

# العنان للسب والشتيم ..والزج بالملك والوطن وكل شيء في صراعاتها التافهة



حديقة التكنولوجيا متحدة على مدار الساعة  
التصميم المغربي - التحرير في التكنولوجيا  
التحرير بمؤسسات المغرب

حقيقة نيوز

البريد الإلكتروني: info@hnews.ma  
تيم الخط الساخن: 06 69 96 32 50

لماذا تنتظر أحزابنا خطب الملك وتوبيخه وغضبه لتدخل "سوق جواها" وهي التي تطلق العنان للسب والشتيم السياسيين والزج بالملك والوطن وكل شيء

في صراعاتها التافهة وتركت المواطن الذي يجب أن يكون في صلب اهتماماتها كما جاء في خطاب الملك لحال سبيله؟

هل يحتاج المشهد السياسي المغربي لتدخل الملك الدائم لتأطير المشهد الحزبي ليعود لرشده ويحترم أطرافه أنفسهم والدور الذي أناطه بهم من الدستور ويبتعدوا عن الدخول في خزعبلاتهم السياسية التي لا تخدم الوطن والمواطن؟

هل نحن في حاجة للمزايدات السياسية ولهستيريا الإنتخابات كتلك التي عودتنا عليها أحزابنا ليظهروا لنا وطنيتهم وغيرتهم على مصالح الوطن والمواطنين والتي تفنذها كل مرة نتائجهم ومخرجات وصولهم للسلطة؟

لماذا لا تمارس أحزابنا "المتصارعة" رقابة ذاتية على مواقف أعضائها وتصريحات رموزها رافة بالوطن والمواطن عوض المبالغة في

هوسها الإنتخابي وترك الأمور الأساسية التي خلقت: من أجلها وانساق  
وراء الطمع الإنتخابي والمرتبة الأولى في نتائج الإنتخابات؟

أسئلة من بين أخرى يطرحها كل مغربي لفهم صراعات الأحزاب السياسية  
المغربية في علاقتها بالمؤسسة الملكية من جهة وبالمواطن من جهة  
ثانية، وزيفها عن المسار الطبيعي الذي يجب أن تكون عليه الممارسة  
السياسية، وكذا التهافت والسعار غير المبررين نحو السلطة باستغلال  
كل شيء في سبيل بلوغ المناصب الحكومية والبرلمانية عملا بمقولة  
الغاية تبرر الوسيلة.

خطاب الملك بمناسبة عيد العرش لهذه السنة جاء قويا وتوبيخيا  
،كعاداته في كل مناسبة، إذ سعى من خلاله لتصحيح المسار الخاطئ الذي  
يميز التنافس الإنتخابي لأحزابنا والهستيريا التي يغوص فيها  
المتنافسون قبيل الإنتخابات وكأنها القيامة على حد تعبير الملك،  
وهي لهجة أصبحت مألوفة في الجيل الجديد من خطب الملك التي تتميز  
بالوضوح وبنبرتها الحادة، حيث يركز الملك في عديد خطابه على  
مفهوم التخليق، تخليق الحياة السياسية وتخليق العمل البرلماني  
وتخليق الممارسة السياسية برمتها والمفهوم الجديد للسلطة وغيرها  
من المفاهيم التي تروم تأطير وعقلنة المشهد السياسي المغربي.

ما لا يستوعبه المواطن المغربي في تمظهرات الممارسة السياسية  
ببلادنا هو عدم اكتراث الفرقاء السياسيين المتصارعين في المشهد  
السياسي المغربي بمطالب وانتظارات ملك البلاد التي يجسدها في كل  
خطبه والشعب من خلال ما يعبر عنه في كل خرجاته ومظاهراته  
واحتجاجاته وعزوفه السياسي والإنتخابي، والتي تتجسد في خدمة الوطن  
والشعب، الأمر الذي يدفع ملك البلاد للتذكير وإعادة التذكير بضرورة  
تخليق العمل السياسي وتنزيهه عن الغوص في أمور تافهة بجانب  
الصواب وتتخذ من الملك والوطن ذريعة لإثبات وطنيتها والتسابق لكسب  
ود الملك وهو الذي ما فتأ يذكر بكونه ملك الجميع وانتماؤه للوطن  
لا لون سياسي له بقدر ما هو ملك كل المغاربة أغلبية ومعارضة  
ولامنتمون ممن لا يصوت ولا يشارك في العملية الإنتخابية.

