

من هو الكرواتي لوكا مودريتش...؟ الإبداع ليس حكر على أحد

05.12.2018

عبدالحق خرباش ..

من هو الكرواتي لوكا مودريتش...؟ الإبداع ليس حكر على أحد
شاهدت الفائز ، بالكرة الذهبية ، الكرواتي لوكا مودريتش متفوقا
على اللاعبين الفرنسيين المتوجين بكأس العالم.؛ لوكا مودريتش
(بالكرواتية: Luka Modrić)، (مواليد 9 سبتمبر 1985)، هو لاعب كرة
قدم كرواتي يلعب في مركز الوسط مع نادي ريال مدريد الإسباني
والمنتخب الكرواتي.



حقيقة نيوز
جريدة الإلكترونية متجددة على مدار الساعة
التصميم الإلكتروني - التحرير في المملكة
البحرين - مؤسسات المغرب
البريد الإلكتروني: info@hqnz.com
رقم الهاتف: 06 69 96 32 50

مودريتش يلعب باعتباره لاعب خط وسط مركزي، ولكن يمكنه أيضًا أن
يلعب باعتباره لاعب خط وسط هجومي أو دفاعي. يعتبر مودريتش أحد
أفضل لاعبي خط الوسط في جيله، ومن أعظم لاعبي كرة القدم الكرواتية
عبر التاريخ، كما حصل لوكا على جائزة أفضل لاعب في العالم في
سبتمبر



حقيقة نيوز
جريدة الإلكترونية متجددة على مدار الساعة
التصميم الإلكتروني - التحرير في المملكة
البحرين - مؤسسات المغرب
البريد الإلكتروني: info@hqnz.com
رقم الهاتف: 06 69 96 32 50

ولد مودريتش في زادار، ووقع مع دينامو زغرب في عام 2002 بعد أن

برزت موهبته مع فريق الشباب لنادي مسقط رأسه. واستمر تطوره مع زغرب قبل إعارته لموسمين إلى زرينيسكي موستار وإنتر زابريسيتش على التوالي. شارك لأول مرة مع دينامو في عام 2005 وفاز معهم بثلاث ألقاب متتالية في الدوري والكأس المحلي، وحصل على جائزة أفضل لاعب في في الدوري الكرواتي لعام 2007. وفي عام 2008 وانتقل إلى نادي توتنهام هوتسبير الإنجليزي مقابل رسوم انتقال قياسية وهي 16.5 مليون جنيه إسترليني. حيث قاد توتنهام للوصول لأول مرة منذ ما يقرب الـ50 سنة إلى دور ربع نهائي من دوري أبطال أوروبا 2010-11.



جودة الخدمة المقدمة على مدار الساعة
التصميم المتميز - التدريب من المحترفين
التدريب بمؤهلات المعرب

حقيقة
نيوز

البريد الإلكتروني: info@hnews.com
رقم الهاتف: 06 99 96 32 90

بعد موسم 2011-12، انضم مودريتش إلى ريال مدريد مقابل 30 مليون جنيه إسترليني، حيث أصبح أحد اللاعبين الأساسيين تحت قيادة المدرب الإيطالي كارلو أنشيلوتي وساعد الفريق للفوز بالعاشره التاريخية (لا ديسيما)، وكان ضمن تشكيلة الفريق الأساسية. فاز بعدها بثلاثة ألقاب متتالية من دوري أبطال أوروبا منذ عام 2016 حتى عام 2018، وكان في جميع السنوات الثلاث من ضمن تشكيلة الفريق الأساسية، بالإضافة إلى حصوله على جائزة أفضل لاعب وسط في الدوري الإسباني لعام 2016 للمرة الثانية في مسيرته، وحصل على جائزة أفضل لاعب وسط في أوروبا في عام 2017.



