

التزام الفنانين المغاربة بقيم السلام والتعايش التي ترمز إليها مدينة القدس".

عبدالحق خرباش.. 30.11.2021



i24NEWS in Arabic

منح 125 فنانا تشكيليا مغربيا، لوحات فنية، للمشاركة في مزاد علني، أقيم أمس الاثنين، أطلق عليه معرض "قطاف الأهلة"، والذي سيعود ريعه لدعم "الشعب الفلسطيني"، تجسيدا لـ "التزام الفنانين المغاربة بقيم السلام والتعايش التي ترمز إليها مدينة القدس". وأكد رئيس النقابة المغربية للفنانين التشكيليين المحترفين، سيدي محمد المنصوري الإدريسي، في تصريح لوكالة المغرب العربي للأنباء، أن "هذا ليس بغريب عن الشعب المغربي، والمثقف المغربي، الذي يتماهى مع القضية الفلسطينية منذ عقود طويلة بالتضامن المادي المباشر أو التضامن الرمزي والثقافي"، مشيرا إلى أن "المشاركة فاقت كل التوقعات".

ومن جانبه، قال رئيس دار "مزاد وفن" شكري بنتاويت، "إن هذا التضامن يتم بشكل مغاير عن المؤلف بحيث يجعل من الفن عنصرا لتقاسم مشاعر إنسانية مع الأشقاء الفلسطينيين وعائد هذه اللوحات الفنية سيستثمر في مشاريع اجتماعية وثقافية في مدينة القدس من طرف لجنة بيت مال القدس الشريف".

وعرف المزاد مشاركة دور معارض متنوعة من ربوع المملكة المغربية، ومؤسسات رسمية وخاصة، كما تم عرض لوحات لفنانين بارزين أمثال

ماحي بنين ونور الدين صيف الله وزكرياء الرمحاني.



عبدالحق خرباش.. 30.11.2021 "ساحر النار" يتوج بالجائزة الكبرى للمهرجان الدولي العربي الافريقي بزاكورة

عبدالحق خرباش.. 30.11.2021



"ساحر النار" يتوج بالجائزة الكبرى للمهرجان الدولي العربي
الافريقي بزاكورة

اسدل الستار الليلة على فعاليات الدورة التاسعة للمهرجان الدولي العربي الافريقي للفيلم الوثائقي بزاكورة وذلك بتتويج فيلم "الغناوي ساحر النار" لمحمد توفيق من العراق الدانمارك - المغرب بالجائزة الكبرى.

وفاز بجائزة افضل مخرج فيلم "احفاد كريت" لهلا مراد من لبنان، فيما نال جائزة افضل تصوير فيلم "حفيد عائلة مراد" ليوسف لبانوب من تونس"، اما جائزة السيناريو فكانت من نصيب فيلم "روح الواحة" لهشام باحفيظ من المغرب.

وعادت جائزة النقد لفيلم "السفينة سلطنة" لخالد الزدجالي من عمان، اما جائزة لجنة التحكيم فكانت من نصيب " جاري تحميل الحلم" للمخرج المصري احمد عبد الحليم قاسم.

وتم التنويه بفيلم "وصمة عار" لجعفر مراد من العراق بريطانيا، وأيضا بفيلم " احنا البهجة" للمخرج المصري ياسر عطية.

وشارك في المسابقة 17 فيلما دوليا، وهي "احمد البهجة" لياسر عطية، و"مصرية" لاسماء جمال و"رحلة العقباوي" لايمن صفوت، و"جار تحميل الحلم" لاحمد عبد العليم قاسم و"حالة طوارئ" لعبد الله عادل من مصر، و"لم تكن وحيدة" لحسين الاسدي و"الرتل" لرائد سليمان من العراق، و"وصمة عار" لجعفر مراد من العراق بريطانيا، و"الغناوي ساحر النار" لمحمد توفيق من العراق الدانمارك - المغرب.

كما شارك في المسابقة أيضا، "حفيد عائلة مراد" ليوسف لبانوب من تونس، و"السفينة سلطنة" لخالد الزدجالي، و"عرضة" لمحمد الدروشي من عمان، و"كوناكري وصداعها" لحسين لنفوي من غينيا، و"إدارة النفايات" لجمال باشا من الجزائر، و"احفاد كريت" لهلا مراد من لبنان، و"علال" لفهيم البياش، و"روح الواحة" لهشام باحفيظ من المغرب.

