

تازة تحتضن تظاهرة رياضية كبرى نهاية البطولة الوطنية الدورة 43التعاون الوطني

تازة تحتضن تظاهرة رياضية كبرى

نهاية البطولة الوطنية الدورة 43التعاون الوطني



يشهد إقليم تازة ، يوم 12 و 16ماي تظاهرة رياضية كبرى ، وذلك بمناسبة نهاية البطولة الوطنية الدورة 43 ، ستشارك في التظاهرة 22 عمالة وإقليم ممثلة بفرقها المنتمبة لوزارة التضامن الاجتماعي ، تهدف التظاهرة الى تكريس روح المؤسسات الاجتماعية والخروج بها من ميدان الإيواء والأكل إلى ممارسة الأنشطة الرياضية والثقافية والمشاركة الفعالة في كل مقومات النجاح والانخراط الفعلي في الحياة العامة للمجتمع ،

ستعرف البطولة النهائية مشاركة متنوعة للفرق في مختلف الرياضات ، الكرة المصغرة ، كرة السلة ، كرة القدم ، السباق على الطريق ،

ورياضات أخرى .

وسبق لمدينة تازة ان خاضت مباريات التصفية بين فرق أخرى وحازت
فرقها على التأهل للنهائي ، وحازت تازة سنة 1980على تتويج في
بطولة اليد .

للإشارة ،ستشارك فئات عمرية من الجنسين ، وموازاة مع التظاهرة
،ستنظم رحلات استكشافية للفرق للتعريف بكنز تاريخ تازة التاريخي ،
اكذ السيد المندوب الإقليمي للتعاون الوطني خلال الندوة الصحفية
التي أقامها يوم الجمعة على شرف المنابر الإعلامية بالإقليم بان
الاستعداد على قدم وساق لإنجاح هذا العرس الرياضي المتميز ، الإيواء
والتغذية والتنشيط في أحسن صورة ، كما طالب من الجميع المشاركة
والدعم لإعطاء الصورة الحقيقة للرياضة بالإقليم ، شاطره مدير
الدورة خالد الصنهاجي في كل ما يتعلق بالتظاهرة ، واعتبر السيد
المندوب الإقليمي أن التظاهرة مفخرة للإقليم ،وأثنى على عامل إقليم
تازة لما قام به ويقوم به من اجل ساكنة إقليم تازة للنهوض به
ليتبوا مكانته بين المدن .

عبدالحق خرباش

فعاليات النسخة الخامسة للمنتدى الاقليمي للاندية البيئية taza

hakikanews.net

في اطار فعاليات النسخة الخامسة للمنتدى الاقليمي للاندية البيئية
احتضنت قاعة الندوات بالمديرية الإقليمية بتازة، اشغال الندوة
العلمية حول البيئة

سير اطوارها الأستاذ محمد بوطيب مدير مدرسة الأرز المختلطة وشارك
فيها أساتذة باحثون من الكلية المتعددة التخصصات بتازة وفعاليات
جمعوية بالإقليم بالإضافة إلى رئيس المجلس العلمي و ممثل المديرية

الجهوية للمياه والغابات ومحاربة التصحر. في الكلمة الافتتاحية اعتبر المدير الإقليمي الإقبال الكثيف على الندوة وعلى فعاليات الدورة الخامسة دعماً قوياً للمنتدى وحافزاً على الارتقاء به إلى المستوى الوطني في أفق سنة 2020 بعدما تم هذه السنة تدشين البعد الجهوي من خلال مشاركة المديرية الإقليمية التابعة للاكاديمية الجهوية للتربية والتكوين بجهة تازة الحسيمة تاونات مؤكداً أن المديرية والإقليم يتوفران على المقومات التدبيرية والفنية اللازمة لتحقيق ذلك.

بعد ذلك قدم ممثل المديرية الجهوية للمياه والغابات ومحاربة التصحر السيد عبد العزيز الرحموني عرضاً حول أدوار و أنشطة المديرية الجهوية المتعلقة بالمحافظة على البيئة في إطار الشراكة مع قطاع التربية الوطنية ثم مداخلة للسيد عبد العالي شبعان الذي قدم تجربة المجتمع المدني في المحافظة على البيئة.

