

الرباط سلا تمارة القنيطرة طنجة مراكش وجدة فاس مكناس تازة آسفي.. اعتقال 21 شخصا بسبب صفحات تسريبات الباك

hakikanews

kifach

تمكنت مصالح الشرطة القضائية، مدعومة بالمصالح الجهوية والمركزية لمكافحة الجريمة المعلوماتية، أمس الجمعة (3 يونيو) وصباح اليوم السبت (4 يونيو)، من توقيف ما مجموعه 21 مشتبه فيها في مدن الرباط وسلا وتمارة والقنيطرة وطنجة ومراكش ووجدة وفاس ومكناس وتازة وآسفي.

وأوضح بلاغ للمديرية العامة للأمن الوطني، اليوم السبت، أنه حسب المعطيات الأولية للبحث، فإن الموقوفين، بينهم مرشحون لامتحانات البكالوريا وطلبة في معاهد وكليات المعلوماتية، يشتبه في تورطهم في إنشاء وإدارة صفحات على مواقع التواصل الاجتماعي مخصصة لتسريب مواضيع الامتحانات مع توفير أجوبة لها مقابل مبالغ مادية.

وأضاف البلاغ أن عمليات التفتيش التي باشرتها مصالح الأمن مكنت من حجز مجموعة من المعدات المعلوماتية المتصلة بشبكة الأنترنت، إضافة إلى هواتف نقالة وسماعات لاصقة تستعمل في تسهيل عملية الغش.

جون أفريك ترسم بورتري لسيدة القصر أحداث تازة:

جون أفريك ترسم بورتري لسيدة القصر

أحداث تازة:



الصحيفة المغربية
عدد 1000
06 99 96 32 90

جريدة الإلكترونية متجددة على مدار الساعة
الصحف المهيمنة - الخبر في المعلومات
التعريف بمؤسسات المغرب

حقيقة
نيوز

أثارت حالة شعور غير مسبوق في المملكة برمتها وهي تتزوج بالملك محمد السادس، في أبريل 2002. ومنذ ذلك الحين، تبوأَت لالة سلمى، موقعا ودورا لم يسبق لامرأة أن حصلت عليه. هنا "بورتريه" لصاحبة سمو ملكي عصرية وملتزمة.
إعداد: امحمد خيي (عن جون أفريك بتصرف)

متواضعة وذكية ورقيقة ولطيفة ولامعة وبليغة وكاريزمية وجمالية ومناضلة... هي النعوت التي يطلقها الذين صادفوا على الطريق زوجة الملك محمد السادس. إن لالة سلمى، سواء ظهرت بالقفطان التقليدي أو بهندام عصري، وسواء كانت خصلات شعرها متموجة كشلال متدفق فوق كتفيها أو كانت عقدة براقية، آ كانت باسمه أو بلامح محايدة، تثير دائما، انطباعات، تشكل موضوع اهتمام وتعاليق في المواقع الإلكترونية وعلى الورق الصقيل للمجلات العالمية المتتبعة للمشاهير، والتي تضعها على منصة "السيدات الأوليات، الأكثر جمالا في العالم".

ذلك أن لالى سلمى، ليست مجرد ياقوت يرصع تاج الملك، بل كانت تحولا كبيرا في نظام المملكة الشريفة، إذ أنها أول زوجة لملك مغربي تنال صفة "أميرة" وتحظى بالموقع البرتوكولي "السيدة الأولى"، علما أنه، لم يكن هناك يوما مؤشر يوحي بأن لالة سلمى ستعيش قدرا مماثلا. بعدما رأت النور في 10 ماي 1978 في أحضان أسرة من الطبقة المتوسطة، ستغادر سلمى بناني فاس، مسقط رأسها، وهي في عمر ثلاث سنوات، إثر وفاة والدتها، لتترعرع هي وشقيقتها لدى جدتهما من الأم، في حي العكاري الشعبي بالرباط. وبعد مسار دراسي في القطاع

الخاص، ثم سنتين في الأقسام التحضيرية بثانوية مولاي يوسف في تخصص الرياضيات، ستلج الفتاة الشابة المدرسة الوطنية العليا للمعلومات وتحليل النظم في مدينة العرفان بالرباط، ومنها تخرجت في 2000 وكانت على رأس فوجها من حيث التفوق.

وخلال تدريب في مجموعة أومنيوم شمال إفريقيا (أونا)، الشركة التي أدمجت مع الشركة الوطنية للاستثمار وكلاهما مملوكتان للعائلة الملكية، التقت بمحمد السادس. وبعد سنتين، سيركب الملك الشاب الخاتم في أصبعها، ويعقدا القران في حفل من فئة ألف ليلة وليلة.

