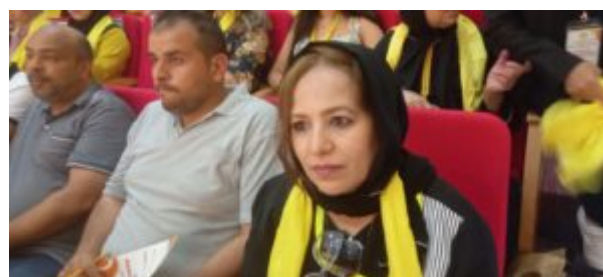
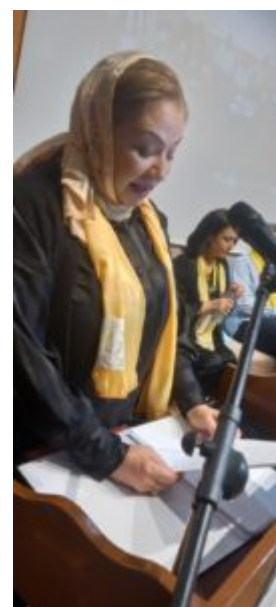
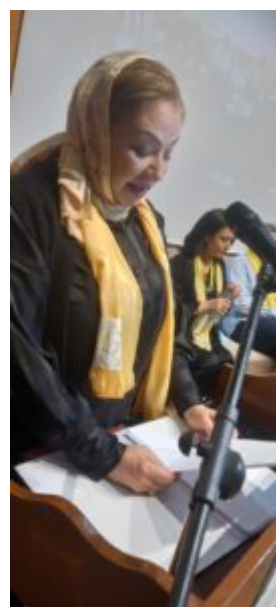
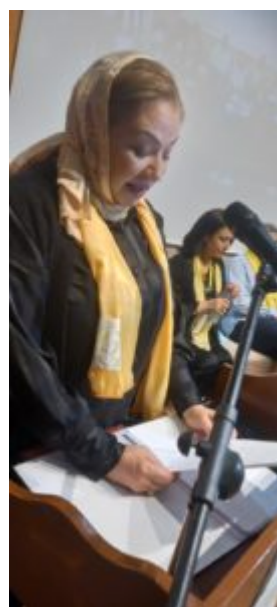
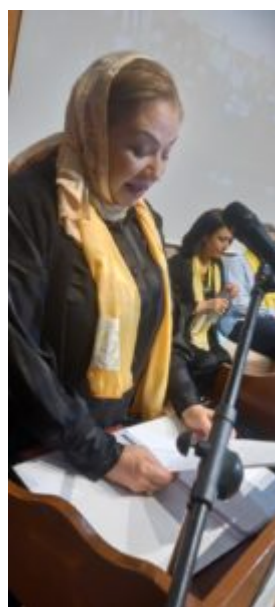
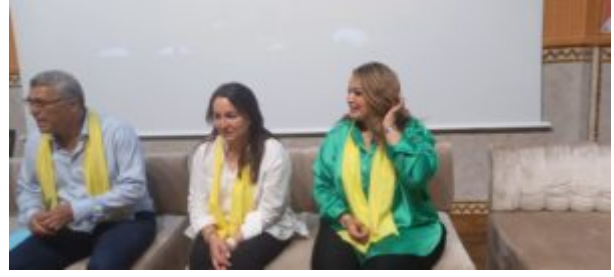


منظمة النساء تخلق الحدث السياسي في المجال الحزبي بمدينة تازة عبدالحق خرباش. 7.2.2022

منظمة النساء تخلق الحدث السياسي في المجال الحزبي بمدينة تازة





عبدالحق خرباش.. 7.2.2022

خرج حزب الحركة الشعبية بمدينة تازة وإقليمها من مقولة الدكان الحزبي ، بفضل قطاعاته الموازية ، وسجل الإقليم حدث تنظيمي من قبل منظمة النساء الحركيات فرع تازة .

