

عبدالحق خرباش . 03.05.2022 . تقرير عن الصحافة من لندن بعض الجهات الدولية

عبدالحق خرباش . 03.05.2022 .



تقرير عن الصحافة من لندن بعض الجهات الدولية
في تقرير عن الصحافة ، صدر اليوم الثلاثاء ، يول هناك استمرار في
الرقابة الذاتية في عمل المشتغلين بمهنة المتاعب بالمغرب نظرا
لضعف الضمانات القانونية الخاصة بحرية التعبير والصحافة .

وقال التقرير، رغم اعتماد قانون جديد للصحافة في يوليو 2016،
بحيث تم إلغاء العقوبات السالبة للحرية بالنسبة لجُنح الصحافة، لا
زال اللجوء إلى القانون الجنائي لملاحقة المنابر الإعلامية .

وتابع التقرير هناك نقص على مستوى الضمانات القانونية بالنسبة
لحرية التعبير والصحافة

وتعليقا على الموضوع، نبه منسق ماستر التواصل السياسي والاجتماعي
بالمعهد العالي للإعلام والاتصال، محمد عبد الوهاب العلامي، إلى
تبعات تفشي الرقابة الذاتية على علاقة الصحافة بالمجتمع وأدوار
الصحافي في نقل الحقيقة بأكبر قدر من الموضوعية والتجرد.

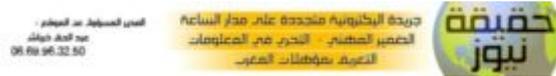
وعزا الخبير الإعلامي هذه الظاهرة إلى "الرغبة أحيانا في الحفاظ

على بعض المواقع والمكتسبات والامتيازات أو بسبب مخاوف تجعل بعض الصحفيين يميلون إلى إرضاء مشغليهم أو بعض المؤسسات السياسية على حساب الموضوعية وعلى حساب الحقيقة". وقال إن الرقابة الذاتية تتحول أحيانا "إلى نوع من التواطؤ مع أرباب المقاولات الإعلامية أو الأنظمة السياسية، أو دول وحكومات في عالم مضطرب تخترقه الحروب والأزمات"، مشيرا إلى أنه "على صعيد كوني شامل، كلما كنا إزاء مناخات تسود فيها الديمقراطية والحرية ومؤسسات صحافية ونقابية وهياكل تمثيلية قوية لمهنة المتاعب تقلصت الرقابة الذاتية وكلما كان العكس اشتدت".

وشدد الخبير الإعلامي على ضرورة مواجهة هذه الظاهرة السلبية خدمةً للمجتمع وبغية الارتقاء بالممارسة الديمقراطية، لأن "ممارسة الصحفي للرقابة الذاتية وتقديم مادة لا تعكس الحقائق الموضوعية للواقع مسألة تضر بقيم الصحافة والمجتمع".

حرية التعبير والحق في الوصول إلى المعلومات مكفولة قانونا لكن هناك تملص من قبل بعض المؤسسات من هذا الجانب .

وتسلط النسخة العشرون من التصنيف العالمي لحرية الصحافة الضوء على "الاستقطاب المزدوج الذي بات يطغى على المشهد الإعلامي العالق في متاهة الفوضى بين مطرقة الاستقطاب الإعلامي الذي ينخر المجتمعات من الداخل وسندان الاستقطاب السائد بين الدول على المستوى العالمي.



أمير المؤمنين صاحب الجلالة الملك محمد السادس يؤدي صلاة عيد الفطر المبارك

عبدالحق خرباش . . 02.05.2022



أمير المؤمنين صاحب الجلالة الملك محمد السادس يؤدي صلاة عيد الفطر المبارك
أدى مولانا أمير المؤمنين صاحب الجلالة الملك محمد السادس، نصره الله، صباح يومه الإثنين فاتح شوال 1443 هـ، الموافق 02 ماي 2022، صلاة عيد الفطر، مرفوقا بولي العهد صاحب السمو الملكي الأمير مولاي الحسن، وبصاحب السمو الملكي الأمير مولاي رشيد.
وأخذا بعين الاعتبار إستمرار العمل بالتدابير الوقائية المعتمدة، فقد حرص جلالة الملك، حفظه الله، على أن يؤدي هذه الصلاة، في إطار خاص، وبحضور جد محدود.