وفي مجال الأبحاث العلمية البيئية قدمت الأستاذة الدكتورة فاطمة لمشوري (مديرة مختبر للأبحاث العلمية بالكلية المتعددة التخصصات بتازة) عرضاً حول مجالات البحث التي يشتغل عليها المختبر الذي تشرف عليه مركزة على الأبحاث التي تهتم تجميع الموارد الطبيعية لمنطقة تازة سيما منها المتعلقة باستعمالات الأعشاب الطبية المحلية. وفي نفس السياق قدم الأستاذ الدكتور حميد توفيق (مدير مجموعة الأبحاث MMIM بالكلية المتعددة التخصصات بتازة) عرضاً حول الأبحاث المرتبطة بالبيئة التي يشتغل فريقه عليها مع بيان تطبيقاتها و فوائدها على الإقتصاد الوطني .

و اختتمت العروض بعرض للسيد رئيس المجلس العلمي المحلي لمدينة تازة الذي أكد على أهمية البيئة في المنظومة الدينية و حرص السلطات الوصية على المجال الديني على ترسيخ الثقافة البيئية كاعتقاد وممارسة .

وقد شكلت المناقشة العامة فضاءاً للتفاعل مع أهم الإشكالات والتحديات البيئية التي طرحها الحاضرون خاصة فئة الطلبة والتلاميذ من مختلف الزوايا .

و اختتمت الندوة بكلمة شكر قدمها السيد المدير الإقليمي على من خلالها عن شكره لجميع المشاركين و الحاضرين وتم بالمناسبة أخذ صورة جماعية لتأريخ هذه المحطة التربوية الهامة في عمر المنتدى الإقليمي للأندية البيئية بتازة.

القيادة الجهوية للدرك الملكي بإقليم تازة عنصر فعال ضمن الأندية البيئية

القيادة الجهوية للدرك الملكي بإقليم تازة عنصر فعال ضمن الأندية البيئية



تحت شعار الطاقات المتجددة...مستقبل بيتنافتح السيد باشا مدينة تازة رفقة السيد المدير الإقليمي لوزارة التربية الوطنية والتكوين بتازة بحضور عدد من رؤساء المصالح الخارجية والأمنية و مدراء المؤسسات التعليمية مساء يوم الإثنين 2 ماي 2016 فعاليات المنتدى الاقليمي

للأندية البيئية في نسخته الخامسة التي ستمتد الى غاية يوم الخميس 5 ماي.

وقد انطلقت الفعاليات من الثانوية التأهيلية بن الياسمين التي تحتضن الأبواب المفتوحة للمنتدى الى جانب الثانوية التأهيلية عمر الخيام والثانوية الاعدادية علال الفاسي ومدرسة مولاي الحسن حيث تطلع الوفد الزائر على أهم منتجات التدوير بالمؤسسات التعليمية وورشات تشكيلية وأنشطة فنية متنوعة حملت رسائل بيئية لساكنة المدينة.

وقد عبر جل المدعوين والمشاركين والزوار أن أنشطة هذا المنتدى الإقليمي في

نسخته الخامسة أصبح مهرجانا تربويا بيئيا يرسخ ثقافة جديدة لتربية بيئة عميقة لدى

ناشئة المؤسسات التعليمية بتازة تماشيا ودعما للقيمة العالمية للتغيرات المناخية بمراكش

مكتب الاتصال والشراكات

المديرية الإقليمية بتازة

انطلاق فعاليات النسخة الخامسة للمنتدى الاقليمي للاندية البيئية taza

انطلاق فعاليات النسخة الخامسة للمنتدى الاقليمي للاندية البيئية

جريدة الكتبية متجددة على مدار الساعة
التصوير الصحفي - التحرير من المعلومات
التعريف بمؤسسات المغرب

حقيقة
نيوز





تحت شعار الطاقات المتجددة...مستقبل بيتنافتح السيد باشا مدينة تازة رفقة السيد المدير الإقليمي لوزارة التربية الوطنية والتكوين بتازة بحضور عدد من رؤساء المصالح الخارجية والأمنية و مدراء المؤسسات التعليمية مساء يوم الإثنين 2 ماي 2016 فعاليات المنتدى الاقليمي

للأندية البيئية في نسخته الخامسة التي ستمتد الى غاية يوم الخميس 5 ماي.

