

مهنة الصحافة والإعلام وسيلة لنقل الحقيقة مهما تطلب الأمر

مقر العمل تازة

حقيقة نيوز. نت ..عبدالحق خرباش / 1.18.2021

الإعتماد الأول والأخير على من يتخذ من مهنة الصحافة والإعلام وسيلة
لنقل الحقيقة مهما تطلب الأمر



أعتبر المصداقية في الصحافة من أهم الركائز الأساسية للعمل كصحفي يثق به جمهوره ويستمع إليه ليكون مرجعاً لأي خبر يراد التأكيد منه. هذا لا يأتي من فراغ، بل من عمل نابع من مفهوم الصحفي للصحافة وأساسياتها وطرق السير على الخطوط الصحيحة للوصول إلى أكبر عدد ممكن من الجمهور ونشر المحتوى من جهة ومحافظةً على مصداقية نقل الخبر من جهة ثانية.

لا تكن جزءاً من القضية بل كن ناقلاً لها

زيادة وتنوع وسائل الاعلام من (إعلام مستقل، إعلام جهوي وإعلام مؤسساتي) إضافةً الى صحافة المواطن وما ينشر على مواقع التواصل الاجتماعي (فيس بوك، تويتر، إنستجرام، تليكرام، وواتساب وغيرها) أو مدونات بلوجر ووردبريس، يشكل حالة صحية بشكله العام . محتوى صحفي سواء كان مقروءاً أو مسموعاً أو مرئياً، مبتعداً عن الميثاق المهني المتعارف عليه وهو (لا تكن في القضية بل كن ناقلاً

لها) وترى هكذا أنواع من الصحفيين "يجمّلون السواد ويزيدون البياض قبلاً"، بحسب رغبات الجهات التابعة لها أو بحسب إنتمائهم السابق ذكرها، وهنا إن لم تختفي المصدقية المطلوبة بالعمل الصحفي لا بل يمكن أن تزول معها رحلة الصحفي مع الرأي العام.

أساسيات لا بد منها لنشر المحتوى الصحفي بصورة صحيحة

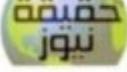


- 1- إعمل لكشف الحقيقة وانقلها للجمهور، وابتعد عن كتابة الخبر بما يناسب انتمائك وتوجهاتك، فعدم كتابته أفضل من كتابته مقتطعا أو منقوصا .
- 2- لا تعلق قصص من وحي خيالك غير موجودة في الواقع إرضاءً لجهتك، توقع أن تلقى كل قصة خبرية تكتبها اهتمام وبحث.
- 3- إنتهج التوازن والوضوح في كتابة الخبر من دون تعقيد، ولا تحاول التهرب من ذكر السلبيات التي تقع على عاتق جهتك أيضا أثناء حادثة معينة.
- 4- عدم تبني وجهة نظرك بالخبر.
- 5- إسند الأقوال داخل الخبر لمصادرها واعمل على اختيار مصادر موثوق منها.
- 6- لا تنشر الاكاذيب عن خصوم جهتك، فهذا يجعلك فاقدا للمصدقية لدى الرأي العام وسرعان ما ستصل الأخبار عكس ما نشرتها أنت. إبحث عن السلبيات وانشرها انتصارا للحقيقة والمهنية فقط.
- 7- الإعتدال في طرحك للمواضيع بصورة مهنية "يجبر" الجميع على الإنصات أو قراءة المحتوى الصحفي الذي تقدّمه.
- 8- إبتعد عن التجريح الشخصي والتعرض لعادات وكرامة المجتمعات فالموضوعية والمهنية شيء والتعرض لسمعة الاشخاص أو الفئات المجتمعية شيء آخر.

صحافة

جميع الحقوق محفوظة
06 66 96 32 90

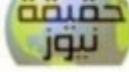
جميع الحقوق محفوظة
06 66 96 32 90



صحافة

جميع الحقوق محفوظة
06 66 96 32 90

جميع الحقوق محفوظة
06 66 96 32 90



الشبكة العنكبوتية.. بين ارتفاع منسوب الحريات وتراجع منسوب المصادقية
على الرغم من الحرية التي منحتها الشبكة العنكبوتية إلا أنها ساهمت بخلق أجواء صحفية بعيدة عن المهنية خاصةً مع غياب الرقابة والتنظيم. فشهدنا على إطلاق صفحات وهمية تعمل على نشر الإشاعات والأكاذيب وأقل ما نستطيع أن نصفها به هو أنها حرب إثبات الوجود للجهات المتعددة على حساب مهنة عمادها الحقيقة والصدق والأمانة، وما يزيد الوضع تعقيداً هي مشاركة الصحفي في هذه المواقع أو الصفحات، كالترويج لها أو العمل بصورة مباشرة أو غير مباشرة معها.
ليبقى .

الكرة الحديدية تحت إشراف عمر البالي تتبوا مكانة رياضية وصلت لمختلف مناطق المغرب

الكرة الحديدية تحت إشراف عمر البالي تتبوا مكانة رياضية وصلت لمختلف مناطق المغرب

عبدالحق خرباش.. حقيقة نيوز. نت/17.01.2021



إنطلقت صباح اليوم بمدينة تازة 1.17.2021 بالحي الصناعي المسيرة الأولى دوري مصغر حبي في الكرة الحديدية تحت إشراف عمر البالي خصص لذلك جوائز مالية تهم المتأهل للربع حتى النهائي .

في السياق المتصل يشارك بالدوري المصغر الحبي مجموعة من الفرق الرياضية من داخل إقليم تازة وخارجه منها نادي جرسيف الجمعية الرياضية التازية نادي تاهلة نادي تاويرت نادي الصنوبر التازي نادي البلدي بتازة القدس التازي نادي الوفاق البصرة و فرق أخرى .

يقوم بالتحكيم عزوز سبع حكم فديرالي ومساعدته هشام الذهبي كما يتواجد باستمرار مع الفرق المسمى محمد جلال أبو ملك رفقة الوالي لنقل أدوار الدوري بإقليم تازة وخارجه عبر الإعلام البديل وتميز بحنكته في المجال وكانا لهما دور مهم في التعريف بنبيل الرياضة الحديدية وأصبحت الرياضة الثانية بعد كرة القدم .

مدينة تازة تحت إشراف عمر البالي والفرق التازية شاركت في سنة 2020 بما مجموعة 13 بطولة بأنحاء التراب المغربي ووصلت لرتب مشرفة وأصبحت تازة قبلة للمشاركين في البطولات بفضل جهود عمر البالي الذي قبل هموم الكرة الحديدية لتركب سفينة النبل والعطاء وتخدم الروح الرياضية لكل المهتمين والمشاركين والمتعاطفين بعيدا عن كل المزايدات المجانية .

الكرة الحديدية ليس لها معيار يهم السن كما تواجد إكراه مادي يجب تظافر الجهود للمهتمين والجامعة وكذلك تهيئة نادي بمعايير تشرف المدينة والفرق لتزداد نكهة خاصة .