حفظ الله مولانا الإمام بما حفظ به الذكر الحكيم، وأدام على جلالته نعمة الصحة والسلامة وطول العمر، قرير العين بولي عهده صاحب السمو الملكي الأمير مولاي الحسن، ومشدود الأزر بصاحب السمو الملكي الأمير مولاي رشيد، وبسائر أفراد الأسرة الملكية الشريفة. إنه سميع مجيب الدعاء.

تهنئة خاصة بعيد الفطر السعيد 02.05.2022..

عبدالحق خرباش.. مدير النشر ل حقيقة نيوز. نت



تهنئة خاصة بعيد الفطر السعيد 02.05.2022..
رسالة تهنئة بعيد الفطر لكل أصدقائي بالعالم وبالمغرب الحبيب ،
وبمدينتي تازا ، وللأسرة العلوية الشريفة ولملكنا محمد السادس
أطال الله في عمره ، بعد قدوم العيد في بلدي المغرب، أتمنى لكم
الفرح والسعادة في كل مكان، لأنه من الأعياد الدينية الهامة، يفرح
الجميع به لأنه يأتي بعد مضي شهر رمضان المبارك، حيث يهنئ الجميع
بعضهم البعض بمناسبة وصول العيد .



المدير المسؤول عن المحتوى
م. خ. خ. خ. خ. خ.
06 99 96 32 50

جودة الإلكترونية متجددة على مدار الساعة
التصوير الصحفي - التحرير من المعلومات
الاعتماد على مصادر المعتبرة

حقيقة
نيوز

الملك محمد السادس يصدر أمره للعفو على المعتقلين بالمغرب عبدالحق خرباش. 02.05.2022

الملك محمد السادس يصدر أمره للعفو على المعتقلين بالمغرب



عبدالحق خرباش. 02.05.2022

بمناسبة عيد الفطر السعيد، تفضل صاحب الجلالة الملك محمد السادس أدام الله عزه ونصره، فأصدر حفظه الله أمره السامي المطاع بالعفو على مجموعة من الأشخاص منهم المعتقلين ومنهم الموجودين في حالة سراح، المحكوم عليهم من طرف مختلف محاكم المملكة الشريفة وعددهم 958 شخصا.

وفي ما يلي بلاغ وزارة العدل بهذا الخصوص:

“بمناسبة عيد الفطر السعيد لهذه السنة 1443 هجرية 2022 ميلادية، تفضل جلالة الملك أدام الله عزه ونصره، فأصدر حفظه الله أمره السامي المطاع بالعفو على مجموعة من الأشخاص، منهم المعتقلين ومنهم الموجودين في حالة سراح، المحكوم عليهم من طرف مختلف محاكم المملكة الشريفة وعددهم 958 شخصا وهم كآآتي:

المستفيدون من العفو الملكي السامي الموجودون في حالة اعتقال وعددهم 645 نزىلا وذلك على النحو التالي:

- العفو مما تبقى من عقوبة الحبس أو السجن لفائدة : 22 نزىلا
- التخفيض من عقوبة الحبس أو السجن لفائدة: 622 نزىلا
- تحويل السجن المؤبد إلى السجن المحدد لفائدة : 01 نزىل واحد

المستفيدون من العفو الملكي السامي الموجودون في حالة سراح وعددهم 284 شخصا موزعين كالتالي:

- العفو من العقوبة الحبسية أو مما تبقى منها لفائدة: 71 شخصا
- العفو من العقوبة الحبسية مع إبقاء الغرامة لفائدة: 07 أشخاص
- العفو من الغرامة لفائدة: 191 شخصا
- العفو من عقوبتي الحبس والغرامة لفائدة : 14 شخصا
- العفو من الغرامة ومما تبقى من العقوبة الحبسية لفائدة: 01 شخص واحد

المجموع العام: 929

وبهذه المناسبة السعيدة أبى جلalte دام له النصر والتمكين إلا أن يسبغ عفوهُ المولوي الكريم على مجموعة من المحكومين في قضايا الإرهاب أو التطرف، بعدما أعلنوا بشكل رسمي تشبثهم بثوابت الأمة ومقدساتها وبالمؤسسات الوطنية، وبعد مراجعة مواقفهم وتوجهاتهم الفكرية، ونبذهم للتطرف والإرهاب، وعددهم 29 نزيلا، وذلك على النحو التالي:

