

# عبدالحق خرباش . . 18.11.2021 إقليم تازة . . جماعة بني لنت تحتضن نهاية دوري عيد الإستقلال المجيد

عبدالحق خرباش . . 18.11.2021



البريد الإلكتروني: [info@hqbz.ma](mailto:info@hqbz.ma)  
رقم الهاتف: 06 49 94 32 50

جمعية الحقيقة بيوزا  
العضو المنسق: الدكتور محمد المصطفى  
التبرع بملابس العيد

حقيقة  
بيوز

إقليم تازة.. جماعة بني لنت تحتضن نهاية دوري عيد الإستقلال المجيد  
عرفت جماعة بني لنت ، التابعة لنفوذ إقليم تازة ، بمناسبة عيد  
الإستقلال المجيد ، إحتضان بطولة /دوري في كرة القدم / ، الذي نظم  
من قبل جمعية نجوة تازة لكرة القدم ، و بشراكة مع الجمعية  
الرياضية لبني لنت .

في السياق المتصل ، نهاية الدوري ، عادت لفرقة الدرك الملكي  
بإقليم تازة بعد فوزه على فريق الشرطة ، وتعد مناسبة عيد الإستقلال  
محطة تاريخية من النضال المستميت لدى المغاربة ، وهي أيضا محطة  
تنظم فيها عدة أنشطة موازية بالمغرب.



---

**عبدالحق خرباش . . 18.11.2021**  
**محمد بن راشد يزور جناحي**  
**المغرب والمملكة المتحدة في**  
**«إكسبو 2020 دبي»**

عبدالحق خرباش . . 18.11.2021



محمد بن راشد يزور جناحي المغرب والمملكة المتحدة في «إكسبو 2020 دبي»  
دبي- وام

زار صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي «رعاه الله»، الخميس، جناحي المغرب والمملكة المتحدة في معرض «إكسبو 2020 دبي»، وذلك في إطار حرص سموه على تفقد جانب من أجنحة الدول المشاركة في الحدث العالمي الكبير المقام تحت شعار «تواصل العقول وصنع المستقبل»، والذي يضم بين جنباته أجنحة 192 دولة، إضافة إلى مشاركة أهم المؤسسات والمنظمات والهيئات الدولية، ونخب المبتكرين والمبدعين من مختلف أنحاء العالم.

وأكد سموه خلال الزيارة أهمية ما يضمه الحدث العالمي من أفكار ورؤى تشكل في مجملها قاعدة قوية للبناء عليها والانطلاق منها لمستقبل مزدهر، ينعم فيه الجميع بالخير والتطور والنماء، مشيراً إلى أن دولة الإمارات بما تمتلكه من إمكانيات وخبرات في مختلف المجالات، ستكون داعمة لكل الأفكار التي من شأنها تحقيق السعادة للبشرية جمعاء، وتغيير حياة الناس للأفضل، انطلاقاً من الإمارات إلى العالم.

واستهل صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم زيارته للمعرض بتفقد الجناح المغربي المقام في منطقة الفرص تحت شعار «مملكة الإلهام»، والذي يعرض تجربة المملكة المغربية في مجال الابتكار والتقنيات المتقدمة، ويسلط الضوء على أحدث ما توصلت إليه المملكة في مجالات التنمية المستدامة والبيئة، إضافة إلى العلوم والفنون حيث تدور فكرة الجناح حول تراث المغرب والانطلاق من الأصول الملهممة إلى التنمية المستدامة، كما يسهم جناح المملكة المغربية في «إكسبو 2020 دبي» في تمكين الزوار من اكتشاف تاريخها وهويتها

وإنجازاتها الملموسة ورؤيتها للمستقبل.

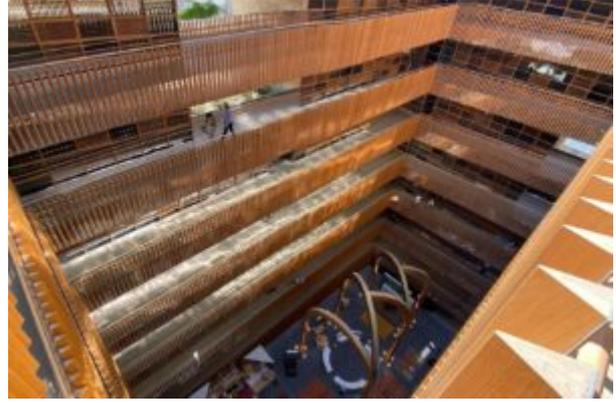
ويتواءم جناح المغرب بهندسته المعمارية والتقنيات المستخدمة، المستوحاة من تقاليد المملكة العريقة في البناء الترابي، مع ما يقدمه من معارض وفعاليات فنية، تعزز التنوع الثقافي لمختلف مناطق وجهات المملكة المغربية، ويمنح الزوار فرصة للتعرف عن قرب إلى ديناميكية شباب المملكة، وقدراتهم على البناء والابتكار ومواجهة التحديات، والانخراط في طريق التنمية المستدامة، والعمل بمنطق التنمية والسلام، من خلال التعرف إلى أرض غنية بالموهب والفرص.

