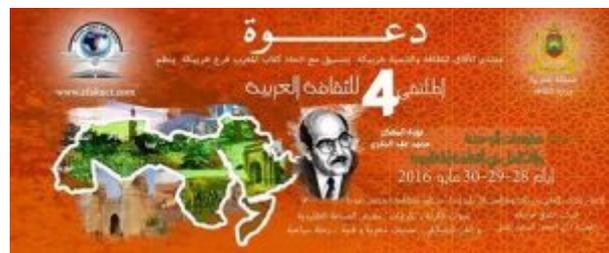
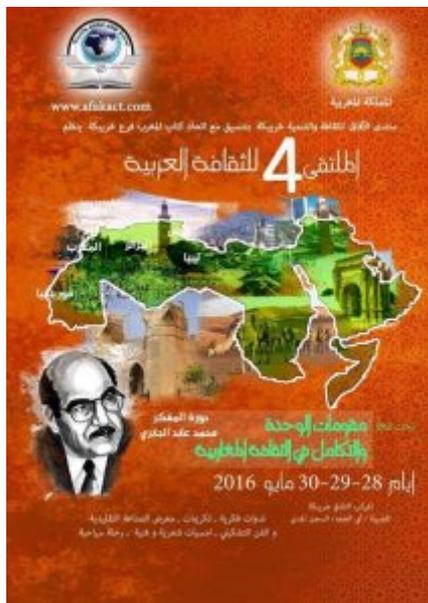


تكريم محمد عابد الجابري بالملتقى الرابع للثقافة العربية بخريبكة

تكريم محمد عابد الجابري بالملتقى الرابع للثقافة العربية
بخريبكة



تستضيف مدينة خريبكة ما 28 الى 30 مايو الجاري، فعاليات الملتقى الرابع للثقافة العربية، الذي ينظمه منتدى الآفاق للثقافة والتنمية بتنسيق مع اتحاد كتاب المغرب فرع خريبكة، تحت شعار "مقومات الوحدة والتكامل في الثقافة المغاربية"، دورة محمد عابد الجابري.

وقالت رئيسة المنتدى ياسمين الحاج في تصريح للصحافة أن حفل الافتتاح الدورة بالمركب الثقافي سيضم فقرات خصبة، من أبرزها تقديم شهادات في حق المفكر المحتفى به الراحل الجابري، فضلا عن وصلات فنية، مبرزة أن ندوة شعار الملتقى سيشارك فيها نخبة من المفكرين والمثقفين، حيث سيقدم عبد الإله منصوري مداخلة حول "فكرة المغرب العربي الكبير الجذور ومقومات بناء الوحدة"، في حين سيقارب جلول بورباية من الجزائر موضوع القنوات الفضائية المغاربية، وتعزيز الهوية الثقافية لدول المغرب العربي الواقع والمآل.

ولفتت إلى ان عائشة التاج من المغرب ستتحدث عن المرتكزات الثقافية، وتوحيد الشعوب المغاربية، اما الدكتور ناجي محمد الإمام من موريتانيا، فسيقدم أطروحة حول "إرهاصات العمل الوجدوي المغاربي أفق الثمانيات وافقه الراهن، في حين سيقدم محمد بون من المغرب ورقة حول "الانقسام المغاربي: إمكانات التعاون التنموي المغربي

وأكدت أن الندوة التي سيسيرها الكاتب والناقد عبد الكريم معاش، ستعرف أيضا مداخلة للدكتور الشرقي النصراوي حول الرواية وأسئلة الوحدة، فضلا عن مداخلة للكاتب والقاص عبد الواحد كفيح حول عناصر التشابه في الأدب المغاربي إبداعا ونقدا، وأخرى لمصطفى الطوبي حول الدبلوماسية الثقافية ودورها في التقارب الفكري والحضاري من جهته أكد رئيس اتحاد كتاب المغرب بخريبكة الروائي عبد الرحمان مسحت، أن هذه الدورة، والتي ستقام بكل من المركب الثقافي بخريبكة ومدينة القصيبة، فضلا عن أبي الجعد، والسجن المدني الحلي، بحضور وسائل اعلامية مغربية وعربية تروم تعزيز قيم الثقافة في العالم العربي كآلية جديدة للحوار والتواصل والتضامن.