وقد انطلقت الفعاليات من الثانوية التأهيلية بن الياسمين التي تحتضن الأبواب المفتوحة للمنتدى الى جانب الثانوية التأهيلية عمر الخيام والثانوية الاعدادية علال الفاسي ومدرسة مولاي الحسن حيث تطلع الوفد الزائر على أهم منتجات التدوير بالمؤسسات التعليمية وورشات تشكيلية وأنشطة فنية متنوعة حملت رسائل بيئية لساكنة المدينة.

وقد عبر جل المدعوين والمشاركين والزوار أن أنشطة هذا المنتدى الإقليمي في

نسخته الخامسة أصبح مهرجانا تربويا بيئيا يرسخ ثقافة جديدة لتربية بيئة عميقة لدى

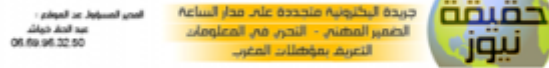
ناشئة المؤسسات التعليمية بتازة تماشيا ودعما للقمه العالمية
للتغيرات المناخية بمراكش

مكتب الاتصال والشراكات

المديرية الإقليمية بتازة

مواطن يطالب السيد الوكيل العام بفاس الإفراج عن سيارته تازة ... مراسلة خاصة

مواطن يطالب السيد الوكيل العام بفاس الإفراج عن سيارته
تازة ... مراسلة خاصة



تقدم مواطن المسمى ب. ب . الى الجريدة برفع شكواه الى السيد الوكيل
العام بفاس ، من أجل إعطاء أمره للمديرية الجهوية بفاس من أجل
تسليمه سيارته التي اشتراها من المدعو محمد لحبيب ، z187353 ،
دوار بني سراج .. الصميمة ... جماعة تاهلة إقليم تازة .
تعود الواقعة الى اعتقال المدعو .البشير . بدعوى أنه مبحوث عنه
بفاس من طرف الأمن بنقطة التفتيش ، بعدما تم اقتياده الى مقر الأمن
بالبطحة تبين للأمن بأنه سبق وأن قضى العقوبة وأطلق سراحه .
وبعد إطلاقه ، أخبر بأن مالك السيارة الأول في حالة مذكرة بحث تعود
لست سنوات ، وبقيت السيارة في المحجز بفاس ، ولحد كتابة هاته
السطور لازال البشير دون سيارته كما يدعي إلا حين اعتقال . محمد
لحبيب الذي يقطن بتاهلة .

hakikanews.net

تكريم تيمومي وفتحي جمال بطنجة

تكريم تيمومي وفتحي جمال بطنجة



تم مؤخرا تكريم اللاعب الدولي السابق محمد تيمومي، في ختام دوري "طنجة الكبرى - طنجة الأبطال" لكرة القدم موسم 2015/2016، تقديرا لمسيرته الكروية المتميزة ضمن تشكيلة أسود الأطلس خلال التمانينات.

كما تم بالمناسبة، التي نظمت بمبادرة جمعيات وفرق رياضية محلية، الاحتفاء كذلك بالإطار الوطني فتحي جمال، ونجم نادي اتحاد طنجة اللاعب السابق سيف الدين النائب.

وفاز بهذا الدوري المفتوح الذي تميز بتنظيم سهرة فنية كبرى أحيائها الشاب بلال، وبحضور أزيد من 15 ألف متفرج، شباب وداد طنجة اثر تغلبه على فريق نادي مغرب طنجة بهدفين لصفر.

يشار ان هذا الدوري، نظم على مستوى 30 ملعبا، وبمشاركة 6440 لاعبا، منضوون في 548 فرقة، موزعون على ثلاث فئات عمرية، أقل من 15 سنة وأقل من 19 سنة بالنسبة لكرة القدم المصغرة الخماسية، و19 سنة وما فوق بالنسبة لكرة القدم (11 لاعب)، تباروا فيما بينهم ضمن 510 مقابلة.

جديد التشكيلي عبد المجيد عطية.. ثراء حضاري وإلهام ساحر

يضع الفنان التشكيلي عبد المجيد عطية اللمسات الأخيرة، على آخر لوحاته الفنية، وذلك من أجل إقامة معرض تشكيلي فردي جديد، سيقدم فيه للجمهور، فيضا من اللوحات الساحرة، التي تنهل من معين التراث اللامادي المغربي الأصيل.