جودة الخدمة المقدمة على مدار الساعة
التصميم المتميز - التدريب من المحترفين
التدريب بمؤهلات المعرب

حقيقة
نيوز

البريد الإلكتروني: info@hnews.com
رقم الهاتف: 06 99 96 32 90

شارك مودريتش في أول مباراة دولية له ضد الأرجنتين في مارس 2006، وسجل أول هدف دولي له في مباراة ودية ضد إيطاليا. بوجود مودريتش إلى جانب إيفان راكيتيتش وماريو ماندجوكيتش قيل بأن هذا الفريق هو الجيل الذهبي الثاني لكرواتيا؛ حيث شارك منذ ذلك الحين في جميع البطولات الكبرى التي تأهلت إليها كرواتيا، وهي كأس العالم 2006 ويورو 2008 ويورو 2012 وكأس العالم 2014 ويورو 2016 وكأس العالم 2018. وفي يورو 2008 كان ضمن تشكيلة البطولة، ليصبح ثاني كرواتي يحقق هذا الإنجاز. بعد الإقصاء من مرحلة المجموعات في أول بطولتين لكأس العالم، قاد مودريتش كرواتيا إلى نهائي كأس العالم 2018، حيث احتلوا المركز الثاني كوصيف للبطولة، وحصل على جائزة الكرة الذهبية لأفضل لاعب في البطولة. في عام 2015، أصبح أول لاعب كرواتي يكون ضمن تشكيلة فيفبرو، وكان أيضاً ضمن التشكيلة لعامي 2016 و2017، بالإضافة لكونه ضمن فريق الاتحاد الأوروبي لعامي 2016 و2017. وقد حصل على جائزة أفضل لاعب كرواتي ست مرات، ليعادل الأسطورة الكرواتية دافور شوكر كأكثر لاعبان فازوا بالجائزة عبر التاريخ. حصل لوكا على جائزة أفضل لاعب في العالم لعام 2018، وشكر لوكا زملائه في ريال مدريد وكرواتيا وأشاد بدورهم في حصوله على هذه الجائزة، كما شكر المرشحين الآخرين على الجائزة محمد صلاح وكريستيانو رونالدو على ما قدماه هذه السنة، وأنهما لاعبان رائعان ويستحقان هذه الجائزة.

تعيين أخرباش رئيسة للهيئة العليا للمجلس الأعلى للاتصال السمعي البصري

بلاغ الديوان الملكي .. تعيين أخرباش رئيسة للهيئة العليا للمجلس الأعلى للاتصال السمعي البصري
الإثنين 3 دجنبر 2018 - 15:44

في ما يلي بلاغ من الديوان الملكي .. "استقبل صاحب الجلالة الملك محمد السادس، نصره الله، يومه الإثنين 03 دجنبر 2018، بالقصر الملكي بالرباط، السيدة لطيفة أخرباش، وعينها جلالتها رئيسة للهيئة

العليا للمجلس الأعلى للاتصال السمعي - البصري.



واستقبل جلالة الملك، حفظه الله، السيدة نرجس الرغاي، والسادة جعفر الكنسوسي، وعلي البقالي، وعبد القادر الشاوي؛ وعينهم جلالته أعضاء جدداً بالمجلس الأعلى للاتصال السمعي - البصري؛ وذلك عملاً بمقتضيات المادة 9 من القانون 11-15 المتعلق بإعادة تنظيم الهيئة العليا للاتصال السمعي - البصري.

كما استقبل جلالة الملك كلا من :

• السيدة فاطمة بارودي والسيد خليل العلمي الإدريسي، المعينين من طرف رئيس الحكومة؛

• السيدة بديعة الراضي، المعينة من طرف رئيس مجلس النواب؛

• والسيد محمد المعزوز، الذي تم تعيينه من قبل رئيس مجلس المستشارين.

كما تفضل جلالة الملك، حفظه الله، بتعيين السيد بنعيسى عسلون، مديراً عاماً للاتصال السمعي - البصري.

وخلال هذا الاستقبال، أدى رئيس المجلس الأعلى للهيئة وأعضاؤه والمدير العام، القسم بين يدي جلالة الملك.

ويأتي تجديد تركيبة هذه الهيئة بعد الارتقاء بها إلى مؤسسة دستورية مستقلة لتقنين وضبط مجال الاتصال السمعي البصري الوطني.

كما يعكس حرص جلالة الملك، نصره الله، على قيامها بمهامها، ولاسيما ما يتعلق منها بضمان حرية الاتصال السمعي - البصري، وحرية التعبير وحمايتها، وحق المواطنين والمواطنات في المعلومة وفي الإعلام والخبر، بما يكفل إرساء مشهد سمعي - بصري متنوع وتعددي ومتوازن،

في إطار احترام التعددية السياسية والثقافية واللغوية، وتيارات الرأي والفكر ببلادنا، والالتزام بالقانون وبالمهنية وأخلاقيات المهنة".