- العفو مما تبقى من عقوبة الحبس أو السجن لفائدة: 23 نزيلا
- التخفيض من عقوبة الحبس أو السجن لفائدة: 06 نزلاء

أبقى الله سيدنا المنصور بالله ذخرا وملاذا لهذه الأمة، ومنبعا للرفقة والرحمة، وأعاد أمثال هذا العيد على جلalte بالنصر والتمكين وأقر عينه بولي العهد صاحب السمو الملكي الأمير الجليل مولاي الحسن وجميع أفراد الأسرة الملكية الشريفة إنه سميع مجيب، والسلام".

الإحتفال بالذكرى الرابعة عشر لتأسيس المندوبية العامة لإدارة السجون و إعادة الإدماج

عبدالحق خرباش، 01.05.2022.

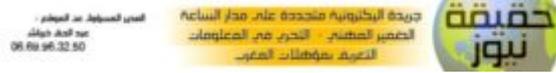




مدينة تازة
عاشت مؤسسة السجن المحلي بمدينة تازة ، في إطار الإحتفال بالذكرى
الرابعة عشر لتأسيس المندوبية العامة لإدارة السجون و إعادة
الإدماج ، حدث وطنيا أسوة بباقي المؤسسات السجنية بالمغرب .
حضر الحفل شخصيات مدنية و قضائية و عسكرية و أطر و موظفي
ومتقاعدي السجن المحلي بتازة و أطر و موظفي ومتقاعدي السجن
المحلي بتازة ، وفي مقدمتهم عامل عمالة إقليم تازة .
ثم توشيح الموظفين المتقاعدين بأوسمة ملكية ويتعلق الأمر

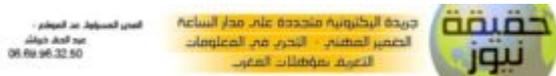
قائد مربي ممتاز السيد: احمد العلني
ضابط مربي ممتاز السيد: سعيد بن عرفة

و الموظفين المتقاعدين المكرمين السيد عبد العزيز بورداية و
السيد لحسن منجد .
و الموظفين المتميزين
ضابط مربّي: نزهة عدنان
ضابط مربّي: عبد العزيز



عبدالحق خرباش.. 30.04.2022 قبول الرأي الآخر.. ثقافة "غائبة" وسيطرة لفكر الإقصاء و"التخوين"

عبدالحق خرباش.. 30.04.2022



قبول الرأي الآخر.. ثقافة "غائبة" وسيطرة لفكر الإقصاء و"التخوين"
عمان- تتراجع ثقافة تقبل الرأي الآخر يوما بعد آخر في وقت "يرفض"
به العديد من الأشخاص وجهات نظر أخرى إن كانت مغايرة أو مختلفة عن
آرائهم، ولا تتماشى معها.
ولم تعد المشكلة فقط بتقبل الآراء عند اختلاف وجهات النظر، بل أصبح

من "يخالف" يتعرض للهجوم والإقصاء، فضلا عن شن وابل من الاتهامات عليه، ويصل الأمر إلى تخوينه والتنمر عليه والتقليل من شأنه. ووفق مختصين، فإن هذا الأمر لا يتوقف فقط على اللقاءات والتجمعات بين الناس، بل يصل إلى منصات التواصل الاجتماعي التي عززت من غياب ثقافة تقبل الرأي الآخر، وأصبحت مساحة لشن الحروب على من يخالف رأي المجموعة أو يقرر أن يعبر عن رأيه ووجهة نظره كما يراها هو. ومنذ بدء أزمة إضراب المعلمين الشهر الماضي والتي انتهت مؤخرا؛ اتضحت الصورة أكثر عن غياب هذه الثقافة وسيطرة الفكر "الإقصائي" وانقسام الناس، وما إن يقرر فيها شخص التعبير الحر عن وجهة نظره تجاه هذه الأزمة وإن خالف رأي الأكثرية، حتى تبدأ "الشتائم" والعبارات التي تخونه وتنتقص منه وتقلل من شأنه وتضطهده، فضلا عن إطلاق أوصاف سيئة قد تطاله وتطال عائلته.