وحكمت هذه المسابقة لجنة تحكيم متخصصة، ترأسها الاستاذ عدنان حسين احمد من بريطانيا، وضمت في عضويتها كل من ماجد درندش من العراق، وريج السهيلي من تونس، وندى مراد من السودان، ثم فاطمة بصور من المغرب.

يشار الى ان اختتام هذه الدورة، التي أقيمت بدعم من المركز السينمائي المغربي، شهدت توزيع عدد من الشواهد التقديرية، على المشاركين، فضلا عن تقديم لوحات موسيقية من التراث المحلي ادتها

فرقة " تمكشاد " للركبة والفنون الشعبية من جماعة تنزولين
بزاكورة.



عبدالحق خرباش . . 30.11.2021
الفنان عبد الجبار بلشهب رئيسا
جديدا لجمعية قدماء تلاميذ بني
عمار زرهون

عبدالحق خرباش . . 30.11.2021



الفنان عبد الجبار بلشهب رئيسا جديدا لجمعية قدماء تلاميذ بني
عمار زرهون

عقد في الاونة الاخيرة جمع عام، خصص لتجديد المكتب المسير لجمعية
قدماء تلاميذ بني عمار زرهون بقصبة بني عمار، وذلك بمقر الجمعية
الكائن بقرية بني عمار.

وبعد قراءة التقريرين المالي والادبي، ومناقشتهما والمصادقة
عليهما بالإجماع، من قبل الحضور، تم فتح نقاش مستفيض حول العديد
من أنشطة الجمعية الخصبية والمتنوعة، والكثير من القضايا
والمواضيع، التي تهمها استنادا الى قانونها الأساسي، ليتوج
الاجتماع بالخروج بتوصيات تتعلق بتحسين اداء الجمعية، في
المستقبل.

وبالمناسبة، تم انتخاب مكتب مسير للمرحلة المقبلة، اختير فيها
الفنان عبد الجبار بلشهب رئيسا، وينوب عنه محمد لمبطن، فيما مهمة
الكاتب العام أسندت الى عبد السلام الهيموت، وينوب عنه هشام
لمبطن، واختير سلام أبا رحمون امينا للمال، وينوب عنه فتح الله
حمايني.

كما تم اختيار عدد من المستشارين مكلفين بمهمات، ويتعلق الامر
بعبد الهادي المرنيسي مستشارا مكلفا بالعلاقات العامة، وإبراهيم
الشعرة مستشارا مكلفا بالرياضة، وأسامة أبا رحمون مستشارا مكلفا
بالطفولة.

وتجدر الإشارة الى ان للجمعية، لها عدة لجان بعدد من المدن
المغربية، وايضا خارج ارض الوطن، وتقوم بمهمات مختلفة، ومن ضمنها
لجنة الرباط، التي يتراسها احمد لمبطن

يشار أيضا الى ان جمعية قدماء تلامذة بني عمار زرهون، تعد من بين
اعرق الجمعيات على الصعيد الوطني، وقد تأسست سنة 1978، حيث قامت
هذه الجمعية الرائدة والعريقة بعدة أنشطة وتظاهرات متنوعة سواء
في المجال الثقافي والفني، او في المجال الاجتماعي، وأيضا في مجال
الطفولة والشباب وغيرها، وهو ما بوأها قيمة جمعوية رائدة وطنيا
ودوليا، لتحقيق مزيد من الإشعاع، وروح التواصل والحوار والتنمية.



عبدالحق خرباش.. 30.11.2021 حوار مع السيد المدير الإقليمي لوزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة بالحوز

عبدالحق خرباش.. 30.11.2021



حوار مع السيد المدير الإقليمي لوزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة بالحوز حول مباراة التوظيف مرحبا السيد موحى أيت ملوك في هذا الحوار المرتبط بمباراة التوظيف

السؤال الأول: كثر الحديث مؤخرا عن شروط التوظيف التي اعلنتها الأكاديميات الجهوية للتربية والتكوين، فهل من توضيح حول هذه الشروط وما علاقتها بالجودة؟

اسمحوا لي أولا أن أعبر على شكري الجزيل لمنبركم الاعلامي ومختلف المنابر الاعلامية على الصعيد المحلي والجهوي والوطني من خلالكم حول تتبع النقاش العمومي حول المدرسة المغربية والتربية والتكوين بشكل عام، وتناول الاعلام لموضوع توظيف الأطر النظامية للأكاديميات أمر ايجابي وصحي جدا من أجل تنوير الرأي العام حول المستجدات في هذا الإطار.