زلزال سوسولوجي

إن القصة مثل حكاية من الزمن القديم، وهي بمثابة ثورة في المغرب، أو بتعبير آخر: زلزال سوسولوجي، عندما لم تعد زوجة الملك ملزمة بالعيش خلف نقاب واختلاس النظر من وراء شرفة مشربية عتيقة، كما هو حال زوجات الملكين السابقين. لأنه بالعكس، قدمت لالة سلمى للشعب المغربي، وأضيف إلى صفة "الأميرة" التي منحت لها، وصف "صاحبة السمو الملكي"، وهو تشریف لم يكن يحظى به قبلها إلا أبناء الملوك. "لقد كان السيناريو الأفضل. امرأة عادية، ومتعلمة، ومتحررة، غير متحجبة، وأكثر من ذلك جميلة، وبالتالي فلالة سلمى تمثل مستقبل المرأة المغربية، التي يريد لها محمد السادس مستقلة وعصرية، مع الارتباط بالتقاليد المغربية"، يقول خبير في التواصل السياسي.

وقبل الزواج بلالة سلمى، بدأ محمد السادس منذ اعتلائه العرش، مقتنعا بالحدثة لكن بحذر، فقام بتغييرات جذرية في نمط عيش والده الحسن الثاني وجده محمد الخامس، اللذين كانا يتوفران على "حریم"، ظل بعيدا عن أنظار العامة.

"والمرّة الأولى التي تمت فيها رؤية أولئك النساء الاستثنائيات جدا، لحظة نفي الفرنسيين في 1953 السلطان محمد بن يوسف (محمد الخامس)"، يحكي مؤرخ مغربي في تصريح لـ"جون أفريك"، موضحا: "لقد اغتنمت وسائل الإعلام الفرنسية، فرصة خروج السلطان من قصره من أجل نفيه، ووراءه الحریم يتبعه، لتصويره بسرور شديد، إذ كان الغرض، التنقيص من مصداقية الملك المطالب باستقلال بلاده، أمام الرأي العام، بوضع الأصبع على عاداته العتيقة في علاقتها بالحریم".

وبالموازاة مع وجود الحریم، كانت الزيجات وسط العائلة الملكية المغربية ذات بعد إستراتيجي، فالحسن الثاني، على غرار والده محمد الخامس، اختار كي تكون والدته لبنائه، امرأة أمازيغية، متحدرة من كونفدرالية قبلية (تحالف)، وكانت تلك طريقة للتخفيف من المخاطر القادمة من الأقاليم المتمردة، فكانت صفة "أم سيدي" (والدة الأمير) تمنح مكانة خاصة وسط باقي الزوجات.

غير أنه بحلول بداية الثمانينات (1980)، ومع حلول أولى هبات موجة

الأسلمة الصاعدة من إيران، شرع الحسن الثاني ينفخ روحا سياسية في الزيجات الملكية بالقصر، إذ بزواج بناته الأميرات الثلاث، أصبح ممكنا رؤية العرائس بوجه مكشوف. وكان ذلك نوعا من الازدراء يقوم به أمير المؤمنين ضد التيار الإسلامي المتشدد، الذي بدأ يتصاعد وبدأ ينمم من وراء اللحي التي نبتت على الوجوه.

ورغم ذلك التحول، ظلت مصاهرات الحسن الثاني، تستند على بعد إستراتيجي كان الهدف وراءه تقوية الوحدة الوطنية، فبغض النظر عن صدق المشاعر تجاه زوجاتهم، كان كل واحد من أصهار الحسن الثاني، بطريقته الخاصة، يمثل كشكولا مغربيا ما، حيث تنصهر كل الفئات الاجتماعية.

فعلى سبيل المثال، يجسد فؤاد الفيلاي، الذي تزوج بالأميرة لالة مريم في 1984، البورجوازية الفاسية المتحدرة من تافيلالت، مهد الدولة العلوية، أما خالد بوشنتوف، الذي تزوج بالأميرة لالة أسماء في 1987، فهو يجسد الرأسمالية الشعبية للدار البيضاء، في حين أن خالد بنحربيط، الذي تزوج في 1994 بالأميرة لالة حسناء، فهو يتحدر من أسرة من نبلاء الجهة الشرقية.

“كوبل نورمال”

محمد السادس أكثر براعة وابن عصره، لم يعدد الزوجات ويعيش حياة زوجية عادية، فحرمه قريبة من معيش الناس، وتؤنس الملك والملكية المغربية، التي صارت عصرية ومنفتحة أكثر. وأثناء الإعلان عن خطبته سلمى بناني في أكتوبر 2001، وبعد التسريبات المنظمة لصور “الساندريلا المغربية”، استقبل محمد السادس بحفاوة بالغة من قبل البرلمانين لمناسبة افتتاح الدورة الخريفية.

