه ممنوع والتجاوز المعيب ضمن قائمة المخالفات التي تستوجب تشديد العقوبة في حالة وقوع حادثة سير .

كما تم إدراج بعض الجنج وتشديد العقوبة عليها في بعض الحالات من قبيل الامتناع عن استعمال الرائز المتعلق بإثبات السياقة تحت تأثير الكحول أو الخضوع للتحققات الرامية لإثبات السياقة تحت تأثير مواد مخدرة أو أدوية تحظر السياقة بعد تناولها، فضلاً عن إعادة النظر في المقتضيات الخاصة بلجان البحث الإداري في الحوادث المميثة لتيسير تفعيلها عبر إحداث مركز وطني للبحث التقني والإداري في الحوادث المميثة أو الخطيرة.

وحسب الوزير المنتدب لدى وزير التجهيز والنقل واللوجستيك المكلف بالنقل، محمد نجيب بوليف، فإن مدونة السير على الطرق الجديدة، فإن هذه المستجدات كفيلة بتعزيز الآليات القانونية التي تهم حركة السير والجولان وتحسين مؤشرات السلامة الطرقية في المغرب، وبخصوص الدراجات النارية، جاءت المدونة بعدة مقتضيات تروم ضبط وتتبع ومراقبة هذه الدراجات الخاضعة لسند الملكية وكذا الترقيم الترتيبي من خلال التنصيص على عقوبات في حالة عدم احترام قانون السير .

وأبرز الوزير أن المدونة أضحت تشترط الحصول على رخصة السياقة من صنف جديد لسياقة الدراجات بمحرك التي لا تتجاوز سعة محركها 50 سنتمترًا مكعبًا، وذلك بعد الخضوع لتكوين في مجال قانون السير واجتياز امتحان نظري بالإضافة إلى اشتراط الحصول على رخصة من صنف "ب" عوض صنف " أ " لسياقة الدراجات ثلاثية العجلات بمحرك ورباعية العجلات بمحرك التي تفوق سعة محركها 50 سنتمترًا مكعبًا .

بلاغ مركز الفلك الدولي حول رؤية هلال العيد

hakikanews.net

قال مركز الفلك الدولي في تغريدة على حسابه الرسمي "تويتر"، إن رؤية هلال العيد غير ممكنه يوم الإثنين 4 يوليوز في أي مكان من العالم.

وأضاف المركز المتخصص في الأخبار والأحداث الفلكية ورؤية الهلال، أن الرؤية بالعين المجردة ستكون صعبة للغاية يوم الإثنين 4 يوليوز.

هذه الشواطئ غير صالحة للسباحة هذه السنة

hakikanews.net

maroc24

كشفت كل من وزارة التجهيز والنقل واللوجستيك والوزارة المنتدبة
المكلفة بالبيئة، اليوم الجمعة، عن نتائج برنامج مراقبة جودة
مياه الشواطئ بالمملكة، برسم موسم 2015-2016.

وقد أكد التقرير أن 96 بالمائة من شواطئ المملكة صالحة للسباحة،
وهو ما يشكل انخفاضا طفيفا مقارنة بما كانت عليه النسبة السنة
الماضية والتي بلغت 97 بالمائة، الأمر الذي يعتبر سابقة منذ
سنوات عديدة عرفت ارتفاعا مستمرا في نسبة الشواطئ ذات المياه
الجيدة.

ويشير المصدر ذاته إلى أن 66 بالمائة من الشواطئ المراقبة تتوفر
على مياه من النوع الجيد، مقابل 72% مالمسنة الفارطة، في ما 30%
منها مياه ذات جودة مقبولة، في وقت تندرج 2.8% من شواطئ
المملكة في خانة المياه الملوثة مؤقتا، ما يعني أن عدة شواطئ غير
صالحة للسباحة لكونها لا تطابق معايير السلامة البيئية، في ما 0,26
بالمائة تتوفر على مياه من نوع رديئ.

وتتمثل هذه الشواطئ في كل من شاطئي طنجة-المدينة ومركلا بمدينة
طنجة، ومحطة جبيلة بجماعة كزناية نواحي أصيلة.

وأوصى التقرير بأن يتم يقدم كل مشروع عمراني جديد حولا ذاتية
لاحتواء مياه التساقطات خصوصا في فترات الاصطيف للحد من آثار
التغيرات المناخية، وكذا بشجيع إعادة استعمال المياه العادمة بعد
معالجتها "مع الطموح مستقبلا إلى عدم قذفها تماما في البحر".

كما شدد التقرير على ضرورة اعتماد سياسة ناجعة لتدبير الأوحال الناجمة عن محطات معالجة المياه العادمة، مع تشجيع الجماعات الساحلية لتقديم طلب الحصول على اللواء الأزرق.