عبدالحق خرباش.. حقيقة نيوز نت / 1.16.2021 وسام الاستحقاق من الدرجة الأولى السفارة الأمريكية

مقر العمل تازة

عبدالحق خرباش.. حقيقة نيوز . نت / 1.16.2021

وسام الاستحقاق من الدرجة الأولى

السفارة الأمريكية

صحافة

البريد الإلكتروني: info@hqnz.com
رقم الهاتف: 06 94 94 32 92

جريدة الحقيقة نيوز من ليبيا
الطريق الوطني - النور في ليبيا
التوزيع: مطبوعات النور

حقيقة
نيوز

صحافة

البريد الإلكتروني: info@hqnz.com
رقم الهاتف: 06 94 94 32 92

جريدة الحقيقة نيوز من ليبيا
الطريق الوطني - النور في ليبيا
التوزيع: مطبوعات النور

حقيقة
نيوز



منح الرئيس الأمريكي دونالد ترامب لجلالة الملك محمد السادس وسام الاستحقاق من الدرجة الأولى. في السياق المتصل وسام جوقة الاستحقاق، قائد الدرجة الأولى، هو وسام مرموق، ونادرا ما يتم منحه من قبل الإدارة الأمريكية، كما لا يتم منحه إلا من قبل الرئيس، ويمنح عادة لرؤساء الدول أو رؤساء حكومات البلدان الأخرى. على مدى أكثر من عقدين من القيادة، عمل الملك محمد السادس على تعزيز الشراكة العميقة والدائمة بين المملكة المغربية والولايات المتحدة في جميع المجالات.



1.15.2021 (40 دولة) اليوم عبروا دعمهم القوي للمبادرة المغربية

مقر العمل تازة
حقيقة نيوز، نت /عبدالحق خرباش.. 1.15.2021



(40 دولة) اليوم 1.15.2021 عبروا دعمهم القوي للمبادرة المغربية شارك في المؤتمر الوزاري لدعم مبادرة الحكم الذاتي تحت السيادة المغربية (40 دولة) اليوم 1.15.2021 عبروا دعمهم القوي للمبادرة المغربية باعتبارها الأساس الوحيد لحل عادل ودائم للنزاع حول الصحراء. المشاركون يلتزمون بمواصلة دعوتهم لإيجاد حل على أساس خطة الحكم الذاتي المغربية، وستبقى عصاة تنذوف وحدها. ممثلو الدول (40 دولة) المشاركة يرحبون بالمشاريع التنموية التي تم إطلاقها في المنطقة المغربية تحت السيادة للمملكة المغربية الشريفة.

الجنرال دوكور دارمي عبد الفتاح الوراق يوقع على خارطة طريق

مقر العمل تازة

عبدالحق خرباش،.حقيقة نيوز، نت / 1.13.2021

الجنرال دوكور دارمي عبد الفتاح الوراق يوقع على خارطة طريق



قام الجنرال دوكور دارمي عبد الفتاح الوراق المفتش العام للقوات المسلحة الملكية و نائب وزير الدفاع الأمريكي المكلف بالشؤون السياسية بالتوقيع على خارطة طريق لمدة 10 سنوات التي تم التوقيع عليها في أكتوبر الماضي، لتعزيز قدرات وجاهزية القوات المسلحة الملكية .

صحافة

الطبعة الإلكترونية
الطبعة الورقية
06 33 98 32 90

مركز الصحافة المغربية
الطبعة الإلكترونية
الطبعة الورقية

حقيقة
نور



إنجاز مشاريع مشتركة في مجال الصناعات الدفاعية بالمغرب

يشمل التعاون المشترك بين الدولتين مجالات تكوين الأطر وتبادل الخبرات وتنظيم تمرينات مشتركة واسعة النطاق

دعا المغرب وزارة الدفاع الأمريكية، إلى استكشاف مزيد من فرص التعاون لإنجاز مشاريع مشتركة في مجال الصناعات الدفاعية بالمغرب، ويشمل التعاون المشترك بين الدولتين مجالات تكوين الأطر وتبادل الخبرات وتنظيم تمرينات مشتركة واسعة النطاق. كما يتميز بالانعقاد المنتظم لاجتماعات اللجنة الاستشارية للدفاع. جاء ذلك خلال انعقاد الدورة الـ 11 للجنة الاستشارية للدفاع المغربية الأمريكية التي تجرى حاليا بالرباط، بحضور الوزير المنتدب لدى رئيس الحكومة المكلف بإدارة الدفاع الوطني عبد اللطيف لودي، ونائب وزير الدفاع الأمريكي المكلف بالشؤون السياسية أنتوني تاتا، الذي يقوم بزيارة عمل إلى المملكة على رأس وفد عسكري كبير.

وذكر بيان اليوم الأربعاء، أن المفتش العام للقوات المسلحة الملكية عبد الفتاح الوراق وقع، ونائب وزير الدفاع الأمريكي، خطة العمل الثنائية لتفعيل خارطة طريق الاتفاق العسكري الذي يمتد من 2020 إلى 2030، والذي كان قد تم الكشف عنه في أكتوبر المنصرم.

وبحسب البيان اقترح الوزير المغربي المنتدب المكلف بإدارة الدفاع الوطني، عبد اللطيف لودي، "تعزيز التعاون العسكري مع الولايات المتحدة، من خلال دعوة وزارة الدفاع الأمريكية إلى استكشاف مزيد من فرص التعاون لإنجاز مشاريع مشتركة في مجال الصناعة الدفاعية بالمغرب".

وأبرز لودي الالتزام الثابت للمغرب باعتباره فاعلا مهما في الاستقرار الإقليمي، عبر تفعيل استراتيجية متعددة الأبعاد في مجال مكافحة الإرهاب وعمليات التهريب غير المشروعة والتدبير الإنساني

لأزمة الهجرة.

وأكد المسؤولان على أن هذا الحدث التاريخي ستكون له بلا شك آثار إيجابية على جيوسراتيجية المنطقة وكذا على السلم والاستقرار والأمن والاندماج الاقتصادي في المغرب الكبير ومنطقة الساحل والشرق الأوسط.

وكان لوديي، قد استقبل، اليوم الثلاثاء، نائب وزير الدفاع الأمريكي، المكلف بالشؤون السياسية، أنتوني تاتا، "الذي يزور المملكة على رأس وفد عسكري".

