

# عبدالحق خرباش . . 24.11.2021 تنظيم حفل تقديم وتوقيع كتاب "الرّيف زمن الحماية الاسبانية"

عبدالحق خرباش . . 24.11.2021



بصمت جمعية أمزيان بالناطور بنجاح زوال السبت 20 نونبر 2021، بقاعة مكتبة المركب الثقافي بالناطور، على تنظيم حفل تقديم وتوقيع كتاب "الريف زمن الحماية الاسبانية"، الذي صدر حديثا للدكتور أستاذ التاريخ المعاصر بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بمكناس سليل الناطور ميمون أزيزا، وذلك بمناسبة حلول الذكرى المئوية لمعركة أنوال المجيدة، المتزامنة مع تخليد الذكرى التاريخية لعيد الاستقلال.

وأثّث أطوار المسائية، كلا من الدكتور محمد أحميان بوصفه أستاذاً في التاريخ المعاصر بجامعة محمد الأول بوجدة، والدكتور الباحث في تاريخ الريف عبد الوهاب برومي، وذلك بحضور باحثين أكاديميين ومتخصصين ومهتمين بتاريخ منطقة الريف، إلى جانب ثلاثة من نشطاء المجتمع المدني، الذين أغنوا اللقاء بأرائهم وتساؤلاتهم وتفاعلهم المكثف مع الإصدار الذي ألقى الضوء على تاريخ المنطقة "من الأسفل" بتعبير مؤلفه.

وقال الدكتور محمد أحميان، في تقديمه للكتاب الموسوم بعنوان "فرعي 1912 - 1956 الاستعمار الهامشي"، إن الإصدار موضوع الحديث، له أهمية بالغة في مجال تاريخ الريف، على اعتبار أنه يتناول عدة قضايا هامّة، كما أن له مكانةً كبيرةً في خزانة المؤلفات البحثية والدراسات التاريخية المنجزة حول الريف، مورداً أن المُنجز البحثي يستمد أهميته من كونه يتناول موضوعاً لم يتعرض له العديد من الباحثين والدّارسين، منه بالأساس رصده للتحوّلات الاقتصادية والاجتماعية نتيجة الاستعمار الإسباني للمنطقة.

ومن جملة القضايا الهامّة التي تناولها الدكتور أزيزا في كتابه - يضيف أحميان - قضية الهجرة إلى الريف، التي أخذت طاهرتها في التنامي منذ منتصف القرن التاسع عشر والتي استمرت إلى غاية

استقلال الجزائر، ورصد تحولاتها من هجرة موسمية إلى هجرة مستقرة وكذا تحولها على المستوى العددي زمن الاحتلال الإسباني؛ وتناول المؤلف أيضاً مسألة ظهور الفئة العمالية بالريف عقب توالي هجرات الريفيين شرقاً إلى الجزائر، قبل إتساع رقعة القوة العاملة مع دخول الاستعمار الإسباني شمال المغرب.

مردفاً أن كتاب "الريف زمن الحماية الإسبانية" يرصد كذلك مسألة التحولات المجالية التي ظهرت مع بداية الاحتلال، وظهور مجموعة من المراكز الحضرية التي كان لها أساساً الارتباط بالأنشطة الاقتصادية، كارتباط مركز أزغنغان بمنجم الحديد، و"صيرا" بالاستغلال الزراعي، وتيزطوطين بالاستغلال الفلاحي، وتطرقة أيضاً إلى دور ثغر مليلية المحتل في تحولات المنطقة ومدى احتكاك الأهالي الذي أفرز تأثيرات مهمة على هذه الربوع إن اقتصادياً واجتماعياً.

بدوره أبرز الباحث عبد الوهاب برومي، أن الكتاب المحدث به، درس إشكاليات جمّة، من ذلك ما يتعلق بالمجال السكاني والعمل المأجور والهجرة وغيرها من الإشكاليات الأخرى، موضحاً أن هذا المنجز البحثي هو في الأصل أطروحة جامعية أعدّها الدكتور ميمون أزيزا باللغة الفرنسية سنة 1994، قبل ترجمة نسختها الأصلية إلى الإسبانية سنة 2003، ثم ترجمتها إلى العربية بعد إخضاعها لتنقيح وتطعيم أتاحت إضافات قيّمة جدّ مهمة، مما أصبح بذلك الكتاب يشكل منعطفاً في مسار الكتابات التاريخية حول منطقة الريف.

وأشار برومي في معرض مداخلته، إلى أن الدكتور ميمون أزيزا، حالفه التوفيق كما نجح إلى حدّ كبير في محاولته مدّ الجسور بين البحث التاريخي والبحث الاجتماعي، لافتاً إلى أن ما تعرّض له في مؤلفه "الريف زمن الحماية الإسبانية" لم يجرّ التطرق له قبلاً من لدن الباحثين الدارسين لتاريخ منطقة شمال المغرب.

وعن "الريف زمن الحماية الإسبانية"، يُبيّن الباحث ميمون أزيزا، أن كتابه كان في صيغته الأولى موجهاً للجامعيين والباحثين

المتخصصين، غير أنَّهُ حَاولَ لاحقاً تقريبه للمهتمين عبر ترجمته للعربية لتعميم الفائدة، إذ يسلب الضوء على بعض سمات الاستعمار الإسباني بشمال المغرب، كما يحاول تحديد طبيعة هذه التجربة الاستعمارية المختلفة عن مثيلتها الفرنسية، وتحديدًا احتكاك ما أسماه بالاستعمار الهامشي مع فقراء وبسطاء المنطقة.