المصدر : مدي1تيفي.كوم و (و.م.ع)

الرجاء يتوج بطلاً للكونفيدرالية رغم السقوط في الكونغو

المصدر .. موقع kooora

02.12.2018

توج الرجاء المغربي بكأس الكونفيدرالية الإفريقية، اليوم الأحد، رغم خسارته أمام مضيفه، فيتا كلوب الكونغولي (3/1)، بملعب الشهداء في العاصمة كينشاسا، لحساب إياب النهائي.

واستفاد الفريق البيضاوي من فوزه في مباراة الذهاب، بثلاثية نظيفة.

وسجل للرجاء عبد الإله الحافيطي، في الدقيقة 21، قبل أن يحرز فيتا كلوب 3 أهداف، عن طريق جان مارك ماكوسو، في الدقيقة 45، وموكوكو باتيزاديو، في الدقيقة 71، وفابريس نجوما، بالدقيقة 74.

وكما كان متوقعا، بدأ الفريق الكونغولي المباراة ضاغطا، وحاول التسجيل منذ البداية، لكن دون جدوى.



وتألق حارس الرجاء، أنس الزنيتي، عندما أبعد رأسية ماكوسو، واستطاع الرجاء مباغته خصمه، من تمريرة لبنحليب في مربع العمليات، وصلت للحافيظي، الذي سد في الشباك، بالدقيقة 21. لكن الحافيظي خرج مصابًا في الدقيقة التالية، ودخل الدويك بدلا منه. وواصل فيتا كلوب بحثه عن التسجيل، وفي الوقت بدل الضائع للشوط الأول، حصل على ركلة ثابتة، سدها ماكوسو بطريقة جميلة، مسجلا هدف التعادل. وحافظ فيتا كلوب على أسلوبه في الشوط الثاني، وضغط بكل أسلحته على مرمى الزنيتي. ومع توالي الدقائق، بدأ الإرهاق يظهر على لاعبي الرجاء، كما أن خروج الحافيظي أثر سلبا على وسط الملعب، واكتفى اللاعبون بإبعاد الكرة. وتمكن موكوكو من استغلال ارتباك دفاع الرجاء، بعدما عادت له الكرة، ومن تسديدة قوية سجل الهدف الثاني، في الدقيقة 71. وأثر هذا الهدف على لاعبي الرجاء معنويا، حيث تعذر عليهم تنظيم الهجمات، وتراجع أداء حذراف ورحيمي وبنمحمود. ومن هجمة عبر الجهة اليمني، وصلت الكرة إلى فابريس نجوما، الذي أضاف الهدف الثالث لأصحاب الأرض، بتسديدة أرضية، في الدقيقة 74.

وأجرى خوان جاريديو، مدرب الرجاء، التغيير الثاني، بإدخال بوعين بدلا من حدراف، وبعده أولحاج مكان مابيدي.

وضغط فيتا بكل إمكانياته، وحاول استغلال الارتباك الذي ظهر في أداء الرجاء، وتراجعته الكبير، حيث اكتفى الضيوف بالدفاع.

ومرت الدقائق الأخيرة ثقيلة، على لاعبي الرجاء، قبل أن يطلق الحكم صافرة النهاية، معلناً تتويج الفريق المغربي، بعد معاناة كبيرة.

المنابر الالكترونية ملزمة بعدم الاستمرار في النشر إلا بعد استيفاء هذه الإجراءات.

وزارة الثقافة والاتصال - قطاع الاتصال -

25.11.2018

أعلنت وزارة الثقافة والاتصال - قطاع الاتصال - أن المنابر الالكترونية التي لم تخضع بعد لمقتضيات قانون الصحافة والنشر المتعلقة بوجوب التصريح بالنشر داخل الآجال القانونية، ملزمة بعدم الاستمرار في النشر إلا بعد استيفاء هذه الإجراءات.

وأوضح بلاغ للوزارة أنه استحضارا لمقتضيات المادة 24 من نفس القانون، وخصوصا الفقرة الثانية منها، فإن الصحف الالكترونية ملزمة بعدم الاستمرار في النشر إلا بعد القيام بالإجراءات المنصوص عليها في المادة 21، مضيفا أن الوزارة تدعو كافة المنابر الالكترونية التي لم تخضع للتدابير الإجرائية الواردة في المادة 21 أنها ملزمة بتنفيذ مقتضيات المادة 24 من القانون المذكور، مع ترتيب جميع الآثار القانونية الواردة في مقتضياته.