وكان المغرب أبرم صفقة كبيرة مع الولايات المتحدة الأمريكية، حصل بموجبها على 25 طائرة حربية من طراز "إف 16"، وتطوير 23 طائرة مغربية تنتمي إلى الطراز نفسه لترتقي إلى المقاتلة متعددة المهام "F-16V"

دلالة وثيقة الإستقلال 11 يناير للمملكة المغربية عبدالحق خرباش.. 11.01.2021

دلالة وثيقة الإستقلال 11 يناير للمملكة المغربية
عبدالحق خرباش.. 11.01.2021



وثيقة المطالبة بالاستقلال المغربية أو بيان 11 يناير 1944 هو يوم يشكل إحدى المحطات الرئيسية في تاريخ الكفاح الوطني الذي خاضه العرش والشعب المغربي من أجل الحرية والانعتاق من رقبة الاستعمار، ضد الظهير البربري في 28 أغسطس 1930. ولدلالاته الرمزية الكبيرة يعتبر 11 يناير رسمياً يوم عطلة في المغرب. يشكل تقديم وثيقة المطالبة بالاستقلال في 11 يناير 1944، حدثاً جليلاً ونوعياً في ملحمة الكفاح الوطني، من أجل الحرية والاستقلال وتحقيق السيادة الوطنية والوحدة الترابية.

وأبرز بلاغ للمندوبية السامية لقدماء المقاومين وأعضاء جيش التحرير أن هذا الحدث، يعد من الذكريات المجيدة في ملحمة الكفاح الوطني من أجل الحرية والاستقلال وتحقيق السيادة الوطنية والوحدة الترابية، والتي تحتفظ بها الذاكرة التاريخية الوطنية، وتستحضر الناشئة والأجيال الجديدة دلالاتها ومعانيها العميقة وأبعادها الوطنية التي جسدت سمو الوعي الوطني وقوة التحام العرش بالشعب دفاعاً عن المقدسات الدينية والثوابت الوطنية واستشرافاً لآفاق المستقبل.

فبكل مظاهر الاعتزاز والإكبار، وفي أجواء التعبئة الوطنية الشاملة تحت القيادة الحكيمة لصاحب الجلالة الملك محمد السادس، يخلد الشعب المغربي ومعه أسرة الحركة الوطنية والمقاومة وجيش التحرير، يوم الخميس 11 يناير 2018، الذكرى الـ74 للحدث التاريخي البارز والراسخ في ذاكرة كل المغاربة، حدث تقديم وثيقة المطالبة بالاستقلال في 11 يناير 1944، والتي يحتفي بها المغاربة وفاء وبرورا برجال الحركة الوطنية والمقاومة وجيش التحرير، وتمجيداً للبطولات العظيمة التي صنعها أبناء هذا الوطن بروح وطنية عالية وإيمان عميق، وبقناعة وبجاهة وعدالة قضيتهم في تحرير الوطن، مضحين بالغالي والنفيس في سبيل الخلاص من نير الاستعمار وصون العزة



لقد وقف المغرب عبر تاريخه العريق بعزم وإصرار في مواجهة أطماع الطامعين، مدافعا عن وجوده ومقوماته وهويته ووحدته، ولم يدخر جهدا في سبيل صيانة وحدته وتحمل جسيم التضحيات في مواجهة المحتل الأجنبي الذي جثم على التراب الوطني منذ بدايات القرن الماضي، فقسم البلاد إلى مناطق نفوذ توزعت بين الحماية الفرنسية بوسط المغرب، والحماية الإسبانية بالشمال، والوضع الاستعماري بالأقاليم الجنوبية، فيما خضعت منطقة طنجة لنظام دولي.

هذا الوضع المتسم بالتجزئة والتفتت والتقسيم للتراب الوطني، هو ما جعل مهمة التحرير الوطني صعبة وعسيرة، بذل العرش والشعب في سبيلها جسيم التضحيات في سياق كفاح متواصل طويل الأمد ومتعدد الأشكال والصيغ لتحقيق الحرية والخلص من نير المستعمر في تعدد ألوانه وصوره، فمن الانتفاضات الشعبية إلى خوض المعارك الضارية بالأطلس المتوسط والشمال والجنوب، إلى مراحل النضال السياسي كمناهضة ما سمي بالظهير الاستعماري التمييزي في 16 ماي 1930، وتقديم مطالب الشعب المغربي الإصلاحية والمستعجلة في 1934 و1936، فتقديم وثيقة المطالبة بالاستقلال في 11 يناير 1944.

وعبر هذه المراحل التاريخية، عمل أب الأمة وبطل التحرير والاستقلال جلاله المغفور له محمد الخامس طيب الله ثراه، على إذكاء جذوتها وبلورة توجهاتها وأهدافها منذ توليه عرش أسلافه المنعمين يوم 18

نونبر 1927، حيث جسد الملك المجاهد رمز المقاومة والفداء قناعة شعبه في التحرير وإرادته في الاستقلال، معبرا في خطابه التاريخية عن مطالب الشعب المغربي في الحرية والاستقلال وتمسك المغرب بمقوماته وثوابته الأصيلة، متحديا كل محاولات طمس الهوية الوطنية والشخصية المغربية.

وتواصلت مسيرة الكفاح الوطني بقيادة جلالة المغفور له محمد الخامس طيب الله ثراه الذي اغتنم فرصة انعقاد مؤتمر أنفا التاريخي في شهر يناير 1943 لطرح قضية استقلال المغرب وإنهاء نظام الحماية، مذكرا بالجهود والمساعي الحثيثة التي بذلها المغرب من أجل مساندة الحلفاء في حربهم ضد النازية وفي سبيل تحرير أوروبا من الغزو النازي، وهذا ما أيده الرئيس الأمريكي آنذاك "فرانكلان روزفلت"، الذي اعتبر أن طموح المغرب لنيل استقلاله واستعادة حرته طموح معقول ومشروع.

وانسجاما مع مبدأ حق الشعوب في تقرير مصيرها، حدث تحول نوعي في طبيعة ومضامين المطالب المغربية بحيث انتقلت من المطالبة بالإصلاحات إلى المطالبة بالاستقلال. وكانت لهذا الانتقال انعكاسات على مسار العلاقات بين سلطات الإقامة العامة للحماية الفرنسية وبينها وبين الحركة الوطنية التي كان بطل التحرير والاستقلال والمقاوم الأول جلالة المغفور له محمد الخامس طيب الله ثراه رائدا لها وموجها وملهما لمسارها بإيمان عميق وعزيمة راسخة وثبات على المبادئ والخيارات الوطنية.

في هذا السياق، تكثفت الاتصالات واللقاءات بين القصر الملكي والزعماء والقادة الوطنيين من طلائع الحركة الوطنية والمقاومة وجيش التحرير، وبرزت في الأفق فكرة تقديم وثيقة المطالبة بالاستقلال بإيحاء من جلالة المغفور له محمد الخامس، ثم شرع الوطنيون في إعداد الوثيقة التاريخية بتنسيق محكم مع جلالته وتوافق على مضمونها.