وأضاف أن الدورة، التي تسعى الى تكريس الدبلوماسية الثقافية كخيار مستقبلي للتكامل وتحقيق الرهانات التنموية، وترسيخ روح التعايش والتسامح، ونبذ كل أشكال التطرف والتعصب والتفرقة، ستشهد تنظيم معرض للفنون التشكيلية يشرف عليه الفنان التشكيلي محمد الرجاوي، ذلك بهدف جعل الرسم لوحة ثقافية راقية في المغرب العربي والعالم العربي ككل، اضافة الى تنظيم معرض آخر للمنتجات المحلية لجمعية الأنامل الذهبية.

واشار إلى ان الدورة ستعرف مساء السبت أمسية شعرية يشارك فيها مبدعون من داخل وخارج المغرب، وهم الشاعر والقاص محمد محضار، والروائي عبد الكريم عباسي، والقاص محمد محقق والشعراء حسن عبيدو، وعبد الرحمان الوادي، ومحمد بلقاس، ونون ولد باهي من

موريتانيا، والشاعرات نبيلة الحمانى، وفاطمة غزالي ونجاة رجاح،
 وياسمين الحاج رتيبة الهادي الشاعرة رشيدة فقري
 كما اكدا ان هذا الحفل الشعري، والذي ستتخلله فواصل موسيقية
 سيعرف تكريم الدكتورة العالية ماء العينين والقاص والكاتب إدريس
 الطلبي من المغرب، والكاتبة حميدة نعنع سوريا، مبرزا ان الدورة
 التي ستعرف رحلة سياحية الى مدينة القصيبة للتنمية والبيئة والسياحة
 بتنسيق مع جمعية أصدقاء القصيبة للتنمية والبيئة والسياحة
 والجماعة الحضرية للمدينة، ستشهد ايضا جلسة إبداعية بالسجن
 المحلي يشارك فيها شعراء وقصاصون، ومنهم سعاد الفيزادي، ونوال
 شريف، وإدريس الطلبي، وعبد الرحمان مسحت، عبد الكريم عباسي، وعبد
 الكريم معاش، ثم مصطفى وديلة.

تكريم الطيب الصديقي والطبال في ملتقى التسامح الدولي بالشاؤون





الصحف المسبوق من الموندي
عدد الخط خبالت
06.69.96.32.50

جريدة اليكومية متجددة على مدار الساعة
الصحف المسبوق - الخبوت من الموندي
الخبوت من مونتبات المغرب



تكريم الطيب الصديقي والطبال في ملتقى التسامح الدولي بالشاون

تحتفي الدورة الثانية لملتقى التسامح الدولي للفنون والآداب، بشفشاون من 26 إلى 31 ماي الجاري، تحت شعار "باللون والكلمة يجمعنا السلام بالمبدع العربي الكبير الراحل الطيب الصديقي، كفنان تشكيلي ومسرحي، قدم للفنون البصرية بشكل عام، خدمات فنية يشهد لها الجميع.

كما ستكرم الدورة، التي ينظمها مركز جسور الدولي للفنون والآداب بالتعاون مع عمالة إقليم شفشاون، بمشاركة 20 دولة عربية وأجنبية الشاعر المغربي المتميز عبد الكريم الطبال، فضلا عن تكريم الفنان التشكيلي الراحل محمد دريسي.

وضمن الاحتفاء بتونس ضيف شرف، ستكرم الدورة، التي ستعرف فقرات خصبة منها ملتقى التسامح الدولي للفيلم القصير، الشاعرة التونسية سندس بكار، والشاعر والأديب منير الوسلاتي، والشاعرة ضحى بوترة، إضافة إلى الإعلامي أبو بكر الغمودي عن قناة حنبعل، ورئيسة جمعية "أحبك يا وطني" زكية جريدي، فضلا عن تكريم الدراما العربية في حق الفنانة العمانية حبيبة الصلتي.