لقد بدا للبعض أن ذلك مؤشر على وضع القصر يده على إصلاح مدونة الأسرة، الملف الذي كان بالغ التعقيد، كما بدا أن العرس سيكون ذا رمزية كبيرة للقصر الملكي. وما زالت الإشاعات تقول أن أولى عمليات الظهور العلني لالة سلمى، كانت مؤطرة وبدقة صارمة من قبل البروتوكول، كما يذهب آخرون بعيدا، ويقولون إن محمد السادس هو الذي كان يختار هندام زوجته في المناسبات الأولى التي رافقته فيها.

متبناة من قبل المغاربة، وكسرت تقاليد البروتوكول، صارت الأميرة لالة سلمى مستقلة، ومنذ سنوات، حظيت بالثقة التامة للملك محمد السادس لتمثيله داخل المغرب وخارجه، فتلتقي كبار زعماء العلماء، من إمبراطور اليابان مرورا بملك “التايلاند” وصولا إلى الرئيسة الأرجنتينية، كما تشارك في الندوات والملتقيات الكبرى، وتحضر بمفردها في حفلات “الغوتا” الأميرية عبر العالم.

لقد صارت تصدر كافة الجبهات، وبرنامجها وخرجاتها في الأسابيع الأخيرة شاهدة على ذلك: في 18 أبريل، افتتحت المعرض الاستيعادي للفنان ألبيرتو جياكوميتي، بمتحف محمد السادس للفن الحديث والمعاصر بالرباط، وفي 28 من الشهر نفسه، حلت صاحبة السمو الملكي في زيارة مفاجئة وللتسوق من قطب منتوجات التجميل التقليدية بالمعرض الدولي للفلاحة بمكناس.

وبعد خمسة أيام، استقبلت، بصفتها رئيسة لالة سلمى لمحاربة السرطان، مريم فاي سال، السيدة الأولى للسينغال، للتباحث حول اتفاقية للتعاون، وفي 6 ماي ترأست حفل افتتاح الدورة 22 لمهرجان الموسيقى الصوفية بفاس برفقة صديقتها الشيخة موزة بنت ناصر، السيدة الأولى سابقا ووالدة أمير دولة قطر الحالي.

وفي الجانب الأسري، خصت الأميرة لالة سلمى، خلال الفترة نفسها، وقتا من أجل ممارسة رياضة ركوب الأمواج برفقة طفليها، الأمير ولي العهد مولاي الحسن، والأميرة لالة خديجة، كما سافرت جوا إلى دبي معهما، للاحتفال بعيد ميلاديهما (8 ماي و10 ماي على التوالي) برفقة والدهما الملك محمد السادس، الذي كان موجودا هناك. الارتباط بالأصل

في عمر "سيدة قلوب المغاربة"، الآن، 38 سنة، وتمازج، بيسر شديد وأناقة لافتة، بين تأدية مهامها التمثيلية والتطوعية في المجال الجمعوي، وبين حياتها كمرأة وأما، "عادية"، تقريبا، ودون منحها اللقب الرسمي "السيدة الأولى". فخلال زيارة رسمية لأسوان في مصر، ناداها بعض المارة والجمهور بـ"الملكة"، فسارعت إلى تذكيرهم على الفور بأن في المغرب، لا توجد ملكة، بل "ملك".

إن الأميرة إذن ملتزمة بموقعها ومكانتها في الصف، وهو موقف مختلف تماما من موقف صديقتها رانيا، ملكة الأردن، التي جلبت على زوجها الملك عبد الله، الكثير من الانتقادات إبان فورة الربيع العربي، بسبب كثرة احتلالها للواجهة الإعلامية، مقابل توارى زوجها الملك في الظل.

وسر لالة سلمى، واضح جدا: البساطة والتوازن. ولا تخوض أثناء حديثها في شؤون السياسة، لكنها لا تخفي بعض قناعاتها، وهي تدافع عن التزامها في محاربة التهميش والتعصب الديني، إذ أنها في 2011، وخلال مؤتمر للنساء الأوائل، بمقر الأمم المتحدة، حول "السيدا"، تحدثت باللغة الإنجليزية، وبدأت خطابها بالعبارة: "أحيي كافة السيدات الأوليات للبلدان الإفريقية (...)" ونعرف أن النساء هن مستقبل السلطة بإفريقيا"، ثم واصلت "الناس يختلفون بمجرد أن يتعلق الأمر بالمخدرات، والدعارة والتوجهات الجنسية للأفراد. لكنني أعتقد، أنه عندما نتحدث عن المرض، وعن حياة الناس، ليس الدين عائقا، بل