وأوضح المتحدث أن مؤلفه يُتحدث عن تاريخ الريف من الأسفل، في محاولة لإبراز خصوصية المنطقة قبل وبعد الماكينة الاستعمارية وكيفية تحوُّل الإنسان الريفية انطلاقاً من احتكاكه مع الوافد الإسباني المستعمِر، معتبراً أن كتابه وإن كان قد صيغ لغرض أكاديميٍّ صرفٍ على شكل أطروحة جامعية، فإنه ما يزال إلى الحين ورشاً بحثياً ودراسياً مفتوحاً، قائماً على استناداتٍ ووثائقٍ ومعطيات تاريخية متحصل عليها، كما أنه لم يتكئ على التاريخ الرسمي قط.

تجدد الإشارة إلى أن الباحث ميمون أزيزا، سليل حاضرة الناظور، حصل على الدكتوراه في التاريخ من جامعة باريس الثامنة سنة 1994، وهو حالياً أستاذ في التاريخ المعاصر بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بمكناس، فضلاً عن عمله كأستاذ زائر في جامعات أجنبية وعربية، إضافة إلى كونه عضوًا بمركز الدراسات المتوسطة بجامعة مدريد المستقلة وفي الجمعية المغربية للبحث التاريخي، كما تتمحور أبحاثه حول الحضور الإسباني بالمغرب وتاريخ العلاقات الإسبانية المغربية.

هذا وعلى صعيد آخر، سجّل غياب المندوب الاقليمي لوزارة الثقافة بالناظور "حفيظ البدري"، عن حضور أشغال اللقاء كما هي عادته منذ سنوات مع المواعيد والأنشطة الثقافية والفكرية الهامة بالناظور، وذلك رغم الطلب الذي تلقاه من لدن جمعية أمزيان بتاريخ 04 نوفمبر الجاري، وكذلك مراسلتها الموجهة بهذا الخصوص للمدير الجهوي لوزارة الشباب والثقافة والتواصل - قطاع الثقافة بجهة الشرق، وهو ما بات يثير امتعاضاً واستياءً عارمين في أوساط نشطاء المجتمع المدني.



# عبدالحق خرباش . . 24.11.2021 نقاد وباحثون يوقعون كتاب نور الدين الصايل وشم في الذاكرة

عبدالحق خرباش . . 24.11.2021





نقاد وباحثون يوقعون كتاب نور الدين الصايل وشم في الذاكرة

شهدت رحاب ثانوية ورديفة ببئر مزوي إقليم خريبكة في الآونة الأخيرة، حفل تقديم وتوقيع كتاب جديد بعنوان "نور الدين الصايل وشم في الذاكرة السينمائية... شهادات وذكريات"، والذي يسלט الضوء على الكثير من المحطات الفنية والسينمائية التي بصمت حياة هذا السينمائي.

اندرج هذا النشاط الثقافي والأدبي، ضمن فعاليات الدورة الخامسة لملتقى سينما المجتمع، التي نظمتها جمعية الشروق للثقافة والتنمية بشراكة مع جماعة بئر مزوي وبالتنسيق مع شبكة المقاهي الثقافية بالمغرب، بمناسبة عيد المسيرة الخضراء وعيد الاستقلال المجيد.

شارك في حفل التوقيع عدد من الأساتذة والباحثين، من أصدقاء ومحبي الراحل نور الدين الصايل، ومنهم المخرج السينمائي مجاهد جبير، والدكتورة نجاة رتابي، فضلا عن الأستاذ والإعلامي المصطفى متوكل، ومصطفى صوفي، والمخرج والسيناريسست مراد بتيل.

وتطرق المشاركون في حفل التوقيع، الى العديد من خصال وشمائل الراحل، ودوره البارز في اشعاع وتطوير الحركة السينمائية داخل وخارج المغرب، سواء كناقد او باحث او محاضر، او كاتب، او مساهم

في تاسيس العديد من المهرجانات الدولية، او مسؤولا عدة مؤسسات كالقناة الثانية، ومهرجان السينما الإفريقية والمهرجان الدولي للفيلم بمراكش وغيرهم.

ووقف المشاركون بالمناسبة على الأهمية الفكرية والأكاديمية والسينمائية للراحل، لما كانت له من ثقافة عالمية في المجال السينمائي، مبرزين ان رحيله كانت خسارة كبيرة للحقل السينمائي الوطني والدولي، لكنه سيبقى وشما في الذاكرة السينمائية العالمية.

ساهم في هذا المؤلف الجماعي ثلة من الكتاب، وهم الكاتب والروائي عبد الواحد كفيح، والكاتب والقاص المصطفى كليتي، والناقد السينمائي لحسن احجواني، والكاتب والسيناريسست محمد مجاهد، والمخرج والباحث مجاهد جبير، ومدير الاعلام والتواصل بالمهرجان الدولي للسينما الأفريقية ونائب رئيس النادي السينمائي بخريبكة عبد العزيز ثلاث، والناقد والمخرج الشرقي عمور.