هذه الأزمة الأخيرة أظهرت طريقة تفكير الأشخاص والتعصب تجاه الآراء، رغم أن المطلوب هو فقط "أنت حر إن لم تتقبل رأيي لكن لا تهاجمني!" وعلى مبدأ "مش معي إذن أنت ضدي"، تحت النقاشات وقد تتطور لمشاكل كبيرة بين الأشخاص، وخلافات شخصية عميقة لمجرد التعبير عن الرأي الآخر.

ذلك الأمر لطالما استفز نهاد محمود، ففي اللحظة التي تشارك رأيها بموضوع معين مخالف للطرف الآخر أو آراء المجموعة، حتى يتحول الأمر إلى خلاف كبير، على حد تعبيرها.

كانت نهاد تعتقد أن "الاختلاف في الرأي لا يفسد للود قضية" مقولة تنطبق على الجميع، غير أنها اكتشفت العكس تماما، خصوصا عندما قررت مشاركة رأيها في قضية المعلمين الأخيرة، فخاضت نقاشات مع أشخاص لا يدركون أبداً معنى ثقافة احترام الرأي الآخر أو أنه مهما احتد النقاش لا ينبغي أن يؤثر على العلاقة الشخصية بين الطرفين.

وبعد مواقف صعبة عدة، تعرض لها إبراهيم علي بسبب كتابة رأيه بالعديد من المواضيع العامة، اتخذ قرارا بعدم الدخول في نقاش مع أي شخص مهما كانت الأسباب، خصوصا على منصات التواصل، والسبب أنه مدرك تماما أن العديدين لا يتقنون الحوار "بأدب"، ولا الاستماع للآخر واحترامه، مبيناً أن البعض يعتقد أنه مخالفته في الرأي تعني أنك أخطأت بحقه شخصياً.

ويضيف أنه لاحظ ذلك أيضا على مواقع التواصل الاجتماعي، فبمجرد أن يشارك رأيه المختلف على أحد منشورات الأصدقاء حتى يتطور الأمر لنقاش حاد ويتفاجأ بأن الشخص قام بحذفه من قائمة الأصدقاء.

وبهذا الخصوص، يشير عميد كلية الإعلام في جامعة البترا الدكتور تيسير أبو عرجة، إلى أن ثقافة تقبل الرأي الآخر للأسف أمر "لم نعتد عليه" وليس لدينا هذا الإرث في تقبله وقبوله، مبيناً أن غياب

الحياة الحزبية أسهم أكثر بغياب تقبل الرأي الآخر، الى جانب العامل التربوي وعدم تفعيله بتعلم هذه الثقافة.

ويلفت الى أن الأمر ليس ثقافة عامة بقدر ما هو ثقافة شخصية؛ أي أن النظام الأبوي العربي، هل سمح لنا بتقبل الرأي الآخر واحترامه؟ ويبين أبو عرجة أن منصات التواصل الاجتماعي، التي كان متوقعا منها أن تزيد المعرفة وتوسع الآفاق، جاءت للأسف لتعاكس ذلك، وزادت من "التشدد" بالآراء ورفض الآخر.

ووفق أبو عرجة، هنالك عوامل نفسية اجتماعية تسهم في ذلك، إضافة الى التربية الشخصية للفرد، مؤكدا ضرورة تعميم فكرة تقبل الرأي الآخر لدى أصحاب الفكر، والبدء من المدارس وكل الوسائل القادرة على التأثير.

ويذهب الاختصاصي الاجتماعي الدكتور حسين الخزاعي إلى أن هذه الظاهرة، للأسف، انتشرت بكثرة في الآونة الأخيرة، خصوصا و"أننا نفتقر لثقافة التنازل واحترام الرأي الآخر"، مبينا أن البعض يعتبر عدم تأييد رأيه وقبوله "هزيمة وانكسارا".

ويشير الى أن التنشئة الاجتماعية سبب في ذلك؛ إذ إن الكثير من الآباء يظهرون أمام الأبناء طريقتهم في عدم احترام رأي الطرف الثاني المخالف لرأيهم، وبالتالي يتعلم الأبناء ذلك منذ الصغر. ويعتبر الخزاعي أيضا أن سهولة الحصول على المعلومة، جعلت كل شخص يعتقد أنه صاحب الرأي الأصح والأهم، وعلى الجميع الاستماع له.