إلى ذلك، قام صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، يرافقه سمو الشيخ مكتوم بن محمد بن راشد آل مكتوم، نائب حاكم دبي، نائب رئيس مجلس الوزراء، وزير المالية، وسمو الشيخ منصور بن محمد آل مكتوم، بزيارة جناح بريطانيا في «إكسبو 2020 دبي»، والمقام في منطقة الفرص، تحت عنوان «الابتكار من أجل مستقبل مشترك».

واطلع سموه خلال الزيارة على المحتوى الذي يقدمه الجناح ويعكس في ملامحه إنجازات بريطانيا من ابتكارات في قطاعي الذكاء الاصطناعي والفضاء.

وأثنى صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم على ما شاهده من ابتكارات ورؤى مستقبلية تقدمها المملكة المتحدة للعالم من خلال «إكسبو 2020 دبي»، في هذا التجمع الكبير الذي يجمع ابتكارات دول العالم وتطلعاتهم للمستقبل، وكيفية تعاون المملكة المتحدة مع الدول الأخرى لتطوير حلول للمشاكل العالمية، بما لديها من تاريخ في مجال الابتكارات التي غيرت العالم، من خلال رعايتها للموهوبين والمبتكرين، وإتاحة الفرص لهم لإحداث تغيير إيجابي يسهل حياة المجتمعات.

ويعرض جناح المملكة المتحدة تجربة بريطانيا في تقديم حلول للتحديات التي تواجه كوكب الأرض، من خلال توظيف التكنولوجيا الحديثة والإبداع والابتكار، للوصول إلى حلول للتحديات العالمية، والتي من بينها التحديات البيئية التي تهدد العالم، وإسهامات المملكة المتحدة في هذه المجالات لتوفير حلول مستقبلية مستدامة.



# عبدالحق خرباش . . 18.11.2021 برقية تهنئة من رئيس الولايات المتحدة الأمريكية جوزيف بايدن لملك المغرب

عبدالحق خرباش . . 18.11.2021



برقية تهنئة من رئيس الولايات المتحدة الأمريكية جوزيف بايدن لملك المغرب

توصل صاحب الجلالة الملك محمد السادس ببرقية تهنئة من رئيس الولايات المتحدة الأمريكية جوزيف بايدن، وذلك بمناسبة احتفال المملكة بالذكرى الـ 66 لعيد الاستقلال.

وأعرب الرئيس الأمريكي في هذه البرقية، باسم الشعب الأمريكي، عن تهانئه لجلالة الملك وللشعب المغربي بهذه المناسبة.

وشدد بايدن على أن "العلاقات بين الولايات المتحدة والمغرب عريقة. وقد أثبتت شراكتنا التي تعود إلى 235 سنة، والتي بدأت بتوقيع معاهدة السلام والصداقة بين الولايات المتحدة والمغرب سنة 1786، على الدوام أهمية وقيمة الاحترام المتبادل والتعاون".

وأضاف الرئيس الأمريكي: "لقد كان من دواعي سروري أن الاحتفال مؤخرا بالذكرى المئوية الثانية لمفوضيتنا بمدينة طنجة شكل نموذجا لعلاقتنا الدبلوماسية الدائمة"، و"نتطلع إلى تعميق التزاماتنا المشتركة، والاستثمار في الازدهار المتبادل والبناء على هذه الشراكة الراسخة".

وأبرز أن "اهتمامنا المشترك بالسلام والأمن والاستقرار في شمال إفريقيا يرسى أساسا متينا لاستمرار التعاون والالتزام"، مضيفا أن بلاده "تشاطر المملكة المغربية احتفالها بعيد استقلالها".



# عبدالحق خرباش . . 18.11.2021 المجلس الإقليمي بتازة . . فرق المعارضة تنسحب وتخلق فراغ قانوني

عبدالحق خرباش . . 18.11.2021



المجلس الإقليمي بتازة . . فرق المعارضة تنسحب وتخلق فراغ قانوني

خرق المجلس الإقليمي مقتضيات المادة 27 من القانون 113.14 ، لعدم إسناد رئاسة إحدى اللجن للمعارضة .

وعرفت الدورة الإستثنائية ، مداخلات ، عبرت من خلالها عن عدم رضاها ، لما آلت إليه إسناد اللجن للمنتخبين ، ويعطي القانون الحق للمعارضة بأن تتولى رئاسة اللجن المنصوص عليها في المادة 27 من القانون 113.14 .