فكان طيب الله مثواه يشير عليهم بما تمليه حنكته السياسية من أفكار وتوجهات كفيلة بإغناء الوثيقة التاريخية والحرص على تمثيلها لكافة الفئات والشرائح الاجتماعية وأطياف المشهد السياسي في البلاد، حيث تم تقديمها بعد صياغتها النهائية إلى الإقامة العامة فيما سلمت نسخ منها للقنصليات العامة للولايات المتحدة الأمريكية وبريطانيا، كما أرسلت نسخة منها إلى ممثلية الاتحاد السوفياتي آنذاك.

وقد تضمنت وثيقة المطالبة بالاستقلال جملة من المطالب السياسية والمهام النضالية، تتعلق بالسياسة العامة بشأن استقلال المغرب تحت قيادة ملك البلاد الشرعي سيدي محمد بن يوسف، والسعي لدى الدول التي يهملها الأمر لضمان هذا الاستقلال، و انضمام المغرب للدول الموافقة على وثيقة الاطلنطي (الأطلسي) والمشاركة في مؤتمر الصلح، وأيضا تتعلق بالسياسة الداخلية، تجسدت من خلال الرعاية الملكية لحركة الإصلاح وإحداث نظام سياسي شوري شبيه بنظام الحكم في البلاد العربية والإسلامية بالشرق تحفظ فيه حقوق وواجبات كافة فئات وشرائح الشعب المغربي.

لقد كانت وثيقة المطالبة بالاستقلال في سياقها التاريخي والظرفية التي صدرت فيها، ثورة وطنية بكل المعاني والمقاييس عكست وعي المغاربة ونضجهم وأعطت الدليل والبرهان على قدرتهم وإرادتهم للدفاع عن حقوقهم المشروعة وتقرير مصيرهم وتدبير شؤونهم بأنفسهم وعدم رضوخهم لإرادة المستعمر وإصرارهم على مواصلة مسيرة النضال التي تواصلت فصولها بعزم وإصرار في مواجهة النفوذ الأجنبي إلى أن تحقق النصر المبين بفضل ملحمة العرش والشعب المجيدة.

وإن أسرة الحركة الوطنية والمقاومة وجيش التحرير لتغتنم هذه المناسبة الوطنية الغراء، لتجدد ولاءها وإخلاصها للعرش العلوي المجيد، وتؤكد استعدادها الكامل وتعبئتها الشاملة تحت القيادة الحكيمة لصاحب الجلالة الملك محمد السادس نصره الله من أجل الدفاع عن وحدتنا الترابية، وتثبيت السيادة الوطنية على أقاليمنا الجنوبية المسترجعة، كما تعرب عن دعمها اللامشروط للمبادرة المغربية القاضية بمنح حكم ذاتي موسع للأقاليم الجنوبية المسترجعة، باعتبار هذا المشروع ينسجم مع الشرعية الدولية ويحظى بدعم المنتظم الأممي، ويعتبره المراقبون والمحللون الدوليون آلية ديمقراطية لإنهاء النزاع المفتعل بالمنطقة.

واعتبرت المندوبية السامية أن مناسبة تخليد الذكرى 74 لحدث تقديم وثيقة المطالبة بالاستقلال، توحى للأجيال الجديدة والمتعاقبة بواجب التأمل والتدبر واستخلاص الدروس والعبر والعظات في تقوية الروح الوطنية وشمائل المواطنة الإيجابية لمواجهة التحديات وكسب رهانات الحاضر والمستقبل تحت القيادة الحكيمة والمتبصرة لصاحب الجلالة الملك محمد السادس، الذي يحمل لواء إعلاء صروح المغرب الحديث وارتقائه في مدارج التقدم والازدهار لترسيخ دولة الحق والقانون وتوطيد دعائم الديمقراطية وتطوير وتأهيل قدرات المغرب الاقتصادية والاجتماعية والبشرية، وتعزيز صروحه في كل مجالات التنمية الشاملة

والمستدامة والمندمجة.

الجيل الجديد من الشباب يحتاج إلى استلهام أمجاد وبطولات الأجداد دعا المندوب السامي لقدماء المقاومين وأعضاء جيش التحرير مصطفى الكثيري ، يوم الأربعاء بمكناس، الجيل الجديد من الشباب إلى استلهام أمجاد وبطولات الأسلاف، وتذكر التاريخ المجيد للمملكة من أجل تعزيز هويتهم وحبهم للوطن.

وقال السيد الكثيري في تظاهرة مخلدة للذكرى الـ74 لتقديم وثيقة المطالبة بالاستقلال (11 يناير) "إن جميع الفاعلين من واجبهم تعزيز الرأس المال التاريخي الوطني في صفوف الشباب لاستلهام القيم التي تحلى بها الأجداد في التصدي للمستعمر من أجل الاستقلال والتحرير".

وبعد تذكيره بالجهود التي تبذلها المندوبية السامية لقدماء المقاومين وأعضاء جيش التحرير في الحفاظ على الذاكرة الوطنية، أوضح السيد الكثيري الذي كان يتحدث أمام حضور ضمنهم تلامذة مدارس بالعاصمة الإسماعيلية، أن غرس قيم المواطنة والهوية الوطنية يشكل عاملا رئيسيا لتأهيل الرأسمال البشري.

وأكد على أن تقديم وثيقة المطالبة بالاستقلال تمثل نقطة تحول في مسلسل النضال الوطني الذي قاده الشعب المغربي بقيادة العرش العلوي، ويعكس أيضا التلاحم التاريخي بين السلطان محمد بن يوسف والحركة الوطنية والشعب في الدفاع عن القيم الدينية والثوابت الوطنية للمملكة.

وحسب منظمي هذه التظاهرة الوطنية التي حضرها عامل عمالة مكناس عبد الغني الصبار، فإنها تعد فرصة لتكريم رجال ونساء الحركة الوطنية والمقاومين وجيش التحرير الذين آمنوا بعدالة القضية الوطنية وضحوا بأرواحهم وأجسادهم من أجل تحرير البلاد من الاستعمار والدفاع عن الحرية والكرامة الوطنية.

وتوج هذا اللقاء المنظم بالتعاون مع المديرية الإقليمية للتربية الوطنية والجماعة الحضرية ومجلس عمالة مكناس، بتقديم مجموعة من العروض الفنية من قبل تلامذة بعض المؤسسات التعليمية بالمدينة، بالإضافة إلى توزيع أوسمة ومساعدات مالية على بعض أسر المقاومين.

وبنفس المناسبة، تم الكشف عن لوحات رخامية تحمل أسماء بعض الموقعين على وثيقة المطالبة بالاستقلال ستوضع بثلاثة شوارع بالمدينة، منهم ادريس محمادي ومحمد بن علال الغازي ومحمد بنعزو.

وتندرج هذه العلمية في إطار تنفيذ اتفاقية الشراكة الموقعة مع الجماعة الحضرية لمكناس.