بالعكس، يمكن أن يكون عامل مساعدة كبيرة". إن الأميرة تعرف مجال عملها جيدا، وبمعية نصف دزينة من سيدات إفريقيا الأوليات، يتم تبادل الدعم في الالتزامات الجموعية، ففي مارس 2014، على سبيل المثال، استجابت لدعوة دومنيك واتارا، لحضور حفل التبرعات لمؤسستها "أطفال إفريقيا" المنظم بأبيدجان. وبعد 18 شهرا، قامت السيدة الأولى لساحل العاج، برد التحية، فجاءت إلى المغرب لحضور حفل مماثل لمؤسسة لالي سلمى لمحاربة السرطان. وهو الحال نفسه مع سيلفيا بونغو، السيدة الأولى للغابون، التي منذ مشاركتها في مؤتمر دولي حول السرطان نظم بمراكش في 2012، وهما تلتقيان وتدعمان بعضهما البعض في مكافحة السرطان. إذا كانت الأميرة لالة سلمى، قريبة جدا وبشكل خاص من السيدات الأوليات الإفريقيات، وبالقدر نفسه مع الملكة الإسبانية ليتيزيا، وبرناديت شيراك، فهي في الوقت نفسه، مرتبطة بحياتها السابقة، فقبل أشهر، حلت متخفية بدار توليد بالرباط، لزيارة إحدى صديقات الطفولة، التي داهمها المخاض، وتبادلتا الحديث لساعات، ما يعني أن سيدة القصر، التي تعد أشهر امرأة مغربية في العالم، لم تنسى من أين جاءت: الشعب.

بوكس:

في الميدان

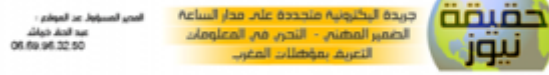
منذ 2005، السنة التي تم فيها إحداث مؤسسة لالة سلمى لمحاربة السرطان، والأميرة تبرز كفاعل محوري في المجال، وطنيا ودوليا. وعلى عكس ما قد يعتقد البعض، فالمؤسسة ليست مجرد إيجاد موطن قدم لأميرة لتتحرك فيه، بل هي التي اختارت المجال والقضية والتزمت فيه لأسباب شخصية وعائلية.

ومنذ إحداث المؤسسة، صار ميدان محاربة السرطان بالمغرب، منقسما إلى مرحلتين "قبل لالة سلمى" و"بعد مجيء لالة سلمى"، وآلاف هن النساء المتحدرات من مناطق هشة، اللواتي تغيرت حيواتهن بفضل المؤسسة، ويستفدن من علاجات مجانية توفرها المؤسسة التي يوجد على رأسها مجلس إداري، أعضاؤه وزراء ومسؤولون وكبار رجال الأعمال، ومجلس علمي يضم أفضل الأطباء في المجال.

وبالعودة إلى حصيلة عشر سنوات من وجود المؤسسة، يشهد دليل صدر في 2015، بالإنجازات: 28 مركزا للعلاج أنشئت في الجهات الرئيسية، في أفق الوصول إلى 88 مركزا لتغطي كافة أقاليم المملكة في 2019، وتكوين 2500 إطار متخصص في المجال، وخلال كل سنة، يستفيد مليون مغربي ومغربية من أنشطة الفحص المبكر والتحسيس والتوعية، وهي الإنجازات التي تطلبت استثمار 8.2 ملايين درهم.

إلى قسم البيئة بإقليم تازة.. مقاولين كبار لا يهتمم الا العقار

إلى قسم البيئة بإقليم تازة.. مقاولين كبار لا يهتمم الا العقار



رغم التوعية ، ودوريات الدولة المغربية التي نصت على احترام البيئة والإنسان ، نجد عقلية المال المرهونة بثقافة الاسمنت والربح السريع تعارض قيم البيئة النظيفة ، وذلك على حساب راحة الجيران وجمالية المدينة .

في خطاب لعامل إقليم تازة في إحدى اللقاءات ، أعطى تعليماته لرئيس بلدية تازة بان يكون حاسما مع أصحاب الاوراش الذين يتركون ركام وبقايا مواد البناء وسط السكان وبالمدينة ، مما يخلق عبئ اظافي للدولة التي تسخر الياتها لتنظيف المكان .

هنا وجب التنبيه ، لا بدل استخدام قانون الردع لنجعل الجميع يساهم لخلق مدينة نظيفة .

عبدالحق خرباش

taza إهمال بزبوز الماء طيلة 24 اليوم ونخيل احترق ولا وجود لبستاني بالحديقة

إهمال بزبوز الماء طيلة 24 اليوم ونخيل احترق ولا وجود لبستاني
بالحديقة





عبدالحق خرباش.. خطير على المال العام

رصدت جريدة حقيقة نيوز مساء اليوم بالحي الحسني ، بركة من الماء الصالح للشرب يتسرب من بزبوز نصب لسقي النخيل ، وبعد تتبعنا للأمر ، تبين لنا ان البزبوز يجري بالماء طيلة اليوم دون اي مراقب للحديقة ، مما يسبب للجماعة خسارة مالية كبرى ، مع العلم أن الحدائق والأماكن الخضراء تسقى بالصهاريج في أوقات منظمة من طرف عمال البلدية والساھر على المناطق الخضراء بتازة .