وتشهد الدورة لقاءات ثقافية وفنية يشارك فيها مثقفون ومفكرون وفنانون، منهم عادل الجريدي من تونس، ويوسف شقرة من الجزائر، ويوسف وهبون من المغرب، توقيع إصدارات جديدة، وإقامة معرض جماعي كبير للرسم والفوتوغرافيا والنحت والمجسمات برواق السيدة الحرة، بمشاركة ما يزيد عن 200 فنانا، فضلا عن ورشات وسهرات موسيقية، ورحلات سياحية لاكتشاف سحر المغرب في الشمال..

**خلية التواصل
عن مركز جسور**

الحاج لهمس في سباق مع الزمن من اجل انقاذ مرضى السرطان بتازة

الحاج لهمس في سباق مع الزمن من اجل انقاذ مرضى السرطان بتازة



اقبل الحاج لهمس على بناء مركز لمعالجة مرضى السرطان بتازة ،
البنائية في أطوارها النهائية ، توجد داخل المستشفى الإقليمي ابن
باجة وتطل على حديقة قرب المقر الإقليمي للوقاية المدنية .

الحاج عبدالسلام لهمس من رجال المال والأعمال ، ينحدر الرجل من
أصول امازيغية بإقليم تازة ، قيدوم في السياسة وله تجربة طويلة
في الانتخابات ، ينتمي إلى حزب الجرار بعدما كان في حزب التجمع
سابقا ، له ابناء ، كريم لهمس مستشار بالقبة الثانية ، ومراد
لهمس مقاول ، وآخرون بالديار الأوروبية ، الرجل محب لفعل الخيرات
وترك المنكرات ، كان السبب في اظهار وجوه وإخراجها لعالم المال
والسياسة .

وتشير تقارير ، إن الرجل أصبح قريب من الاعتزال السياسي ، ولربما
سيخلفه أبنائه في هذا المجال ، وتزكية البرلمان هي من نصيب أسرة
لهمس ، وعبدالواحد المسعودي صرح بأنه لم يترشح للبرلمان ،
ومعلمة البناء التي تشيد داخل المستشفى الآن هي لهؤلاء الرجال .

فهنيئا لإقليم تازة ، والله يقوي أصحاب الحسنات ويهدي آخرين لبناء
مرافق عمومية ، هذه هي المواطنة المحقة ، والله يقويها في قلوب
المغاربة أمين يا رب العالمين .

الرباط تتحول إلى عاصمة الشباب العربي و جريدة حقيقة نيوز حاضرة في التظاهرة

المملكة المغربية : الرباط



تحت الرعاية المولوية لعاهل البلاد حفزه الله، تنظم وزارة الشباب والرياضة المنتدى العربي للشباب التكامل الاقتصادي، وذلك أيام 22،23،24 ماي الجاري بالعاصمة المغربية الرباط. ويأتي تنظيم هذه التظاهرة للمجهودات الجبارة التي ما فتئ عاهل البلاد يبذلها في إطار تكريس ثقافة الرياضة في خدمة التربية من أجل مجتمع متماسك، الشيء الذي تلقته وزارة الشباب والرياضة بامعان و خلصت الى ترجمته على ارض الواقع كون الرياضة قبل كل شيء هي سلوك و اخلاق وتربية .

وفي اطار هذه التظاهرة العربية استدعي لها صحافيون من انحاء المغرب وضمنهم جرائد مشهود لها بالمواكبة والتتبع والسهر على اظهار الكفاءات والتجرد من الانانية .

و Hakikanews.net و ahdathetaza.com في قلب التظاهرة ...

الاختلاف بين المؤسسات رحمة لكن

...

الاختلاف بين المؤسسات رحمة لكن ...



مما لا شك فيه أن العمل السياسي الجاد والهادف هو أداة للنهوض بأوضاع المواطنين والمواطنات وذلك بطريقة مؤسساتية قادرة على تدبير الاختلاف بأسلوب سلمي و راق لبناء الوطن وفق قواعد تحفظ كرامة المواطن للوصول الى عدالة اجتماعية، الشيء الذي لن يتأتى فعليا إلا باستقطاب فاعلين سياسيين من طرف المؤسسات الحزبية، لما لهذه الأخيرة من دور في تأطير المواطنين والمواطنات دستوريا .