وجدير بالذكر أن صياغة التقرير تمت بعد مراقبة 152 شاطئاً، تم اختيارها بناء على أهمية إقبال المصطافين على الشاطئ، وطبيعتها مكانها الجغرافي ومخاطر التلوث المحتمل وجودها فيها. نتائج مراقبة جودة المياه اعتمدت المؤشرات الميكروبيولوجية، المتمثلة في العصيات البرازية والمكورات العنقودية البرازية، وهي جراثيم يدل وجودها على مستوى تعرض منطقة الاستحمام للتلوث بالمياه العادمة، وكلما كان وجودها في مياه الاستحمام أكبر كلما ارتفع خطر الإصابة بالجراثيم الممرضة.

للمرة الأولى.. امرأة ترأس بلدية روما

أبوظبي - سكاي نيوز عربية

انتخبت الشعبوية فيرجينيا راغي، القيادية في "حركة النجوم الخمس"، الأحد، رئيسة لبلدية روما، لتصبح بذلك أول امرأة في التاريخ تتبوأ رئاسة بلدية العاصمة الإيطالية، كما أفادت استطلاعات الرأي لدى خروج الناخبين من مراكز الاقتراع.

وأظهرت الاستطلاعات أن المحامية البالغة 37 عاماً، حصلت على أكثر من 60 بالمئة من الأصوات، متقدمة بفارق كبير على روبرتو غياشيتي، مرشح الحزب الديمقراطي (وسط-يسار)، بزعامه رئيس الوزراء ماتيو رينزي.

ومع تواصل فرز الأصوات في بقية البلديات الـ125 التي جرت فيها

الدورة الثانية، بدا أن الصعوبات التي يواجهها حزب رئيس الوزراء لا تقتصر على العاصمة.

ففي تورينو شمال غربي البلاد تبدو النتائج متقاربة للغاية بين رئيس البلدية المنتهية ولايته ومرشحة شابة أخرى من حركة "النجوم الخمس".

في حين أن مرشح الحزب في ميلانو، العاصمة الاقتصادية للبلاد، لا يتقدم إلا بفارق ضئيل للغاية على مرشح يمين الوسط ستيفانو باريزي، بحسب الاستطلاعات نفسها.

أما في بولونيا وسط البلاد، التي تعتبر معقلا تاريخيا لليسار، فبدت النتائج شبه محسومة لحزب رينزي خلافا للوضع في نابولي جنوب غربي إيطاليا، حيث حقق رئيس البلدية المنتهية ولايته لويجي دي ماجستيريس، رجل اليسار غير الاعتيادي والعدو اللدود لرينزي، فوزا كبيرا، الأمر الذي يعزز عزمه على تأسيس حركة يسارية وطنية جديدة بعد الانتخابات.

وتأسست حركة "النجوم الخمس" عام 2009 وأصبحت ثاني أكبر حزب، وذلك بحصولها على 25 بالمئة من الأصوات في الانتخابات التشريعات عام 2013، وهي تحتسب خطواتها وتنسج شبكتها في الانتخابات المحلية من خلال التنديد بـ"طبقة سياسية غير نظيفة".

**وفاء العموري . . ملتقى الثقافة
العربية الرابع يكسب الرهان
وياسمين الحاج تتألق**



الصحيفة المغربية
عدد الهاتف
06 89 96 32 90

جريدة الحكومة متحدة على مدار الساعة
الصحف المصنوع - التحرير في المعلومات
التعريف بمؤسسات المغرب

حقيقة
نيوز

شهدت مدينة خريبكة في الآونة الأخيرة تنظيم الدورة الثالثة من ملتقى الثقافة العربية لذي نظمه منتدى الآفاق للثقافة والتنمية بالتنسيق مع فرع اتحاد كتاب المغرب، من 28 الى 30 من شهر ماي الماضي، تحت شعار "مقومات الوحدة والتكامل في الثقافة المغاربية"،

وذلك بمشاركة مثقفين ومفكرين واكاديميين وشعراء ومبدعين، بصموا على مشاركة رزينة، و خاصة خلال الندوة الرئيسية التي اقيمت حول موضوع شعار الدورة، وهي الندوة التي لامست قضايا عدة أجمعت كلها على ان منطقة المغرب العربي، بكل مكوناتها، مدعوة إلى وضع اليد في اليد من أجل مستقبل شعوبها الزاهر، ومن خلالها باقي الشعوب العربية التي تتوق الى مستقبل واعد ومتقدم، على كافة الأصعدة، الثقافية والاقتصادية والتنموية.