وذكر البلاغ، الموجه لمالكي الصحف الالكترونية ومضيفي ومقدمي خدمات المواقع الالكترونية، في هذا الصدد بمقتضيات القانون القاضية بوجوب التصريح بنشر أي صحيفة الكترونية داخل الآجال القانونية، وكذا الحصول على شهادة الإيداع، طبقا لمقتضيات الباب الثالث من القانون 88.13 المتعلق بالصحافة والنشر المتعلق بالتصريح القبلي والبيانات المتعلقة به، مؤكدا أن حرية خدمات الصحافة الالكترونية مكفولة ومضمونة

حفل توقيع بتازة لرواية سبرية وديوان شعري ويتعلق الأمر ب شجرة الفحم وحروف ثائرة

hakikanews.net

صور اللقاء

عبدالحق خرباش.. 17.11.2018.. س. 09.00

حفلة توقيع بتازة لرواية سبرية وديوان شعري ويتعلق الأمر ب شجرة الفحم وحروف ثائرة

شهدت قاعة المندوبية الإقليمية بتازة ، مساء اليوم، 17.11.2018، على الساعة الرابعة والنصف ، حفل توقيع لرواية سبرية لعبدالقادر سعيد غروس ، تحمل عنوان ؛ شجرة الفحم ؛ وكذلك ديوان شعري للأستاذة حفيظة أعبيزة تحت عنوان حروف ثائرة .

النشاط الثقافي ، كان تحت إشراف نادي السينما والمسرح بمدينة تازة ، حضر اللقاء كل من الأستاذة البورزكي التي تقدمت بقراءة للديوان الشعري للأستاذة حفيظة ، ذ عبدالسلام النويكة موزع الأدوار بالحفل ، ذ عمر الصديقي والأستاذ عبدالإله تقدما بقراءة للرواية شجرة الفحم للأستاذ ع سعيد غروس، بالإضافة للأستاذة حفيظة ، وع غروس .

تتضمن الرواية ، حقائق تاريخية ، ووثائق ، ووثق الكاتب صورة للرئيس السابق الهواري بومدين ، يجمع التبرع من المغاربة لدعم المقاومة الجزائرية ضد المستعمر آنذاك ، ويحكي ع سعيد في الكتاب ، كيف استطاع فحم جرادة جس النبض للكتاب والمهتمين لإعادة كتاب مسارنظالي للمنطقة ، وتعتمد الرواية عل عنصر الواقع ، كما أعتبر الكاتب لحظة توقيع كتابه باللحظة التاريخية هنا بتازة ، وقال بأن والده كان يعرف الفحم بأنه يقتل ، لكن كان يشتغل من أجله، الأمر الذي دفعه لتوثيق كلام والده في هذا الكتاب.

وتعتبر جرادة ، مدينة الفحم بامتياز ، وعاشت بها سنة 1935 ، 5000 عائلة أوروبية ، وبفعل المعامل هناك ، تأطر العمال ، وكانت مدينة نقابية بامتياز ، وعرفت أحداث منذ القدم ، ولا زالت الى اليوم ، تعرف معارك مع إستخراج الفحم ، مما يؤدي في بعض الأوقات الى كوارث.

قامت الشاعرة البورزكي ، بقراءة للديوان الشعري للأستاذة حفيظة أعبيزة ، حروف ثائرة ، يتضمن 32 قصيدة شعرية ، واعتبرت الشاعرة ، الشعر بأنه رفيق والصديق للإنسان.

تخلل اللقاء ، أناشيد دينية ، ألقاها المقرئ شهبون بالقاعة، كما وقف الحاضرون للنشيد الوطني ، وفي الأخير، وزعت شواهد تقديرية على



ثلاثة من الحاضرين.











جلالة الملك محمد السادس والرئيس الفرنسي يعطيان الإنطلاقة للقطار فائق السرعة طنجة الرباط

جلالة الملك محمد السادس والرئيس الفرنسي يعطيان الإنطلاقة للقطار فائق السرعة طنجة الرباط .. 15.11.2018 فديو
دوزيم الخميس 15 نونبر 14:40
الملك محمد السادس والرئيس الفرنسي امانويل ماكرون يدشنان محطة القطار الجديدة بمدينة طنجة، وذلك قبل اطلاق " البراق" القطار الفائق السرعة.