وإذا كنتم فعلا تريدون خدمة الوطن والمواطنين فابتعدوا عن إقحام  
الملك والمؤسسة الملكية في صراعاتكم وتجاذباتكم، فالملك ومعه  
الشعب في حاجة لمسؤولين عقلاء غيورين على مصلحة الوطن يغلبون منطق  
الغاية السامية للبلاد ألا وهي تحقيق التنمية والإستقرار وضمان  
اصطفاها ضمن الدول المتقدمة ديموقراطيا واقتصاديا وتحصين جبهتيه  
الداخلية والخارجية في مواجهة أطماع وحسد الحاسدين الذين يغيضهم

المسار الجيد الذي تسير على خطاه المملكة في سياق دولي وإقليمي مضطرب وغير قار.

وفي الختام أقول اتقوا الله في الوطن والملك والشعب، فالمغرب يتسع لنا جميعا لأن الوطن وطننا جميعا والملك ملكنا كلنا، وبالتالي لا يجب أن يتبجح أحد منكم، أغلبية أو معارضة أو لا منتمون، بوطنيتهم أكثر من الآخرين. ولأن بلدنا يسعى لترسيخ الديمقراطية التي لا تستقيم بدون أحزاب وانتخابات ومواطن يصوت ويختار ممثليه فالأجدر بأحزابنا أن تضع، من تلقاء نفسها، الوطن والملك فوق الجميع ويكون المواطن والإستجابة لانتظاراتهم جميعا في صلب اهتماماتها لا أن تنتظر غضبات الملك وتوبيخه لتتوقف عن التراشق بالسب والشتم واستغلال الوطن والملك لتصفية حساباتها الإنتخابوية الضيقة لفترة قبل أن تعود حليمة لعادتها القديمة من جديد في انتظار خطب الملك.

عزيز سعيدي

## فتح الله رمضاني.. اختلاق معارك وهمية مع فاعلين سياسيين آخرين

منذ تعيين السيد بنكيران رئيسا للحكومة المغربية، وهو يجتهد في اختلاق معارك وهمية مع فاعلين سياسيين آخرين، ولعل أبلغ دليل على وهمية هذه الصراعات، هو تحالفه وتوافقه فيما بعد معها، ليجد السيد رئيس الحكومة وبطبيعة الحال معه كل أعضاء حزب العدالة والتنمية، مبررات أخرى تعكس حجم انتهازييتهم، يدافعون بها عن تقارباتهم الجديدة، ويفنذون من خلالها كل ادعاءاتهم السابقة، والغريب العجيب والغير مفهوم، أنه سرعان ما تتكسر أرضية توافقاتهم الجديدة، ليعودوا مرة أخرى للنهل من القاموس الذي حكم خطابهم في معاركهم الوهمية أول مرة، ولعل أبلغ مظهر أو حالة توضح هذه الانتهازية في التعامل مع باقي الفرقاء، هي ما قالوه وما يقولونه و الأكيد ما سيقولونه في كل من "شباط" و "مزوار". منذ تعيين هذه الحكومة، والسيد رئيس الحكومة، يحاول جاهدا إيهام المغاربة بأنه في معركة، وفي تدافع مستمر، يمثل فيه هو طرفا أولا يتشكل من دعاة الإصلاح، ويوجد في الطرف الثاني كل الفاسدين،

المنتشرين في الأحزاب و المؤسسات و الإدارة، وهم من يسميهم السيد الرئيس ب " التماسيح و العفاريت"، هم هكذا من خلال تصريحات السيد الرئيس مجموعة مصلاحاتية منسجمة، يدخل السيد الرئيس إليها من يشاء و متى شاء، ويخرجه منها متى أراد، والغريب العجيب والغير مفهوم دائما، أنه يستطيع إدخاله إليها مرة أخرى بعد أن أخرجه، هكذا .انطلاقا من مدى تقارب الآخر معه ومع خطته و مشاريعه الفاشلة غالبا ودائما في إطار محاربة الفساد، هذا الشعار الذي كان مركز شعارات حملة حزب العدالة و التنمية خلال الاستحقاقات التشريعية السابقة، فالمفروض أن تكون أول قرارات حكومته قد انصبت في محاربة هذا الفساد، لكن أول ما جادت به هذه الحكومة في التعامل مع الفساد هو مقولة " عفى الله عما سلف"، ولتنتظر حتى السنة الأخيرة من ولايتها وبشكل مرتجل لتعلن عن خطة أو استراتيجية حكومية لمحاربة الفساد، والتأخر هنا مقصود، حيث أنه لا معيار للحكم على نجاعة الخطة، أو على صدق ونية واضعيها، إلا مدى اجتهادهم في تنفيذ مضامينها و تنزيلها و السهر على تطبيقها، الأمر الذي سيصعب الحكم من خلاله مع هذه الحكومة نظرا لأنه لم يتبقى لها إلا سنة من ولايتها، وهي سنة تشريعية بامتياز، مقبل المغرب فيها على استحقاق تشريعي، ومعلوم ما يستوجبه أي استحقاق من انخراط في التحضير، ما جعلنا موقنين أن هذه الخطة الحكومية حكم عليها بالفشل وبنية مبيتة ولو في هذه المرحلة، حينما تم إرجاؤها إلى بداية هذه السنة .