أتى القانون التنظيمي للجماعات بمفهوم المعارضة لأول مرة على مستوى التدبير المحلي، فرغم ان هذا المفهوم يتداول كثيرا في الأوساط السياسية والاجتماعية داخل المجالس المنتخبة، الا ان التنصيص القانوني لهذا المفهوم وترسيخه كحق داخل هذه المجالس لم يتم الا مع القوانين التنظيمية للجماعات الترابية الصادرة 2015، وبالتالي اصبح داخل المجالس المنتخبة اغلبية تسير وفق آليات تدبيرية واقلية معارضة وفق حقوق يضمنها لها القانون.

فبالعودة الى القانون التنظيمي للجماعات نجد مجموعة من المواد التي تضمن حقوقا مهمة للمعارضة، لكن يجب اولا ان نقف على مفهوم المعارضة داخل المجالس المنتخبة، فالمعارضة لا يجب ان يفهم منها "التعطيل والفرملة" بل يجب ان ينظر اليها كوسيلة تساعد على التدبير الجيد للشأن العام المحلي، وكآلية تعمل على المراقبة، وكتوجه مغاير وله بدائل وحلول للمشاكل التنموية المطروحة. نصت المادة 27 من القانون التنظيمي للجماعات على انه تخصص رئاسة احدى اللجان الدائمة للمعارضة (ونصت المادة 25 من نفس القانون ان المجلس يحدث لجنتين دائمتين وهما؛ لجنة الميزانية والشؤون المالية والبرمجة، ولجنة المرافق العمومية والخدمات) وبالتالي اصبح للمعارضة حق ترأس لجنة دائمة وما يستتبع ذلك من دراسة القضايا المتعلقة باللجنة التي تترأسها وتقديم ملاحظات بشأنها، كما تعرض لزوما النقط المدرجة في جدول أعمال المجلس على هذه اللجنة لدراستها اذا كانت هذه النقط من اختصاصها، كما يجب على الرئيس تزويد اللجنة بالمعلومات والوثائق الضرورية لممارسة مهامها.

ومن حق المعارضة عن طريق ترأسها للجنة دائمة استدعاء الموظفين المزاولين لمهامهم بمصالح الجماعة بواسطة رئيس المجلس، من اجل المشاركة في اشغال اللجنة بصفة استشارية، كما يمكن لها بنفس الغاية استدعاء عن طريق عامل العمالة أو الإقليم أو من ينوب عنه وبواسطة رئيس المجلس موظفي واعوان الدولة أو المؤسسات العمومية أو المقاولات العمومية الذين يشمل اختصاصهم الدائرة الترابية للجماعة. كما يخول له حق رئاسة لجنة دائمة التعويض عن التمثيل

والتنقل، كما هو مبين في المادة 52 من هذا القانون.

ثانيا : الحق في تقديم طلب إدراج نقطة في جدول اعمال الدورات

ومن بين الحقوق المكفولة للمعارضة (مع باقي الاعضاء) الحق في تقديم طلب كتابي للرئيس قصد ادراج نقطة أو نقاط في جدول اعمال الدورات بشرط أن تدخل ضمن صلاحيات المجلس. وفي حالة رفض هذا الطلب يجب ان يكون معللا كما يتعين تبليغ المعني بالأمر بهذا الرفض، كما يحاط المجلس علما عند افتتاح الدورة بكل رفض لإدراج نقطة أو نقاط في جدول اعمال الدورة ويجب ان يدون ذلك في محضر الجلسة. (في حالة تقديم طلب ادراج نقطة أو نقاط في جدول اعمال الدورات من قبل نصف اعضاء المجلس تسجل وجوبا في جدول الاعمال، شريطة ان تدخل ضمن صلاحية المجلس)

ثالثا : حق التعرض على مناقشة كل نقطة غير مدرجة في جدول اعمال الدورات

تخول رئاسة احدى اللجان الدائمة للمعارضة حق التعرض على مناقشة كل نقطة غير مدرجة في جدول اعمال الدورات، كما هو محدد في المادة 41 من القانون السالف الذكر، كما ان الاخلال المتعمد بهذه المقتضيات تستوجب تطبيق الاجراءات التأديبية من عزل الأعضاء أو توقيف أو حل للمجلس والمنصوص عليها في المادتين 64 و73 من نفس القانون.