كما ساهم في الكتاب أيضا، الناقد السينمائي ومدير ملتقى مشروع بلقصري السينمائي مصطفى ضريف، والكاتب مصطفى الصوفي، ورئيس النادي السينمائي بخريبكة ومدير المهرجان الدولي للسينما الأفريقية بخريبكة، والعضو الجامعي بالجامعة الوطنية للأندية السينمائية بالمغرب عز الدين كيران، ثم والمخرج والمنشط المسرحي بمركز التطوير الفني والادبي بخريبكة مراد بتيل،

يشار إلى ان هذا المؤلف الجديد، الذي يعد أول تجربة لإدارة ملتقى سينما المجتمع، في مجال نشر الكتب، صدر عن مطبعة المنصور بالرباط، ويضم نحو 63 من الحجم المتوسط، وقد ابدع غلافه الفنان المهدي يقين.

البريد الإلكتروني: info@al-haq.com  
رقم الهاتف: 06.69.96.32.50

جريدة الإلكترونية متخصصة على مدار الساعة  
التحرير: المصطفى الخديوي - المصطفى الخديوي  
التوزيع: مطبوعات المغرب

حقيقة  
نيوز



# عبدالحق خرباش.. 24.11.2021 سيدي إفني ..رمزية تاريخية وفعل كفاحي وطني مكتوب بمداد من ذهب في سجل النضال المغربي

عبدالحق خرباش.. 24.11.2021



map

سيدي إفني ..رمزية تاريخية وفعل كفاحي وطني مكتوب بمداد من ذهب  
في سجل النضال المغربي  
يخلد الشعب المغربي وفي طبيعته أسرة المقاومة وجيش التحرير، يوم



غد الثلاثاء، الذكرى الـ64 لانتفاضة قبائل آيت باعمران ضد المستعمر الإسباني، الملحمة البطولية البارزة والمفصلية في مسار الكفاح الوطني.

وبصمت هذه الذكرى ( 23 نونبر 1957 ) تاريخ المغرب الحديث بما انطوت عليه من رمزية تاريخية وفعل كفاحي وطني مكتوب بمداد من ذهب في سجل النضال المغربي من أجل الحرية والاستقلال وتحقيق الوحدة الترابية للمملكة.

فذكرى 23 نونبر 1957، التي تخلدها ساكنة إقليم سيدي إفني وفي مقدمتها أسرة الحركة الوطنية والمقاومة وجيش التحرير، في أجواء من الفخر والاعتزاز والتعبئة، تعد محطة وضاءة، ويوما خالدا في تاريخ المغرب، حينما انتفضت قبائل آيت باعمران ضد الوجود الاستعماري وخاضت نضالاتها الوطنية في معارك طاحنة لقت خلالها المحتل الأجنبي دروسا في الشجاعة والشهامة والصمود.

وفي استرجاع تاريخي لفصول هذه الانتفاضة، فقد شن الباعمرانيون في 23 نونبر من سنة 1957، انتفاضتهم الكبرى ضد الإسبان بعدما تأججت المقاومة بمنطقة سيدي إفني واندلعت عدة معارك، فحققت هذه الانتفاضة انتصارات في عدة مناطق، منها تيلكوكت، وسيدي محند بن داوود، وبيزري وبورصاص، وبيجاريفن، وتيغزة وصبويا وغيرها، أجبرت القوات الإسبانية على التقهقر إلى مركز سيدي إفني الذي أصبح بمثابة ثكنة عسكرية كبرى محاصرة.

وقد استمرت هذه المعارك البطولية حتى يوم 12 دجنبر من نفس السنة، تكبدت خلالها القوات الاستعمارية خسائر فادحة في الأرواح والعتاد بالرغم من قلة عدد المجاهدين الباعمرانيين ومحدودية عتادهم الحربي.

وقد جاءت هذه الانتفاضة بعد تنسيق محكم بين قبائل آيت باعمران وقيادة جيش التحرير بمدينة كلميم، فاستمرت المقاومة والجهاد من خلال عدة محطات أهمها محاربة التجنيس التي حاولت السلطات الإسبانية أن تفرضه على سكان هذه القبائل لطمس هويتهم الدينية والوطنية، فانفض كل الباعمرانيين ضد هذه المحاولة التي اعتبروها ضربا في وطنهم وهويتهم المغربية وديانتهم الإسلامية.

وعلى الرغم من جميع أنواع القمع والاضطهاد التي تعرض لها أبناء هذه الربوع المجاهدة، فإن شعلة المقاومة لم تخدم وتكونت خلايا سرية استقطبت أبناء المنطقة إثر أحداث 20 غشت 1953 غداة نفي بطل

التحرير جلاله المغفور له محمد الخامس ورفيقه في الكفاح جلاله المغفور له الحسن الثاني والأسرة الملكية الشريفة .

وعندما عاد المغفور له الملك محمد الخامس من المنفى وأعلن عن استقلال المغرب ولم يتم الإعلان عن استقلال سيدي إفني، قام أهالي آيت باعمران بالرغم من ذلك بالتحضير، للاحتفال بعيد العرش وبالعودة المظفرة للمغفور له محمد الخامس ، إلا أن السلطات الاستعمارية الإسبانية واجهت هذه المحاولات بالقمع والتنكيل والنفي إلى جزر الخالدات.

كل هذا ولد الضغط، فتم التخطيط لانتفاضة آيت باعمران يوم 23 نونبر 1957 من طرف قيادات جيش التحرير، مما أدى إلى تأجيج المقاومة بمنطقة سيدي إفني التي أصبحت نقطة انطلاق عمليات جيش التحرير وهجوماته ، فاندلعت عدة معارك كمعركة الرغيوة في 13 فبراير 1957 ليشن الباعمرانيون بعد ذلك انتفاضتهم الكبرى ضد الإسبان (23 نونبر).