ويضيف الخزاعي أن مواقع التواصل فتحت المجال لانتشار هذه الظاهرة، فكل شخص يشعر أن لديه منبرا يستطيع أن ينظر من خلاله من دون أن يتقبل رأي الطرف الآخر، فضلا عن ثقافة "الأنا" لديه والغرور وعدم إعطاء الآخرين فرصة للتعبير عن آرائهم واحترامها.

ويذهب الاختصاصي النفسي والتربوي الدكتور موسى مطارنة، إلى أن المجتمع الفردي المنغلق والقائم على "الأنا"، جعل الشخص يعتقد أن لا أحد غيره يحق له فرض الرأي، فيغتال شخصية الآخر، ويسعى للهيمنة عليه في حال ناقشه أو حاوره وقد يصبحان عدوين.

ويشير الى أن ذلك يلغي الحوار وأهميته، وفن الاستماع للآخر، حتى وإن اختلفت معه، مبينا أن الأصل هو احترام الرأي، وبناء ثقافة حوار قائمة على معطيات وأسس فكرية، فالاختلاف لا يفسد في الود قضية.

إلى ذلك، لا بد من تقبل الآخر وشخصيته وتجاوز الانغلاق الذاتي والأنانية، والتفوق حول الفكر، والعمل على الانفتاح حول الآخرين وتقبل أي نقد بصدر رحب بدون الدخول في تحد بأن يقتنع الشخص أو لا. ويعتقد مطارنة بأننا نفتقد لهذه الثقافة ولا بد من التدرب عليها وتوعية جميع الفئات بدءا من البيت والمدرسة والجامعة، وإدراك أن لكل إنسان شخصيته ومبادئه وأن الحياة ليست لنا وحدنا. يوما بعد

آخر في وقت "يرفض" به العديد من الأشخاص وجهات نظر أخرى إن كانت مغايرة أو مختلفة عن آرائهم، ولا تتماشى معها.

ولم تعد المشكلة فقط بتقبل الآراء عند اختلاف وجهات النظر، بل أصبح من "يخالف" يتعرض للهجوم والإقصاء، فضلا عن شن وابل من الاتهامات عليه، ويصل الأمر إلى تخوينه والتنمر عليه والتقليل من شأنه. ووفق مختصين، فإن هذا الأمر لا يتوقف فقط على اللقاءات والتجمعات بين الناس، بل يصل إلى منصات التواصل الاجتماعي التي عززت من غياب ثقافة تقبل الرأي الآخر، وأصبحت مساحة لشن الحروب على من يخالف رأي المجموعة أو يقرر أن يعبر عن رأيه ووجهة نظره كما يراها هو. ومنذ بدء أزمة إضراب المعلمين الشهر الماضي والتي انتهت مؤخرا؛ اتضحت الصورة أكثر عن غياب هذه الثقافة وسيطرة الفكر "الإقصائي" وانقسام الناس، وما إن يقرر فيها شخص التعبير الحر عن وجهة نظره تجاه هذه الأزمة وإن خالف رأي الأكثرية، حتى تبدأ "الشتائم" والعبارات التي تخونه وتنتقص منه وتقلل من شأنه وتضطهده، فضلا عن إطلاق أوصاف سيئة قد تطاله وتطال عائلته.

هذه الأزمة الأخيرة أظهرت طريقة تفكير الأشخاص والتعصب تجاه الآراء، رغم أن المطلوب هو فقط "أنت حر إن لم تتقبل رأيي لكن لا تهاجمني!" وعلى مبدأ "مش معي إذن أنت ضدي"، تحت النقاشات وقد تتطور لمشاكل كبيرة بين الأشخاص، وخلافات شخصية عميقة لمجرد التعبير عن الرأي الآخر.

ذلك الأمر لطالما استفز نهاد محمود، ففي اللحظة التي تشارك رأيها بموضوع معين مخالف للطرف الآخر أو آراء المجموعة، حتى يتحول الأمر إلى خلاف كبير، على حد تعبيرها.