كما نعلم جميعا، ولا يمكن أن نختلف على ذلك، فجميع أطراف المجتمع المغربي تؤكد على ضرورة إصلاح عميق لمنظومة التربية والتكوين من أجل نهضة تربوية رائدة لتحقيق جودة التربية، في هذا الإطار يجب الاشارة الى ان معالم هذا الاصلاح أصبحت واضحة من خلال الرؤية الاستراتيجية 2015-2030 التي أقرها جلالة الملك محمد السادس نصره الله والتي تم تحويل اختياراتها الكبرى إلى قانون - إطار رقم 17-51 يجسد تعاقدنا وطنيا يلزم الجميع، ويلتزم الجميع بتفعيل مقتضياته؛ والتي تم تكريسها في توصيات تقرير النموذج التنموي الجديد وفي البرنامج الحكومي 2021-2026، هذه المحددات تقر كلها بضرورة إرساء منظومة تعليمية ذات جودة ومنصفة للجميع تلعب دورها في الارتقاء الاجتماعي قادرة على تكوين شباب يطور داته ويصنع مستقبل المغرب ويبوئه مراتب التقدم والتنافسية العالمية في مختلف المجالات.

توظيف الأطر النظامية للأكاديميات الجهوية للتربية والتكوين دورة 2021 والمعايير والشروط المتخذة في هذا الإطار تندرج في السياق العام الشمولي للإصلاح التربوي المنشود، يمكن الحديث عن هذه الشروط وعلاقتها بالجودة من خلال اربعة نقط اساسية، الأولى: تتمثل في تقديم المرشح لرسالة تحفيزية يوضح فيها حافزته وقابليته ومدى استعداداه لممارسة مهنة التدريس باعتبار أن مهنة التدريس مهنة نبيلة ولا بد من التعبير عن حبها والانخراط في الرقي بها. الثانية: تحديد السن الأقصى للترشح في 30 سنة لتمكين الإطار النظامي للأكاديمية من مدة زمنية كافية لتطوير خبرتهم ومساهمهم المهني لان اكتساب الخبرة في مهنة التدريس يتأتى من خلال الممارسة والتجربة من جهة وتمكينهم من الاستفادة من مسار مهني متكامل يتيح الاستفادة من الترقى المهني

والولوج الى مهام المسؤولية من جهة ثانية والاستثمار في التكوين الساس والتكوين المستمر من أجل تمكين الأطر التربوية من الانخراط في تجويد التعليمات وتطوير خبرتهم على مدى طول المسار المهني من جهة ثالثة.

أما النقطة الثالثة فتتمثل في الانتقاء الأولي من أجل انتقاء أجود العناصر بناء على التميز الأكاديمي باعتبار أن المدرس هو الضامن لنجاح التعليمات وبلوغ النهضة التربوية المنشودة ومنه كان من الضروري الحرص على ثمين هيئة التدريس والارتقاء بمستوى كفاءتها وتأطيرها وفق معايير مهنية صارمة وجعل وضعيته أكثر جاذبية قصد استقطاب المتفوقين، وتتمثل النقطة الرابعة في استثناء الحاصلين على الاجازة في التربية من الانتقاء الأولي بهدف تلمين المسالك الجامعية في التربية.

السؤال الثاني: كيف سيتم ضمان مبدأ تكافؤ الفرصة خلال مباريات التوظيف؟

شكرا لكم على هذا السؤال المهم، في هذا الإطار عملت الوزارة على توفير كل الشروط المتعلقة باجتياز مباريات التوظيف بهدف اختيار المترشحين الأكثر استحقاقا وتم بذلك اتخاذ اجراءات صارمة تتعلق بتعزيز الشفافية وتكافؤ الفرص بين المترشحين بتعيين لجنة لقيادة المباريات ووضع دليل مساطر تنظيم هذه المباريات وبرمجة تأطير أعضاء لجن التصحيح ولجن المقابلات الشفوية وتكليف المفتشية العامة للوزارة بتتبع شفافية كل المحطات وسيرها الجيد.

الهدف الاساس من كل هذا هو تنزيل ورش الارتقاء بجودة التربية والتكوين من خلال توظيف اجود العناصر البشرية وتحفيزها والرفع من كفاءتها من خلال المحاور التالية:

1- تطوير التكوين الأساس عبر تعميم مسالك التربية من اجل مهن التدريس.