لقد كانت منطقة سيدي إفني بحكم موقعها الاستراتيجي محط أطماع استعمارية نظرا لكونها بوابة بحرية مؤهلة للإنزال العسكري والعمليات الحربية ولطبيعة أرضها الصالحة لهبوط الطائرات وتضاريسها التي تجعل منها حصنا يطل على امتدادات شاسعة من عمق تراب آيت باعمران والأقاليم الجنوبية عموما، ولذلك حطت بها جيوش الاحتلال كل ثقلها منذ سنة 1934 وعززت وجودها بكثافة في هذه المنطقة.

كما عملت قوات المستعمر على إضفاء وظيفة سياسية وإدارية على هذه المدينة عندما أعلنتها "منطقة إسبانية" وجعلتها مقرا للحاكم العام، بيد أن انتفاضة قبائل آيت باعمران سنة 1957 جعلتها تغدو مجرد قوات تحت الحصار فيما يشبه ثكنة عسكرية .

وفي تصريح للقناة الإخبارية (إم 24) التابعة لوكالة المغرب العربي للأنباء ، قال النائب الإقليمي لقدماء المقاومين وأعضاء جيش التحرير بإقليم سيدي إفني، المختار الإدريسي، إن انتفاضة قبائل آيت باعمران شكلت ملحمة تاريخية بارزة وتعد من أنجع العمليات التي قام بها جيش التحرير بالجنوب المغربي ومن أهم بطولاته، حيث تم بفضل هذه الانتفاضة التي تم الإعداد والتخطيط لها بدقة وفي سرية تامة ، تحرير كل مناطق آيت باعمران من الوجود الاستعماري .

وأضاف أن هذه الانتفاضة هي حدث "نوعي" و"جيلي" ستتناقله الأجيال

لتروي تفاصيل هذه الملحمة وتحكي وفاء قبائل أيت باعمران الصامدة وتشبثها بمغربيتها وهويتها وإخلاصها لروابط البيعة .

وتبقى انتفاضة قبائل أيت باعمران معلمة بارزة في تاريخ الكفاح الوطني، وستظل شاهدة على تشبث أبناء هذه القبائل المكافحة بمقدسات الأمة المغربية، وتعلقهم الدائم بالعرش العلوي المجيد، وجهادهم الخالد لمواجهة قوات جيش الاحتلال الأجنبي التي كانت تهدف إلى تفكيك أو اصر الوحدة وزرع التفرقة في كيان الأمة الموحدة.

وبهذه المناسبة الوطنية، أعدت النيابة الإقليمية لقدماء المقاومين وأعضاء جيش التحرير بسيدي إفني، برنامجا احتفاليا يتضمن مهرجانا خطابيا يوم 23 نونبر الجاري تلقى خلاله كلمات وشهادات تستحضر الدلالات العميقة لهذه الذكرى الخالدة.

كما سيتم تكريم صفوة من قدماء المقاومين وأعضاء جيش التحرير، وتوزيع إعانات مادية تهم دعم مشاريع اقتصادية لأبناء قدماء المقاومين وأعضاء جيش التحرير ، وكذا إعانات مادية لعدد من ذوي حقوق المتوفين، فضلا عن تنظيم ندوة، عن بعد، حول موضوع "ذكرى انتفاضة قبائل أيت باعمران : مسارات تاريخية لكفاح جيش التحرير بالجنوب المغربي من أجل استكمال الاستقلال والوحدة الترابية".



# عبدالحق خرباش . . 23.11.2021 نيد برايس . . الحكم الذاتي المغربية جادة وجديرة بالثقة وواقعية

عبدالحق خرباش . . 23.11.2021



نيد برايس . . الحكم الذاتي المغربية جادة وجديرة بالثقة وواقعية  
قال المتحدث باسم وزارة الخارجية الأمريكية نيد برايس، في بلاغ صدر  
في ختام اجتماع عقده بليكن مع نظيره المغربي، ناصر بوريطة، في  
واشنطن، إن "وزير الخارجية أكد أننا نواصل اعتبار خطة الحكم  
الذاتي المغربية جادة وجديرة بالثقة وواقعية، وتنطوي على مقاربة  
يمكن أن تلبي تطلعات شعب الصحراء المغربية .



**عبدالحق خرباش.. 23.11.2021  
إقليم تازة .. فضح إستبداد  
رئيس الجمعية الإقليمية للتنمية  
السابق والفا تورة تقدر ب 330  
مليون سنتيم**