في السياق المتصل ، شهدت قاعة المركب التابع للثقافة مساء اليوم 7.2.2022 ، إنعقاد المؤتمر الإقليمي الثاني للنساء الحركيات تحت شعار ، - المناصفة والنجاعة السياسية - ، حضره نخبة من السيدات ينتمون للحزب بالمكتب السياسي والمكتب التنفيذي بالإظافة للبرلمانيات هذا على المستوى الوطني ، وعلى المستوى الإقليمي كان في الحضور الشبية الحركية والكتابة الإقليمية للنساء الحركيات .
تخلل النشاط في فقراته ، قراءة آيات من كتاب الله عز وجل ، النشيد الوطني ، النشيد الحزبي ، المصادقة على التقريرين الأدبي والمالي ، إنتخاب المكتب الجديد لمنظمة النساء الحركيات ، قراءة البيان الختامي ، برقية الولاء مرفوعة للسدة العالية بالله .
ثم إنتخاب السيدة حردول نعيمة رئيسة الكتابة الإقليمية للمنظمة ، ونائبتها السيدة فريدة الطيبي .

النشاط يحسب لحزب الحركة الشعبية في التنظيمي الحزبي ، ويعود الفضل للبرلمانية فدوى ومكاتها بإقليم تازة بالنسبة للأنشطة الموازية وتنظيماتها ، كما أن فرع تازة بصم وعازم على مواكبة الأنشطة الحزبية للرقى بالعمل التنظيمي داخل الحركة بإقليم تازة .





الصور للزميل رضوان الروينب مراسل ويسلان نيوز .

عبدالحق خرباش . . 6.29.2022 لوحات التشكيلية زينب النعيري فوح أريج سفانا وعطر زعفران

عبدالحق خرباش . . 6.29.2022





لوحات التشكيلية زينب النعيري فوح أريج سفانا وعطر زعفران

شكلت مشاركة الفنانة التشكيلية زينب النعيري بالإقامة الفنية التي تم تنظيمها مؤخرا بالخزانة الوسائطية بخريبكة، بدعم من جمعية "اكت فور كومينوني" التابعة للمجمع الشريف للفوسفاط، إحدى المشاركات الإبداعية الرفيعة التي طبعت الريشة النسائية الخريبيكية في تطلعها إلى نجوم الحلم في سماء اللوحات

وقدمت الفنانة النعيري، التي تحضى برصيد تشكيلي مميز، له ما يطبعه من أفكار خلاقة، ومواضيع مهمة، وحركات ريشة لطيفة، إحدى ازهى الأعمال الرائعة، التي زاوجت فيها بين الهوية الروحية، واللمسة السريالية، وهو ما جعل لوحة الرحمان الرحيم، نسقا صوفيا شريفا، تتعانق فيه القيم الجمالية بلمسة سحرية لها فيض من مناسك روحانية رباينة.. والله أكبر الله أكبر.

وعودة إلى اللوحات التي عرضت في المعرض الجماعي، يمكن التأكيد على أن إبداع زينب النعيري، كان الأبهى بين مختلف لوحات شباب وشابات إقليم خريبكة، الذين ابانوا عن حس فني كبير، يستحق الكثير من الدعم والتشجيع ليبقى مزهرا متفتحا على طول.

وبهذا تؤكد للفنانة التشكيلية زينب النعيري، بأنها واحدة من فنانات المستقبل قادرة على خلخلة ذاكرة المتلقي، من خلال أعمالها التي تحاكي الحلم وتحقيق نوع من السعادة والفرح والرضى الفني والشاعري، دون الحاجة إلى سعادة الآخرين.

إن التأمل للوحة التي عرضتها الفنانة زينب، يدرك مدى الانتعاشة الفنية والإحلام التي ترفرف على ريش التمني، إنها خليط من فوح الزعفران وأريج السفانا في طبيعة تمتد بلونها الأسر حد البصر...إنها

اشبه بخيال على الطريق يمشي على درب المستقبل، ويتطلع الى تحقيق مزيد من الأحلام والأمانى بعيون تفيض الوانا زاهية مبهرة.

هكذا يمكن اعتبار تجربة زينب النعيري اجنحة سريالية ترفرف بين ظلال رفوف الخزانات، بكل الطقوس الأدبية والفنية، وبأدبيات الحكاية اللونية التي تسافر في اربخيل الفن الجميل بشرف.

حكاية الالوان لدى النعيري قصص فلسفية وشاعرية تروى لهواة اللون في اول الاشراقات، انها تقاسيم قصيدة شعرية تتجاوز حدود المألوف، وتمنح للمتلقي علامات التفرد، وترسم عناوين التميز هنا وهناك بزهو الحالمين والعشاق والمسافرين الى اللانهائي.