كانت نهاد تعتقد أن "الاختلاف في الرأي لا يفسد للود قضية" مقولة تنطبق على الجميع، غير أنها اكتشفت العكس تماما، خصوصا عندما قررت مشاركة رأيها في قضية المعلمين الأخيرة، فخاضت نقاشات مع أشخاص لا يدركون أبداً معنى ثقافة احترام الرأي الآخر أو أنه مهما احتد النقاش لا ينبغي أن يؤثر على العلاقة الشخصية بين الطرفين.

وبعد مواقف صعبة عدة، تعرض لها إبراهيم علي بسبب كتابة رأيه بالعديد من المواضيع العامة، اتخذ قرارا بعدم الدخول في نقاش مع أي شخص مهما كانت الأسباب، خصوصا على منصات التواصل، والسبب أنه مدرك تماما أن العديدين لا يتقنون الحوار "بأدب"، ولا الاستماع للآخر واحترامه، مبيناً أن البعض يعتقد أنه مخالفته في الرأي تعني أنك أخطأت بحقه شخصياً.

ويضيف أنه لاحظ ذلك أيضا على مواقع التواصل الاجتماعي، فبمجرد أن يشارك رأيه المختلف على أحد منشورات الأصدقاء حتى يتطور الأمر لنقاش حاد ويتفاجأ بأن الشخص قام بحذفه من قائمة الأصدقاء.

وبهذا الخصوص، يشير عميد كلية الإعلام في جامعة البترا الدكتور تيسير أبو عرجة، إلى أن ثقافة تقبل الرأي الآخر للأسف أمر "لم نعتد عليه" وليس لدينا هذا الإرث في تقبله وقبوله، مبينا أن غياب الحياة الحزبية أسهم أكثر بغياب تقبل الرأي الآخر، الى جانب العامل التربوي وعدم تفعيله بتعلم هذه الثقافة.

ويلفت الى أن الأمر ليس ثقافة عامة بقدر ما هو ثقافة شخصية؛ أي أن النظام الأبوي العربي، هل سمح لنا بتقبل الرأي الآخر واحترامه؟ ويبين أبو عرجة أن منصات التواصل الاجتماعي، التي كان متوقعا منها أن تزيد المعرفة وتوسع الآفاق، جاءت للأسف لتعاكس ذلك، وزادت من "التشدد" بالآراء ورفض الآخر.

ووفق أبو عرجة، هنالك عوامل نفسية اجتماعية تسهم في ذلك، إضافة الى التربية الشخصية للفرد، مؤكدا ضرورة تعميم فكرة تقبل الرأي الآخر لدى أصحاب الفكر، والبدء من المدارس وكل الوسائل القادرة على التأثير.

ويذهب الاختصاصي الاجتماعي الدكتور حسين الخزاعي إلى أن هذه الظاهرة، للأسف، انتشرت بكثرة في الآونة الأخيرة، خصوصا و"أننا نفتقر لثقافة التنازل واحترام الرأي الآخر"، مبينا أن البعض يعتبر عدم تأييد رأيه وقبوله "هزيمة وانكسارا".

ويشير الى أن التنشئة الاجتماعية سبب في ذلك؛ إذ إن الكثير من الآباء يظهرون أمام الأبناء طريقتهم في عدم احترام رأي الطرف الثاني المخالف لرأيهم، وبالتالي يتعلم الأبناء ذلك منذ الصغر. ويعتبر الخزاعي أيضا أن سهولة الحصول على المعلومة، جعلت كل شخص يعتقد أنه صاحب الرأي الأصح والأهم، وعلى الجميع الاستماع له.

ويضيف الخزاعي أن مواقع التواصل فتحت المجال لانتشار هذه الظاهرة، فكل شخص يشعر أن لديه منبرا يستطيع أن ينظر من خلاله من دون أن يتقبل رأي الطرف الآخر، فضلا عن ثقافة "الأنا" لديه والغرور وعدم إعطاء الآخرين فرصة للتعبير عن آرائهم واحترامها.

ويذهب الاختصاصي النفسي والتربوي الدكتور موسى مطارنة، إلى أن المجتمع الفردي المنغلق والقائم على "الأنا"، جعل الشخص يعتقد أن لا أحد غيره يحق له فرض الرأي، فيغتال شخصية الآخر، ويسعى للهيمنة عليه في حال ناقشه أو حاوره وقد يصبحان عدوين.