وسبق لقسم المناطق الخضراء بالجماعة ان قام بغرس النخيل بالحي ، أكثر من النصف دبل ، من يتحمل المسؤولية ...؟

خبر سار .. الجمعية الرياضية التازية ستحتفل بالصعود

خبر سار .. الجمعية الرياضية التازية ستحتفل بالصعود



تجرى اليوم آخر مقابلة في كرة القدم ، تجمع بين فريقين ، الجمعية الرياضية التازية والتهذيب الفاسي ، بمدينة فاس ، حلم اقليم تازة في الرياضة سيتحقق اليوم بالصعود إلى القسم الثاني هواة ، ستقام فرحة تنطلق من حي السعادة وستجوب شوارع تازة وصولا إلى المنتجع السياحي جنان تازة .

حقيقة نيوز تتمنى تحقيق هذا الحلم الذي غاب لسنوات في ما يخص الرياضة ، على الأعيان والسلطات والمنتخبون مد يد العون للاعبين ، وتشجيعهم .

عبدالحق خرباش

بقلم ذ، شني عبد الصمد بحر الإنسانية

الصحف الإلكترونية
www.ashraf.net
06 69 96 22 20

جريدة الإلكترونية المتخصصة على مدار الساعة
الصحف الإلكترونية - النشر في المجالات
التربية والثقافة والفنون



“المحبة تعطي الحياة للأموات، وتصلح كل العلاقات...”، هذا جزء من بحر الإنسانية يصنع زهدا يعرض فيه الناس عن الخلاق ويتركونه مخافة العقاب الأدبي، أو لأنهم يتخرجون منه لحقارته أو قلته بينهم، فإذا كانت الإنسانية حسب معجم المعاني تتعدد فيها المفاهيم، فإنها لا تخلو أن تكون مصدر صناعي تتكاثف فيها الجهود العلمية لخدمة الجنس البشري، وتوفر الحاجيات اللازمة لاستقراره الاجتماعي والنفسي والعاطفي، وتدفع عنه كل آفات التفكير السلبي، والتشاؤم الذي يكرهه الحياة.. فالحب قيمة مطلقة في بحر الإنسانية، والفن أداة راقية فيه، والفكر ملحه الذي يستوي عليه، والتآلف مرجانه الذي يزين به، والتكافل لؤلؤه الذي يصطع ليعطيه جمالا قويا يجلب الزائرين، والتآزر سنباده الذي يبحر فيه لاكتشاف هوياته ومعالمه... بحر الإنسانية يعني أنك حينما تعلم بنتا فإنك تعلم أسرة كاملة بكل مكوناتها، وحينما تعلم صبيا فإنك تعلمه ليكون رجلا يحمي مجتمعه من كل حماقة عدوانية، يقول الشاعر: “علموا البنت واهل لكم علموها

فإن في علمها لكم إسعادا وبقاء الفتاة جاهلة عار عليكم لا ينقضي الآبادا آه من جهلها الذي قادها للذل حتى لاقت به الأنكادا... " بحر الإنسانية مؤداه": ما دمت تسير في طريق الصدق والحق، فلا تتوقف فإنك على صواب... " إن الذي يخرج من حوله بالأذية عليه تعلم السباحة في بحر الإنسانية، حتى يدرك أن النملة التي تأتي تحت رجليه دون أن يحس بها، لا حاجة له في لوم نفسه لأنه غير مسؤول عنها، وأن الطيور التي تحلق عاليا تريد دوما النزول لوكناتها أو أعشاشها، فلا يزعم أنها تسير بغير رجعة، هكذا يكون قد سقط في الأحكام المسبقة، التي تورثه الشك،، بحر الإنسانية هادئ أبدا، لا موج فيه، ولا يخاف منه راكبه ما دامت نيته حسنة، كإنسان صافي القلب يرى رجال الأمن حوله فيطمئن، لكن فاقد الأمان يرتعد بوجودهم.. بحر الإنسانية يدعو الجميع للاستمتاع بلحظات جميلة فيه، لأنه يرحب بالقومية والوطنية والمحلية والدولية، ويطرد العنصرية والعداوة لأنهما لا يشكلان النسيج الإنساني الشامل، لأن الأدب العنصري ليس سوى جساماً غريباً في نسيج الأدب الإنساني سرعان ما يلفظه ويأباه.. بحر الإنسانية يستفسرك ! إذا أوجعك جزء من أصابعك، هل تقوم بقطعه ظنا منك أنك ستترتاح؟

غيابكم عن التواصل مع رجال الصحافة والإعلام سيكلفكم ...

غيابكم عن التواصل مع رجال الصحافة والإعلام سيكلفكم ...