ان تجربة زينب النعيري من خلال هذا المعرض، ابرزت انها فنانة محترفة، وبتواضع المبدعين تبتسم في هدوء، لترسم مزيدا من التوهج على محيا الابداع الذي يسكنها دون ملل ولا كلل..

تلك اذن بعض من اشراقات هذه الفنانة، التي بصمت مسيرتها بالتميز من خلال عدة معارض فردية وجماعة، وهو ما يجعلها احدى الأيقونات التشكيلية البارزة في اقليم خريبكة، فحين ترسم تبتسم اللوحة في حضرة الحلم، وحينما تحلم بلون التجريد في حضرة الإبداع تصير لوحاتها الوانا تفيض برقة الأنوثة وسحر الفنون وشاعرية الصبوات، وبراعة ملامح طيور تحلق في سماء التوهج، وهو ما يعطي للمتلقي افاقا رحبة للاستمتاع والتأمل والانتعاش.



ألف ألف مبروك للمملكة المغربية الشريفة باللقب العربي الثاني في بطولة الفوتسال

عبدالحق خرباش .. 2022.06.28



سفيان رازق .. العمق

ألف ألف مبروك للمملكة المغربية الشريفة باللقب العربي الثاني في
بطولة الفوتسال

توج المنتخب المغربي لكرة القدم داخل القاعة ببطولة كأس العرب في
نسختها السادسة بالسعودية، بعد تغلبه في المباراة النهائية على
نظيره العراقي، بثلاثة أهداف دون رد، في المباراة التي جمعت
الطرفين في صالة وزارة الرياضة بمدينة الدمام في المملكة العربية
السعودية.

ونجح أسود الأطلس في إنهاء الجولة الأولى متقدمين على "أسود
الرافدين" بهدف دون رد، في حدود الدقيقة الثامنة عن طريق عبد
اللطيف فاتي الذي مستغلا تمريرة متقنة من الزاوية من زميله رايس
الفن، ورغم استفاقة المنتخب العراقي، إلا أن الشوط الأول انتهى
لصالح المغرب بهدف دون رد.

كما أتاحت للعناصر الوطنية عدد كبير من الفرص السانحة للتسجيل في
الجولة الثانية، قبل أن يضيف المنتخب المغربي الهدف الثاني قبل

خمس دقائق على صافرة النهاية وهدف ثالث في الأنفاس الأخيرة من المباراة، ليتوج أسود الأطلس ببطولة كأس العرب 2022.

وتصدر منتخب المغرب المجموعة الأولى لبطولة كأس العرب لكرة قدم الصالات، بعد أن حقق 3 انتصارات على منتخب الكويت 4-6 ومنتخب الصومال 0-16 ومنتخب موريتانيا 0-13، وفي دور الثمانية فاز على المنتخب الليبي بنتيجة 3-0، ثم أجتاز عقبة منتخب مصر في نصف النهائي بالفوز 5-2.

وساهمت هذه النتائج في ارتقاء المنتخب الوطني للرتبة العاشرة عالميا في التصنيف الذي أصدره، السبت الماضي، موقع "فوتسال وورد رانكينغ" المتخصص في تصنيف منتخبات كرة القدم داخل القاعة.

وكان المنتخب المغربي لكرة القدم داخل القاعة أحرز النسخة الخامسة من كأس العرب، بعد فوزه، قبل سنتين، بالقاهرة على نظيره المصري مستضيف الدورة، بنتيجة 4-0 في نهائي البطولة.

يشار إلى أن كتيبة الإطار الوطني هشام الديك، هي بطلة القارة الإفريقية، كما نجح المغرب في بلوغ ربع نهائي بطولة العالم، السنة الماضية.



حقيقة نيوز
جودة البرمجة متقدمة على مدار الساعة
الصحف المغربية - التحرير من المجلات
التحليلات المتخصصة

البريد الإلكتروني: info@hikayat.com
رقم الهاتف: 06 69 96 32 50

عبدالحق خرباش . . 2022. 28. 6
ميدالية الشجاعة

والإقدام.. الشهيدة شيرين أبو عاقلة

عبدالحق خرباش .. 6.28.2022



ميدالية الشجاعة والإقدام.. الشهيدة شيرين أبو عاقلة

تسلمت ابنة شقيق الصحافية الشهيدة شيرين أبو عاقلة "لينا طوني أبو عاقلة" لميدالية الشجاعة والإقدام المقدمة من طرف مرصد الرباط للملاحظة والتتبع والتقويم التابع للوكالة في القدس، والمخصصة للصحافيات والصحافيين الفلسطينيين، الذين قدموا تضحيات دفاعا عن قيم الحرية والعدالة والسلام.