ان الملتقى في دورته الرابعة بالرغم من القهر الذي مورس عليه وخاصة من حيث انعدام الدعم، من قبل عدد من الجهات، حيث تريد جهات من اعداء النجاح لمثل هذه المبادرات الشبابية الفاعلة والمؤثرة، ان تلفظ أنفاسها في منتصف الطريق، لا لشيء الا لأن أولئك الناقمون يحلمون بهذا انكسارات، وكبوات لا تستطيع معها أحصنة العمل الجمعي الجاد ان تكمل الصهيل والعدو باتجاه خط الوصول.

ان منتدى الافاق من خلال هذه الدورة، أبان على انه، بالرغم من قلة ذات اليد، ومختلف المسامير المعاكسة، ذات الوخر الاليم، والأحجار الصغيرة المزعجة في الاحذية، استطاع ان يوصل بابهار الدورة إلى بر الامان، ناجحة، وهذا بشهادة ممن شاركوا من شعراء وفنانين وإعلاميين ومثقفين وفعاليات المجتمع المدني، ليتأكد من جديد ان المدينة كسبت رهان إشعاع ثقافي حقيقي، تقوده وجوه شابة طموحة، امنت ان ساعة التغيير حانت، وان دور المثقف والكاتب والأديب قد حان من اجل المساهمة الفاعلة في بسم تلك اللحظة التاريخية القوية والمنتظرة، بدل البقاء في الظل في انتظار الذي يأتي ولا يأتي.

وقد شكلت الأمسية الشعرية، التي اقيمت بفضاء (بودرقة)، لحظة تاريخية، رقصت فيها الكلمة الموحية، من شعر وزجل، وابان فيها الكثير من المبدعين والمبدعات مغاربة وعرب، على علو كعبهم في مجال البوح الشعري الجميل، كما شكلت اللحظة التي تم فيها تكريم الكاتب والمسرحي إدريس الطلبي ابن المنطقة، والدكتورة العالية ماء العينين من المغرب، والكاتبة حميدة نعنن سوريا، مناسبة مهمة وراقية للاحتفاء بالرواد ورد الاعتبار لما أسدوه من خدمات جمة في المجال الأدبي والثقافي والفكري. حيث توج اللقاء بتوزيع الشواهد التقديرية على المشاركين، والذين جعلوا من الأمسية، محطة قوية لترسيخ الروح الشعرية والثقافية والإبداعية، كرهان حقيقي لتكريم الشعري في أبهى التجليات. وليتم التأكيد على الدور الكبير الذي لعبته ياسمين الحاج مديرة الملتقى ورئيسة المنتدى، ككاتبة ذات خصوصية مميزة، وجموعية مناضلة، وشخصية تنحدر من عائلة شريفة ذات

أصول عريقة وشريفة، بمناقب وفضائل جمة وفائضة، في العفة، والنقاء، والأدب والسلوك الحسن والتواضع والاحترام، والوطنية والغيرة الكبيرة على مدينتها ووطنها، والوطنية الشهمة.

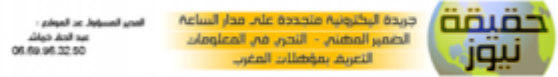
وعقب نجاح الدورة، التي اجمع مختلف المشاركين فيها على أهميتها، ونجاحها، بشكل باهر، تعرضت ياسمين الحاج لوابل من الانتقادات الحادة من قبل مجهولين، بلغت حتى الإساءة إلى حياتها الشخصية وعائلتها، الأمر الذي استنكرته وشجبته مختلفة الفعاليات الثقافية والفكرية والجموعية والمعارف والاصدقاء، محليا وإقليميا وعربيا، انتقادات أجمعت على أنها مجانية، ومجانبة للصواب والحقيقة، وتروم في العمق النيل من قدرة رئيسة المنتدى التي أكدت رفقة فريقها، على استمرار التآلق والنجاح، ليس فقط في إدارة الملتقى بل في مختلف الفعاليات والأنشطة التي تنظمها على مدار السنة، غيرة منهم على ضرورة تفعيل مقومات العمل الجموعي الجاد والهادف والمستقل والمنفتح، بعيدا كل البعد عن المزايدات والأهداف الجموعية غير النبيلة.

كما لفتت تلك الفعاليات الى ان تلك الانتقادات ماهي الا محاولة يائسة من اجل كبح جماح ذلك الحصان الثقافي والجموعي الاسود، الذي حقق ما لم يحققه الآخرون، وبالتالي محاولة إفشال كل مشروع جموعي نبيل يسعى الى خلق مزيد من الإشعاع الثقافي والفكري، وترسيخ قيم الحوار والتواصل مع الآخر وتكريس الدبلوماسية الثقافية التي تخدم قضايا الفكر والثقافة، ومعاني التسامح والتعايش بين مختلف الثقافات والحضارات، ونبذ كل أشكال التطرف والعنف، وتلك هي عين العقل التي ترسخها اهداف المنتدى في كل أنشطتها.