2- 2- تجويد معايير انتقاء لاجتياز مباريات مهن التدريس. 3

3- 3- تحسين جودة التكوين التأهيلي بالمراكز الجهوية للتربية والتكوين.

4- التركيز على التكوين المستمر للمدرسين طيلة مسارهم المهني.

شكرا لكم والى فرصة لاحقة ان شاء الله



أجرى الحوار : رضوان الرمتي - الحوز

مديرية مكناس السفير الياباني بمكناس لإعطاء الإنطلاقة لمركز الأطفال في وضعية إعاقة

عبدالحق خرباش.. 30.11.2021



مديرية مكناس

السفير الياباني بمكناس لإعطاء الإنطلاقة لمركز الأطفال في وضعية
إعاقة

استقبلت السيدة وفاء شاكرا، المديرة الإقليمية ، يومه الإثنين 29
نونبر 2021 ، بمركز الأطفال في وضعية إعاقة بالثانوية التأهيلية
لحسن بن محمد بن امبارك ، جماعة المهاية ، كل من السيد عامل
عمالة مكناس والسيد سفير اليابان في المغرب ، والوفد المرافق
لهما، وذلك بحضور السيد رئيس جمعية النعيم لذوي الاحتياجات الخاصة

في السياق المتصل ، ثم إعطاء الانطلاقة الرسمية بالمركز الذي تشرف
على تسييره جمعية النعيم ،

وتجدر الإشارة أن إحداث وتجهيز هذا المرفق كان ثمرة اتفاقية شراكة
بين المديرية والجمعية، وبتمويل من سفارة اليابان والأكاديمية
الجهوية للتربية والتكوين والمبادرة الوطنية للتنمية البشرية،
ومؤسسة التعاون الوطني بهدف تجويد ظروف تمدرس فئة الأطفال في
وضعية إعاقة.



أحمد فرج الروماني طنجة المشهدية تكرم الباحث والكاتب المسرحي عبد الكريم برشيد في دورتها 17

عبدالحق خرباش.. 29.11.2021





أحمد فرج الروماني

طنجة المشهدية تكرم الباحث والكاتب المسرحي عبد الكريم برشيد في دورتها 17

عبر المؤلف المسرحي رضوان احدادو وهو يقدم ضيف شرف طنجة المشهدية مساء أمس الأحد الباحث والمبدع المسرحي عبد الكريم برشيد عن صعوبة تقديم مبدع تقدمه مسبقا إسهاماته الكبيرة في الحقل المسرحي تنظيرا وإبداعا، وقال في معرض كلمته "أننا اليوم، في هذا التكريم، أمام أحد أهراماتنا المسرحية الراسخة بشموخها، أمام كاتب هو روح الكتابة المسرحية عربيا، أمام صاحب قناعة ثابتة ومبدأ راسخ متجذر موغل في التربة، متعال وسامق.. هكذا عرفته، وهكذا أرفه". واستحضر رضوان احدادو في معرض حديثه عن عبد الكريم برشيد التقاءه في وقت مبكر بالمحتفى به في مهرجانات مسرح الهواة "المأسوف على بيعه وتهجير" على حد تعبيره، مسترجعا لحظات ميلاد الشغف المسرحي الذي جمعهما منذ سبعينيات القرن الماضي، وكيف تطورت هذه العلاقة لتثمر أعمالا مشتركة في محفلين اثنين. وأضاف قائلا: "عبد الكريم برشيد، رجل يعيش مسرحا، يتنفس مسرحا، يخطو مسرحا، يلهث مسرحا، ينام ويصحو مسرحا... بسخاء باذخ أعطى لهذا المسرح الذي عشقناه جميعا من الماء إلى الماء العنوان الجديد والدم الجديد، والأمل الجديد.. لم يكتب عبد الكريم المسرح نزوة أو غرورا، ولا لأنه أراد أن يكتبه، ولا لملء الفراغات أو رغبة في الوصول أو الحصول، وإنما عن إيمان وحب راسخين، من منطلق أن الحياة الحياة هي المسرح، فالمسرح عنده حياة والحياة مسرح، والاحتفال جوهرهما معا".