معارك السيد رئيس الحكومة الوهمية، لازالت متجددة و مستمرة، باستمرار فشله و بتجدد خصومه، وهي غالبا معارك مبنية للمجهول، حيث يجتهد السيد الرئيس في اتهام جهات معينة و لكن بتوصيفات عامة، وآخر هذه المعارك هو صراعه و حربه مع "التحكم"، والذي يعني به السيد رئيس الحكومة امتداده في المشهد السياسي المغربي، والذي يمثله حزب " الأصالة و المعاصرة" وكل إطار قد يتقارب معه. ودفعات السيد الرئيس في هذا الإطار، تتمحور كلها حول الطريقة التي أسس بها حزب " البام" والتي جعلت منه وفي ظرف قياسي حزبا له حضور كبير في الساحة الانتخابية المغربية، ولكن المتتبع لنشأة الأحزاب المغربية، يعي جيدا أن الكيفية التي أنشئ بها حزب العدالة و التنمية، لا تختلف مطلقا عن الكيفية التي نشأ بها حزب البام، - فالأول تأسس في كولوارات الداخلية و الثاني في ردهات القصر- على الأقل على مستوى الدواعي و الغايات والتي تتأسس عند الحزبين على ضمان مصلحة الدولة، ويكفي فقط استحضار أول انتخابات تشريعية، شارك فيها إخوان بنكيران والخطيب، والتي نتج عنها حكومة التناوب التوافقي، وسيلاحظ كيف دبرت عملية ولوج بعضهم إلى مجلس النواب، من خلال انتخابات معادة- حالة السيد بنكيران بنفسه- وكيف دبرت عملية تشكيلهم لفريق، من خلال استقطابهم لبرلمانيين عن أحزاب إدارية وحتى إذا افترضنا، أن أصل الصراع بين الحزبين، ليس هو رغبة كل منهما في الانفراد في حسن خدمة مصالح الدولة، وأن اختلافهما الإيديولوجي طغى على هدفهما المشترك، بعدما أصبح أصل النقاش في

المغرب ذو خلفية مجتمعية خالصة، وأن حزب العدالة و التنمية يهدف بحق إلى المساهمة في تخليق الحياة السياسية، على عكس المهام التي أداها إبان تأسيسه، فما هي التدابير التي انخرطت فيها الحكومة وهي تحت رئاسته لمحاربة هذا " التحكم " الذي يجتهدون في اختزاله في حزب البام، وهذا بحد ذاته تمويه للصراع الحقيقي في المغرب، ولنتذكر هنا أن أول قانون تنظيمي وضعته الحكومة على طاولة مجلس النواب للمصادقة، كان هو مشروع القانون التنظيمي المتعلق بالتعيين في المناصب العليا، والذي تخلى فيه رئيس الحكومة على العديد من صلاحياته في التعيين في مجالات تدخل ضمن اختصاصه في دستور فاتح يوليوز، ليكون هذا إعلان صريح منه، بأنه أقل من مستوى تحمل مسؤولياته وتفعيل اختصاصاته المضمونة دستوريا، وهو إعلان صريح أيضا برغبته في التعاطي مع مرحلة جديدة و بشروط جديدة بنفس شروط المرحلة السابقة، بمعنى أنه توجه نحو إبقاء دار لقمان على حالها، وهذا ما تعززه تدابير و قرارات حكومية أخرى لم تكن إلا بداية جر أول خيط من جورب صوفي في الحسم بين مرحلة البناء الديمقراطي، ومرحلة تعطيل الانتقال الديمقراطي.