لكن واقع حال الأحزاب ببلادنا جعلها تفتح بابها على مصراعيه لاستقطاب الصالح و الطالح دون تمييز، لا لشيء إلا لسعيها الحصول على ريع سياسي والوصول إلى السلطة بأي شكل من الأشكال وبإمكانيات بشرية ناقصة التكوين والتأطير والتأهيل مما أنتج بالضرورة نخباً غير مؤهلة سياسياً وأخلاقياً وفكرياً ووطنياً للدفاع عن مقومات الأمة، الشيء الذي نعاينه وبالملموس كل يوم من سب و قذف داخل أسمى المؤسسات التشريعية أي قبة البرلمان، التي من المفروض أن تحمل كل تجليات الهيبة و الاحترام و القدسية، لكنها أضحت مسرحاً للظواهر الكلامية الشاذة المشينة، وكل ضرب من ضروب اللمز والهمز والتهكم وجميع أشكال التشرميل السياسي والتحكم و إخراس الآخر عن طريق القوة أو المال أو السلطة والسب والكذب والنفاق، مما يبخس العمل السياسي ويبعد المواطنة الحقة التي تغلب المصلحة العامة عن الخاصة، إذا استوعبوا بالكاد الرسائل القوية والعميقة الموجهة إليهم من طرف صاحب الجلالة في افتتاح البرلمان لدورة أكتوبر 2014، لكن كل هذا لم يستثنى المؤسسات المنتخبة من جهات ومجالس جماعية وغرف مهنية .

فالمتتبع للشأن المحلي رغم الترسانة القانونية الجديدة التي خولت لها ته الهيئات المنتخبة اختصاصات جديدة، و منحها آليات إدارية متطورة في إطار أعمال حكامه جيدة، لكن كل تلك الآليات تبقى بعيدة المنال أمام الفقر المعرفي و الفكري والسياسي للمنتخب الذي انخرط في خلق خنادق لنقاشات هامشية و ضحلة في المس بأعراض الناس والكذب و السب و التشهير و الخوض في أمور تافهة لتقزيم الآخر و إبادته و ترهيبه و تركيعه، في حين أن نبل العمل السياسي كما أكدنا آنفا هو الاشتغال و العمل على صون كرامة المواطن الذي أدلى بصوته الانتخابي لأشخاص ظانا انه سيكافؤ عن ذلك بخدمته و تأهيل مدنه و السهر على هيكلة و إنجاز مشاريع تنمية ذات قيمة إضافية نفعية و عامة بتيسير الخدمات و خلق فرص شغل و قيما إضافية ستؤثت لعلاقات جديدة و عميقة داخل المجتمع، لكن الاستمرار في التراشق بين مختلف هاته المؤسسات و بأسلوب غير لائق يؤسس لمجتمع غير ديمقراطي لا يتحمل النقد و الفكر الآخر .

فهذا يعطي الانطباع بأننا نفهم فلسفة الاختصاصات والقوانين الجديدة التي يجب أن ترد الى القانون و إلى أعمال العقل وليس إلى الأنا و التحكم.

إن هذا السجال الذي نشهده على الصعيد الوطني الذي يعمد إلى استعمال أساليب الاشتغال على النواقص و الانتقاد الجزافي و التشدد في تصيد العيوب ليصرفنا عن الاشتغال عما هو أساسي و استغلال الفرص الإيجابية المتاحة في النصوص القانونية الجديدة، وكذا الإمكانيات المالية التي وضعت رهن إشارة هاته المؤسسات المنتخبة لبلورتها فيما هو إيجابي و ترجمتها عبر مشاريع تنمية مؤسسة قابلة للإنجاز وفق برامج عمل و آليات تنفيذية لتدارك النواقص و دعم المتواجد من البنيات التحتية أو إعادة هيكلتها .