عامل إقليم تازة .. جل العمالات تتواصل مع رجال الصحافة

اسمحي السيد العامل ، ان الدولة المغربية تعتني برجال الصحافة والإعلام -، وجل مراسلاتنا أهملت ، واعلم سيدي العامل انك تنتهك حق دستوري، وأخبرك بان زبانية الفساد تريد توريطك ، وفتح مكتبك لرجال الصحافة والإعلام هو مكسب لدولة المؤسسات ، ديوانك وزبانية العهد البائد يعلمون بان تواصلك مع رجال الصحافة والإعلام سيقويك ، ولذلك هم مخترعون للمنع

حقنا دستوري .. اول عامل لم ندخل مكتبه ..

بقلم الاستاد عز الدين الخو رئيس محكمة انزكان عضو رابطة قضاة المغرب . استقلال القاضي إزاء زملائه القضاة

“وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون” صدق الله العظيم



ينبغي التمييز بين استقلال القضاء كسلطة واستقلال القاضي كفرد داخل هذه السلطة ، فعلى القاضي الا يكتفي بالقول إنه مستقل بل عليه ان يعمل

بطريقة توحى بأنه مستقل بالفعل ، وأن القاضي يكون مستقلاً إزاء المجتمع بوجه عام وإزاء فرقاء النزاع بوجه خاص. في ضوء ذلك يمتنع القاضي عن إقامة أية علاقة غير ملائمة مع السلطة التشريعية والسلطة التنفيذية ويحمي نفسه من كل تأثير آتٍ من جانبيهما. ومن الوجوه

التطبيقية لمبدأ الاستقلال ممارسة القاضي مهامه معتمداً على تقديره المهني للوقائع والأسباب القانونية الملائمة ، وذلك بمنأى عن أيّ تأثير خارجي أو تحريض أو ضغط أو تهديد أو تدخل مباشر أو غير مباشر من قبل أيّ كان ولايّ سبب كان. ومن الوجوه التطبيقية أيضاً : استقلال القاضي إزاء زملائه القضاة سواء خلال المداولة التي تمنحه ملء الحرية في التعبير عن الرأي او لدى ممارسة مهمّاته القضائية في أيّ موقع آخر. ومن اهم الاخلاق التي يجب ان يتصف بها القاضي على الخصوص نذكر :

1 التجرد :

على القاضي ، من هذا المنطلق ، أن يتصرّف تصرف الأب الصالح ، والحكم المنزّه ، في كل قضية يعالجها . وعليه ان يميل عن أيّ هوى خاص وعن توقع أيّ مكسب فردي . وعليه أن يمارس وظائفه القضائية بالطريقة التي تعزّز الثقة به وتقلّل او تُلاشي الفرص التي تدفع المتقاضين إلى طلب ردّه . ومن التطبيقات العملية لمسلك التجرد : وجوب مبادرة القاضي إلى التنحي تلقائياً كلمّا توافرت الأسباب الملحوظة في القانون او كلما اعتقد اعتقاداً راسخاً بان هناك أسباباً جديّة تدعو اي مراقب منصف وعارف وغير متحيّز الى الشك بان ثمة تضارباً بين ممارسة وظيفته القضائية وبين مصلحته الخاصة ومصلحة من يرتبط وإيّاهاهم بروابط القرابة او الودّ او الشراكة . وعليه ادارة التحقيقات بشكل حازم ، واحترام الفرقاء وحقوقهم في الدفاع ، وتجنّب توجيه الملاحظات المؤذية الى اصحاب العلاقة ، والمرافعة بشكل يراعي أدبيات المهنة اذا كان من قضاة النيابة العامة . وعليه ادارة شؤونه الذاتية ومشاريعه المالية بالشكل الذي يرضيّه الى اقصى الحدود فرص طلب ردّه او احتمالات تنحيّه التلقائي . ويقتضي الا يبادر الى التنحيّ اذا كان تنحيّه هو بالذات او تنحيّ أعضاء آخرين قبله من المحكمة التي يشترك في تأليفها ، يؤدّي الى التمنّع عن إحقاق الحق . ومن تطبيقات مبدأ الحياد أيضاً الامتناع عن اي تعليق يتناول مسار المحاكمة ويوحى بانه سيحرم احد أطراف النزاع من نتيجة عادلة يتوخّاها ، سواء جرى هذا التعليق في معرض المحاكمة او خارجها . ومن التطبيقات كذلك سهر القاضي على مراقبة سلوكه مراقبة ذاتية صارمة ، داخل المحكمة وخارجها .

2-الحياد :

والحياد هو لون من ألوان التجرد . وما من حق القاضي ان يمارس اي نوع من أنواع الانتقائية في ما يتخذه من قرارات .

3- المساواة

وإذا كان الحياد وجهاً من وجوه التجرد ، فالمساواة وجه من وجوه الحياد . ويتجلى مبدأ المساواة بامتناع القاضي عن الانحياز الى هذا او ذاك من المتقاضين بسبب الدين أو المذهب أو العرق أو اللون أو الجنسية أو العمر أو الجنس أو الحالة المدنية أو القدرات الجسدية والنفسية . ويتجلى أيضا بمعاملة المحامين وأطراف النزاع والشهود والمساعدين القضائيين والخبراء ، فضلا عن زملائه القضاة ، معاملة لا تميز فيها بسبب الاختلافات المذكورة .