كما أن الانتماء للإسلام السياسي، يصعب معه تصديق قول مناهضة أي شكل من أشكال التحكم، فكل التيارات الإسلامية تتأسس على فكرة الهيمنة، وهي أبشع صورة من صور التحكم، وهذا ليس حكما قيميا، فكل أدبياتها و ممارساتها و تصاريحها، تعكس هذه الصفة اللصيقة بها، والتي لا تجد طريقة لفرضها، غير استغلال الدين كمشترك بين المغاربة، من خلال الاستيلاء على عقيدتهم الدينية، ومذهبة - من المذهب الواحد والوحيد- سلوكهم الديني و تنميته، وهذا ما يعيق إقرار الديمقراطية، بل ما يهددها أكثر مما تعيقها.

محاولات وتكتيكات المتضررين منها  
فتح الله رمضان

## الممنوعون من حفل الولااء .. نوفل حضر

الممنوعون من حفل الولااء .. نوفل حضر طبقا للقانون ، يحق للأشخاص الترشح ، لكن الذي لديه ملفات ثقيلة يمنع من الصلاة بجانب الملك وكذلك حضور حفل البيعة والولااء ، كون ملفاتهم بيد القضاء كما هو الشأن لعمدة الرباط الصديقي.

في السياق نفسه ، اتصل مصدر حزبي بالجريدة hakikanews.net وأكد

حضور رئيس جماعة لبرارحة نوفل شباط حفل الولاة فيما ساد غموض لبعض  
الرؤساء من جهة فاس مكناس حول الحضور من عدمه.  
hakikanews.net

## انت خفيفة كتبتها سنة 2014 ..سامية الناجي

سامية الناجي

ليت البدر يفرح بزينة الشمس ظهر السهم مقوسا كالجنين، وكهلال بازغ  
أوقظ بريقه في لحظة الحين.. ثم زاد تقوسه متنكرا لضوء الشمس  
وضحاها العليل.. فكانت الشمس أكثر دهاء وحكمة، والهلال ألمى  
السماء، وتطلع بجبروته وكبريائه حتى قال للشمس: "أنت  
خفية..." بينما لمى ظل الشجر حساب السنين، فزاغ مظلة وثار ثورة  
الحمقى، ليصير خريبر الريح أشد شراسة، كي يعمق من جراح خليله الذي  
نماه عنفوان السمر.. وأضحى الهلال قمرا، والقمر بدرا، أزاح لمي  
الليل، والشمس قائمة بارزة كعروس زينوها بزينة أريج الزهر، تارة  
خوصاء، شديدة الحر، وأحيانا تسلط دفئها وتزرع نورها حين تنجلي عن  
وجهها السحب، فتتزع بساط الظلام وعوازمه.. وما مداجاة القمر للشمس  
إلا غيرة وتناول وتفاخر وتكابر.. دجا خلفها الليل واشتدت ظلمته،  
وقطع الوتين وانقطع وانتهت معه الحياة.. لقد طعن الهلال السهى في  
شموخ الشمس، وطعنت الشمس في بزوغ البدر، فولد المكر  
والخدلان.. وترهف البدر بعدما غاب هيدان الشمس، واستدار حنينا  
وشوقا، وأطل من نوافذ قد فتحت لاستقبال الرياح الآتية من الغرب،  
لعله يجد مكانا بين ثنايا البشر.. فحمى الوطيس بينهما وقوى عنفه،  
وأروى البدر غليله، بينما الشمس الضليعة ظلت تراقب عن  
كتب.. وجحمت ونفرت عن حوار غريمها، لأنها ترى حخته ساذجة وغير  
بالغة، ولا ترقى للرقى والنبوغ.. فتغطرس القمر وعلا وأعجب بنفسه،  
فيما تعجرت الشمس وراذفت هواها، واغتنت بريع لواء السماء..  
وحفلت وغنيت ينيرونها في أول يوم له، وحفل دمع البدر وكثر وحشد  
حشودا تخافه صناديد الكواكب والأجرام والنيازك التي تحرق حين  
دخولها جهان الأرض.. وأنا من كل هذا ريم بحب الشمس، وريم حيث سعى

وأقام البدر..