عبدالحق خرباش.. 23.11.2021





إقليم تازة . . فضح إستبداد رئيس الجمعية الإقليمية للتنمية السابق والفاورة تقدر ب 330 مليون سنتيم شهدت الدورة الإستثنائية للمجلس الإقليمي الجديد بإقليم تازة ، بحضور السيد الكاتب العام لعمالة إقليم تازة ، اليوم 23.11.2021 ، على الساعة 10 صباحا ، بعد تسجيل النصابي القانوني ، وطبقا للمواد 137/112/114 / ، إخراج المسكوت عنه في الجمعية الإقليمية للتنمية الذي كان يرأسها عبدالواحد المسعودي بصفته رئيس المجلس الإقليمي السابق ، والجمعية كانت تتكون من مجلس إداري ، ومقرها بتازة السفلى قبالة بناية غرفة الصناعة والتجارة والخدمات . جاء على لسان منير الشنتير ، البرلمانني عن حزب الإستقلال ، والنائب الأول للمجلس الإقليمي الجديد بإقليم تازة ، أن المجلس توصل بفاورة قيمتها 330 مليون س ، من قبل رئيس الجمعية إ للتنمية ، عبدالواحد المسعودي ، يطالب بها عبر مراسلة مكتوبة ، حسب تدخل السيد م .ش. البرلمانني والنائب الأول للمجلس الإقليمي الجديد ، وتساءل هذا الأخير ، هل هي من مقررات المجلس السابق ؟ أم أن الأمر يتعلق بقرار إنفرادي أحادي الجانب من قبل عبدالواحد المسعودي . في السياق المتصل ، قال رئيس المجلس الإقليمي الجديد ، السيد ع الإلاه باعزيز ، أن المجلس الجديد ، راسل رؤساء الجماعات بإقليم تازة ، عن هذا الدين المرتبط بالأشغال من قبل الجمعية الإقليمية للتنمية ، فتوصل المجلس الجديد بالنفي ، مما يتطلب فتح مسطرة قضائية عاجلة في الأمر ، وإتباع كل السبل القانونية للوقوف على الأشغال المدعاة من قبل الجمعية . الأمر الذي جعل عضو من المعارضة ، يتكلم دون مراعاة ما يتلفظ به

إزاء المجلس ككل ، مما إضطر الرئيس لتنبه المعارض طبقا للفصول 30.49. لأحقية الرئاسة في طرد كل متدخل من أعضاء المجلس إزاء إحتقار المؤسسة الدستورية ومن يمثلها في شخص الوزارة الوصية على الجماعات الترابية بالمغرب ، وكذلك مبدأ الدستور الذي جعل للإحتكام إليه ، بدل إطلاق العنان لخلق ضوضاء وضجيج ورفع الأيدي في وجه المجلس ، ووقع شجار خارج عن الممارسات الديمقراطية بين العضو المعارض م العلمي ، وبين رئيس لجنة الميزانية عزيز كوسكوس ، هذا الصراخ وقع إبان كشف 330 مليون ؟؟؟ الذي إدعى رئيس الجمعية الإقليمية للتنمية ، عبدالواحد المسعودي أنه قام بالأشغال ويطالب بتسديدها من قبل المجلس الجديد؟؟ الأمر الذي جعل الرئاسة تراسل الجماعات للتوصل بالجواب عن قيمة المبلغ والأشغال ، وتوصل المجلس منهم ، بالنفي وأيضاً بعدم وجود أشغال في الموضوع تتعلق بمبلغ الفاتورة ، هنا المصادر تعود للرئاسة والمجلس الإقليمي الجديد . كان المجلس الإقليمي الجديد ، في عنفوان المسئولية ، والإلتزام بالقانون ، والإنسجام ، ولم يسجل من الأغلبية أي تفوه بألفاظ بديئة أو حاطة بالكرامة ، بل الحصة الزمنية للتدخلات ، كانت من نصيب المعارضة ، في شخص الهيسوفي رشيد ، أ العلمي ، كان واضحاً من كل تدخلات ه ، ر ، إنفعال زاد عن حده ، واصفاً الرئيس بأنه ، /ليس برئيس / في إنفعال هستيري هز القاعة بحضور ممثل السيد الكاتب العام لعمالة إقليم تازة ، وتبع هذا العمل...؟؟؟ إنصراف العضو رئيس الهيسوفي خارج القاعة؛ وبعد عودته لم تهدأ القاعة ، مما حدا بأعضاء المجلس تطبيق القانون ، وتفعيل بنوده لأن الأمر خرج عن السيطرة ، كما تابع ذلك وسائل الإعلام ، وأطر العمالة ، وكل الحاضرين .

الأمر الذي جعل بعض الأعضاء ، يهددون بالإنسحاب بفعل الضجيج والخروج عن ميثاق العمل المؤسساتي .

في الأخير ، صادق المجلس الإقليمي الجديد ، على الميزانية لسنة 2022 ، تحت عجز يتطلب من الجميع العمل سوياً لتجاوز عقبات العجز المهول الذي يؤثر سلباً على نشاط المجلس ، أسباب هذا العجز ، تراجع حصة tva .

حدد العجز في 25 مليون د ، أيضاً هناك مصاريف تتطلب من المجلس من أجل نزع الملكية لعقار الحي الجامعي قدر 14 مليون د .

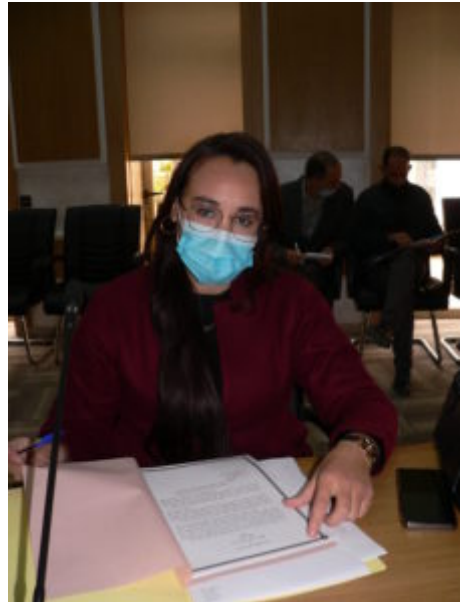
ثم أيضاً ، المصادقة على ممثل المجلس في جمعية التنمية ، الذي تتكون 11 عضو ، 6 أعضاء من المجلس الإقليمي ، 5 من الجماعات الترابية ، المساهمون .