عبدالحق خرباش. . 6.27.2022 العرض ما قبل الأول لمسرحية "لاكار" بالخزانة الوسائطية بخريبكة

عبدالحق خرباش. . 6.27.2022



العرض ما قبل الأول لمسرحية "لاكار" بالخزانة الوسائطية بخريبكة

تستضيف الخزانة الوسائطية التابعة للمجمع الشريف للفوسفاط بمدينة خريبكة يوم الاربعاء 29 يونيو الجاري، في الثامنة مساء، العرض ما قبل الاول، لمسرحية "لاكار"، التي انجزتها مؤخرا شركة الرواد، وهي من اخراج عزيز اوشانوك، وتشخيص عبد الرزاق ولد عامر وهند بن جبارة ومنصور بدري وسارة فارس وكرم المراني.

تندرج هذه المسرحية، في إطار التعاقد بين "اكت فور كومينوتي" بخريبكة ضمن مشاريع تنفيذ البرنامج السوسيو ثقافي الرامي الى المساهمة في التنمية الفنية والثقافية، عبر دعم وتشجيع المقاولات والكفاءات الفنية والثقافية.

العمل المسرحي الجديد هو من تأليف عبد المجيد ادهابي، اضاءة جواد

احديدو، موسيقى وإدارة وعلاقات عامة يونس بوجنويت، سينوغرافيا احمد امين الفاضلي، والمحافظة العامة لعبد الإله بلعوش ومهدي حداد.

"لاإار" مسرحية اجتماعية كوميدية تحكي قصة مجموعة من الأشخاص التقوا بمحض الصدفة، في محطة القطار لكنهم جميعا يشتركون في هدف واحد هو الحلم بالمغادرة بغية تحقيق أحلامهم المؤجلة.

تشاء الظروف أن يلتقي هؤلاء الأشخاص في محطة غريبة، زوارها غير عاديين حراسها غربي الأطوار، حتى توقيت القطار غريب، حيث لا أحد يعلم بوقت قدومه أو توقفه في هذه المحطة، الجميع يبحث عن موضع قدم لكن بدون جدوى، في هذه المحطة الغريبة كل شيء متوقف.

تطرح المسرحية عدة قضايا اجتماعية في قالب كوميدي، ينقل المتلقي من زمان إلى زمان و من غرابة إلى أخرى، عبر شخصيات مركبة، بداية من بائع الكتب الذي اتخذ من المحطة سكنا له، تتخبطه ذكريات الماضي، وحلم السفر بعيدا عن هذه المحطة التي اجهزت على كل أحلامه البسيطة، وشخصية السكير الذي لم يعد يعرف أي اتجاه يأخذ، محبط تتقاذفه الرغبات بين المغادرة والبقاء، ثم حارس المحطة والذي ينتظر فرصة من أجل ترقية طال انتظارها، وامرأتان يختلفان في كل شيء لكنهما يشتركان في ماض هزمهما وأنكر عنهما حياتهما.

في هذه المحطة يحاول الجميع شرح دوافعه من أجل المغادرة لكن تشاء الظروف أن يأتي أمر من الأعلى، يخبر الحارس بزيارة مهمة من اشخاص مهمين، حيث يطلب منه رئيسه أن يتخذ جميع الاحتياطات لتحسين المحطة وابعاد كل المتسولين والغير اللائقين، فيجد الحارس نفسه محرجا بين رغبة رئيسه وغياب نوع المسافرين الذي يطلبهم.

في هذه الحالة يلجأ الحارس إلى حيلة لعله يحظى برضا رئيسه، فيطلب من الكتبي والسكير والمرأتين أن يغيروا من مظهرهم ويتظاهروا بأنهم من طبقة راقية وأن المحطة من أحس المحطات، وبعد عدة محاولات و تحديات يستطيع الجميع تغيير سلوكه، لكن تأتي المفاجأة أخيرا بعدم حضور أي لجنة وأن الأمر لا يعدو سوى حلم من أحلام أخرى لا تتحقق، لتسقط المحطة من جديد في صمتها المعتاد وتردد أحلامهم المؤجلة.