\*\*\*\*

يا زورق البحر الهائج، ويا موج اليم الغاضب، ويا زبد الماء  
الأجاج.. أراك تسمعي ولا تبالي، وتلمحي ولا تردي، وتلمسي ولا تحسي..  
زرعت العشق وففرت من عدوان الغيم المظلم التائه في قفر البیداء..  
فكان العشق مطية، والغيم مزية، والفيافي سندي وظهيري.. وكان  
السمع أحمقا لا يطاق، والنظر أخبلا أفقرا، والحس أرضا مدعنا.. وإن  
حمقي روع العاشقين، وخبلي زاد الغانمين، ورضوخي يفهمه العارفون..  
والعاشق مؤنس بمعشوقه كأنس الأم بولدها، وتائه وسط الخيام التي تم  
طلاؤها بالطين.. والعارف خانته الذاكرة فظل يفكر في طلاء الخيام  
بالإسمنت لعلها تصمد في وجه الرياح الآتية من جهة الهيام.. والغانم  
فقد كل شيء، إلا خاتما من حديد رغب في إهدائه لمعلم الحب الذي  
علمه حب الناس والدنيا جميعا.. فأخذ المعلم الخاتم وترك تلميذه  
يئن كأنين المصاب بحمى شديدة، ثم عاد بعد ليل كان قد أرخى سدوله  
عليه، وأخبره قائلا: "سلام عليها إن قبلت سلامك، فإن كرهته فسلام على  
الأخرى..". وغابت حمى الغرام بعد جهاد مرير مع التنين المعتوه،  
الذي سماه المعلم "العشق المسموم"، ذلك السم الذي يدسه المعشوق  
في فؤاد عاشقه، كي يجعل قلبه يموت ببطء، فكان المعشوق مجرم  
بالطبيعة، ينتشي بارتكابه جرائم ملغومة.. لكن التلميذ العاشق قبل  
موته، أنشد أنشودة عنوانها: "ما دمت تحيا فالأمل حاضر والطموح  
محمود".

\*\*\*\*

أفعى الشهرة..

إن الذين يحاربون من أجل اقتناص أفعى الشهرة، غاياتهم مريرة،  
وأهدافهم غزيرة، وزلاتهم كثيرة.. كل المشاهير بلا استثناء جدوا  
واجتهدوا وكدوا حتى تمكنوا من اقتناص أفعى الشهرة، التي تطارد  
صاحبها في الحمام بل حتى في الأحلام.. لكنها لا تكتفي بهذا فتبدأ في  
بث سمها اللذيذ.. تدريجيا يعتقد الشهير أنه أكثر نبوغا وأكثر  
حكمة.. وأنه لا يضاهاى مهما زل، وانهزم.. أفعى الشهرة هي التي  
تصنع الغارقين في متهاتات التكبر، والتباهي فوق العادة  
اللامتناهية.. "فتى كان عذب الروح لا من غضاضة ولكن كبرا أن يقال  
به كبر". أفعى الشهرة هي تحول عالي الهمة إلى متكبر، وصغير  
النفس إلى متنور، وعالم إلى مفرط.. أفعى الشهرة هي تحول

السياسيين في العالم الثالث إلى قادة ملهمين ومنظرين.. قديما يحكى أن قيصر روما كان يعين موظفا يقف خلفه وهو يتلقى تمجيد الجماهير، ليقول: "تذكر أن رجل فان يا قيصر، تذكر أنك رجل فان يا قيصر.." ومع ذلك فقد ادعى أكثر من ذلك الألوهية، بل نصب حصانه إلهاء.. هل رأيتم شخصا استطاع أن يجمع بين الشهرة والسعادة؟؟؟