والقول بان الاجراءات التأديبية تخص التعرض الذي يقوم به عامل العمالة أو الاقليم أو من ينوب عنه على كل نقطة مدرجة في جدول الاعمال ولا تدخل ضمن صلاحيات المجلس أو اختصاصات الجماعة، بجانب للصواب باعتبار ان الفقرة الاخيرة من هذه المادة نصت على ان الاخلال المتعمد بأحكام هذه المادة (دون استثناء) تطبيق الاجراءات التأديبية. يحق للمعارضة (كما لباقي الاعضاء) توجيه أسئلة كتابية الى الرئيس حول كل مسألة تهم مصالح الجماعة، وتسجل هذه الاسئلة في جدول أعمال دورة المجلس الموالية لتاريخ التوصل بها بشرط أن يتم التوصل بها قبل انعقاد الدورة بشهر على الأقل. (للاشارة فقد تم تقليص عدد الدورات العادية من اربع دورات الى ثلاثة؛ دورة فبراير ودورة ماي ودورة اكتوبر) وتقدم الاجابة على هذه الاسئلة في جلسة تخصص لهذا الغرض، حيث يخصص مجلس الجماعة جلسة واحدة عن كل دورة لتقديم الاجوبة عن هذه الاسئلة.

فأمام كل هذه الحقوق يجب على المعارضة في المجالس المنتخبة ان

تتحلى بروح المسؤولية والمشاركة الفعلية والفعالة في تدبير الشأن العام المحلي، وخلق نوع من التكامل بين الاغلبية والمعارضة خدمة للمصالح العام. كما بإمكان المعارضة الاستعانة بالرأي العام لفضح كل الممارسات غير الديمقراطية وفضح كل اشكال الفساد عن طريق المراقبة الموضوعية.



# عبدالحق خرباش . . 17.11.2021 تسليم السلط بين رئيس البعثة القديم وتولي مسؤول آخر المهام بالمستشفى الإقليمي بتازة

عبدالحق خرباش . . 17.11.2021



تسليم السلط بين رئيس البعثة القديم وتولي مسؤول آخر المهام  
بالمستشفى الإقليمي بتازة  
حضي المستشفى بمعدات طبية وأخرى بيوطبية ، تعنى بالجراحة ، من  
طرف البعثة الصينية ، حدد ثمنها ب مليون درهم .  
في السياق المتصل ، أشاد المسئول الصيني بالعلاقات المغربية  
الصينية في مجال الصحة ، ويوجد بالمملكة بعثات لرجال ونساء الصين  
بالمستشفيات بالبلاد ، ويقومون بعمل جبار رفقة زملائهم المغاربة في  
المجال الصحي .



# عبدالحق خرباش.. 17.11.2021 أمال فلاح تعرض سيمفونية الصمت برواق أملغام بالدار البيضاء

عبدالحق خرباش.. 17.11.2021



أمال فلاح تعرض سيمفونية الصمت برواق أملغام بالدار البيضاء

بدء من ال 20 من شهر نونبر الجاري، وحتى ال 27 من نفس الشهر، تعرض الفنانة أمال فلاح آخر إبداعاتها برواق "أمالغام" الكائن بزينة 25 رقم 25، حي منظرنا، بعين الشق بالدار البيضاء، وذلك تحت عنوان: "سيمفونية الصم"، هذا المعرض سيكون مفتوحا للعموم ابتداء من 21 إلى غاية 27 نونبر 2021، من الساعة الثانية بعد الزوال إلى الساعة السادسة مساء

ويتضح ان تجربة الفنانة أمال فلاح تحتوي على نوع من الجدية المتحررة من كل طابوهات المجتمع المغربي والعربي ومحيطهما، بمنهجية انتقلت بطبيعتها من مرحلة المتخيل الشعبي إلى جدية معرفية اكتسبت أسئلة وجودية تنطوي على أسئلة أخرى لا تفكر في الأجوبة الجاهزة، لتجعل من المتلقي جزءا من هذه الأسئلة بقلقها في مجال لا يخضع فقط للعناصر الجمالية الجاهزة، بل ينطوي على مشاعر دفيئة لصيقة بالتجربة الحياتية للفنانة أمال فلاح.