صحف مصرية: ذكرى تقديم وثيقة الاستقلال "محطة مشرقة" في مسلسل الكفاح الوطني الذي خاضه الشعب المغربي خصصت الصحف المصرية، الصادرة يوم الخميس، حيزا هاما لتخليد الشعب المغربي للذكرى الـ74 لتقديم وثيقة المطالبة بالاستقلال، (11 يناير) واصفة إياها بـ"المنعطف الحاسم" و"المحطة المشرقة" في مسلسل الكفاح الوطني، الذي خاضه الشعب المغربي بقيادة جلاله المغفور له محمد الخامس من أجل نيل الحرية والاستقلال.

وفي هذا الصدد، قالت يومية (الأهرام) في مقال بهذا الخصوص، إن تقديم وثيقة المطالبة بالاستقلال "كان له الأثر العميق في مختلف جهات المملكة المغربية، حيث تلتها صياغة عرائض التأييد، ونزلت جماهير غفيرة إلى الشوارع في مظاهرات تأييد أشهرها مظاهرة 29 يناير 1944، التي تصدت لها قوات الاحتلال بالرصاص مخلفة العديد من الشهداء".

وأشارت إلى أنه بفضل هذه الملحمة البطولية، "تحقق أمل الأمة المغربية قاطبة في عودة بطل التحرير الملك محمد الخامس الذي مثل أيقونة المقاومة وقتها من منفاه الذي فرضته سلطات الحماية حاملا معه لواء الحرية والاستقلال ومعلنا عن الانتقال من الجهاد الأصغر إلى الجهاد الأكبر من أجل بناء المغرب الجديد الحر والمستقل".

من جانبها، ذكرت يومية (روز اليوسف) في مقال مماثل، أنه قبل صياغة هذه الوثيقة التاريخية من طرف رموز الحركة الوطنية المغربية، خاض الشعب المغربي مجموعة من المواجهات والمعارك ضد الوجود الاستعماري على أرض المغرب.

وأضافت أن كل تلك المعارك شكلت "محطات مهمة" استغلتها الحركة الوطنية بتأطير من جلاله المغفور له محمد الخامس، من أجل تنظيم نفسها والعمل على تقوية قواعدها عبر تعبئة المواطنين وتعميق الشعور الوطني لديهم في أفق الكفاح من أجل نيل الحرية والاستقلال.

أما يومية (البلاد) فسجلت أنه في مثل هذا اليوم من سنة 1944، قدمت وثيقة المطالبة بالاستقلال للسلطان محمد الخامس طيب الله ثراه، وسلمت نسخة منها للإقامة العامة ولممثلي الولايات المتحدة وبريطانيا بالرباط، كما أرسلت نسخة منها إلى ممثل الاتحاد السوفياتي آنذاك.

وذكرت الصحيفة، بأن تقديم هذه الوثيقة المهمة، تزامن مع الاعتراف الدولي بسيادة المغرب على مجموع أراضيه واستمرار مسيرة الكفاح الوطني بقيادة الملك المجاهد محمد الخامس.

من جهتها، قالت صحيفة (المصري اليوم) إن اللحظة التاريخية المناسبة، التي عكست ذكاء الحركة الوطنية المناضلة ضد الاستعمار، وأكدت التحام العرش والشعب، تمثلت في قرار كل القوى الوطنية، خوض غمار النضال السياسي لاستقلال المملكة المغربية.

وكالة أنباء البحرين تبرز أهمية وثيقة المطالبة بالاستقلال في مسار ملحمة الكفاح الوطني المغربي
أبرزت وكالة أنباء البحرين، أهمية عريضة المطالبة بالاستقلال، في مسار ملحمة الكفاح الوطني من أجل نيل الحرية والاستقلال وتحقيق السيادة الوطنية والوحدة الترابية للمغرب.

وأوضحت الوكالة، في مقال نشرته يوم الأربعاء، تحت عنوان "عريضة 11 يناير 1944 التي طالبت باستقلال المغرب"، أن تخليد الذكرى الـ74 لتقديم هذه الوثيقة (11 يناير من كل سنة) يمثل "مبعث فخر و إكبار للأجيال الجديدة وحدث حاسم في مسار الكفاح الوطني لتحقيق الاستقلال"، معتبرة أن تقديم هذه الوثيقة يشكل أيضا "تجسيدا قويا لمدى تعلق الشعب المغربي الراسخ بسيادته الوطنية بكل حمولاتها الرمزية".

وذكرت بأن تقديم وثيقة المطالبة بالاستقلال في 11 يناير 1944 تزامن مع الاعتراف الدولي بسيادة المغرب على مجموع أراضيه واستمرار مسيرة الكفاح الوطني بقيادة جلاله المغفور له محمد الخامس، مرفوقا بجلالة المغفور له الحسن الثاني، وليا للعهد آنذاك، والذي اغتنم فرصة انعقاد مؤتمر أنفا التاريخي في يناير 1943 للمطالبة باستقلال المغرب وإنهاء نظام الحماية. وفي هذا السياق، نقلت الوكالة عن سفير المغرب بالبحرين، السيد أحمد رشيد خطابي، قوله إن تقديم وثيقة المطالبة بالاستقلال شكل "خطوة مقدامة" من قبل مختلف القوى والتيارات السياسية من أجل الانتقال من منطق الإصلاح إلى المطالبة بالاستقلال، مذكرا بالخطاب التاريخي لجلالة المغفور له محمد الخامس بطنجة سنة 1947 ومطالبته بضرورة فتح مفاوضات لإنهاء الحماية ونيل المغرب حريته واستقلاله، والتي صاحبها مقاومة بطولية على امتداد التراب المغربي. وأكد السيد خطابي أن مسار الكفاح الوطني، توج بإعلان استقلال المغرب، الذي يستمر اليوم تحت القيادة الرشيدة لصاحب الجلالة الملك محمد السادس، ب"خطوات واثقة ومبادرات ثابتة

في مسيرة متجددة على طريق توطيد الوحدة الترابية الشاملة وتحقيق مزيد من المكتسبات التنموية والوطنية".

أوسرد: ندوة علمية حول "وثيقة المطالبة بالاستقلال وتحقيق الوحدة"

نظم المجلس العلمي المحلي لأوسرد والنيابة الاقليمية لقدماء المقاومين وأعضاء جيش التحرير بوادي الذهب، يوم الاربعاء ببنر كندوز (إقليم أوسرد) ، ندوة علمية تحت عنوان "وثيقة المطالبة بالاستقلال وتحقيق الوحدة".

وتندرج هذه الندوة، المنظمة بتنسيق مع المديرية الاقليمية لوزارة التربية الوطنية لاوسرد وبمناسبة تخليد الشعب المغربي للذكرى 74 لتقديم وثيقة المطالبة بالاستقلال، في إطار تذكير الأجيال الصاعدة بمغزى بعض المحطات البارزة في مسيرة كفاح الشعب المغربي بقيادة العرش العلوي من اجل الحرية والاستقلال والدفاع عن المقدسات الدينية والوطنية .