\*\*\*\*

أكتب كلما استنار لي الطريق، ولم يستول الشوك عن جنباته، وأكتب كلما توقفت الرمال عن التحرك، واستماتت حباتها مهما طال الريح وتعجرت سيرتها، رغم استحالة هذا الموقف.. إذا كتبت عن العشق.. فأنا عاشق ولهان.. وإذا جر قلمي عن الحب فأنا محب غارق فيه غرق الذي ركب البحر وهو هائج غضبان.. وإذا حملت ريشتي لأخط عن المروءة أو الأدب أو الشعر أو المبادئ.. ربما أجنح لهم أو ربما تنقصني غاياتهم وأهدافهم.. فأرغب في اقتناصهم، والسعي خلفهم، والتوبة لهم.. باختصار شديد: "أكتب فيما أنحني إليه.. وما ارتاح وجداني له.. وما أحس بلسعته كل لحظة.. فلا أرتاح إلا إذا أخرجته من باطن قلبي.. وأكتب إذا ألمني إنسان بتصرفه الطائش، وكبره اللعين، وأنانيته الوقحة ونفاقه الجاحد.. وأكتب إذا أفرجني إنسان بمواقفه الرائعة، وكبريائه اللامع، وصدقه الصادق وآرائه الغالية في نفسي الناقصة.. وأكتب لأنني هكذا.. " فلا تسخرون إن فسد رأيي"، وزاغ قلمي عن الصواب، وأخطأت المراد.. ورحم الشاعر حين قال: "عين الرضا عن كل عيب كليلة.. وعين السخط تبدي المساوي..". فلا كمال إلا لشريعته ولا عصمة إلا له..

## شبابيك بنك المغربي للتجارة الخارجية معطلة بتازة

شبابيك بنك المغربي للتجارة الخارجية معطلة بتازة اشتكى عدد من الزبناء للبنك من تعطيل خدمة الشباك ، وقال أحدهم أمام الملاء 0 بنك المغربي للتجارة الخارجية بالمغرب ، ويقف في حدود اللحظة عدد من الزبناء أمام وكالة بشارع مولاي يوسف من اجل



استيلاء النقود من الشباك لكن الأخير يرد بأن الشباك معطل الى فرصة  
قادمة...؟  
عبدالحق خرباش

---

## جثة فتاة في وضعية خطيرة ومقطعة الاطراف

hakikanews.net

افادت مصادر صحفية ، ان القطار  
القادم من فاس في اتجاه مراكش ، عثر  
على مثنه زوال يومه الجمعة 29  
يوليو 2016 ، على حقيبة بداخلها جثة  
فتاة في وضعية خطيرة ومقطعة الاطراف  
,

الحادث استنفر الأجهزة الأمنية بمراكش،  
التي انتقلت على وجه السرعة إلى عين  
المكان من أجل المعاينة وفتح تحقيق  
في الحادث، حيث حضر والي أمن مراكش  
سعيد العلوة ومحسن مكوار رئيس الشرطة  
القضائية.

وخلف الحادث موجة استياء في نفوس المسافرين خاصة الذين كانوا على متن القطار المذكور، وأيضاً العاملين بمحطة القطار التي تشهد في هذه الأثناء استنفاراً أمنياً.

## إقليم تازة.. البيعة في الأزمة التازية

- بيعة قبيلة منهاجة للسلطان الحسن الأول  
" وثيقة خطية " - ( فاتح شعبان 1290هـ / / 24 شتنبر 1873م )

بقلم: امحمد العلوي الباهي

=====



يُخلد إقليم تازة كباقي أقاليم المملكة احتفالات عيد العرش المجيد يوم 30 يوليوز، وتحل هذه السنة (2016) ذكراه السابعة عشر لتربع صاحب الجلالة الملك محمد السادس على عرش أسلافه

المنعمين.. وهي مناسبة يُجدد فيها الشعب المغربي بيعته الشرعية كنظام حكم تفردت به الحضارة الإسلامية في المغرب امتدادا لبيعة الرضوان بمكة.

وبهذه المناسبة يُمكنني أن أستعرض وفي عجلة :

“ البيعة في الأزمة التازية ”

وأبداها بتقديم الوثيقة الخطية لبيعة قبيلة منهاجة الكبرى للسلطان مولاي الحسن الأول.. وقد جاء في ديوانها أنه في يوم فاتح شعبان 1290هـ (24 شتنبر 1873م) اجتمعت قبيلة منهاجة وساساتُ أعيانها، وطلبَتْها، وشرفاؤها.. تحت إشراف كبيرهم محمد المزوارى، على بيعة الأمير مولاي الحسن (الأول)..

والطريف هو أن هذه البيعة تم الإشهاد عليها وكتابتها في ظرف وجيز، وذلك بعد تولية الحسن الأول المُلْك، يوم 11 شتنبر 1873م. ب : 13 يوم.

وقد تأخرت عنها بيعة أهل تازة بـ 5 أيام حتى تكون التمثيلية كبيرة وجماعية، إذ اجتمع بمدينة تازة ممثلو الجهات المجاورة لها، والتي شملت كذلك مشاركة وفد القنادسة القادم من الساورة قرب بشار.