قبل صعودهما للقطار الفائق السرعة البراق، قدمت لجلالة الملك محمد السادس والرئيس الفرنسي ماكرون اولى تذاكر القطار الجديد.

قبل صعودهما للقطار الفائق السرعة "البراق"، تفضل جلالة الملك رفقة الرئيس الفرنسي بالسلام على مجموعة من السككيين العاملين في محطو القطار بطنجة



قام جلالة الملك محمد السادس والرئيس الفرنسي ايمانويل ماكرون بتدشين القطار الفائق السرعة "البراق"، وذلك بالكشف عن اللوحة التذكارية التي تخلد هذا الحدث المهم.

عامل إقليم يجسد ثقافة الأرواح المتقاربة ويرسخ مفهوم الحريات لإعطاء حق البوح بالكلام

عامل إقليم يجسد ثقافة الأرواح المتقاربة ويرسخ مفهوم الحريات لإعطاء حق البوح بالكلام

حل مصطفى المعزة ، عامل عمالة إقليم تازة ، بالإقليم ، و ثم تنصيبه يوم 01.09.2018 ، وبدأ مشواره بالزيارات الميدانية للمرافق العمومية ، والمراكز سوسيو ثقافية ، وكذلك المراكز الإجتماعية ، وكانت المبادرة إنسانية ، منه ، للدور الإجتماعية ، بدأ بثبتت الفراش للفرد المغربي ، الغطاء أولا، ومكان النوم ، فراش جديد يشعر القاطن المغربي بأن هناك من يشعر به رغم الظروف المفارقة بين درجات الإنسان المادية ، كذلك ، زار الثانويات ، وكان آخرها ، ثانويات ابن الياسمين ، وفي ظل الإحتجاج ، خرج ليحاور الأساتذة والتلاميذ معا ، وسجلت نيابة عمالة إقليم تازة ، أول نيابة على الصعيد الوطني يدخل تلاميذتها الى الفصول الدراسية ، وتحسب لأساتذة رجال التعليم والنيابة وعمالة إقليم تازة ، هذه النية والميزة الحسنة ، هذا على مستوى مدينة تازة .



في السياق المتصل ، حل عامل إقليم تازة ، بدائرة تايناست ، وبالضببط بالمؤسسات التعليمية ، وزارالفارابي التعليمية ، ودور الطالب هناك ، كان برفقته رئيس القسم الإجماعي ، ورئيس جماعة تايناست عبدالرزاق لمنصور ، يستكشف من كل هذا ، هذا أن مؤسسة عمالة إقليم تازة قطار يمشي على السكة ، بقي أن ترافقه عربات المجتمع المدني ، ورجال المال والأعمال ، أي القطاع الخاص، لترسيخ وحدة البناء والتكافل ، ومن جهة أخرى رجالات السلطة بإقليم تازة يعملون دون أقنعة وفي العلن ، لابد أن تتبعهم الكوادر السياسية لترسيخ مبدأ ممارسة المهام كل في زاويته ، للنهوض بالعمل التاطيري لمحاربة دعاة السلبية ومدارس التئيس ، يبق أن نشير أن عامل إقليم تازة ، أعطى وقتا كبيرا للمواطن والمنتخب وعامة الناس للبوح بما يحتاج الإقليم .



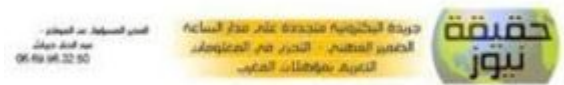
عبدالحق خرباش

المقتضيات القانونية الخاصة بالصحافة الإلكترونية في القانون 88.13

حقيقة نيوز. نت .. hakikanews.net
تسلمت الجريدة ، hakikanews.net ، في
الملتقى الوطني للصحافة الإلكترونية بالمغرب
، الذي تم تنظيمه من قبل وزارة الثقافة
والإتصال بالرباط ، بمقر المعهد العالي
للإعلام والإتصال ، يوم الجمعة 09 نونبر 2018
؛ كتاب يتضمن المقتضيات القانونية الخاصة
بالصحافة الإلكترونية في القانون 88.13
المتعلق بالصحافة والنشر، يقع الكتاب في 15
الصفحة .