أن نضيع الوقت في إنشاء صفحات فيسبوكية و خلق كتائب إلكترونية في العالم الافتراضي لتصدير الصور الحميمة و المساس بأعراض الأفراد و الجماعات هو مضيعة للوقت، و شر من شرور المساس بأمن و استقرار الوطن و الزج بالمواطن في التشبع بثقافة الانتقام و الأحقاد و التخريب، عوض الانصهار في المواطنة الحقة و الإيجابية والتي سيستمدتها من ثقافة الثقة المتبادلة بين المؤسسات، حتى نرى مدنا مدنا ذكية نظيفة مطمئنة قابلة للعيش المشترك الذي أساسه تحمل البعض للبعض الآخر و العمل على تقليص المختلف فيه، لأن العنف اللفظي اليوم هو الذي أضحي يؤرق راحة و أمن المواطن الإيجابي و خلف ظواهر غريبة عن المجتمع من العنف في الملاعب و العنف الأسري و أشكال اخرى

أعنف مما نتصور خلخت الروابط والعلاقات الانسانية والأسرية و المؤسساتية .

علينا ان نشتغل جميعا على ثقافة الإيجابي ، ثقافة أن الآخر ليس بالضرورة عدوا أو خصما يجب ان نشتغل على الثقة المتبادلة التي نحتاجها جميعا في حياتنا اليومية وإلا سنصاب بهلع دائم قد يصل على مرض عضال و هو الريبة و الشك المستحکم في علاقتنا اليومية .

نحتاج إلى الثقة، لأننا قد نمرض وعندما لن تكون لدينا الثقة في الطبيب المعالج فإننا لن نشفى وعندما تكون الثقة بيننا وبيت التاجر فإننا سنثق في خدماته وعندما نتعايش ونحن في زحمة الطريق سنصل حتما سالمين.

إن الريبة التي بدأت تتسلل عبر تصيد المواقف و الصور والتشوهات واخراجها عن السياق في استغلال سافر ستخلق مجتمعا مفككا وعندما تفك اللبنة الأولى فإنه سيصعب رأب الصدع.

عثمان الصالحي

المدير العام للتعاون الوطني رفقة عامل إقليم تازة يعطون انطلاق البطولة الوطنية بتازة

المدير العام للتعاون الوطنية رفقة عامل إقليم تازة يعطون انطلاق
البطولة الوطنية بتازة













عرفت عاصمة إقليم تازة ، مساء اليوم 14.05.2016 ، إعطاء الانطلاقة
لنهاية البطولة الوطنية الرياضية للمؤسسات والمراكز الاجتماعية ،
رافق السيد المدير العام عامل اقليم تازة ورؤساء المصالح
العسكرية لكل من الجيش والدرك والأمن والقوات المساعدة والوقاية
المدنية والجمارك والإنعاش الوطني والسلطات الاقليمية والسلطة
المحلية ، وبفعل التظاهرة حضر السادة المنتخبون لكل من المجلس
الإقليمي للإقليم ورئيس جماعة تازة ورؤساء المصالح الخارجية .

في مستهل التظاهرة ، زار السادة الرواق الخاص بالمنتجات اليدوية
الخاص بمراكز التربية والتكوين بساحة 20 غشت بتازة السفلى .

كما حل الوفد بحي القدس مع الساعة الثامنة مساء ، وعرفت القاعة
المغطاة حفل الافتتاح ، حيث قامت الفرق المشاركة باستعراض
للوحاتها المتنوعة ، كذلك تقدم المدير العام بكلمة جاء فيها

إن المديرية تأسست منذ 1957 من طرف المغفور له محمد الخامس ،
وكانت الغاية من التأسيس الاهتمام المباشر بالوضعية الصعبة
للمغاربة الذين يعانون من الهشاشة وظروف العيش القاسية ، ومن ذلك
التاريخ توأكب المديرية في ظل ملك البلاد محمد السادس اوظاع
النزلاء والمساهمة والعمل مع شرائح مجتمعية للنهوض بالمؤسسات الا
اجتماعية مع الرعاية المباشرة .

يوجد داخل المؤسسات ، دوي العاهات ، النساء ، الأطفال ، وترتكز
المؤسسات في برنامجها العام على التربية وهو الهدف الاسمي
للتظاهرة النهائية بإقليم تازة .

حدد عدد المؤسسات على لسان السيد المدير العام في 1029 ، يستفيد
منها 70 ألف طفل بربوع المملكة .