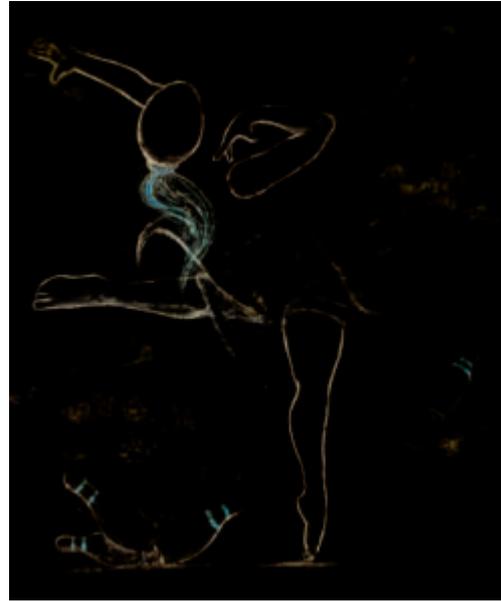
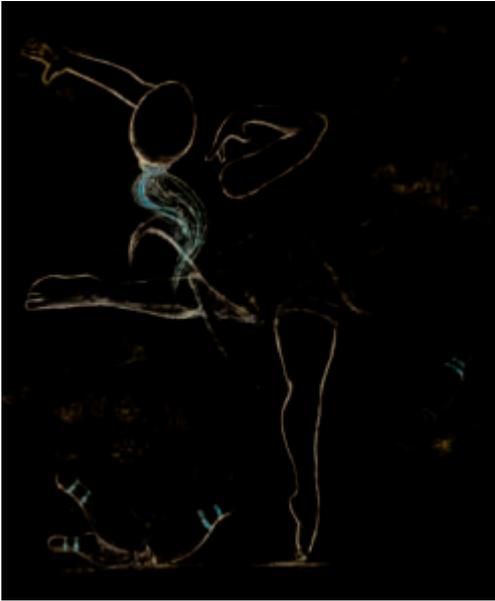
لم ترتبط تجربة هذه الفنانة بحقبة محددة، ولم تخضع لعامل زمني معين، بل كانت تمتح من كل الفترات الزمنية والأمكنة المتعددة بتعدد تحولاتها وتقلباتها، فكان الجسد غالبا ما يطفو ويسبح على أسندة بفضاءاتها الهلامية، كحضور كوني لكل زمان ومكان، مع اختيار ملون خاص Palette اعتمد على عملية اختزالية في اختيار الألوان بتدرجاتها، وفي علاقتها بالشكل المحوري لموضوع الاشتغال وهو الجسد الأنثوي، الذي عملت الفنانة أمال الفلاح على تفكيكه لعناصر استندت إلى أشكال بيضوية متفاوتة في الحجم، كأيقونات مركبة في شمولية تكوينها، تم تجميعها وصياغتها في قالب جمالي، وكأنها قطع نحنية متناثرة انتقلت بالرؤية من بعدين (الطول/العرض) لبعد ثالث وهو العمق، فكانت أعمالها خلاصة لتجربة توليدية لعناصر جعلت من لوحاتها أيقونات بطعم المعاناة وأرق الحياة

وفي تأملات حول تجربة الفنانة يقول الفنان والناقد شفيق الزكاري بعنوان "أيقونات بطعم المعاناة و أرق الحياة": "ترتكز أعمال المبدعة أمال الفلاح على الدهشة بصوت خافت على شكل مونولوج للخروج بالعمل من طوره التقني والمعرفي بأصول وأبجديات التشكيل إلى عوالم مشدودة ومشدوهة لجمالية الوجود من منطلق تمثلات وتمظهرات تشخيصية كان الجسد موضوعها.

فتجربة الفنانة يضيف الزكري تتسم بنوع من الجدية المتحررة من كل طابوهات المجتمع المغربي والعربي ومحيطهما، بمنهجية انتقلت بطبيعتها من مرحلة المتخيل الشعبي إلى جدية معرفية اكتسبت أسئلة

وجودية تنطوي على أسئلة أخرى لا تفكر في الأجوبة الجاهزة، لتجعل من المتلقي جزءاً من هذه الأسئلة بقلقها في مجال لا يخضع فقط للعناصر الجمالية الجاهزة، بل ينطوي على مشاعر دفيئة لصيقة بالتجربة الحياتية للفنانة [مال فلاح، بعد مرورها بمراحل متعددة كانت مدخلا للاهتمام بالتشكيل من موقعه كجنس تعبيرى يخول لها حرية مطلقة في التعامل مع الصورة ومع جسد الأنثى بالتحديد.

ويؤكد الزكاري ان تجربة الفنانة ترتبط بحقبة محددة، ولم تخضع لعامل زمني معين، بل كانت تمتح من كل الفترات الزمنية والأمكنة المتعددة بتعدد تحولاتها وتقلباتها، فكان الجسد غالباً ما يطفو ويسبح على أسندة بفضاءاتها الهلامية، كحضور كوني لكل زمان ومكان، مع اختيار ملونة خاصة اعتمدت على عملية اختزالية في اختيار الألوان بتدرجاتها، وفي علاقتها بالشكل المحوري لموضوع الاشتغال وهو الجسد الأنثوي، الذي عملت الفنانة أمال على تفكيكه لعناصر استندت لأشكال بيضوية متفاوتة في الحجم، كأيقونات مركبة في شمولية تكوينها، تم تجميعها وصياغتها في قالب جمالي.





# عبدالحق خرباش . . 17.11.2021 الشعب المغربي يخلد الذكرى الـ66 لعيد الاستقلال

عبدالحق خرباش . . 17.11.2021



الشعب المغربي يخلد الذكرى الـ66 لعيد الاستقلال

يخلد الشعب المغربي بمشاعر الفخر والاعتزاز ، غدا الخميس، الذكرى السادسة والستين لعيد الاستقلال، الذي يشكل أحد الأحداث التاريخية البارزة التي طبعت مسار المغرب وجسدت أسمى معاني التآزر والثبات في سبيل الحرية والكرامة .