عبدالحق خرباش.. 13.11.2018



س.. 04.05

عودة السير العادي للمؤسسات
التعليمية بإقليم تازة

عودة السير العادي للمؤسسات التعليمية

بإقليم تازة

مراسلة خاصة .. عبدالحق خرباش

عرفت المؤسسات التعليمية بإقليم تازة ،
اليوم ، 12.11.2018 ، عودة التلاميذ الى
الأقسام ، ورصدت جريدة حقيقة نيوز . نت ،
التلاميذ يدخلون الى الثانويات ، إبن
الياسمين ، علال الفاسي ، على بن بري ،
وثانويات أخرى .

وفي السياق المتصل ، لم تخرج المؤسسات
الإبتدائية للإحتجاج بمدينة تازة ، ويرجع
الأمر لحنكة الأسر والأساتذة لما سيلحق بالطفل
من آثار سلبية تظر به .

ولعبت الأجهزة الأمنية بإقليم تازة ، دور هام
في تتبع غليان التلاميذ بالشوارع العمومية ،
ولم تسجل أي حالات تظر بالنظام العام أو
الممتلكات الخاصة .

وذكر الوزير ، في تصريح بالبرلمان ، بأن
هناك أيادي دخلت على الخط ، وتقف بأبواب
المؤسسات وتحرض التلاميذ ، وطالب الآباء
والأسر المغربية توعية أبناءهم ، وإقناعهم
بالرجوع للمدارس ، والوزارة مستعدة لتتبع
المسار الذي يهـم المؤسسات التعليمية
بالمغرب .



المراسلة بـ الواتس
مع عبد الحق
06 69 96 32 50

جريدة الإلكترونية الجديدة على نور المنارة
الطريق المظفر - الحزاز في العيون
التيه بـ مولات العيون



وشهدت المملكة المغربية ، إحتجاج مركزي للتلاميذ طيلة الأيام الفائتة ، وهناك مؤسسات قطعت مع الإحتجاج وعادت الى الدراسة اليوم ، نيابة إقليم تازة عاشت اليوم يوم عادي بفعل عودة التلاميذ للفصول الدراسية.

وستتجاوب الوزارة مع كل الإقتراحات ، وستتعامل معها بسرعة فائقة ، لقطع الطريق على كل ما من شأنه العبث بحياة التعليم.

وسجلت الوزارة ، معطيات عن كل النيابات التعليمية بالمغرب ، وهي واعية كل الوعي لحل هذا المشكل بشكل حضاري وديمقراطي.

عبدالحق خرباش.. س 09.15

12.11.2018

في الملتقى الوطني للصحافة الإلكترونية بالمغرب . صور اللقاء

في الملتقى الوطني للصحافة الإلكترونية بالمغرب
المعهد العالي للإعلام والإتصال . الرباط عبدالحق خرباش

صور اللقاء

انطلقت صباح يومه الجمعة 9 نونبر 2018، علبالساعة 10 صباحا بالعاصمة الرباط أشغال الملتقى الوطني الثالث للصحافة الالكترونية بالمغرب، تحت شعار ، أية خدمات للصحافة الالكترونية في ظل التغيرات المجتمعية .

حضر الملتقى الذي احتضنه المعهد العالي للاعلام والاتصال بالرباط، وزير الاتصال ، محمد الأعرج، وزير العدل محمد أوجار، ومصطفى الخلفي، الوزير المكلف بالعلاقات مع البرلمان والمجتمع المدني الناطق الرسمي باسم الحكومة .

أكد محمد الأعرج وزير الاتصال والثقافة أن الصحافة الإلكترونية أصبحت تكتسي أهمية كبيرة بالنظر إلى التطورات التي تشهدها المجتمعات في ما يتعلق بالتكنولوجيات الحديثة والإعلام الرقمي، مسجلا ارتفاع الصحف الإلكترونية بالمغرب في السنوات الأخيرة حيث بلغ عدد الصحف المصرح بها إلى غاية الأسبوع الأول من شهر نونبر الحالي 784 صحيفة .