وبهذه المناسبة، تطرق مصطفى الحمري، اطار بالنيابة الاقليمية لقدماء المقاومين وأعضاء جيش التحرير بوادي الذهب، في مداخلة له حول "وثيقة المطالبة بالاستقلال والسياق والدلالات" إلى السياق الدولي الذي عرفه العالم بعد نهاية الحرب العالميتين ونتائجهما على المغرب وانتقال مطالب الحركة الوطنية من المطالبة بالإصلاح الى المطالبة بالاستقلال.

واستعراض دلالات الاحتفال بالذكريات والأعياد الوطنية من طرف المندوبية السامية لقدماء المقاومين وأعضاء جيش التحرير لما تمثله من محطات خالدة في تاريخ الامة المغربية.

من جهته أكد عضو المجلس العلمي المحلي لاوسرد أحمد حران ، أن تقديم وثيقة المطالبة بالاستقلال في 11 يناير 1944، يشكل حدثا جليا ونوعيا في ملحمة الكفاح الوطني، من أجل الحرية والاستقلال وتحقيق السيادة الوطنية والوحدة الترابية.

وأوضح أن الوثيقة تعد من الذكريات المجيدة في ملحمة الكفاح الوطني من اجل الحرية والاستقلال وتحقيق السيادة الوطنية والوحدة الترابية، والتي تحتفظ بها الذاكرة التاريخية الوطنية، وتستحضر الناشئة والأجيال الجديدة دلالاتها ومعانيها العميقة وأبعادها الوطنية التي جسدت سمو الوعي الوطني وقوة التحام العرش بالشعب دفاعا عن المقدسات الدينية والثوابت الوطنية واستشرافا لآفاق

المستقبل.

ذكرى تقديم وثيقة المطالبة بالاستقلال : باحثون يدعون بكلميم الى تدوين وتوثيق الرصيد الشفوي لتاريخ المقاومة دعا عدد من الباحثين والمهتمين بالتاريخ، يوم الأربعاء بكلميم، الى تدوين الرصيد الشفوي لتاريخ المقاومة المغربية ولاسيما بالصحراء المغربية عامة ومنطقة واد نون بصفة خاصة.

وشدد هؤلاء، خلال ندوة نظمتها جمعية أستاذات وأساتذة الاجتماعيات بكلميم، على أهمية نفض الغبار عن تاريخ المقاومة بالصحراء عامة، ومنطقة وادنون بصفة خاصة، من خلال الرواية الشفوية وذلك عبر تدوين وتوثيق الرصيد الروائي الشفوي وجعله في متناول الجيل الصاعد من التلاميذ والطلبة الباحثين، وإعادة الاعتبار لشخصيات محلية قدمت أرواحها في سبيل استقلال المغرب.



ويأتي تنظيم الندوة، يقول ممثل جمعية أستاذات وأساتذة الإجتتماعيات بكلميم، أنس سداد لشهب، في سياق الأيام الثقافية والعلمية التي تخلد احتفالات الشعب المغربي بالذكرى 74 لتقديم وثيقة المطالبة بالاستقلال.

ونظم بالمناسبة معرض صوراً لملوك الدولة العلوية الشريفة ونتاجات المتعلمين بالمؤسسات التعليمية وكتب وبحوث تاريخية، يجسد مراحل المقاومة المغربية واستماتتها في الدفاع عن الوحدة الترابية للوطن ومقدساته.

واعتبر السيد لشهب في مداخلة له أن الزيارات المكثفة التي قوام بها التلاميذ والأساتذة لأروقة المعرض، وحضورهم لهذه الندوة يعد بمثابة تقدير لما قام به رجال المقاومة وأعضاء جيش التحرير في سبيل حرية الوطن.

بدوره أكد ممثل المندوبية الجهوية للمقاومة وأعضاء جيش التحرير، الحبيب الكرف، أن مثل هذه الأنشطة تسعى إلى نشر ثقافة المواطنة وترسيخ مجموعة من القيم الوطنية في صفوف الأجيال الصاعدة، مبرزا أن حدث المطالبة بالاستقلال يعتبر محطة تاريخية ونقله نوعية في مواجهة الاستعمار.

وأوضح السيد الكرف، خلال مداخلة حول "وثيقة 11 يناير 1944: الحدث ونتائجه"، أن المندوبية الجهوية تحتفل بهذه المناسبة كل سنة اعترافا بدور أسرة المقاومة في مواجهة الاستعمار، وكذا من أجل استنهاض همم الشباب وتذكيرهم بالملاحم البطولية لأعضاء جيش التحرير المغربي، والمحطات الهامة التي شهدتها تاريخ المغرب.

وقارب عدد من الباحثين والأساتذة خال الندوة مواضيع "أيام جيش التحرير من خلال الرواية الشفوية" و"قراءة سوسيو - تاريخية في التجربة التحررية لزعماء حركة المقاومة بمنطقة وادنون خلال النصف الثاني من القرن 20" إضافة إلى "محطات من تاريخ مقاومة القبائل الصحراوية للاستعمار الأوروبي من 1870 إلى 1966".

صحافة

الطريق الصحراوي - الدار البيضاء
06 30 96 32 90

جريدة الحقيقة نيوز
الطريق الصحراوي - الدار البيضاء
الطريق الصحراوي - الدار البيضاء

حقيقة
نيوز

صحافة

الطريق الصحراوي - الدار البيضاء
06 30 96 32 90

جريدة الحقيقة نيوز
الطريق الصحراوي - الدار البيضاء
الطريق الصحراوي - الدار البيضاء

حقيقة
نيوز

مدينة الداخلة تأسيس تواجد دبلوماسي أمريكي

مقر العمل .. تازة
حديقة نيوز. نت .. عبدالحق خرباش / 1.10.2020



زار السفير فيشرمدينة الداخلة اليوم 1.10.2021 واعتبرها حدثا تاريخيا إضافيا يميز الصداقة ما بين المملكة المغربية الشريفة والولايات المتحدة التي تمتد على مدى مائتي 100 سنة وقال لي شرف عظيم أن أقوم بزيارة هذه المنطقة من المغرب الباهرة الجمال والبالغة الأهمية، والشروع في عملية تأسيس تواجد دبلوماسي أمريكي بها.

كما توجه بخالص الشكر لجلالة الملك محمد السادس دام له النصر والتمكين ، كونه ملتزما بالعمل الراسخ والصداقة الأمريكية المغربية الذي جعلتني أساسيا أقومب إجراء هذه الزيارة. في السياق المتصل تدخل الزيارة الأولية للأقاليم الجنوبية المغربية حسب فيشير لزيارات رسمية متعددة أخرى لمسؤولين بالحكومة الأمريكية، وشرعنا في تحديد موقع ملائم للقنصلية الجديدة.