وذكرت المندوبية السامية لقدماء المقاومين وأعضاء جيش التحرير،

في مقال بهذه المناسبة، أن هذا الحدث العظيم لم يكن تحقيقه أمرا سهلا أو هينا، بل ملحمة كبرى طافحة بمواقف رائعة وعبر ودروس بليغة وبطولات عظيمة وتضحيات جسام وأمجاد تاريخية خالدة صنعتها ثورة الملك والشعب التي تفجرت إيدانا بخوض غمار المواجهة والمقاومة، وتشبثا بالوطنية الحقة في أسمى وأجل مظاهرها.

وشكلت عودة الشرعية نصرا مبينا وحدثا تاريخيا حاسما، توج بالمدح مراحل الكفاح المرير الذي تلاحت أطواره وتعددت صورته وأشكاله في مواجهة الوجود الاستعماري المفروض منذ 30 مارس سنة 1912، حيث خلد المغاربة أروع صور الغيرة الوطنية والالتزام والوفاء، وبذلوا أعلى التضحيات في سبيل عزة الوطن وكرامته والدفاع عن مقدساته.

وكثيرة هي المعارك البطولية والانتفاضات الشعبية التي خاضها أبناء الشعب المغربي بكافة ربوع المملكة في مواجهة مستميتة للوجود الأجنبي والتسلط الاستعماري؛ ومن هذه البطولات، معارك الهري وأنوال وبوغافر وجبل بادو وسيدي بوعثمان وانتفاضة قبائل آيت باعمران والأقاليم الجنوبية وغيرها من المحطات التاريخية التي لحن فيها المجاهدون للقوات الاستعمارية دروسا رائعة في الصمود والمقاومة والتضحية.

ومن روائع الكفاح الوطني، ما قامت به الحركة الوطنية مع مطلع الثلاثينات بالانتقال إلى النضال السياسي والعمل الوطني الهادف بالأساس إلى نشر الوعي الوطني وشحن العزائم وإذكاء الهمم في صفوف الشباب وداخل أوساط المجتمع المغربي بكل فئاته وطبقاته.

كما عملت الحركة الوطنية على التعريف بالقضية المغربية في المحافل الدولية مما كان له وقع الصدمة على الوجود الأجنبي الذي كان يواجه النضال السياسي الوطني بإجراءات تعسفية ومخططات مناوئة للفكر التحرري الذي تبنته الحركة الوطنية بتفاعل وتناغم مع بطل التحرير والاستقلال جلاله المغفور له محمد الخامس.

ومن تجليات وإفرازات النضال الوطني، إقدام صفوة من طلائع وقادة الحركة الوطنية على تقديم وثيقة المطالبة بالاستقلال إلى سلطات الحماية يوم 11 يناير 1944، بتشاور وتناغم تام مع جلاله المغفور له محمد الخامس، وما أعقب ذلك من ردود فعل عنيفة من لدن السلطات الاستعمارية، حيث تم اعتقال بعض قادة وزعماء ورجالات الحركة الوطنية والتنكيل بالمغاربة الذين أظهروا حماسا وطنيا منقطع النظير وعبروا من خلاله عن دعمهم للوثيقة التاريخية.

ولم تنجح مساعي المستعمر الغاشم في وقف المد النضالي، الذي ترسخ آنذاك في أعماق كل المغاربة، على الرغم من نفيه للسلطان الراحل محمد الخامس رفقة أسرته الملكية إلى كورسيكا ثم إلى مدغشقر، وهو ما تجسد من خلال الانتفاضة العارمة التي شهدتها، في أعقاب ذلك، كافة المدن والقرى المغربية.

ولم تهدأ ثائرة المقاومة والفداء إلا بتحقيق أمل الأمة المغربية في عودة بطل التحرير والاستقلال ورمز الوحدة الوطنية جلاله المغفور له محمد الخامس طيب الله ثراه، حاملا معه لواء الحرية والاستقلال، ومعلنا عن الانتقال من الجهاد الأصغر إلى الجهاد الأكبر من أجل بناء المغرب الجديد ومواصلة ملحمة تحقيق الوحدة الترابية.

وانتصرت الإرادة القوية للأمة، بتناغم مع العرش للدفاع عن القيم المقدسة ضدا على مخططات المستعمر الذي لم يدرك أنه بإقدامه على نفي رمز الأمة، لم يقم سوى بتأجيج وطنية المغاربة والتعجيل بنهاية عهد الحجر والحماية.

وبهذه المناسبة الوطنية الغالية، أكدت المندوبية السامية لقدماء المقاومين وأعضاء جيش التحرير، إن أسرة الحركة الوطنية والمقاومة وجيش التحرير، وهي تستحضر بفخر وإكبار هذه الملحمة التاريخية الغنية بالدروس والعبر والطاقة بالمعاني والقيم، "تجدد موقفها الثابت من قضية وحدتنا الترابية ومغربية الأقاليم الصحراوية المسترجعة، وكذا وقوفها ضد مناورات خصوم وحدتنا الترابية ومخططات المتربصين بسيادة المغرب على كامل ترابه المقدس الذي لا تنازل ولا مساومة في شبر منه".