واختار عطية المقبل على مشاركة مهمة ضمن مهرجان عالمي للفنون بالعاصمة الروسية موسكو خلال شهر يوليو القادم، تقديرا لعطاءاته الإبداعية المميزة لصيانة الموروث الثقافي الوطني، التركيز على إكسسوارات الفروسية التقليدية، لما تشكله من ثراء حضاري، وإلهام ساحر، لها عقب التاريخ المجيد والاحتفالية الشاعرية في مناسبات بهيجة ومواسم يفرح لها الشيوخ والصبايا.

وبرع الفنان بالمناسبة في استنطاق نخوة خيول وفرسان، وسروج زاهية، عبر رسم تفاصيل زينتها المثيرة، وهي في كامل أناقتها على سهوات خيول مطهمة تقدم أروع اللوحات، وهي تسابق الريح باتجاه المستحيل، في صورة كرنفالية لا تقاوم، ثمة هناك في تلك الفضاءات المخملية، يكاد المتلقي يسمع رنين الأجراس، وإيقاع الحوافر، فيما الفرسان، يتمايلون بنخوة ومجد عريق.

كما يقدم الفنان ضمن جديده، الذي يرسخ لثقافة الاهتمام بالتراث اللامادي الجميل، فيضا من ألوان زاهية بالهادئ البنفسجي الشفيف، ألوان تكرم في لمعانها، سحر فنون تراثية، ووداعة عادات وتقاليد وطقوس، يدرك الفنان وحده كم هي تستحق من الفنانين، رد الاعتبار لها بشكل قوي، لما تمثله من قيمة إبداعية وثقافية وتاريخية، ضمن انساق الهوية الوطنية الأصيلة.



وديع أزنالك.. مصور موهوب يطمح إلى العالمية.. maroc

وديع أزنالك.. مصور موهوب يطمح إلى العالمية





الصحف المسبوقين من المومنين
عبد الله بن عبد الله
06 69 96 32 50

جريدة الكتونيه متحدة على مدار الساعة
الصغير المسمى : البحر من المعلومات
التعريف بمؤسسات المغرب



الموهبة والهواية من الامور الجميلة التي يهبها الله عز وجل لخلقه
على
اختلاف انواع المواهب، وهناك من يكتشف تلك الموهبة وينميها ويعمل
على
تطويرها .
ومن تلك المواهب والهوايات هواية التصوير، ومما لا شك فيه ان
الشباب
المغربي هو شباب مبدع ومتميز بطبعه في جميع المجالات. الجريدة

التقت

شابا مغربيا لديه هواية تصوير المناظر الطبيعية وهو: وديع ازناك
الذي

تحدث معنا عن شغفه بهواية التصوير.

حلمه أن تصل الصور التي يلتقطها إلى العالم كله، عشق التصوير منذ
نعومة

أطافره، شجعتة عائلته على تنمية موهبته. يقول بان الصورة يجب أن
تتكلم

وتكون ذات طابع خاص تحكي القصة وتروي لنا السر المخبأ خلفها.

من هو وديع ازناك؟

وديع ازناك شاب مغربي من مدينة اكادير، بدأت معي هواية التصوير
منذ

الصغر حتى أصبحت تمثل لي هدفاً وطموحاً أرغب في تحقيقه.

ما هي العوامل التي جذبتك إلى التصوير؟

بنظري أنه يمكن للصورة إيصال رسالة واضحة من غير الكتابة أو
الصراخ، و

يمكن التعبير عن الرأي من خلالها، فالصورة لا تعرف لغة أو خط حيث
إنها

توصل الرسالة من خلال أي انسان يملك حاسة البصر.

أيمكننا القول بأن كل من يحمل آلة تصوير فهو مصور فوتوغرافي ؟

سؤال جميل وذكي للغاية ، بطبع لا ليس كل من حمل آلة تصوير فهو
مصور ،

والدليل سهولة التصوير بكاميرات الجوال وغيرها من الوسائل ، يمكن
لأي شخص

أن يشتري كاميرا احترافية باهظة الثمن ولكنه من غير المعقول أن
يصبح

مصوراً فوتوغرافياً .

نصيحة تقدمها للشباب المبتدئين في مجال التصوير الفوتوغرافي ؟

النصيحة الأولى: شبكة التأطير.