عن جانبه، عبر الدكتور محمد النوالي في كلمته، تحدث عن مشروع الاحتفالية ومنجز عبد الكريم برشيد عموما، على الرغم من أن منجزه

وبياناتها التنظيرية للاحتفالية قد كتب عنهما الكثير - على حد تعبير النوالي - وعلى الرغم من أن المحتفى به نفسه كتب ونظر للاحتفالية منذ البيان الأول سنة 1975، ليتساءل المتدخل مستدركا: "هل أغلقت دائرة البحث حول الاحتفالية وحول ما كتبه عبد الكريم برشيد ليصبح بمقتضى ذلك من الماضي؟ وهل قيل كل شيء في حقها وحق المحتفى به؟ أم أن هناك رؤى جديدة حول منجزه خارج التحديدات المعروفة التي سيحتملها في عبارات صارت لرواجها مكررة ومسكوكة، حتى أنها فقدت بريقها". وأضاف النوالي قائلا: "إذا كان من اللازم إعادة النظر في قراءة منجز الاحتفالية، لكونها كما يقر صاحبها، قبل أن تكون أدبية وفنية وتقنية، فهي حركة اجتماعية ذات ظلال سياسية، وظاهرة أيضا.. وكما يؤكد، فإن من يدرس هذه الاحتفالية، أو أي الحركات الأخرى، فإن لابد له وأن يصبح مؤرخا، ولا بد له أن يصير، من حيث يدري أو لا يدري باحث في علم الاجتماع المسرحي. وعليه، يلزمنا هذا المشروع مراجعة بعض أحكامها التي كوناها عليه وعلى صاحبها، وأن نستمع إليه من جديد من خلال صوته المباشر، ومن خلال أصوات الشخصيات التي تتكلم في نصوصه والتي تعبر عنه وعن مشروعه بشكل أبلغ، لأنها شخصيات يلبسها وتلبسه، مقنعة تارة وصريحة تارة أخرى..، وقد نجد فيها بعض مما نود قوله، أو بعضا مما نحب أن نفكر فيه، كما أنها قد تخرق أفق انتظاراتنا أو تستجيب لها.. شخصيات تحقق التواءم بين شعرية الأدب وشعرية المسرح، أدواتها بيئة لا تخطئها العين ولا الحس..". ليوصل الدكتور النوالي النيش في شخوص النصوص المسرحية لعبد الكريم برشيد، محاولة منه إعادة استنطاق المشروع الاحتفالي لعبد الكريم برشيد، واستكشاف خباياه التي لم يسبق الخوض فيها مسبقا.

عبد الكريم برشيد، في كلمته، عبر خالص شكره للمركز الدولي لدراسات الفرجة على التفاته الطيبة لشخصه، مستحضرا كلمة للإمام علي بن أبي "ليس من طلب الحق فأخطأه كمن طلب الباطل فأصابه"، وأضاف "وأنا لم أطلب إلا الحق والجمال والنور، وخاصمت الظلم والقبح والظالمين، لهذا آمنت منذ البداية بأن الأساس في المسرح كونه رؤية للعالم، لذلك كبار المسرحيين في العالم هم من كبار المنظرين...، وكبار المبدعين هم من يملكون رؤية خاصة للعالم". وفي معرض حديثه، أشار برشيد إلى أنه منذ بدأ النيش في المعرفة، عرف أن الكاتب والمبدع يُعرف بأساتذته، حيث كان يقال أن فلان أخذ العلم عن فلان، وأنه تعلم الشعر عن فلان، لذلك يجب علينا أن نهتم بأساتذتنا، فأنا عندما فتحت عيني على المسرح وجدت الطيب الصديقي، وأحمد الطيب العلي، وسعيد عفيفي، وفريد بنمبارك، وحسن الصقلي..

كل هذه الأسماء الكبيرة تعلمت منها، طبعاً لم أدخل المسرح مباشرة، ولكن مررت بمراحل متعددة، كانت جدتي حكاوية وكنت آخذ منها، وكان والدي حكاوتياً، وكان في نظري منبع العلم وقمته، وفتحت عيني على الحكواتيين الشعبيين في الأسواق، لذلك كنت ألفت مسرحية أسميتها الحكواتي الأخير، وهي عن حلايقي شعبي بمينة فاس يسمى الحربة، واعتبرته من أساتذتي..”

وفي معرض حديثه، قال عبد الكريم برشيد، أنه علينا أن نؤمن بأن المسرح إلى جانب كونه رؤية وخطاب ورسالة، أنه أيضاً مشروع، لذلك ينبغي لكل كتاب أنه يكون له مشروع مستمر في الزمن، وأن تكون لديه أهداف متوسطة المدى وبعيدة المدى، مستحضراً مثال غاليلي الذي هزمته الكنيسة، مشيراً إلى أن أي صاحب مشروع يستسلم وينهزم سيكون مثل غاليلي.