3- النزاهة

على القاضي ، في هذا المضمار ، بذل كل جهد ممكن حتى لا يكون سلوكه محلاً لأي ارتياب . وعليه أن يكون دائم التنبه والحذر تجاه كل ربح او نفع او حظوة يحاول ان يوفّر لها أحدهم ، وتجاه كل من يسعى الى تقريبه منه بسبب المهمات التي يمارسها ، كما يحصل أحيانا لدى دعوة القضاة الى حضور المآدب أو الحفلات الخاصة دون ان يكونوا معنيين شخصيا بها ، وذلك من قبل بعض السياسيين أو رجال الأعمال او الساعين الى النفوذ . ويمتنع على القاضي ان يلتبس مكافأة او هديّة او منحة او قرصاً بسبب أمر متعلق بعمله القضائي . وينطبق هذا الحظر على أفراد الأسرة التي يُعيّلها .

4- التحفظ

من الوجوه التطبيقية لموجب التحفظ امتناع القاضي عن المجاهرة بأي رأي من شأنه زرع الشك لدى المتقاضين حول تجرده ، واجتنابه كل أشكال النضال الديني او السياسي او العقائدي على وجه عام . وامتناعه عن التعليق العلني على قرارات قضائية صادرة عن سواه تعليقا يخدم أغراضا غير علمية أو من شأنه النيل من قدر المحكمة التي صدرت عنها .

ومن الوجوه التطبيقية لهذا الموجب انه يتعيّن على القاضي التحلي في تصرفاته وسلوكه وهندامه بما يحفظ هيئته داخل قصور العدل وخارجها ، وعدم إقامة علاقات شخصية مع اصحاب الدعاوى ووكلائهم ، وتجذب التردد على الشخصيات السياسية وتلك التي تتعاطى الشأن العام. وعليه الا يرتاد أماكن اللهو المشبوهة وأي مكان آخر لا يليق بمقامه .

وعليه الا يسعى الى تعزيز وضع المتقاضين في دعاوى مقامة امام زملائه ، وان يكون شديد التحفظ لدى استقباله المحامين في مكتبه حتى لا يوجي هذا الأمر بأنه من قبيل التفضيل أو الانحياز لفريق دون الآخر ، وألا يسمي محاميا للتوكّل بقضية اذا ما طلب منه ذلك أحد المتقاضين ، وإلا يقدم الاستشارات القانونية لأي كان .

إن حفظ سرّ المداولات هو امتداد لموجب التحفظ . وهو يقضي بأن

يكون القاضي مؤتمناً على حرمة المداولات وبأن يحافظ على سرية التحقيقات و الأبحاث او سواها مما يفرضه القانون .

5- الشجاعة الأدبية

في أكثر اللحظات حرجاً لا يصح للقاضي أن ينسى أن القرار بيده ، فليكتُب إذاً ما يُمليه عليه القانون والضمير ، بالرغم من كل العوامل السلبية الضاغطة .

ومن المفيد التذكير في هذا المقام بأن التخلص من الحرج لا يكون باستنكاف القاضي عن النظر في القضية المطروحة عن طريق طلب التنحي لاستشعار الحرج إلا إذا كان هذا الاستشعار بالغ الجدية ونادراً . (حالات التجريح القانوني) والحل الصحيح لا يكون بالانسحاب وبدفع الدعوى الى قاضٍ آخر ، وإنّما يكون بالمواجهة ، أي بالشجاعة الأدبية .

6- التواضع

للتواضع وجوه منها الهدوء الذي هو أمضى الأسلحة القضائية زفَإذاً . فالغيظ والغضب والحماصة والغليان عواطف جارفة وباب الى فقدان السيطرة على النفس وعلى الموقف .

يتمثل التواضع في العديد من المواقف التي تواجه القاضي . فعليه ألا يسعى الى استغلال موقعه لإنجاز معاملة خاصة ، والى مخالفة القوانين لتأمين حاجاته او تحقيق رغباته . وينطبق ذلك على كل ما يعود بالنفع على أفراد أسرته وسائر المرتبطين به برابطة قرى او مودة . وعليه ، في هذا الخط ، الا يسمح لهؤلاء باستغلال موقعه لاجتناء المكاسب الخاصة .

7- الصدق والشرف

جرى التشديد على مصطلحي " الصدق " و " الشرف " في القوانين القضائية خصوصاً بمناسبة قسم اليمين . واذا كان صعباً فصل كل مصطلح منهما عن الآخر، فبالامكان الدلالة على إشارات وأمثلة توضح مضمونهما وتحفظ خصوصية كل منهما بالرغم من التقارب والتكامل .