يوصي دوماً ، أن يعتمد المصور الهاوي على تفعيل خيار شبكة التأطير
في شاشة

الكاميرا الخاصة به. معظم الكاميرات المطروحة بالأسواق في يومنا
هذا تدعم

هذه الخاصية. عندما تقوم بتفعيل خيار شبكة التأطير - أنظر الصورة
جانبه -

ستساعدك حتماً على تأطير صورك بشكل جيد، خصوصا تطبيق قاعدة الأثلاث
بشكل

سهل ومناسب، كما أنها مناسبة أيضا في الحفاظ على صورك بشكل أفقي وتجنب

الميلان الغير مرغوب فيه الذي قد يقلل من قيمة الصورة الملتقطة النصيحة الثانية: تركيز الصورة أو الفوكس.

بكل تأكيد، أي صورة غير مركزة بشكل جيد وواضح لا قيمة لها، كونها لا تعبر

عن أية رسالة واضحة المعالم والمبدأ. لهذا من الضروري جدا الإهتمام

بتركيز الصورة او الفوكس أن يكون واضحا. غالبا ما يعتمد المصور الهاوي

على التركيز التلقائي أو الذاتي المدمج في الكاميرا، بكل هذا الخيار لا

ينصح به دوما كونه لا يعطي النتائج المثالية المرجوة منه، ننصحه بأن

يتعلم التعامل مع التركيز اليدوي الذي سوف يساعده بالتركيز على أي نقطة

يراها مناسبة في مشهد الصورة قصد التعبير بشكل واضح على رسالته. التدرج

على استخدام التركيز اليدوي سوف يجعله يتقن التعامل مع هذه التقنية بشكل

أفضل.

النصيحة الثالثة:

قبل أن تقوم بالتخطيط لأي جلسة تصويرية، خذ بعض الوقت للتركيز وترتيب

أفكارك بشكل جيد، بعدها عليك أن تدرك بأن في عالم التصوير الفوتوغرافي

لا بد لك بأن تطرح على نفسك مجموعة من الأسئلة التي من خلالها سوف تحدد

بشكل واضح الهدف من صورك وكذا الرسائل المرجوة منها. بهذه الطريقة يمكنك

أن تصل لدرجة التعبير عن أفكارك الخاصة.

إلى أين يصل طموحك في مجال التصوير الفوتوغرافي ؟

- طموحي كبير وواسع جدا حيث اتمنى أن أطور نفسي في مجال التصوير وأن

أكون متخصصاً في أحد فنونه .

هل لديك هوايات أخرى غير التصوير؟

نعم أنا مولع بالعمل الجماعي لأنه يجسد روح التكافل و التعاون بين أفراد المجتمع الواحد ليحقق الترابط و التآلف و التآخي بين أفراده.

المديرية العامة للأمن الوطني والإدارة العامة للأبحاث القضائية هي التي تقود أجهزتها ... ؟

لمديرية العامة للأمن الوطني والإدارة العامة للأبحاث القضائية هي التي تقود أجهزتها ... ؟



في إطار المساعي المبذولة من أجل الحصول على المعلومة ، وصلت إلينا معلومة من العيار الثقيل ، مفادها ، أن الخلط بين سلاح .. بوحبة ، والرشاش ، والبوسطولي ، راجع الى عدم الذهاب للجهات المختصة لمعرفة أنواع الأسلحة ، ف.. بوحبة أي الفردي سلاح تقليدي يستعمل في الحفلات ، الفروسية ، فسح التقاف ، وفي اليمن مثله مثل الخنجر .

والبيسطولي شيء آخر مع باقي الأسلحة الأوتوماتيكية وهذا من مهام وزارة الدفاع المغربية ومكتب الأبحاث القضائية والمديرية العامة للأمن الوطني .

ذهول واستنكار كبيرين سجلا في تغطية رجل عثر بمنزل .. بوحبة ، وفي

مدن أخرى اعتقلت المديرية العامة بتنسيق مع المكتب المركزي للأبحاث القضائية عناصر إرهابية خطيرة وبحوزتها أسلحة جد متطورة ولن يصل الأمر الى الضجة المفتعلة ضد مصالح الإدارة العامة للأمن الوطني بإقليم تازة وأجهزتها .