من القبائل المبايعة في هذه الوثيقة: مكناسة، وغيثة، وهوارة، والتسول، والبرانس، ومغراوة، وأولاد بكار، وأولاد بوريمة، والأحلاف، وأهل رشيدة، وأدمر، وقبائل دبدو، وجباله(الريف) وجزناية، ومطالسة، وبنو بويحيي..

ونصها الخطي سيكون موضوع كتابة قادمة.

هذا ونجد خلال تتبعنا لأطوار التاريخ والأزمنة، أن البيعة بتازة مدينة وناحية حظيت بالاهتمام البالغ عند الساكنة، اعتبارا بأن الإمامة العظمى في الدولة هي الضامن القوي لآمن وسلامة الأمة.

وهكذا لما نتبع المبايعات المباشرة أوالمكتوبة في الأزمنة التازية انطلاقا من اليوم الذي وصل فيه الإمام المولى ادريس بن عبد الله إلى المغرب، نجد مبايعته من طرف قبيلة أ و ر ب ا البرانس تحت شجرة، ثم مبايعته من طرف قبائل الإقليم في نقطة تجمعاتهم بوسط منطقتهم الاستراتيجية حيث قلعة تازة..

فكانت نشأة الدولة الإدريسية .

ولما جاءت الدولة الموحدية عمد مؤسسها الحقيقي عبد المؤمن بن علي إلى تحصين مدينة تازة وبناء مسجده بها الجامع الكبير، ولما تمت مبايعته انطلق منها يُوحّد المغرب بأجنحته عبر الأندلس وشمال إفريقيا.

ولما حل عهد المرينيين تمت بقلعة تازة مبايعة عدد من ملوكهم، منهم: أبوسعيد عثمان سنة 710هـ ، وأبو فارس عبد العزيز سنة 796 هـ .

ويأتي العصر العلوي فنجد المولى الرشيد أول من بايعه من المغاربة هُم أهل تازة.. ومن تازة انطلق ليوحّد المغرب ويؤسس الدولة العلوية.

# taza . . انقطاع التيار الكهربائي

[إعلان](#)

المرکز الجهوي للتجارة  
بمراكش  
06 69 94 32 50

جريدة الإلكترونية متجددة على مدار الساعة  
لتقديم المصير - التحليل من المعلومات  
العربية بمؤسسات المغرب



يعلن المكتب الوطني للكهرباء و للماء الصالح للشرب - قطاع الكهرباء - بتازة، أنه بسبب أعمال الصيانة، سيتم قطع التيار الكهربائي يوم الأحد 31 يوليوز 2016، ابتداء من الساعة السابعة صباحا (07h00mn) إلى غاية التاسعة والنصف صباحا (09h30mn)، على

الحي الصناعي 2 الشطر الثاني، بمدينة تازة.

و من المعلوم أن الساعات المذكورة أعلاه إنما هي تقريبية وأنه من الممكن استرجاع التيار الكهربائي في أي وقت عند انتهاء الأشغال و يجب اعتبار الأسلاك كأنها مكهربة بدون انقطاع.

## الحكومة تتفاوض مع صندوق النقد الدولي لاقتراض 12مليار دولار

مسعود أحمد مدير إدارة الشرق الأوسط وآسيا الوسطى في صندوق النقد الدولي

المدير المسؤول عن الموقع :  
عبد الله خيانت  
06 69 96 32 50

جريدة التكنولوجيا متجددة على مدار الساعة  
التصميم المهني - التحرير في المعلومات  
التعريف بمؤسسات المغرب



قال وزير المالية عمرو الجارحي اليوم الثلاثاء إن الحكومة تتفاوض مع صندوق النقد الدولي لاقتراض 12 مليار دولار على ثلاث سنوات بواقع أربعة مليارات دولار سنوياً لأن معدلات عجز الموازنة عالية جداً وتتراوح بين 11 و 13 % خلال الست سنوات الماضية. قرض الصندوق

# يعطي شهادة ثقة للمستثمرين الخارجيين.

وأضاف الجارحي في تصريحات صحفية "نستهدف الحصول على 12 مليار دولار من صندوق النقد الدولي على 3 سنوات بواقع أربعة مليارات سنويا. وفد صندوق النقد يصل القاهرة يوم الجمعة لتمويل برنامجها الاقتصادي بنحو 21 مليار دولار على ثلاثة سنوات بدعم من صندوق النقد الدولي.