عرج برشيد على عدة محاور خلال جلسة الماستر كلاس الخاص به، حول المسرح والكتابة للمسرح والفنان، وأيضاً عن الاحتفالية وما ألحقت به من اتهامات سافرة، مشيراً إلى أنه لا يجب علينا أن نختزل العالم في اتجاه، أو حزب، أو تصور، وأنه لا يمكن أن نسكب المحيط في فنجان، لذلك علينا أن ندافع على قناعاتنا ما دمنا مؤمنين أننا على حق إلى حين أن يأتي من يستطيع إقناعنا بأننا على باطل فنتوب.



أحمد فرج الروماني

عبدالحق خرباش.. 29.11.2021 السوشيال ميديا تعتر بمعاملات محمد مكي مع السائحتين الفرنسيتين

عبدالحق خرباش.. 29.11.2021



السوشيال ميديا تعتر بمعاملات محمد مكي مع السائحتين الفرنسيتين
قدم الشاب محمد مكي ، خدمة للسائحتين الفرنسيتين ، دون قبض الأجر
، مما جعل السائحتين الفرنسيتين ، تنشر الكلام العفوي الذي تناوله
الشاب المغربي معهم .

السائحتين الفرنسيتين ، رحبتا بالمعاملة من طرف ابن تنغير ، الأمر
الذي جعل المعجبين بهذا الأمر يباركون لمحمد مكي هذا الفعل الذي
ترك أثر في النفوس ، وتصدر صفحات التواصل الإجتماعي عبر العالم .



**عبدالحق خرباش.. 29.11.2021
جلالة الملك يوجه رسالة إلى
رئيس اللجنة المعنية بممارسة
الشعب الفلسطيني لحقوقه غير
القابلة للتصرف**

عبدالحق خرباش.. 29.11.2021



جلالة الملك يوجه رسالة إلى رئيس اللجنة المعنية بممارسة الشعب
الفلسطيني لحقوقه غير القابلة للتصرف
29 نوفمبر 2021

نيويورك - hakikanews.net

وجه صاحب الجلالة الملك محمد السادس، نصره الله، رسالة إلى رئيس
اللجنة المعنية بممارسة الشعب الفلسطيني لحقوقه غير القابلة
للتصرف، السيد شيخ نيانغ، وذلك بمناسبة اليوم الدولي للتضامن مع
الشعب الفلسطيني.

وفي ما يلي نص الرسالة الملكية :
" الحمد لله وحده، والصلاة والسلام على مولانا رسول الله وآله
وصحبه .

سعادة السيد شيخ نيانغ، رئيس اللجنة المعنية بممارسة الشعب
الفلسطيني لحقوقه غير القابلة للتصرف،
أصحاب السعادة، حضرات السيدات والسادة،

يطيب لنا أن نجدد لرئيس هذه اللجنة الموقرة ولأعضائها المحترمين، صادق الشكر والتقدير على الجهود الجادة التي يقومون بها، في إطار اختصاصاتها الأصيلة، من أجل نصرة القضية الفلسطينية وحقوق الشعب الفلسطيني غير القابلة للتصرف.

لقد أكدنا في أكثر من مناسبة، موقفنا الثابت من عدالة القضية الفلسطينية التي تبقى جوهر الصراع في الشرق الأوسط، حيث يرتبط استقرار المنطقة وإشاعة الرخاء والازدهار فيها ارتباطا وثيقا بإيجاد حل عادل ومستدام لهذه القضية العادلة، وفق حل الدولتين، وعلى حدود الرابع من يونيو 1967، وفي إطار قرارات الشرعية الدولية.

ونغتنم هذه المناسبة لنجدد تضامنا المطلق مع الشعب الفلسطيني، ودعمنا لحقه المشروع في إقامة دولته المستقلة والقابلة للحياة، التي تتعايش في أمن وسلام مع إسرائيل.

وهنا نؤكد أن هذا الموقف المغربي الراسخ ليس ظرفيا أو مناسباتيا، ولا يندرج في إطار سجلات أو مزايدات سياسية عقيمة، وإنما ينبع من قناعة وإيمان راسخين في وجدان المغاربة، مسنودين بجهد دبلوماسي جاد وهادف، وعمل ميداني ملموس لفائدة القضية الفلسطينية العادلة وقضية القدس الشريف.