وشددت على أن "بلادنا ستظل متمسكة بروابط الإخاء والتعاون وحسن الجوار والسعي في اتجاه بناء الصرح المغربي وتحقيق وحدة شعوبه، إيمانا منها بضرورة إيجاد حل سلمي واقعي ومتفاوض عليه لإنهاء النزاع المفتعل حول أقاليمنا الجنوبية".

واحتفاء بهذه الذكرى الوطنية الخالدة بما يليق بها من مظاهر الاعتزاز والإجلال والإكبار، وإبرازا لدلالاتها الوطنية وأبعادها الرمزية، تنظم المندوبية السامية لقدماء المقاومين وأعضاء جيش التحرير، غدا الخميس بالرباط، مهرجانا خطابيا رمزيا، في تقييد تام بضوابط وقواعد التباعد الاجتماعي، ستلقى خلاله كلمات حول هذا الحدث التاريخي الخالد والطاقح بالدروس والعبر التي يتوجب استحضارها لتنوير أذهان الناشئة والأجيال الجديدة بمضامينها وعطاتها

ورسائلها النبيلة في مسيرات الحاضر والمستقبل.

كما ستقام في سائر جهات وعمالات وأقاليم المملكة أنشطة وفعاليات بالمناسبة تشرف عليها النيابات الجهوية والإقليمية والمكاتب المحلية وفضاءات الذاكرة التاريخية للمقاومة والتحرير، من ندوات ومحاضرات افتراضية، عن بعد، بما فيها عرض إصدارات المندوبية السامية لقدماء المقاومين وأعضاء جيش التحرير، وكذا تنظيم زيارات افتراضية تعريفية بفضاءات الذاكرة التاريخية للمقاومة والتحرير البالغ تعدادها 95 وحدة- فضاء في كافة جهات وعمالات وأقاليم المملكة.



**عبدالحق خرباش.. 17.11.2021**  
**رئاسة الجماعة الحضرية بتازة**  
**تجتمع مع أصحاب الأكشاك بواسطة**  
**الجمعيات**

عبدالحق خرباش.. 17.11.2021



رئاسة الجماعة الحضرية بتازة تجتمع مع أصحاب الأكشاك بواسطة الجمعيات  
إجتمع عبدالواحد المسعودي ، بصفته رئيس المجلس الجماعي لتازة الجديدة ، صباح اليوم 17.11.2021 ، بحضور السيد المدير للشؤون الإدارية بالجماعة ، مع جمعية المحطة الطرقية لأصحاب الأكشاك والمشغلين بها ، في شخص اليداري محمد بتفويض من رئيسها ، وكذلك جمعية المحطة الطرقية لبعض الأكشاك في شخص دحو الصديق بصفته رئيسا ، وحضر معه أمين المال وباقي أعضاء المكتب .  
دار الحديث في الإجتماع ، وخلص إلى إحداث 18 كشك على نفقة المجلس الجماعي بتازة ، و ثم تحديد الأماكن لهما ، 9 سيكون تواجدهم بمدخل المحطة الجهة اليمنى ، 9 من الجهة اليسرى ، وفي حالة عدم الإتفاق على الأماكن ، ستقوم لجنة بإجراء قرعة لهما ، فيما ستعطى الأسبقية لأول كشك بالمحطة للسيد مصطفى لطرش ، بحكم قرار الجماعة الذي حدد له المكان في الرخصتين ، رخصة الكشك ، ورخصة المقشدة ، وكذلك يتوفر على السجل التجاري ، وتشغيل عامل مع تأدية واجبات الصندوق الوطني للضمان الإجتماعي ، وأيضا أداء الضريبة ، ويعتبر مصطفى لطرش أول شخص إستفاد بالكشك في المحطة القديمة المؤقتة بتازة السفلى ، ويتواجد على الحائط بمخرج المحطة .



# عبدالحق خرباش. 17.11.2021. إحداث لجنة وزارية للمتابعة ستواكب تنزيل مشروع تعميم الحماية الاجتماعية ( السيد أخنوش)

عبدالحق خرباش. 17.11.2021.



إحداث لجنة وزارية للمتابعة ستواكب تنزيل مشروع تعميم الحماية  
الاجتماعية ( السيد أخنوش)

MAP

الرباط - أعلن رئيس الحكومة السيد عزيز أخنوش اليوم الأربعاء عن  
إحداث لجنة وزارية للمتابعة ستعمل على مواكبة تنزيل المشروع  
الكبير المتعلق بتعميم الحماية الاجتماعية.