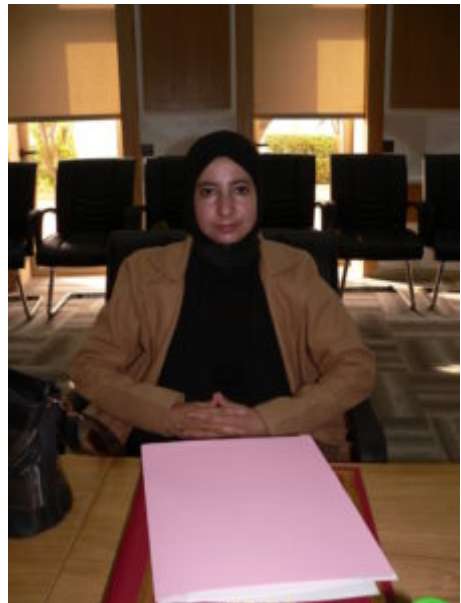
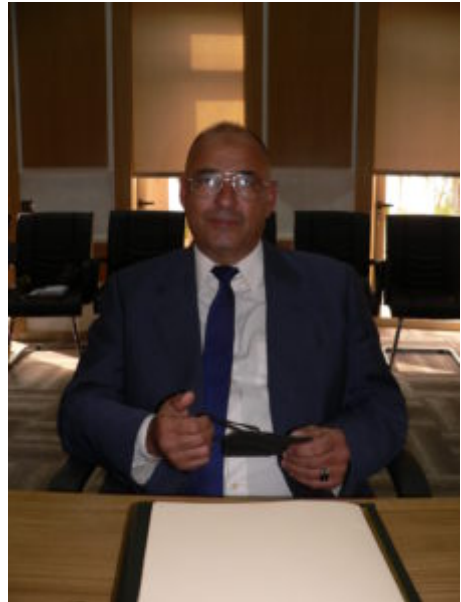
في الختام ، تقدم المجلس الإقليمي الجديد ، برئاسة ع الإلاه باعزيز ، بتلاوة برقية الولاء المرفوعة للسدة العالية بالله ، جلاله الملك

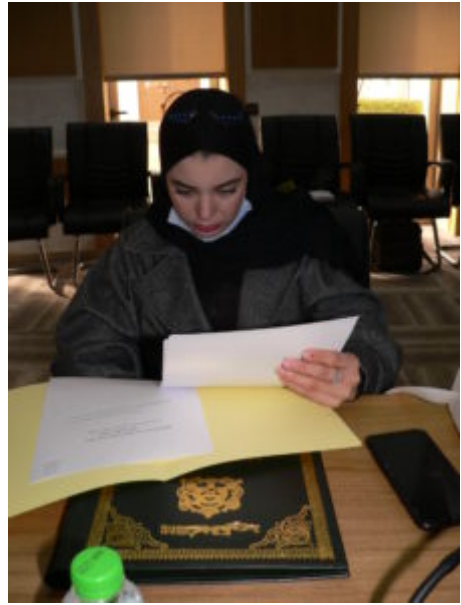


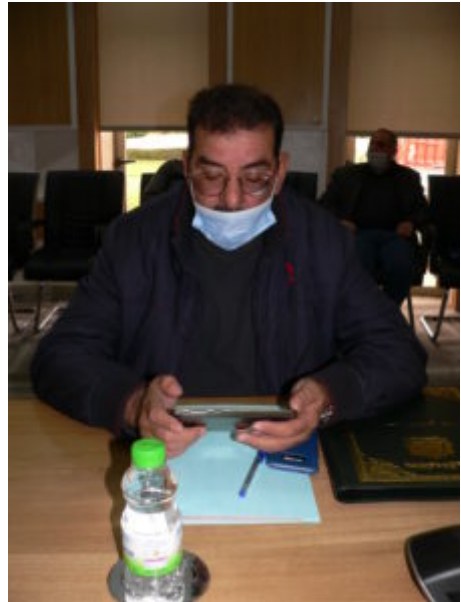
، محمد السادس حفظه الله تعالى .، قرأت البرقية كاتبة المجلس  
الجدید .















---

عبدالحق خريباش. . 22.11.2021

# البطل و الدراج حميد ڤنوجي ابن مدينة تازة يصل لمعبر الڤرڤرات المغربي بعد 16 يوم من المسير

عبدالحق خرباش.. 22.11.2021



البطل و الدراج حميد ڤنوجي ابن مدينة تازة يصل لمعبر الڤرڤرات  
المغربي بعد 16 يوم من المسير  
سابقة بالمغرب ، أن يصل دراجي قاطعا ، آلاف الكيلومترات بين المدن



بالمغرب ، ليصل إلى حدث ، عاشه الشعب المغربي ، يتجلى في تحرير  
معبر الكركرات من قطاع الطرق ، لتسهيل السير والجولان للشاحنات  
والبضائع المتوجهة إلى موريتانيا .  
والحدث له دلالاته الوطنية ، مما حدا بالدراج حميد بنوجي ابن مدينة  
تازة ، التوج للمعبر الحدودي الكركرات ؛ وبذلك يحقق أمنيته ،  
وأياضا يعبر عن مشاعر الساكنة بإقليم تازة ، مشاعر الفخر والإعتزاز  
للإنتماء لهذا الوطن العزيز .  
بدورنا كمؤسسة إعلامية بالمغرب ، ونشتغل بإقليم تازة ، نعتز بحميد  
بنوجي ابن مدينة تازة على كل الجهود الذي قام بها للوصول للمعبر  
الحدودي الكركرات .