وفي هذا الإطار، أكدنا لأخينا فخامة السيد محمود عباس، رئيس دولة فلسطين، في الرسالة التي وجهناها إليه بتاريخ 18 دجنبر 2020، ثبات الموقف المغربي الداعم للقضية الفلسطينية، تأسيسا على حل الدولتين المتوافق عليه دوليا، وعلى التثبث بالمفاوضات بين الطرفين الفلسطيني والإسرائيلي، سبيلا وحيدا للوصول إلى حل نهائي ودائم وشامل لهذا الصراع.

حضرات السيدات والسادة،

إذا كانت السنوات الماضية قد شكلت نقلة مهمة في عمل هذه اللجنة على درب مواصلة النهوض بمسؤولياتها تجاه القضية الفلسطينية وحقوق الشعب الفلسطيني، من خلال البرامج السنوية التي سطرته، والتي تشرفت المملكة المغربية باحتضان أحدها حول القدس، فإن احتفال هذه السنة باليوم الدولي للتضامن مع الشعب الفلسطيني، يكتسي أهمية خاصة، لأنه يأتي في سياقات إقليمية ودولية بالغة الدقة والتعقيد.

لقد مرت سبع سنوات على توقف المفاوضات المباشرة بين الجانبين الفلسطيني والإسرائيلي. وهي فترة زمنية تلاشت فيها الثقة بين الأطراف، والتي كان يمكن أن تستثمر لفائدة الحل المنشود الذي تتطلع إليه المجموعة الدولية.

وفي هذا السياق، فإن المأزق الذي وصلت إليه عملية السلام في الشرق الأوسط يلقي على المنتظم الدولي، وخاصة الدول الوازنة والمؤثرة في

الصراع، عبئا ثقيلًا ومسؤولية كبيرة، لتجاوز العقبات المتشعبة والمتداخلة، التي تحول دون تحقيق أي انفراج في المسار السياسي لهذا الصراع.

وقد كانت المواجهات المؤسفة التي شهدتها المنطقة، في شهر ماي الماضي، وما خلفته من ضحايا أبرياء من الجانبين، أحد أوجه الانسداد في التسوية السياسية للصراع.

لذلك نجد الدعوة إلى إطلاق جهد دبلوماسي مكثف وفاعل، لإعادة الأطراف إلى طاولة المفاوضات، في أفق التوصل إلى تسوية القضية الفلسطينية، في إطار حل الدولتين، وبناء مستقبل واعد للأجيال الفلسطينية والإسرائيلية.

وفي انتظار تهيئة الظروف المناسبة لذلك، يتعين العمل على إعادة بناء الثقة بين الجانبين. غير أن أي مجهود مهما خلصت النيات، لن يكتب له النجاح، إذا استمرت الإجراءات الأحادية الجانب التي تدمر فرص السلام، وتذكي العنف والكراهية.

وفي هذا الإطار، سيواصل المغرب جهوده، مستثمرا مكانته والعلاقات المتميزة التي تجمعها بكل الأطراف والقوى الدولية الفاعلة، من أجل توفير الظروف الملائمة، للعودة إلى طاولة المفاوضات، باعتبارها السبيل الوحيد لوضع حد للنزاع، وتحقيق الأمن والاستقرار بمنطقة الشرق الأوسط.

حضرات السيدات والسادة،

بقدر ما ندعو المجتمع الدولي لمساعدة الطرفين على بناء أسس الثقة، والامتناع عن الممارسات التي تعرقل عملية السلام، فإننا ندعو إلى الحفاظ على هوية القدس العربية والإسلامية، وعلى وضعها القانوني والتاريخي والديمقراطي، وعلى انفتاحها على أتباع الديانات السماوية، في ظل الإخاء والمحبة والسلام.

وباعتبارنا رئيسا للجنة القدس، المنبثقة عن منظمة التعاون الإسلامي، ما فتئنا نحرم شخصا على بذل كل الجهود الممكنة، واستثمار كل الوسائل المتاحة، في سبيل الحفاظ على الوضع الخاص والفريد لهذه المدينة المقدسة، بصفتها ملتقى للديانات التوحيدية الثلاث، وتراثا مشتركا للإنسانية، وأرضا للتعايش واللقاء، كما جاء في نداء القدس، الذي وقعناه بمعية قداسة البابا فرانسيس، أثناء زيارته للمملكة المغربية في 30 مارس 2019.