يفرض الصدق نفسه على القاضي إزاء زملائه ويتمثل على الأخص باحترامه الرؤساء القضائيين التسلسليين وبوضعهم في الجو الحقيقي لمسار عمله . ويفرض نفسه على أطراف النزاع وذلك بوجوب وضعهم ، ضمن الحدود المتاحة ، في الجو الحقيقي لمسار الدعوى (أسباب تأخر فصلها مثلا : التحقيقات المعقدة ، انتظار تقارير الخبراء ،

التبليغات الاستثنائية ، تغيير القضاة المشروع عن الجلسات ...)

اما التصرف بشرف فهو لا يعني استبعاد حق القاضي في تنظيم حياته الخاصة كأى مواطن عادي خارج إطار المؤسسة القضائية . ومع ذلك ، عليه ان يسهر على هيبة وظيفته ممتنعاً عن كل تصرف يضعف الثقة بالمؤسسة القضائية (كمخالطة عشرة السوء ...)

8- الأهلية والنجاعة

الأهلية اداة عمل القاضي والنشاط هو العمل ذاته .
لا محلّ في هذا المقام للتبسّط في مسألة الأهلية الوثيقة الارتباط بالتهيؤ الثقافي والقانوني العام .ويدخل في هذا الإطار أهمية التكوين والتكوين المستمر للقاضي حتى يواكب مستجدات العصر فضلا عن ضرورة توقيف جميع الوسائل المادية و اللوجستكية من طرف الدولة أمّا النجاعة ، فمن مستلزماتها ان يقدمّ القاضي مهماته القضائية على كل مهمة أخرى ، وان يفصل في القضايا المعروضة عليه ضمن مهلة معقولة . ومن مستلزمات هذا الموجب إحقاق الحق وبالتالي إصدار القرارات المناسبة حتى لا يكون في حالة تمنع او استنكاف عن إحقاق الحق . ومن مستلزماته أيضا ان يظلّ القاضي دائم الاستعداد لتلبية كلّ مهمة تفرضها عليه مقتضيات العمل . فليس له ان يتبرّم من أي ملف او أيّ قضية ينتدب لفصلها ...

الاحساس بتانيب الضمير والحكم على ابنه بـ 3 سنوات نافذة جعلته يصب البنزين على جسده

الاحساس بتانيب الضمير والحكم على ابنه بـ 3 سنوات نافذة جعلته يصب البنزين على جسده

اقليم تازة: تاهلة



افادت مصادر متعددة للجريدة صباح اليوم 28 ماي 2016 ان المسمى " ز ،و" متقاعد أقدم على صب البنزين على جسده بدائرة تاهلة بعيدا عن مركز الدرك الملكي بمساحة 80 متر ،وترجع اسباب الحادث الى تانيب الضمير وذلك بعدما اوشى باحد افراد عائلته للجهات المختصة حول

موضوع يهم مصلحة البلد ،وتزامن الحادث ايضا مع الحكم على ابنه ب 3 سنوات نافذة، الحادثان اتر على نفسيته مما حدا به الى الانتقام من نفسه بهذه الظاهرة الماسوية

وبلغ الى علم الحريدة ان الواقعة تهمة لوحده ،كون هذا الاخير احس بنضرة الغير اليه مخبرا .

عبد الحق خرباش

جون أفريك هذه حصيلة الحموشي بين ماي 2015 وماي 2016

جون أفريك هذه حصيلة الحموشي بين ماي 2015 وماي 2016



وفقا لمعطيات صادرة عن المديرية العامة للأمن الوطني، اطلعت عليها الأسبوعية الفرنسية « جون أفريك »، بلغ عدد الأشخاص الموقوفين من طرف عناصر الشرطة المغربية في مجموع التراب الوطني في قضايا مختلفة ما بين ماي 2015 و ماي 2016، ما مجموعه 457 ألف و923 شخصا،

وأفادت ذات المعطيات أن رجال عبد اللطيف الحموشي تمكنوا في ظرف سنة من اعتقال 3020 شخص بتهمة الاعتداء الجنسي، و 5 آلاف و770 شخصا

على هامش أحداث الشغب في مباريات كرة القدم، إضافة الى إصدار عقوبات تأديبية في حق 3 آلاف و 782 موظفا في قضايا تتعلق بالفساد، والشطط في استعمال السلطة، وإفشاء السر المهني.

وأظهرت المعطيات التي قدمتها الأسبوعية الفرنسية، نقلا عن المديرية العامة للأمن الوطني، أن عناصر الشرطة المغربية تمكنت أيضا ما بين ماي 2015 وماي 2016 من ضبط 141 طن من القنب الهندي، و420 كيلوغرام من الكوكايين، ومصادرة 708 ألف من الأقراص المهلوسة، واعتقال 143 ألف و248 مهرب.