# المجلس الإقليمي بتازة يستدعي رجال الإعلام والصحافة ومدراء المواقع الإلكترونية لتغطية الدورة الإستثنائية .

عبدالحق خرباش.. 22.11.2021



المجلس الإقليمي لتازة – Conseil Provincial de Taza  
المجلس الإقليمي بتازة يستدعي رجال الإعلام والصحافة ومدراء المواقع الإلكترونية لتغطية الدورة الإستثنائية .

نشر المجلس الإقليمي بتازة ، عبر صفحته الرسمية ، خبر مفاده ، من المنتظر ان يعقد المجلس الإقليمي لتازة، يوم الثلاثاء القادم 23 نونبر 2021، جلسته الثانية للدورة الاستثنائية 17 نونبر 2021، وذلك وفق جدول أعماله التالي:

1. الدراسة والمصادقة على مشروع الميزانية برسم سنة 2022 .
  2. المصادقة على تعيين مندوبي المجلس الإقليمي لتازة لدى شركة .التنمية الإقليمية لتازة .
- ويعتبر هذا الإعلان بمثابة استدعاء للسادة الصحفيين المهنيين والمراسلين المعتمدين لتغطية أشغال هذه الجلسة .



# عبدالحق خرباش . . 22.11.2021 المجلس الإداري لوكالة المغرب العربي للأنباء يصادق على مخطط عمل وميزانية سنة 2022

عبدالحق خرباش . . 22.11.2021



المجلس الإداري لوكالة المغرب العربي للأنباء يصادق على مخطط عمل  
وميزانية سنة 2022

MAP . . حقيقة نيوز. نت

صادق المجلس الإداري لوكالة المغرب العربي للأنباء، الذي انعقد  
اليوم الاثنين تحت رئاسة وزير الثقافة والشباب والتواصل، محمد  
مهدي بنسعيد، على مخطط العمل وميزانية الوكالة برسم سنة 2022.

واعتمد المجلس في بداية أشغاله التي انعقدت، على الخصوص، بحضور  
المدير العام للوكالة السيد خليل الهاشمي الإدريسي، وأعضاء المجلس  
الإداري، محضر الاجتماع الذي انعقد بتاريخ 29 يناير 2020.

وفي كلمة له بهذه المناسبة، أبرز السيد بنسعيد الدور المحوري  
الذي تضطلع به وكالة المغرب العربي في الحقل الإعلامي الوطني،  
مسلطا الضوء على "التطورات الإيجابية للغاية" التي ما فتئت الوكالة  
تضفيها على قطاع الإعلام بالمغرب.

وأكد السيد بنسعيد عزم الوزارة على مواكبة وكالة المغرب العربي  
للأنباء في إنجاز مشاريعها لرفع "التحديات الجديدة التي نواجهها

جميعاً"، وإيجاد حلول في إطار منهجية تركز على التقائية مختلف الشركاء.

وبعد أن أشاد بالجهود التي تبذلها الوكالة على المستويين الوطني والدولي، أكد السيد بنسعيد أهمية مواكبة الوكالة لمواصلة الدفاع عن "قضايا الوطن".

من جهته، استعرض الكاتب العام للوكالة، السيد رشيد بومحيل، في خلال التي حققتها الوكالة عرض قدمه بهذه المناسبة، الانجازات السنة المالية 2020، التي تميزت بوضع غير مسبوق: حصر صحي عام خلال 25 في المائة من السنة، وقيود على السفر طوال العام، وتوقف النشاط في العديد من القطاعات الاقتصادية، مما تسبب في صعوبات مالية كبيرة للعديد من زبناء الوكالة.

وأشار السيد بومحيل إلى أن الوكالة تمكنت من إظهار قدر كبير من المرونة، خاصة على المستوى التنظيمي، حيث أثمرت فلسفة إنشاء قاعات أخبار افتراضية وتعزيز قدرة التنقل للعاملين، وهو النهج الذي انطلق العمل به منذ سنة 2015، نتائج ممتازة.

وأشار، في هذا السياق، إلى أن الوكالة استطاعت جعل 50 في المائة من قوتها العاملة تعمل عن بعد، وتمكنت من إدارة مراحل الذروة للجائحة، مشيراً إلى أن الوكالة أصدرت خلال هذه الفترة يومي (ماروك لو جور) و(اليوم المغربي) إضافة إلى مجلتين شهريتين (باب) باللغتين العربية والفرنسية.

كما واكبت الوكالة، يضيف السيد بومحيل، السلطات العمومية في نشر المعلومات المتعلقة بالوضع الصحي بالمغرب والتصدي للأخبار الزائفة من خلال إطلاق موقع مخصص لمكافحة الجائحة ([mapanticorona.ma](http://mapanticorona.ma)) بث أكثر من 21.000 خبراً بالإضافة إلى البث المباشر للندوات الصحفية من وزارة الصحة.

وأبرز أن الوكالة قامت أيضاً خلال سنة 2020 ببلورة ونشر وتنفيذ دليل إعلامي، تم تطويره كناقل للإدارة وضمانة لحماية شبكة قناتي (M24) وإذاعة (ريم راديو).

كما سلط الضوء على توسيع نطاق الرقمنة بالوكالة ليشمل إنتاج الصور، حيث وضعت الوكالة، في هذا الصدد، نظام سير عمل (workflow) جديد يعمل على أتمتة تدبير الصورة، ويوفر مزيداً من السيولة وإمكانية التتبع من خلال زيادة سعة وسرعة المعالجة، وتقديم جودة

أفضل.