ان العمل الجموعي والثقافي بخريبكة، عمل نبيل يستدعي تضحيات جسام، وتضافر الجهود بين مختلف الفاعلين والفرقاء، وبالتالي، العمل جميعا من اجل تحقيق هذا الرهان وصيانة هذا المكتسب، الذي بدأ ينتعش بفعل مبادرات راقية مختلفة، ولن يتحقق ذلك إلا بالأمم، وبالتالي وضع اليد في اليد، لتحقيق مزيد من التآلق والنجاح.

وفاء العموري

افتتاح المشاركة في مهرجان سينما الشعوب 13 بايموزار كندر



تعلم إدارة الدورة 13 لمهرجان سينما الشعوب، المزمع تنظيمها من 10 الى 13 نونبر 2016 بمدينة ايموزار كندر، عن افتتاح المشاركة في المسابقة الدولية لأفلام الروائية القصيرة ذات الأهمية الثقافية، والتي تتمحور تيماتها حول "الحوار بين الثقافات والحضارات والشعوب".

ويشترط في كل فيلم قصير مرشح للمشاركة في هذه المسابقة الدولية، أن تقل مدته عن 30 دقيقة، وأن تتراوح سنة انتاجه بين 2014 و 2016، وأن يصل بالبريد رفقة ملف طلب المشاركة إلى كتابة المهرجان في أجل أقصاه 31 غشت 2016 عبر العنوان التالي : نادي ايموزار للسينما - ص ب 77 - ايموزار كندر 31250 - المغرب .

يتكون ملف طلب المشاركة من، نسخة أصلية من الفيلم على شكل "دي في دي" مع ترجمة تحتية بالعربية أو الفرنسية أو الإنجليزية، بطاقة التسجيل معبأة وموقعة، ملخص للفيلم بالعربية والفرنسية أو الإنجليزية، ملصق الفيلم وصور للقطات منه ، و بيوفيلموغرافيا مخرجه مع صورة له .

لتحميل بطاقة التسجيل والاطلاع على تفاصيل القانون المنظم للمسابقة، يرجى زيارة الموقع الإلكتروني للمهرجان www.ccimouzzar.org:

وقد خصصت خمس جوائز للفائزين هي، الجائزة الكبرى لمهرجان سينما الشعوب، وجائزة لجنة التحكيم الخاصة، وجائزة أحسن تصوير، وجائزة

أحسن تثمان لثقافة شعب وجائزة الجمهور .

برنامج مهرجان ليالي رمضان السماع و الأمداح النبوية لتازة



عمالقة إقليمية

تازة

برنامج مهرجان ليالي رمضان لفني

السماع و الأمداح النبوية لتازة

جماعة لتازة

في نسخته السادسة من 16 إلى 19 يونيو 2016

اليالي	فضاء حديقة 20 غشت	فضاء حديقة جنان السبيل	فضاء حديقة مسجد القدس 3
16 يونيو 2016	السماع القرآن		
17 يونيو 2016	- الجمعية التازية برئاسة حميد السليمانى	- طلبة دار السماع - فاس برئاسة بناني البشائر المحمدية - تازة برئاسة عماد الطويهرى	- جمعية أبي المحاسن - القصر الكبير - جمعية نور الهدى برئاسة عبد العزيز حبيل

18 يونيو 2016	- جمعية الصفا لمدر المصطفى - وزان برئاسة التهامي الحراق	- جمعية أهل تازة للمديح والسمع برئاسة عبدالصمد السعيدي - جمعية الكورال برئاسة ع. قوقوش	- جمعية الذاكرين برئاسة حمزة الزهواني - جمعية الصفا لمدر المصطفى - تازة برئاسة جلال أمين
19 يونيو 2016	- جوق الحاج عبد الكريم الرايس برئاسة الحاج بريول	- جمعية مادحي تازة للمديح والسمع برئاسة البدرابي توفيق - المجموعة النسوية التازية للأمداح النبوية برئاسة فاطمة الزهراء الشارف	- جمعية ابن بري للمديح و السماع برئاسة عبدالعزيز الهلاوي - جمعية ابن الفارض - تازة برئاسة عزيز الدريوش

المجلس الجماعي لتازة الجديدة يحيي سهرة روحية لفن المديح والسمع

المجلس الجماعي لتازة الجديدة يحيي سهرة روحية لفن المديح
والسمع



توصلت الجريدة من قسم مصلحة الإعلام بجماعة تازة ، تخبر ساكنة اقليم تازة انه تقرر إحياء سهرة لفرقة المديح والسمع برئاسة الأستاذ السليمانى المعروف بالانتماء الحقيقى للفن الصوفى الملتزم

وانتظروا برنامج الأمسية والفرق المشاركة فيه إلى حين توصلنا لنشره ، كونوا في الموعد.