توضيح لكل السلطات بالمغرب وخاصة لكل السلطات هنا بإقليم تازة

إذا وقعت في الصين عبدالحق خرباش الصحفي المتمرس هو صاحبها توضيح لكل السلطات بالمغرب وخاصة لكل السلطات هنا بإقليم تازة تازة ..

عبدالحق خرباش/ حقيقة نيوز. نت /1.8.2021

كان لزاما علي الخروج بهذا التوضيح لما لحقني من وشاية ذهبت قصدا للإضرار بي شخصيا وتتعلق بما دونه الموظف بالجماعة الحضرية لتازة حول إمتحان الكفاءة المهنية بإقليم تازة بحكم أنه إجتاز الإمتحان ف رسب فيه وقام بنشر مجموعة من التدوينات بصفحته بالفايسبوك rwineb radwan وهو بكامل قواه العقلية والجسدية والبدنية ويتحمل كل المسؤولية في ذلك وعبدالحق خرباش الصحفي المتمرس لا دخل له في أمور شخص كان ولا زال صديق ولا يمكن لأي جهة أن تقحم صراعه مع الجهة

الذي يتهمها ويحول هذا الصراع بيني وبينه هو يعرف ذلك جيدا .
صاحب الوشاية ومعه الجهات المنتخبة لن تفلح في خلق جو لي يتسم
بالقبح مع القضاء والأمن والدرك وكل السلطات كما أعلم علم اليقين
أنك تبحث عن أي شيء من أجل الإيقاع ، ، ، لكن لن تصل
أيضا هناك موقف للعدالة والتنمية والكركرات وإسرائيل وأمريكا
وأمر أخرى شاهد الفيديو .

عبدالحق خرباش . حقيقة نيوز . نت 1.7.2021/ دورة رقمية للمهرجان الدولي لسينما المقهى بتازة

.. تازة

عبدالحق خرباش . حقيقة نيوز . نت / 1.7.2021

دورة رقمية للمهرجان الدولي لسينما المقهى بتازة

صحافة

صحافة

البريد الإلكتروني: info@hqnz.ma
06 60 98 32 92

دورة الرقمية للمهرجان الدولي لسينما المقهى بتازة
البريد الإلكتروني: info@hqnz.ma
06 60 98 32 92

حقيقة
نيوز

البريد الإلكتروني: info@hqnz.ma
06 60 98 32 92

دورة الرقمية للمهرجان الدولي لسينما المقهى بتازة
البريد الإلكتروني: info@hqnz.ma
06 60 98 32 92

حقيقة
نيوز

تحت شعار "السينما والمشارك الإنساني"، وبدعم من المركز السينمائي المغربي، وبشراكة مع مجلس جهة فاس- مكناس، تحتضن مدينة تازة الدورة الخامسة للمهرجان الدولي لسينما المقهى من 28 إلى 31 دجنبر 2020 .

يتضمن برنامج هذه الدورة الجديدة، التي تنظم عن بعد بشكل استثنائي هذه السنة من طرف جمعية مهرجان سينما المقهى بتازة، مسابقة رسمية للأفلام القصيرة بمشاركة سبع دول هي: فرنسا والعراق وسوريا والمغرب والجزائر وكردستان وليبيا. كما يتضمن أيضا ندوة فكرية يشارك فيها ويؤطرها باحثون وخبراء وماستر كلاس وورشات تكوينية في مهن السينما والفنون الدرامية وتكريمات لم تعهدها المهرجانات السينمائية المغربية من قبل.

تتبارى الأفلام العشرون، المنتقاة من طرف إدارة المهرجان، على ثلاث جوائز هي: الجائزة الكبرى وجائزة لجنة التحكيم الخاصة وجائزة

أفضل تشخيص، وذلك أمام لجنة تحكيم سباعية الأعضاء يترأسها الناقد والصحافي السينمائي المغربي أحمد سيجلماسي وتضم إلى جانبه كلا من الناقد السينمائي والصحافي المصري كمال القاضي والشاعر والمدير الفني للمهرجان الوطني للفيلم التربوي بفاس الدكتور عبد السلام المساوي والإعلامية المغربية وفاء اليعقوبي والمخرج العراقي المقيم بالديار البريطانية جمال أمين الحسني والممثلة المغربية المقيمة بالديار الإيطالية خديجة عدلي والمخرج ومدير مهرجان سوس الدولي للفيلم القصير بآيت ملول نور الدين العلوي.

فيما يلي عناوين الأفلام المتبارية على جوائز الدورة الرقمية للمهرجان: "عطيتني فرصة" لإبراهيم مرعي سعد (من ليبيا)، "كريمو" لرفيق مبرك (من الجزائر)، "الإرادة الأخيرة" لمحمد درب (من كردستان)، "فانسان قبل منتصف النهار" لغيوم مانغي (من فرنسا)، "خرزة زرقا" لعبد اللطيف حمزة كنعان و"تذكرة لجوء" لمحمد شامية (من سوريا)، "صفر" لإيمان خضير و"الطشت" و"كتم ضوضاء" لزيد شكر (من العراق)، "شرح" لبلال الطويل و"العين" لهاجر رضواني و"سيكاتريس" لمحمد الشباني و"قلق" لحمزة الزردوحي و"اكتئاب عميق" و"محنة" لنجيب الأسد و"فسوة الحياة" لمحمد كريم أولمدني و"جزيرة ليلي" لمصطفى الشعبي و"أحلام مفقودة" لرشيد العماري و"الموجة (الأخيرة)" لمصطفى فرماتي و"كوكو كو كو" لحسن معناني (من المغرب تجدر الإشارة إلى أن جمهورية مصر العربية هي ضيفة شرف هذه الدورة الرقمية).





التكريمات:

عامل اقليم تازة

القائد الجهوي للدرك الملكي بتازة

رئيس الامن الاقليمي لتازة

القائد الاقليمي للقوات المساعدة تازة

القائد الاقليمي للوقاية المدنية تازة

باشا المدينة

مندوب الاقليمي للصحة لتازة

مدير المديرية الاقليمية لوزارة التربية الوطنية لتازة

رئيس المجلس الاقليمي لتازة

رئيس المجلس البلدي لتازة

مندوب التعاون الوطني لتازة





تقرير لجنة التحكيم: بعد مشاهدة ومناقشة كل الأفلام المتبارية على الجوائز الثلاث للمسابقة الدولية للأفلام القصيرة وعددها عشرون (20) موزعة على الشكل التالي: 11 فيلما مغربيا، 3 أفلام عراقية، فيلمان سوريان، فيلم جزائري، فيلم كردستاني، فيلم فرنسي، فيلم ليبي، من طرف أعضاء لجنة التحكيم السبعة الآتية أسماؤهم: جمال أمين (من العراق)، كمال القاضي (من مصر)، عبد السلام المساوي وخديجة عدلي ووفاء اليعقوبي ونور الدين العلوي وأحمد سيجلماسي (من المغرب)، أسفرت مداولات اللجنة عن النتائج التالية: النتائج: أ- أربعة تنويهاً خاصة: أولاً، نظراً لبعده التربوي المتجلي في التنبيه إلى المخلفات السلبية (سيكولوجيا وسوسولوجيا) على حياة فتاة يافعة من جراء إدمان والديها على الأنترنت، ونظراً لقدرة مخرجه على تبليغ فكرته بدون حوار وفي مدة وجيزة اعتماداً على الصورة والفلش باك والمونطاج أساساً، تمنح لجنة التحكيم تنويهاً خاصاً للفيلم المغربي "شرح" من إخراج بلال طويل. ثانياً، نظراً للمجود المبدول فيه، خصوصاً على مستوي التصوير والإخراج، تمنح لجنة التحكيم