ويشير الى أن ذلك يلغي الحوار وأهميته، وفن الاستماع للآخر، حتى وإن اختلفت معه، مبينا أن الأصل هو احترام الرأي، وبناء ثقافة حوار قائمة على معطيات وأسس فكرية، فالاختلاف لا يفسد في الود قضية. إلى ذلك، لا بد من تقبل الآخر وشخصيته وتجاوز الانغلاق الذاتي والأنانية، والتفوق حول الفكر، والعمل على الانفتاح حول الآخرين وتقبل أي نقد بصدر رحب بدون الدخول في تحد بأن يقتنع الشخص أو لا.

ويعتقد مطارنة بأننا نفتقد لهذه الثقافة ولا بد من التدرب عليها وتوعية جميع الفئات بدءا من البيت والمدرسة والجامعة، وإدراك أن لكل إنسان شخصيته ومبادئه وأن الحياة ليست لنا وحدنا.



عبدالحق خرباش.. 30.04.2022 الوداد يفوز بثلاثية على الجيش الملكي وينفرد بصدارة الدوري المغربي

عبدالحق خرباش.. 30.04.2022



الوداد يفوز بثلاثية على الجيش الملكي وينفرد بصدارة الدوري
المغربي

المصدر.. موقع البيان

سجل الوداد الرياضي؛ حامل اللقب، هدفين في الوقت بدل الضائع، ليفوز 3-صفر على الجيش الملكي في مباراة مؤجلة، وينفرد بقمة دوري المحترفين المغربي لكرة القدم مساء أمس الجمعة.

وحقق الوداد، الذي بلغ قبل نهائي دوري أبطال أفريقيا، فوزه الثالث على التوالي ورفع رصيده إلى 49 نقطة من 22 مباراة، وبفارق ثلاث نقاط عن جاره وغريمه الرجاء صاحب المركز الثاني الذي انتصر 1-صفر على الفتح الرياضي قبل 24 ساعة.

وبقي الجيش الملكي، الذي لعب بعشرة لاعبين أغلب فترات المباراة بسبب طرد المدافع أنور ترخات في الدقيقة السابعة بعد العودة إلى حكم الفيديو المساعد، في المركز الثالث برصيد 31 نقطة.

وحظي الوداد بدعم هائل من حوالي 40 ألف مشجع في استاد محمد الخامس وتوقفت المباراة لثلاث دقائق بسبب تعذر الرؤية بسبب الدخان الكثيف من الجماهير المتحمسة.

وتقدم الوداد بهدف في الدقيقة 25 بضربة رأس للمهاجم الكونجولي جي مبينزا ارتطمت بالأرض وخذعت الحارس أيوب لكرد.

وبعد خمس دقائق، سدد زهير مترجي كرة قوية من خارج منطقة الجزاء أبعدها الحارس لكرد بصعوبة إلى ركلة ركنية، قبل أن يهدر لاعب الوسط جلال الداودي فرصة إضافة الهدف الثاني قبل الاستراحة.

وأضاع البديل صلاح الدين بنيشو فرصة أخرى لتعزيز تقدم أصحاب الأرض في الدقيقة 53، بعد متابعة كرة من الحارس لكرد.

وتحسن أداء الجيش في آخر الدقائق بعد إجراء تغييرات هجومية لكنه افتقد الشراسة أمام المرمى.

وحصل الوداد على ركلة جزاء في الدقيقة الثالثة من الوقت بدل الضائع نفذها القائد يحيى جبران بنجاح.

وأكمل البديل عبد الله حيمود ثلاثية الوداد بعد دقيقتين بعد تمريرة عرضية من البديل بديع أوك من الجهة اليمنى.

عبدالحق خرباش . . 29.04.2022 تحديد لائحة المهن الفنية

عبدالحق خرباش . . 29.04.2022



تحديد لائحة المهن الفنية

صادق مجلس الحكومة، المنعقد اليوم الخميس برئاسة عزيز أخنوش رئيس الحكومة، على مشروع المرسوم رقم 2.22.227 بتغيير المرسوم رقم 2.18.546 الصادر في 12 من ذي الحجة 1439 (24 غشت 2018) المتعلق بتحديد لائحة المهن الفنية.