الصحف المسجلة من المغرب
مركز الملك فيصل
06 30 96 32 50

جودة المعلومات من جهة
المصير الصحفي - الخبر من المعلومات
العلمية بمؤسسات المغرب

حقيقة
نيوز



عبدالحق خرباش .. 6.24.2022 نظام الأبارتاي يحتجز معدات ويمنع الصحفيين من متابعة الرياضة

عبدالحق خرباش .. 6.24.2022



نظام الأبارتاي يحتجز معدات ويمنع الصحفيين من متابعة الرياضة
بعد وصول دفعة من الوفد المغربي المكون من 99 رياضياً و 9 صحفيين

إلى مطار وهران "أحمد بن بلة" يوم الأربعاء على الساعة السادسة مساءً ، تم توزيع الاعتمادات على الرياضيين بينما طُلب من الصحفيين جوازات سفرهم لتعبئة البيانات قصد إصدار اعتماد جديد رغم أن الصحفيين يتوفرون على الإعتماد الرسمي المحلي لتغطية التظاهرة ، بعد خروج الرياضيين طُلب من الصحفيين الانتظار إلى حين وصول مسؤول أمني للنظر في الموضوع ، مرت الساعات حتى ظهر مسؤول أمني بعد سبع ساعات من الترقب معتذرا من العالقين و معبرًا عن أسفه لعدم السماح لهم بالخروج من المطار إلى حين التواصل مع اللجنة الأولمبية المغربية مع الإشارة الى أن أفراد هذه اللجنة بالإضافة إلى موظفي القنصلية المغربية موجودون عند باب المطار و يحاولون التواصل مع السلطات لكن دون جدوى ، تم وضع الصحفيين في غرفة استقبال و صدرت التعليمات بحرمانهم من الانترنت ، و جب التوقف للحظة و الإشارة إلى أن مستخدمي المطار و رجال الشرطة الجزائريين عبروا عن تضامنهم الشديد و تعاملوا بطيبة منقطة النظير بل و أبدوا استياءهم من المعاملة التي طالت تسعة صحفيين من بلد جار في وقت دخلت فيه وفود فرنسا تركيا البوسنة إيطاليا اسبانيا و غيرهم بسلاسة و بدون عراقيل ، قضى الصحفيون الليلة بالمطار إلى أن جاءهم النبأ من مسؤول أمني آخر قال إن قدومه يدخل في إطار ودي أخوي و أبلغهم بأن قرار منعهم من الدخول صادر من جهات عليا في البلد مبدئيًا هو الآخر أسفه على الوضع الحاصل ، وضع أبكى موظفة جزائرية بل و دفع رجال الشرطة الجزائريين إلى شراء وجبات من مالهم الخاص و منحها لشباب صحفيين أعرف معظمهم في حين تم منع إدخال الطعام الذي وفرته القنصلية المغربية ، الزميل الصحفي الذي زودني بالمعلومات قال بالحرف (التعامل ديال المستخدمين و رجال الأمن في المطار كان راقياً جدًا و قد لا تجده في مكان آخر) إلى درجة أن مسؤولاً عن مقهى بالمطار فرض عليهم تناول وجبة الإفطار و شرطياً ترك مكانه و قطع بسيارته 12 كيلومترا ليوفر وجبة العشاء على حسابه الخاص رافضاً أخذ المقابل قائلاً (حشومة نشد فلوس من إخوتي المغاربة باركة غير هادشي لي وقع لكم) مع العلم أن الصحفيين كانوا على بعد وقت قصير من الصعود إلى طائرة ستعيدهم إلى تونس ، اللجنة الأولمبية المغربية حاولت بشتى الطرق الوصول إلى حل لكن دون جدوى ، كل الإجابات غردت على نغمة واحدة (أنا عبد مأمور ليس بيدي حيلة)

في آخر المطاف تم ترحيل الصحفيين التسعة إلى تونس ، و جب الإشارة أيضا إلى أن فريقين من قناة الرياضية و القناة الثانية المغربيتين وصلا قبل الوفد المغربي إلى مطار الجزائر ، تم إدخالهم لكن احتُجزت معداتهم ، فريق القناة الرياضية عاد في الصباح إلى

المطار لاستلامها بينما لازالت معدات فريق القناة الثانية محتجزة إلى حين كتابة هذه السطور



التازي رشيد العلمي يقطع مسافة 1230 عبر الدراجة الهوائية مرورا بإسبانيا حصري.. عبدالحق خرباش / 6.21.2022