وأوضح الوزير المنتدب لدى رئيس الحكومة المكلف بالعلاقات مع  
البرلمان الناطق الرسمي باسم الحكومة، السيد مصطفى بايتاس، في  
بلاغ تلاه خلال لقاء صحافي عقب انعقاد مجلس الحكومة، أن السيد  
أخنوش أفاد بأن لجنة تقنية ستقوم بتتبع كافة النقاط المتعلقة  
بتنزيل المشروع، مضيفاً أنه بالموازاة مع ذلك، ستتكب القطاعات  
الوزارية المعنية، على إدماج الفئات المهنية الأخرى، في أفق

التعميم خلال سنة 2022.

وتوقف رئيس الحكومة في كلمة له، عند أهمية هذا الاجتماع، "الذي سيعطي انطلاقة أجراء هذا الورش الملكي الاجتماعي غير المسبوق"، مؤكدا على "موصول العناية السامية لجلالة الملك بالمواطنات والمواطنين، وحرص جلالته الدائم على تمتيع كل المغاربة بالتغطية الاجتماعية".

وأبرز أن المراسيم التي تمت المصادقة عليها خلال المجلس الحكومي ستمكن من استفادة 3 ملايين من المواطنين والمواطنات من فئة غير الأجراء، وذوي الحقوق المرتبطين بهم، من التأمين الصحي الإجباري عن المرض.

وستتوزع الفئات المعنية بهذه الدفعة الأولى، يضيف رئيس الحكومة، بين الأشخاص الخاضعين لنظام المساهمة المهنية الموحدة، والتجار والصناع التقليديون، الذين يمسون محاسبة، والمقاولون الذاتيون، الذين سيتمكنون من التسجيل، ابتداءً من شهر دجنبر المقبل.

وبخصوص الأشخاص الخاضعين لنظام المساهمة المهنية الموحدة، أوضح السيد أخنوش أنهم سيتمكنون من المساهمة، ابتداء من فاتح دجنبر، والاستفادة من التعويض ابتداء من فاتح يناير المقبل، فيما سيتمكن التجار والصناع التقليديون الذين يمسون محاسبة، من المساهمة ابتداء من فاتح يناير المقبل، والاستفادة ابتداء من فاتح فبراير.

أما المقاولون الذاتيون فسيتمكنون من المساهمة ابتداء من فاتح فبراير المقبل، والاستفادة انطلاقاً من فاتح مارس.



# عبدالحق خرباش . . 17.11.2021 إقليم تازة . . رئاسة بني فرانس ترفع دعوى قضائية بسبب استعمال الصور ونشرها على الفايسبوك لغرض الإساءة

عبدالحق خرباش . . 17.11.2021



تتوفر الجريدة على الشريط

إقليم تازة . . رئاسة بني فرانس ترفع دعوى قضائية بسبب استعمال الصور ونشرها على الفايسبوك لغرض الإساءة  
قام عضو بالجماعة القروية بني إفراسن إقليم تازة ، باستعمال وسيلة من أجل تصوير وتسجيل رئيسة بني إفراسن رفقة سائقها ، وقام بتوزيع التسجيل عبر سوشال ميديا ، وفي تناقض تام مع القانون الذي ينظم مهنة الصحافة والإعلام .  
ويدخل كل ما قام به العضو المنتخب داخل الجماعة في استعمال وسيلة من الوسائل تمكن من تثبيت الصور وتسجيلها و توزيعها ويدخل في حكمها آلات التصوير الفوتوغرافية و الهواتف و الحواسيب الذي يعاقب عليها القانون المغربي .  
كانت الرئيسة تتواجد رفقة سائقها ، بالمناسبة هو زوجها ، بحكم

أنها لا تتوفر على رخصة السياقة ، في أغراض إدارية ، وتوقفت من أجل قضاء حاجياتها ، حيث قام العضو المذكور الذي ينتمي للمعارضة بالجماعة بتصوير السيارة ومن بداخلها ، دون صفة ، ولا إستشارة ، وقام بتوزيع الشريط على صفحات التواصل الإجتماعي ، الشخص المعني بالتسجيل ، وزع ادعاءات و وقائع كاذبة حسب مصادرنا ، وإنتهك حياة الأشخاص الخاصة التي تصل فيه العقوبة 3 سنوات .

في السياق المتصل ، حسب المصدر ، أنه تابع السير والتلصص على الرئيسة ، بالقرب من منزلها ، وهي متزوجة ولها أربعة أبناء ، وطبقا للمساطر القانونية ، إعتمدت على زوجها سائقا لها ، وهناك قرابة عائلية للأسر المذكورة .

تقول مصادرنا ، أن الشخص المذكور ، الذي قام بالتصوير والتسجيل ، محكوم طبقا للقانون ، بسنة نافذة في أحد الملفات.