عبدالحق خرباش .. تازة

تهنئة عمالة اقليم تازة " مدير التعاون الوطني"



بمناسبة الإحتفال بالذكرى الثالثة عشر لميلاد صاحب السمو الملكي ولي عهد المملكة المغربية الأمير مولاي الحسن، التي تصادف الثامن مايو من كل سنة، يتشرف خديم الاعتاب الشريفة والجلالة المنيفة مدير التعاون الوطني اصالة عن نفسه ونيابة عن جميع المستخدمات والمستخدمين وكافة المستفيدات والمستفيدين من المؤسسات الاجتماعية بتقديم اجر التهاني والتعازي واعلى الاماني الى مولانا امير المؤمنين جلالة الملك محمد السادس اطال الله عمره ، والى ولي العهد الامير الجليل مولاي الحسن ، سائلين العلي القدير جل جلاله ان ينعم على الاسرة الشريفة بموفور الصحة والعافية والسعادة .

ابقاكم الله يا مولاي ذخرا وملاذا لرعيتمكم ، وحصنا حصينا لشعبكم الابي ، وسدد خطاكم ، ووفق مسعاكم لما يحبه ويرضاه ، وان يقر عينكم بولي عهدكم المبجل والامجد ، صاحب السمو الملكي ، الامير الجليل مولاي الحسن ، وبشقيقته الاميرة الجليلة لالة خديجة ، وان يشد ازركم بصنوكم السعيد ، صاحب السمو الملكي ، الامير مولاي رشيد ، وسائر افراد اسرتكم الملكية الشريفة ، انه سميع مجيب

عبدالحق خرباش .

المديرية الإقليمية بتازة تتأهل للإقصائيات الوطنية الخاصة بمسابقة "تحدي القراءة العربي"

تازة في: 11 ماي 2016.



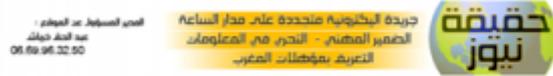
المدير المسؤول: من الموحى
ص: الفاكس: 08 69 96 32 50

جريدة الإلكترونية منبذة على مدار الساعة
الصغير المصغر - التحرير في المجلات
التعريف بمؤسسات المغرب



المديرية الإقليمية بتازة

تتأهل للإقصائيات الوطنية الخاصة بمسابقة "تحدي القراءة العربي"



زاكورة.. الدورة الأولى لملتقى درعة للمسرح يومي 14 و 15 من ماي 2016

احتفالا باليوم الوطني للمسرح، ينظم المركز الثقافي لزاكورة، الدورة الأولى لملتقى درعة للمسرح، تحت شعار "دور المسرح في الرقي بالانتماء الوطني" وذلك يومي 14 و 15 من ماي 2016، ويأتي هذا النشاط دعما للخريطة الفنية بالمدينة، وتثبيتا للممارسة المسرحية كرافد من روافد التنمية الثقافية، وكأداة فعالة للرقي بالانتماء الوطني وترسيخ قيم المواطنة.

وستعرف هذه الدورة مشاركة عروض مسرحية من مختلف ربوع المملكة:

- مسرحية "المرمدة" لفرقة التواصل بن سليمان
- مسرحية "شتف هيتف" لفرقة كواليس طيط مليل
- مسرحية "دارابوش" لفرقة التواصل برشيد
- مسرحية "آش غادي نقول" للمركز الثقافي بزاكورة
- مسرحية "كارطونة" لفرقة أغتيستان بني ملال

هذا وستشهد الدورة الأولى تكريم الفنان التشكيلي والسينوغراف محمد بنور، وسيحضر كضيف الملتقى الفنان الكوميدي خالد الزبايل.

الملتقى أيضا سيعرف حفل توقيع كتاب "الفرجة المغربية بين المسرح والأشكال ما قبل مسرحية" للباحث الأستاذ عبید لبروزيين، كما سيتخلل أيام الملتقى ورشات في الفن المسرحي، وعروض بهلوانية للأطفال وعروض فنية أخرى متنوعة.