التازي رشيد العلمي يقطع مسافة 1230 عبر الدراجة الهوائية مرورا
بإسبانيا



حصري.. عبدالحق خرباش / 6.21.2022
قطع المغربي رشيد العلمي الذي ينحدر من مدينة تازة عاصمة إقليم تازة ، مسافة 1230 عبر الدراجة الهوائية ، إنطلق من دولة فرنسا يوم 9.6.2022 وبالضبط من مدينة بيزي ، على الساعة 7 صباحا بتوقيت غيرنيش .
مر عبر عدة مدة إسبانية كبرى منها ، خيرونا ، مطارو ، تراكونا ، كوندي ، ألميريا ... ؛ كان يكتفي بقطع 100 كلم في اليوم .
وصل إلى ميناء الناظور شرق المملكة المغربية متجها لمسقط رأسه تازة المدينة عبر مدرج سيدي حمو مفتاح التابع ترابيا للجماعة القروية كلدمان إقليم تازة وصولا إلى منزله بشارع بئر أنزران طريق الوحدة تازا السفلى .

جاء الفكرة لتسويق وإعطاء نموذج واقعي للإقتحام من أجل الإرادة وكذلك توجيه رسالة لعائليتي الصغيرة للإقتداء بالإبتعاد شيء ما عن العالم الافتراضي والتكيف والعيش مع الواقع رغم قساوته ، وأسبوع قبل الإنطلاقة يقول المواطن المغربي رشيد العلمي رسمت معالم الرحلة ، ثم إنشاء مجموعة عبر تقنية الواتساب تظم عائليتي وتفاعلت بشكل كبير مع الفكرة مما زادني حماسا وإرتباطا بالعائلة يقول رشيد .



في السياق المتصل ، حضور العائلة لاستقبالي أدهشني كثيرا وأنساني المسافة والعياء ، و دموع رشيد كانت في هذا المنحى ، ورجوعا للرحلة إكتشفت بانهار الطرقات بإسبانيا ، وخاصة الخاصة بالدراجة الهوائية وكذلك سجلت بمدينة الناظور تقدم مهم في تشوير الطرقات .
مر التازي رشيد العلمي رسائل للشباب المغرب في المبادرة والإقتحام للوصول إلى الهدف ، لقيت رحلته ترحيبا وتقديرا من لدن عائلته وجمهور تازة المدينة .

سيرة ذاتية لرشيد العلمي ، ولد بتازة سنة 3/8/1971 ، عمر بفرنسا 43 سنة ، المدينة بيزي بمونبليي، مهنته تاجر ، ، متزوج له 3 أبناء .



الإهتمام بالتكنولوجيا لا يجب أن ينسينا الواقع ، ولدي إبنني من طينة المهتمين بها وأردت إعطاء مثل له للخروج للواقع وإقتحامه ،

كانت تلکم أهم فكرة جعلته یمتطي الدراجة الهوائية ويقطع مسافة 1230 كلم مرورا بإسبانيا للوصول للمغرب .

عبدالحق خرباش.. حقيقة نيوز. نت حوار مع بن شیخ المسؤول الأول في المكتب الإداري لفريق القدس الرياضي التازي

عبدالحق خرباش.. حقيقة نيوز. نت

عبدالحق خرباش.. 6.21.2022

تصوب من مدير النشر عبدالحق خرباش في حوار أجري مع بن شیخ المسؤول الأول في المكتب الإداري لفريق القدس الرياضي التازي ورد في المقال الذي نشر أمس البارحة في الجريدة حقيقة نيوز. نت ، سهوا في بعض مراتب المسؤولية لشخصيات عامة سيرت داخل المكاتب الرياضية بمدينة تازة ، والصحيح هو . . في مطلع التسعينات حقق فريق الجمعية الرياضية التازية الصعود للقسم الوطني الثاني برئاسة عبدالحق السملالي ، و ثم التدريب من قبل مصطفى البياز اللاعب الدولي في المنتخب الوطني المغربي .

2019/2020 تخلى الرئيس طارق الشاوي وتكلف أربع أعضاء ١ نورالدين بن الشيخ ٢ عبدالسلام النجار ٣ ياسيني هواري ٤ إدريس بوقشورة بإكمال البطولة من مالهم الخاص لفريق القدس الرياضي التازي .