وقال الجارحي إنها تستهدف الحصول على تمويل 12 مليار دولار من صندوق النقد الدولي والباقي من إصدار سندات وتمويل من البنك الدولي ومصادر أخرى وطرح ما بين خمس إلى ست شركات حكومية في البورصة خلال 2016-2017.

ويمثل بيان الحكومة المصرية اليوم أول إعلان رسمي من الحكومة عن وجود مفاوضات مع صندوق النقد الدولي بعد أن نفت ذلك مرارا خلال الأشهر القليلة الماضية.

كانت مصر سعت بعد ثورة 25 يناير التي أطاحت بالرئيس المخلوع حسني مبارك إلى الاقتراض من صندوق النقد، وكانت على وشك إبرام اتفاق إبان حكم المجلس العسكري بقيمة 3.2 مليار دولار.

لكن ذلك الاتفاق لم ير النور نظرا لانتقال الحكم في منتصف 2012 إلى الرئيس محمد مرسي المنتمي لجماعة الإخوان المسلمين الذي سعت حكومته لاحقا لاقتراض 4.5 مليار دولار من صندوق النقد، وإن كان ذلك الاتفاق لم يكتمل أيضا عقب الانقلاب العسكري على مرسي في منتصف 2013.

---

## المصطفى المرزوق.. رفع دعوى قضائية ضد الحكومة

kifach hakikanews.net

جباله بني زروال

أعلن المصطفى المريزق، عضو المكتب السياسي لحزب الأصالة والمعاصرة، ميلاد حركة "جباله ونفتخر.. قادرون وقادمون"، من أجل رفع ما اعتبره "تهميشا وحكرة" عن قبائل جباله بني زروال، وتمكينها من حقها في التنمية والثروة الوطنية.

واعتبر المصطفى المريزق أن الحركة، التي أعلن عن ميلادها قبل أسابيع في منطقة غفسي في إقليم تاونات، "حركة مدنية تسعى للتعريف بكل القضايا العادلة بالمنطقة، ونداء لكل الغيورين على منطقتهم لمساندة الحركة كل من موقعه لضمان الكرامة لهؤلاء البشر المغتربين في وطنهم الأهم".

وشدد الفاعل السياسي والحقوقى المثير للجدل، في تصريح لموقع "كيفاش"، على أن "مغرب الألفية الثالثة لا يقبل بتعذيب سكان جباله بني زروال، وحرمانهم من البنيات الأساسية"، مشدداً على أن حركة "جباله ونفتخر.. قادرون وقادمون"، بمثابة "صرخة لكل ضمير حي رضع من حليب بني زروال وأكل من تينها وزيتونها، وآن الأوان لنرد لها الجميل جميعاً".

وأشار إلى أنه، علاوة على العوامل التاريخية المرتبطة بالاستعمار، شهدت منطقة جباله بني زروال متغيرات على المستوى الاقتصادي والاجتماعي والقيمي، يورد المصطفى المريزق، "أثرت في بنياتها التقليدية وبدلاً من تحديثها حطمت كل عناصر تطورها، واليوم كل هذه المتغيرات تسائلنا كفاعلين سياسيين ومدنيين واجتماعيين، وعلينا التفكير الجماعي في إيجاد بدائل تنمية حقيقية ندفع الدولة لتبنيها عن طريق سياسات قطاعية مندمجة ومهيكلية".

واتهم القيادي في حزب الأصالة والمعاصرة، في تصريحه لموقع "كيفاش"، حكومة عبد الإله ابن كيران بتعذيب جباله بني زروال، لأنها "لم تحقق لهم أي شيء"، مضيفاً: "السيد رئيس الحكومة تمسكن حتى تمكن، وبات يتحكم في تفكير وتعذيب جباله بني زروال، وينتقم منهم، لأنهم يحفظون القرآن أكثر منه ويعرفون الدين أحسن منه".

وذكر المصطفى المريزق أن من أبرز الإجراءات التي شرعت الحركة في تنفيذها رفع دعوى قضائية ضد الحكومة، مع برمجة العديد من الزيارات واللقاءات خلال الأسبوع المقبل مع مؤسسات استشارية وحقوقية ووجهية ووزارية قصد الترافع حول حقوق جباله بني زروال في الثروة الوطنية.