تنويها خاصا للفيلم المغربي "الموجة الأخيرة" من إخراج المصطفى فرماتي. ثالثا، نظرا لعمقه الإنساني ونظرة الإيجابية، التي لا تخلو من تشويق، لشاب في وضعية إعاقة، تمنح لجنة التحكيم تنويها خاصا للفيلم الجزائري "كريمو" من إخراج رفيق مبرك. رابعا، نظرا لتشخيصها التلقائي والمقنع تمنح لجنة التحكيم تنويها خاصا للممثلة نادية العبيسي عن دورها في الفيلم المغربي "اكتئاب عميق" من إخراج نجيب الأسد. ب- الجوائز الثلاث: جائزة أفضل تشخيص: نظرا لتميزه في تشخيص دور البطولة بتلقائية وإقناع ملحوظين، أجمعت لجنة التحكيم على منح الممثل المغربي حميد نجاح جائزة أفضل تشخيص عن دوره في فيلم "جزيرة ليلي" من إخراج مصطفى الشعبي. جائزة لجنة التحكيم الخاصة: نظرا لتصويره الجميل لبعض الأحياء الشعبية واحتفائه بعالم الكتب القديمة وتجارها، من خلال تتبع الكاميرا لشخصية مهووسة بالبحث عن كتب تتحدث عن عدد الصفر ودلالاته المختلفة، قررت لجنة التحكيم منح جائزتها الخاصة للفيلم العراقي "صفر" من إخراج إيمان خضير. الجائزة الكبرى: نظرا لتكامل عناصر التعبير السينمائي فيه إخراجا وتصويرا وتشخيصا... ونظرا لقوة الموضوع المعالج فيه والمتمحور حول العلاقات المتوترة بين شاب ووالده بسبب إهمال هذا الأخير لزوجته (والدة الشاب)، قررت لجنة التحكيم منح الجائزة الكبرى (أو الجائزة الأولى) للفيلم الفرنسي "فانسان قبل منتصف النهار" من إخراج غيوم مانغي.

شخصية إمارتية هامة زارت مغارة إفريواطوا بمنطقة باب بودر إقليم تازة

شخصية إمارتية هامة زارت مغارة إفريواطوا بمنطقة باب بودر إقليم تازة
حصلت الجريدة حقيقة نيوز.نت على معلومة هامة تهم منطقة باب بودر بإقليم تازة وذلك لشخصية إمارتية زارت مغارة إفريواطوا بمنطقة باب بودر في عهد المحافظ بنعمر /العامل /.
إليك السيرة الذاتية للحاصل في العلوم السياسية وأشياء أخرى

نبذة عن المؤلف



باحث إسرائيلي حاصل على درجة الدكتوراه في العلوم السياسية.

كاتب مقالات في العديد من الصحف والنوابع الإلكترونية العربية وكثيرة فضلاً عن العديد من النوابع الإسرائيلية وواقع مراكز الدراسات والبحوث.

شارك في العديد من المؤتمرات والندوات وورش العمل، كما صدر له العديد من الأصدارات والبحوث في مختلف المجالات، أدبيل بعضها النظرية الفلسفية والنور الإثنائي في مدم الفلسطينيين، وكيفية المساعدات الإنسانية الإسرائيلية، وأثنس الوطني الإثنائي والقانون السياسية العربية والقولية.

قصر الكفور من مقالات الرئي التي ركز في معظها على مناقشة لقاهرة الطريف العمي والإزهاب من حواشيا الكفر كما ركز التلات عن تاتون الصدا ذات الصلة بالسياسة الخارجية الإسرائيلية، والتفاعل مع الأمدات والقضاء والأزمات الخاطئة على الصعيدين الإقليمي والقول.

منم بعداً اسرافية وكثرة عدة أرها مشكلة الطريف العمي والإزهاب، واثي الفكرية والنظرية لبراز الإسم السياسي، والعلاقات القوية - العربية، والقوات العلات الدولية في القرن الحادي والعشرين، وأثنس والاستقرار في العدم العربي، وتحديد الخلاف الندي، والعلاقة بين الثقافة والدين، والتأثيرات السياسية والاجتماعية لوسائل القوميل الأعمالي، ولهذا الأثن القوي والقوميل القولة، والصراعات الثقافية والذهنية في العادين العربي والإسلامي والقوم العادي.

نبذة عن المؤلف



باحث إسرائيلي حاصل على درجة الدكتوراه في العلوم السياسية.

كاتب مقالات في العديد من الصحف والنوابع الإلكترونية العربية وكثيرة فضلاً عن العديد من النوابع الإسرائيلية وواقع مراكز الدراسات والبحوث.

شارك في العديد من المؤتمرات والندوات وورش العمل، كما صدر له العديد من الأصدارات والبحوث في مختلف المجالات، أدبيل بعضها النظرية الفلسفية والنور الإثنائي في مدم الفلسطينيين، وكيفية المساعدات الإنسانية الإسرائيلية، وأثنس الوطني الإثنائي والقانون السياسية العربية والقولية.

قصر الكفور من مقالات الرئي التي ركز في معظها على مناقشة لقاهرة الطريف العمي والإزهاب من حواشيا الكفر كما ركز التلات عن تاتون الصدا ذات الصلة بالسياسة الخارجية الإسرائيلية، والتفاعل مع الأمدات والقضاء والأزمات الخاطئة على الصعيدين الإقليمي والقول.

منم بعداً اسرافية وكثرة عدة أرها مشكلة الطريف العمي والإزهاب، واثي الفكرية والنظرية لبراز الإسم السياسي، والعلاقات القوية - العربية، والقوات العلات الدولية في القرن الحادي والعشرين، وأثنس والاستقرار في العدم العربي، وتحديد الخلاف الندي، والعلاقة بين الثقافة والدين، والتأثيرات السياسية والاجتماعية لوسائل القوميل الأعمالي، ولهذا الأثن القوي والقوميل القولة، والصراعات الثقافية والذهنية في العادين العربي والإسلامي والقوم العادي.

ذسالم الكتبي،.حقيقة نيوز. نت / عبدالحق خرباش