حوار مع شيخ المسؤول الأول في المكتب الإداري لفريق القدس الرياضي التازي

صرح نورالدين بن شيخ ، اليوم 6.20.2022 ، في لقاء صحفي جمعه مع منابر صحفية ، ويتعلق الأمر ، ويسلان نيوز ، الأحداث ، حقيقة نيوز. نت ، بصفته داخل المكتب للقدس الرياضي التازي بإقليم تازة ، بأن موسم 2020/2021 حقق للفريق الصعود من القسم الثاني هواة إلى القسم الأول هواة .

في السياق المتصل ، كان محب لكرة القدم ويعشق الجمعية الرياضية التازية منذ 1985 ، في عهد المدرب عبدالحق السملالي . ، وفي ذات السياق تأسس فريق الرياضي التازي 1999 ولعب العصبة آنذاك بالقسم الرابع ، القسم الثالث وسط شمال المغرب فاس مكناس .

الفترة الذهبية لعبت ثلاثة فرق ضمن القسم الأول هواة وكلها من مدينة تازة ، تغير الأمر في إطار النظام الجديد للجامعة الملكية لكرة القدم في عهد الرئيس الحالي فوزي لقجع ، مما تطلب هيكلة الفرق ، كان فريق القدس الرياضي التازي بالقسم الثاني هواة سنة ، وألتحق بالقسم الأول هواة ضمن سلسلة تحديات تهم السنوات من 2014/2015 ، تعاقبوا على تدريبيه رجال كبار من بينهم إدريس مطعيش .

إلتحق بن شيخ بفريق القدس الرياضي التازي سنة 2004 ، ومن أسماء الإنطلاقة الثانية للفريق ، ذكر عبدالسلام النجار ، ياسيني الهواري ، وأهم ما ميز المكتب الحالي ، التركيز على الصعود إبان كل موسم . ، وبحكم الإمكانيات القليلة شكلت حاجزا أمام الفريق .

تناوب على التسيير كل من ، النجار عمر في تسيير الفريق لثلاثة مواسم كروية ، بعده طارق ش ، وأعطيت ل بنشيخ سنة 2019/2020 داخل المكتب صفة أمين المال .

تداعيات كورونا ، حرمت فريق القدس الرياضي التازي ، من منحة جهة فاس مكناس ، فيما حصل صندوق الفريق على 18 م من المجلس الترابي لتازة الجديدة ، و 10 م من المجلس الإقليمي لإقليم تازة . ، بالإضافة

لمبلغ 400 ألف درهم من الجامعة الملكية لكرة القدم .



إنتصار آخر للقدس الرياضي التازي على النادي القصرى
متذيل الترتيب يهدف واحد لصفير فى الدورة الأخيرة ويؤكد
صعوده عن جدارة وإستحقاقى للقسم الوطنى لأول هواة .
Dima AQST ## هنيئا لممثل إقليم تازة



هز الفريق إنسحاب 4 أشخاص من المكتب ، وحصل عجز مالي قيمته 150 ألف درهم ، مما تطلب الأمر التضحية بحكم بقاء 8 مقابلات ، ، ويقول بنشيخ تحملناها من مالنا الخاص .

إستقال طريق الشاوي وتقدم ياسيني للرئاسة ، وتميز الموسم الحالي بالعطاء ، مما أعطى ثماره ونجح الفريق في الصعود ، ، بفعل دعم المجالس الترابية بإقليم تازة ، المجلس الترابي لمدينة تازة ، المجلس الإقليمي بإقليم تازة ، المساندون ، الأصدقاء ، رجال المال والأعمال وخص بالذكر الرحالي ، بنكمره .
فيما يخص الأهداف يضيف بن شيخ ، ثم إبرام عقد شراكة بين الفريق

والمجلس الترابي للمدينة ، نظرا للمصاريف الهامة المطلوبة في القسم الأول هواة .
فريق مارس في القسم الأول إحترافي ، تأسيس مدرسة للفريق ، تكوين فريق تنافسي واللعب على الصعود للقسم الوطني هواة .



ثم أيضا حسب أقواله في اللقاء الصحفي المتميز ، الذي حضر كل من قرمان عن موقع الأحداث والروينب عن ويسلان وخرباش عن حقيقة نيوز ، الإشتغال على مستوى قاعدي وتكوين جميع الفئات التي تمارس في البطولة الجهوية .
البحث عن الموارد المالية القارة للفريق ، المستشهرين من داخل تازة وخارجها ، هيكله الفريق على المستوى الإداري .