إن مهرجان درعة للمسرح في دورته الأولى، نزعة فن وثقافة ومسرح نابعة من أرض أصيلة، إنه مهرجان الأمل في أن يدوم شريان المسرح دفاقا ليستقيم نبض الفنون، ولأن إيماننا راسخ بأن الفنون رافعة من رافعات التنمية الحقيقية، ولواء ازدهارها، فإنه لا أحد يشك للحظة في كون المسرح هو القوة الدافعة لهذه الرافعة، كيف لا؟ والمسرح أبو الفنون.

إن تجربة مهرجان درعة للمسرح تجربة وليدة في دورتها الأولى، ولكن يحدونا شعور بالأمل في أن تترسخ أقدام هذا المهرجان بين أحضان واحة درعة المضيافة، وأملنا كبير في أن تحضنه الواحة عطفا معنويا ودفئا فنيا، حتى يستقر وينمو ويكبر ويشع، لأن الفن والثقافة رأسمال الإنسان الساعي لبناء أمجاده وأوطانه، فالإنسان بالفن يرقى، والأوطان بالإنسان الراقى تبقى، وبناء الإنسان ضرورة كونية قبل العمران وقبل كل شيء.

محمد بوداس .. الحبل العنيد
بتازة

محمد بوداس .. الحبل العنيد بتازة



الجمعية المغربية من الممولين
بعض الفروع
06 69 96 32 90

جريدة الإلكترونية متجددة على مدار الساعة
التصميم المهني - التحرير في المعلومات
التعريف بمؤسسات المغرب

حقيقة
نيوز

يعتبر محمد بوداس المنتخب بإقليم تازة ، من رجالات الدولة المغربية القلائل الذين عملوا على تصحيح المسارات بالمجالس المنتخبة منذ التسعينات ، هذا الرجل قدم الاستقالة من الوظيفة العمومية ، ومارس حقه الدستوري ، وخاض الانتخابات ، وسبق ان كان رئيسا للمجموعة الحضرية بتازة السفلى ، والكل يعلم أنذاك هذا المرفق كيف كان قبل وماذا تحقق في عهده ، وبعد تحقيق الأهداف ، نجح محمد بوداس في تجربته المقاولاتية بفضل عائلته وأولاده كباقي المستثمرين ويعتز بانتمائه لقبيلة البرانس المجاهدة ، وسحق محمد بوداس اصحاب الشكاير إبان الحملات الانتخابية للمجالس المحلية ، وكانت لائحته تتصدر اللوائح بالمدينة ، وكانت التحالفات جلها تقصيه من رئاسة البلدية ، وفي عهد التحالف السابق بين فريق الحركة الشعبية والعدالة والتنمية ، أوفى بعهده مع فريقه إلى آخر رمق ، واتخذ الفريق قرار مقاطعة المجلس ، لان الرئيس السابق حميد كوسكوس كان محط متابعة من قبل القضاء بتهمة الفساد الانتخابي ، وصفقت جماهير تازة لموقف المعارضة ، وحصلت لائحة الميزان على أصوات ولا زالت في كل الاستحقاقات الانتخابية الى يومنا هذا، مما يدل على تجدر قيمة الشخص داخل مدينة تازة ، وعقاراته تدخل في نجاحه المتميز ضمن المستثمرين بإقليم تازة ، لا وجود لدعاوى ترفع ضده في استغلال النفوذ أو ما شابه ذلك ، مثل إقليم تازة في الغرفة الثانية بمجلس المستشارين ، وكان له الفضل في عدة مشاريع بالاقليم

، الرجل لا يحب من يساومه على مصلحة وطنه ، له قناعة راسخة ،
بفضله وتجربته الطويلة ، ساهم في إسقاط خصومه السياسيين ، موقفه
ثابت ، وان رأى تغييره ، يعلنه أمام الملا معللا ذلك للصحافة
والرأي العام .

هذا فيض من غيض على سيرة هذا الرجل الذي يقف حبلأ عنيدا في مواجهة
خصومه .

وللتأكيد ، الانتخابات البرلمانية قادمة ، ، وله الحظ في الفوز
بالمقعد البرلماني المقبل .

عبدالحق خرباش