حضرات السيدات والسادة،

إننا نسجل بكل أسف تعثر المصالحة الفلسطينية، بعد سنوات من الانقسام. وهو أمر لا يخدم القضية الفلسطينية العادلة.

لذلك نجد الدعوة للأشقاء الفلسطينيين، على اختلاف انتماءاتهم، إلى نبذ خلافاتهم، والتعجيل بالمصالحة لخدمة المشروع الوطني الفلسطيني

النبيل، معربين في هذا الصدد عن دعمنا الكامل للسلطة الوطنية الفلسطينية، بقيادة أختنا فخامة الرئيس محمود عباس، في جهودها لتحقيق تطلعات الشعب الفلسطيني الشقيق، إلى ما يصبو إليه من حرية واستقلال، ووحدة وازدهار.

وإذ نبارك لجنتم الموقرة جهودها المخلصة، فإننا نجدد دعمنا الكامل لمساعيها النبيلة في نصرة الحقوق الفلسطينية المشروعة، ومن أجل المساهمة في الجهود الدولية الهادفة لتحقيق السلام والاستقرار، والتعايش والرخاء لفائدة كل شعوب المنطقة.

وفقكم الله وسدد خطاكم، والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .“



عبدالحق خرباش . . 28.11.2021
العطاء والإحساس بالآخر تجعل
الهلل الأحمر المغربي بشفشاون

يأخذ المبادرة

عبدالحق خرباش. . 28.11.2021



العطاء والإحساس بالآخر تجعل الهلال الأحمر المغربي بشفشاون يأخذ المبادرة

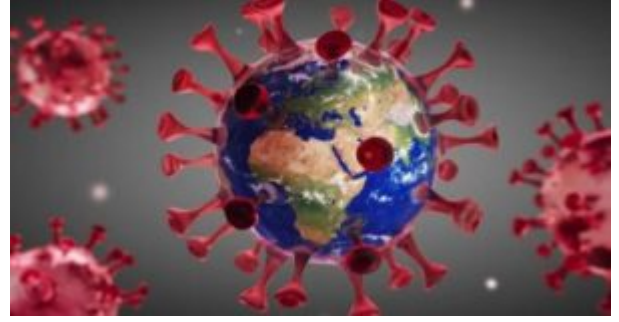
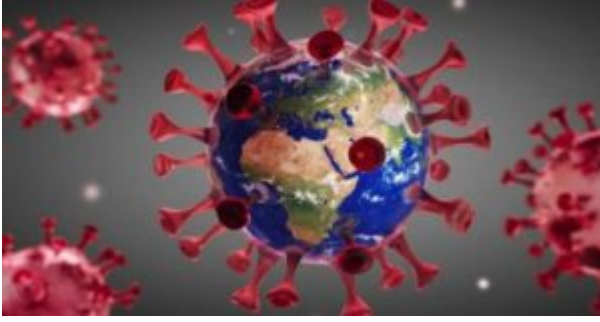
عاشت شوارع مدينة شفشاون ، العظيمة ، لحظات رائعة ، تمثلت في النزول الميداني لمتطوعات وملتطوعي الهلال الأحمر المغربي بشفشاون ، ذكورا وإناثا ، بالشوارع والأزقة ، والبحث عن المواطنين الذين غدر

الزمان بحياتهم ، كل واحد وظروفه الخاصة ، المبادرة تزامنت مع فصل الشتاء ، وقساوة البرد القارس بالمنطقة .
إنها مبادرة نابعة من الإحساس بالمسئولية الأخلاقية إتجاه الغير ، وكذلك النزول عند فئات هم أبناؤنا وإخواننا .، فهنيئا لشفشاون و لمتطوعات و متطوعي الهلال الأحمر المغربي .



عبدالحق خرباش.. 28.11.2021
إيقاف جميع الرحلات الجوية
الدولية القادمة إلى المغرب

عبدالحق خرباش.. 28.11.2021



إيقاف جميع الرحلات الجوية الدولية القادمة إلى المغرب
قالت الحكومة المغربية في بلاغ ليوم الأحد .28.11.2021 ، إن المغرب
سيوقف استقبال جميع الرحلات الجوية الدولية القادمة إليه لمدة
أسبوعين اعتبارا من 29 نوفمبر بسبب المتحور الجديد لكوفيد-19 .