سلاح تقليدي بائن للعيان ، جهاز الأمن والديستي في قلب الحدث ، ويسوق أن أشخاص يقودون اظخم جهاز مشهود له بالكفاءة . هل الخبر بريء ..؟ من وراءه ...، الجهة المستفيدة ... ، كون الألسن تتحرك الآن وتهين رجالات الدولة في وشاية خطيرة أن وجدة أكثر حرصا علينا من أبناء ورجالات الدولة بالإقليم .

أسلحة خطيرة وقعت بيد الدولة في مدن متفرقة ، فاس ، الناظور ، مليلية ، طنجة ، مراكش ، وأنتظر الصحفيون بلاغ المديرية لأن الأمر يتعلق بالسلاح .

أما بوحبة التقليدي بتازة لة مآرب أخرى يعرفها الأمن ، والدرك ، ورجال الصحافة والإعلام ، وعمالة إقليم تازة ، والرأي العام ، والدولة المغربية .

عقارب الساعة لإقليم تازة لن ولن ترجع الى الورااء ، وتخليط الرأي العام جناية أخلاقية والباقي سنشره في الأيام المقبلة .

kharbachabdelhak

لست مبالغ أيها السادة ... فكر خرباش معرض للإغتيال

لست مبالغ أيها السادة ... فكر خرباش معرض للإغتيال



الكل يعلم أن فكر خرباش عبدالحق ، ثم إعدامه ، وذلك بشراء بخيش محسن الذي يقطن بحي التقدم الآن ، بمبلغ ١٥م ، كيف ذلك ، جريدة hakikanews.com كان هو الساهر عليها ... ، عباقرة الفساد وبعض إعلاميي تازة هم من كانوا وراء إعدامها ، وعنصر من تاونات والآخر يشتغل الآن بمكتب حزب الجرار بالرباط من كبار مخططي العملية ، وذهب مجهود خرباش عبدالحق في صراب ، وأعدموا hakikanews.com لمدة شهرين وسرقوا أرشيف الجريدة وأغلقوا هواتفهم ، وأرسل الجبان الذي نفذ العملية الى سلطة عمان وأهدق عليه المال الوفير من كبار مجرمي تازة .

وكان الهدف إسكات صوت تازة عبر جريدة hakikanews.com ، واتفق من يعانق الفساد على أن أرشيف تازة لن يعود للنشر بفعل العمل الجهنمي للإجرام الفاسد المدسوس والمغلف بصفة الإعلام ، ونيتهم كانت على الشكل التالي ١ إعدام حقيقة نيوز ٠ كم ، ١ متتبعوها كثر على المستوى الوطني ، فرضت ذاتها بالمصداقية ، ٣ الصحافي فقير، ٤ لن يستطيع في نظرهم إعادة الجريدة ، ٥ ولو فكر في إعادتها لن تعود باسم hakikanews ، ٦كون المجرمون يعلمون أن الإرسال كان في إسم النصاب الذي أشبعوه المال ليصل الى سلطنة عمان على ظهر hakikanews.com

عانيت الكثير ممن يدعون أنهم ينتمون الى مهنة الصعاب بتزكية من كبار أباطرة الفساد بتازة ، رجعت الجريدة باسم hakikanews.net كون المجرم لازال لم يقطع الإرسال ل hakikanews.com وأزم مدخول إبني الوحيد نصرالله خرباش الذي يعول على أبيه الفقير عبدالحق خرباش

أسأل صاحب الحق ، الله سبحانه وتعالى أن يجازي الأخيار من هذا الإقليم ، وأوجه الشكر لعمالة إقليم تازة ، والقيادة الجهوية للدرك الملكي ، والقيادة الجهوية للأمن الوطني ، والجمارك ، ونيابة التعليم في شخص النائب الإقليمي ، وللقرض الفلاحي في شخص ع اللطيف ، ولكل الأصدقاء والزملاء ...

hakikanews.net هي جريدة ، والعبد الطعيف هو معكم ومع الحقيقة تكرفس بزاف فتازة وما بقا لي حتى واحدا ، طلقت إمرتي في سبيل وطني ، إبني الآن عمره ١٧ السنة هذه هي الضريبة ، ومازال كيتعداو علي آخرها اليوم أمام فندق أفريواطوا ... وتستمر الحياة