وقال الوزير المنتدب لدى رئيس الحكومة المكلف بالعلاقات مع البرلمان، الناطق الرسمي باسم الحكومة، مصطفى بايتاس، خلال ندوة صحافية عقب اجتماع مجلس الحكومة، إن مشروع هذا المرسوم، الذي قدمه وزير الشباب والثقافة والتواصل، محمد المهدي بنسعيد، يأتي لينسخ ويعوض اللائحة الملحقة بالمرسوم المشار إليه سلفا، وذلك بإضافة مجموعة من المهن الفنية باللائحة المذكورة، وكذلك نقل بعض المهن من مجال إلى مجال آخر.

كما حذف المشروع، يضيف الوزير، الجدول رقم 3 المرتبط بمهن وحرف فن العرض وتم نقل المهن التي يتضمنها إلى الجدول المتعلق بالمهن الفنية التقنية، مع تغيير رقمه من 4 إلى 3، ما دامت كل المهن الواردة فيه مهنا تقنية صرفة، وحتى يظل مرسوم المهن الفنية متطابقا مع المهن المنصوص عليها في القانون رقم 68.16 الصادر بتنفيذه الظهير الشريف رقم 1.16.116 بتاريخ 21 من ذي القعدة 1437 (25 غشت 2016) المتعلق بالفنان والمهن الفنية.

تازة .. الناس يحيون ليلة القدر بمساجد الله راجين منه العفو والمغفرة والثواب

عبدالحق خرباش.. 29.04.2022



تازة .. الناس يحيون ليلة القدر بمساجد الله راجين منه العفو
والمغفرة والثواب
ليلة القدر: فضلها ووقتها الراجح الذي عليه جمهور العلماء أن
ليلة القدر تكون في شهر رمضان، وأنها في العشر الأواخر منه، وأما
تحديدتها في العشر الأواخر فمختلف فيه تبعاً لاختلاف الروايات
الصحيحة، والأرجح أنها في الليالي الوتر من العشر الأواخر، وأرجح
ليلة لها هي ليلة السابع والعشرين . وفضلها عظيم لمن أحيائها ،
وهي ليلة عامة لجميع المسلمين، وإحيائها يكون بالصلاة، والقرآن،
والذكر، والاستغفار، والدعاء من غروب الشمس إلى طلوع الفجر، وصلاة
التراويح في رمضان إحياء لها .



البريد الإلكتروني: info@alukah.net
رقم الهاتف: 06 69 96 32 50

جريدة الإلكترونية المجتدة علم مدار الساعة
التصميم الإلكتروني - التحرير من المعلومات
الاعتماد: مؤسسات العربي

حقيقة
ببوز

فاطمة احميداني المرأة المقدمة تقود خلية المرأة بالمجلس العلمي المحلي بإقليم تازة

عبدالحق خرباش .. 27.04.2022



فاطمة احميداني المرأة المقدمة تقود خلية المرأة بالمجلس
العلمي المحلي بإقليم تازة
تشتغل المرأة هنا بإقليم تازة في صمت ، وإشتغالها أحيانا يفوق
الرجال في المجال الدعوي والتأطيري للمجلس العلمي بقيادة ذ أحمد
الجناتي ، تجدها أي فاطمة احميداني في الجبال وكل الجماعات
القروية بإقليم تازة ، وقع تقصير منا في مجالنا الصحفي لإبراز
قدرات النساء بفضل منسقة مشهودة لها بالإلتزام .



قام وتحت إشرافه الفعلي فضيلة الدكتور أحمد الجناطي رئيس المجلس العلمي المحلي بتازة وبحضور الأستاذة فاطمة احميداني منسقة الخلية، بعقد خلية شؤون المرأة وقضايا الاسرة التابعة للمجلس، اجتماعها الشهري، لفائدة السيدات المرشدات والواعظات والمحفظات بالإقليم، تحت شعار: "من اجل انخراط أمثل للخلايا النسائية بالحقل الديني في مسلسل التنمية" وذلك صباح يوم الثلاثاء 26 ابريل 2022م بقاعة المحاضرات والندوات بالمجلس. ويأتي هذا اللقاء في إطار تقييم حصيلة العمل خلال شهر رمضان الأبرك، واستشراف مستقبل الأنشطة التأهيلية التأطيرية محليا.