وأشار إلى أن اهتمام الوكالة بالصور يتجاوز إنتاجها الخاص ، حيث جمعت الوكالة أكثر من 100.000 صورة في عام 2020، وذلك بالتعاون مع مؤسسة وكالة المغرب العربي للأنباء.

وأفاد الكاتب العام للوكالة أيضا، بأنه تم اقتناء وحدة جديدة للإرسال عبر الأقمار الاصطناعية، مبرزا أن هذه الوحدة تعزز القوة الضاربة للوكالة وقدرتها على الانتشار.

من جهة أخرى، سجل السيد بومحيل أن الوكالة أطلقت 4 مواقع إلكترونية جديدة، ويتعلق الأمر بـ "Mapsport" و "Maptourisme" و "Mapparité" "Mapfinance"، مبرزا، في هذا السياق أن الوكالة واصلت في سنة 2020 تجسيد سياستها للرأس مال البشري المرتكزة على 8 محاور.

وبخصوص حصيلة الإنتاج خلال سنة 2020، أشار الكاتب العام لوكالة المغرب العربي للأنباء أنه على الرغم من الظرفية الموسومة بجائحة كوفيد-19 ، حافظت الوكالة على منحى تصاعدي تمثل في تحقيق ارتفاع بنسبة 3 في المائة مقارنة بسنة 2019. وفضلا عن ذلك، نشرت الوكالة سنة 2020، الإصدار السادس من ألبوم الصور (ومع)، والنسخة الرابعة من المغرب الآن (Maroc Factuel) و أخبار من المغرب (Nouvelles du Maroc).

وفي معرض إبرازه لريادة وكالة المغرب العربي للأنباء على المستوى الدولي، ذكر السيد بومحيل بأن الوكالة ستنظم الدورة السابعة للجمعية العامة للمؤتمر العالمي لوكالات الأنباء سنة 2022 بمراكش.

وخلص السيد بومحيل إلى أن وكالة المغرب العربي للأنباء، في إطار سعيها المتواصل إلى تطوير مواردها الخاصة، تعكف حاليا على إعداد دراسة لتحديد أفضل السبل لتثمين منتجاتها.

وقد صادق المجلس الإداري لوكالة المغرب العربي للأنباء على مخطط تسوية الديون المتعثرة الذي اقترحه الوكالة، وكذا على عملية للمغادرة الطوعية، علاوة على تعديل يتعلق بتسوية الصفقات التي تبرمها الوكالة، وعدد من الإجراءات ذات الطابع التدبيري والتنظيمي.



# عبدالحق خرباش . . 22.11.2021 برقية تعزية ومواساة من جلالة الملك إلى الفنانة حنان الفاضلي وأفراد أسرة المرحوم الفنان عزيز الفاضلي

عبدالحق خرباش . . 22.11.2021



برقية تعزية ومواساة من جلالة الملك إلى الفنانة حنان الفاضلي  
وأفراد أسرة المرحوم الفنان عزيز الفاضلي

الرباط -وكالات

بعث صاحب الجلالة الملك محمد السادس برقية تعزية ومواساة إلى الفنانة حنان الفاضلي وأفراد أسرة المرحوم الفنان المقتدر عزيز الفاضلي.

ومما جاء في هذه البرقية " فقد تلقينا ببالح التأثر والأسى، نبأ وفاة المشول بعفو الله، والدك المبرور المرحوم الفنان المقتدر عزيز الفاضلي، تقبله العلي القدير في عداد الصالحين من عباده المنعم عليهم بالمغفرة والرضوان ".

وأضاف جلاله الملك أنه " وبهذه المناسبة المحزنة، نعرب لك، ومن خلالك، لكافة أفراد أسرتكم الموقرة وأهلكم وذويكم، ولعائلة الفقيد الفنية والإعلامية الوطنية، عن أحر التعازي وأصدق المواساة في فقدان فنان كوميدي موهوب ومخرج متميز ساهم بما حباه الله من روح إبداعية مرحة، وحس جمالي مرهف في إثراء الخزانة الفنية المغربية بأعمال أمتعت أجيالا من جمهوره وعشاق أدائه ".



وتابع جلالته " وإننا إذ نشاطركم مشاعركم في هذا المصاب الأليم الذي لا راد لقضاء الله فيه، مستحضرين، بكل تقدير، ما كان يتحلى به فقيدكم العزيز من دماثة الخلق، ومن غيرة وطنية صادقة، ومن تعلق متين بالعرش العلوي المجيد، لنضرع إلى الباري تعالى أن يتغمد الراحل المبرور بواسع رحمته، ويسكنه فسيح جناته، ويجزيه

خير الجزاء عما أسداه لوطنه ولفنه من عطاء عزيز، وأن يعوضكم عن  
فقدانه جميل الصبر وحسن العزاء .“



## عبدالحق خرباش.. 22.11.2021 يجب الاعتراف بمجهوات الصحفي ودوره في عز عطائه وليس بعد أن يفادر إلى دار البقاء.”

عبدالحق خرباش.. 22.11.2021  
قالت الإعلامية المغربية ثريا الصواف، بمناسبة تكريمها في حفل جمع  
عددا كبيرا من نجوم الإعلام المغربي، نهاية الأسبوع المنصرم، بمركب  
محمد الخامس بالدار البيضاء، إنه “يجب الاعتراف بمجهوات الصحفي  
ودوره في عز عطائه وليس بعد أن يفادر إلى دار البقاء.”