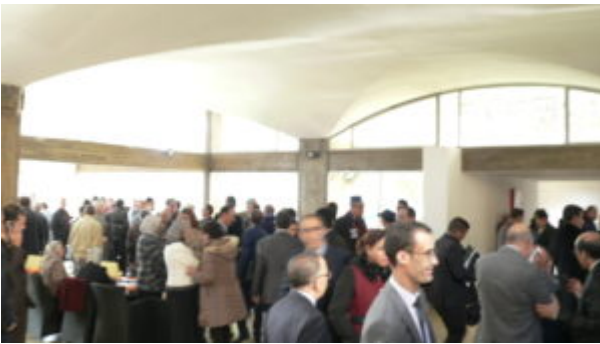
وفي السياق المتصل ، قال وزير العدل ، إن الصحافة الرقمية حققت نجاحات باهرة في زمن قياسي، مؤكدا اعتزاز الحكومة بما وفرته الصحافة الإلكترونية من تطور ووعي بالنسبة لبلدنا وللمواطنين، ومشيدا للمجلس الوطني للصحافة .

من جهته قال مصطفى لخلفي الناطق الرسمي باسم الحكومة، الوزير المنتدب لدى رئيس الحكومة المكلف بالعلاقات مع البرلمان والمجتمع المدني، انه أن لا ديمقراطية بدون صحافة مسؤولة، مؤكدا على أن هذا الملتقى هو مرحلة مهمة من أجل تطوير الصحافة الإلكترونية في ظل تحديات أخلاقيات المهنة والتحول الرقمي السريع.



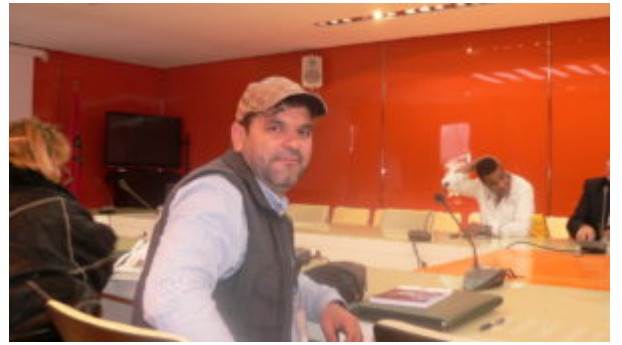
ترقبوا كلمة السيد وزير الإتصال ووزير العدل غدا بالصوت والصورة
مع تغطية خاصة للورشات .











.....

بلاغ سابق الوزارة.. hakikanews.net

موازاة مع الاحتفال باليوم الوطني للإعلام الذي يصادف كل سنة 15 من شهر نوفمبر، تنظم وزارة الثقافة والاتصال – قطاع الاتصال- الملتقى الوطني للصحافة الإلكترونية بالمغرب تحت شعار:

أية خدمات للصحافة الإلكترونية في ظل التغيرات المجتمعية؟

وذلك يوم الجمعة 09 نونبر 2018 ابتداء من الساعة التاسعة صباحا بالمعهد العالي للإعلام والاتصال.

ويهدف هذا الملتقى إلى مواصلة النقاش والحوار مع المهنيين حول القضايا الراهنة المرتبطة بالصحافة الإلكترونية وكذا البحث في سبل تطوير والارتقاء بهذا الصنف الجديد من الإعلام في إطار تنزيل مدونة الصحافة والنشر، واستشراف الدور الذي يمكن أن تلعبه الصحافة الإلكترونية في تحقيق غايات التنمية، وذلك في ظل التغيرات التي يشهدها المجتمع المغربي.

كما تعتبر هذه التظاهرة مناسبة لتبادل الأفكار وتقديم التجارب والخبرات من قبل المهنيين والفاعلين في القطاع حول الصحافة الإلكترونية المغربية من خلال المحاور التالية:

- الجودة التنظيمية للصحافة الإلكترونية المغربية؛

- صناعة محتوى الصحافة الإلكترونية المغربية؛

- التأهيل المقاولاتي والنموذج الاقتصادي في الصحافة الإلكترونية.

ومن المتوقع أن يشارك في هذا الملتقى، مجموعة وازنة من المهتمين والمعنيين بهذا الموضوع كما سيسعى الملتقى إلى استخلاص مجموعة من التوصيات تروم النهوض بقطاع الصحافة الإلكترونية بالمغرب والارتقاء بها