في ختام اللقاء ، الذي دار في جو من المسؤولية ، والبحث عن المعلومة لإيصالها للرأي العام ، يشغل بن شيخ المسؤول الأول في المكتب الإداري للفريق ، ويعتبر إدريس بوقشورة الرئيس المؤسس لمدة سنتين ، فيما جاء من بعده مطعيش إدريس وشغل مدة 6 سنوات .





نورالدين بن شيخ ، حاصل على مستوى جامعي ، علوم إقتصادية ، دبلوم المحاسبة ، للتذكير جمعنا لكم عصاره من أقواله في لقاء حصري ، وهناك فيديو صوت وصورة يهم تصريحه .

عبدالحق خرباش . . 6.20.2022 بلاغ صحفي . . المؤتمر الدولي السابع لليونسكو

عبدالحق خرباش . . 6.20.2022



بلاغ صحفي.. المؤتمر الدولي السابع لليونسكو على هامش المؤتمر الدولي السابع لليونسكو لتعلم الكبار وتعليمهم الذي نظم بمدينة مراكش، قام وفد من ممثلي الدول المشاركة يوم السبت 18 يونيو 2022 بزيارة إلى السجن المحلي الأوداية بمراكش، وذلك بهدف الاطلاع على تجربة المندوبية العامة في صياغة البرامج المخصصة لتهيء النزلاء لإعادة الإدماج.

وقام أعضاء الوفد بالاطلاع على بطاقة تقنية للمؤسسة، قبل أن ينتقلوا إلى الأقسام التعليمية حيث يتم تقديم دروس في محو الأمية لفائدة النزليات والنزلاء، ثم إلى ورشات التكوين المهني الخاصة بالذكور والإناث، حيث اطلعوا على مختلف التخصصات التي توفرها هذه الشعب، والتي تؤهل المستفيدين منها للاندماج في المجتمع بعد الإفراج عنهم.

وقد كانت الزيارة فرصة لأعضاء الوفد للتواصل مع مسؤولي المندوبية العامة والنزلاء على حد سواء، حيث عبروا عن إعجابهم بالتجربة المغربية في تهيء النزلاء لإعادة الإدماج، وبالإصرار الذي يبين عنه النزلاء في مواصلة التعلم داخل المؤسسة السجنية رغم وجودهم في



عبدالحق خرباش.. 6.17.2022 إهتمام كبير بحريق بوكربة بإقليم تازة

عبدالحق خرباش.. 6.17.2022



إهتمام كبير بحريق بوكربة بإقليم تازة
إهتمت حكومة المملكة المغربية على لسان ناطقها الرسمي ، مصطفى
بايتاس ، بإبلاغ الرأي العام بالمعلومة وفقا لمعطيات صحيحة من
إقليم تازة ، ثم إرسالها من طرف مؤسسات الدولة التابع لها .
في السياق المتصل ، وحسب ذات المصادر ، لم يحدث أي ضرر في
الممتلكات الخاصة للأفراد وكذلك في الأرواح بحكم بعد غابة بوكربة
عن المدينة العاصمة الأم تازة المدينة .
في الدعم المباشر ثم إرسال 3 طائرات لإيقاف النيران ، ودخل المغرب
في مواجهات النيران بالمناطق المرتفعة والغابات بنوع جديد من
الطائرات تحت هذا الإسم كنادير .
منذ إندلاع الحريق ، أول من حضر رجال الوقاية المدنية بتازة ،
تبعهم رجال الدرك الملكي بمعية أفراد القوات المسلحة الملكية
وكذلك رجال القوات المساعدة ، وفي ما يخص المصالح الخارجية
المياه والغابات وفي الدعم اللوجستيك مؤسسات أخرى ، للمجتمع
المدني كان دور أيضا وكانوا بالمكان ، ثم كل هذا تحت إشراف عامل
إقليم تازة مصطفى المعزة ، بلغ عدد مختلف الداعمين لإطفاء الحريق
430 شخص حسب الناطق الرسمي للحكومة .
وجدت كل الوحدات صعوبة كبيرة بفعل الظرف المناخي ، ووعرة
التضاريس كذلك ، والمغرب صمم للتدخل أسطول متكامل من طائرات
المذكورة ، ثم شراؤها وكانت أول طائرة كنادير توصل بها المغرب في
عام 2011

