

# عبدالحق خرباش . . 16.11.2021 المنتخب الوطني المغربي يدك شباك غينيا كوناكري بثلاثية وينهي تصفيات المونديال بأرقام ممتازة

عبدالحق خرباش . . 16.11.2021



المنتخب الوطني المغربي يدك شباك غينيا كوناكري بثلاثية وينهي  
تصفيات المونديال بأرقام ممتازة  
2M

تمكن المنتخب الوطني المغربي مساء اليوم الثلاثاء، من إنهاء دور المجموعات، بانتصار على غينيا كوناكري، بواقع ثلاثة أهداف دون مقابل، في مقابلة جرت أطوارها على أرضية المركب الرياضي الأمير مولاي عبد الله، لحساب التصفيات الإفريقية المؤهلة لمنافسات كأس العالم قطر 2022.

وافتح ريان مايي باب التسجيل للأسود في الدقيقة 21 من زمن الشوط الأول، من نقطة الجزاء، قبل أن يعود نفس اللاعب، في الدقيقة 29 لإضافة ثاني الأهداف، بعد كرة حضرها أيوب الكعبي ووضعها مايي في الزاوية ال 90 من مرمى المنتخب الغيني، لينتهي الشوط الأول بتقدم النخبة الوطنية بثنائية نظيفة.

واستمر الضغط المغربي بعد العودة من مستودعات الملابس، حيث تمكن أيوب الكعبي، في الدقيقة 60 من تسجيل ثالث الأهداف، بعد تمريرة محكمة من سامي مايي، استغلها الكعبي بطريقة مثالية، لتنتهي

المقابلة بانتصار أسود الأطلس بثلاثية نظيفة.

ووصل المنتخب الوطني المغربي بعد انتصار اليوم للنقطة 18 حيث أنهى مشوار التصفيات بالعلامة الكاملة، بعد أن حقق 6 انتصارات من أصل 6 مباريات، متبوعا بمنتخب غينيا بيساو ب 6 نقاط، ومنتخب غينيا كوناكري ب 4 نقاط، ثم منتخب السودان ب 3 نقاط.



## الدار البيضاء.. تعميق البحث في قضية وفاة شاب في حادثة سير يوم 8 شتنبر المنصرم الثلاثاء.

الدار البيضاء.. تعميق البحث في قضية وفاة شاب في حادثة سير يوم  
8 شتنبر المنصرم  
الثلاثاء.



الرباط - حقيقة نيوز . نت

أعلنت المديرية العامة للأمن الوطني أنها تتعاطى بالجدية اللازمة مع التسجيلات والمحتويات الرقمية المنشورة في شبكات التواصل الاجتماعي، والتي تتناول ظروف وملابسات حادثة سير وقعت بمنطقة عين السبع الحي المحمدي بالدار البيضاء، بتاريخ 8 شتنبر المنصرم، وتسببت في وفاة شاب في حادث دراجة نارية وإصابة مرافقه، بالإضافة إلى تعرض شرطي لجروح.

وأكدت المديرية في بلاغ لها اليوم الثلاثاء أنه، وحرصا على تنوير الرأي العام، وتوخيا للحقيقة، فإن الفرقة الوطنية للشرطة القضائية هي التي تكلفت بمواصلة وتعميق البحث في هذه القضية تحت إشراف النيابة العامة المختصة، وذلك للوقوف على الظروف والملابسات الحقيقية المحيطة بهذه الحادثة، والكشف عن جميع تفاصيلها وخلفياتها.

وشدد المصدر ذاته كذلك على أن المدير العام للأمن الوطني أعطى تعليماته للمصالح المركزية للأمن الوطني بمتابعة هذا الملف من الناحية الإدارية، مع انتظار نتائج البحث القضائي الذي تعكف عليه حاليا الفرقة الوطنية للشرطة القضائية، وذلك ليتسنى لها ترتيب الإجراءات القانونية والإدارية اللازمة.

وسيجري المنتخبان يوم غد الأربعاء مباراة ودية أخرى على الساعة الخامسة مساء بقاعة الحزام .

وحضر أطوار هذه المباراة، على الخصوص، والي جهة العيون الساقية الحمراء عامل إقليم العيون، السيد عبد السلام بكرات، ورئيس مجلس جهة العيون الساقية الحمراء سيدي حمدي ولد الرشيد، وعدة شخصيات وفعاليات رياضية.

وسبق للمنتخبين المغربي والبرازيلي أن تواجها برسم دور ربع نهائي كأس العالم لكرة القدم داخل القاعة، التي أقيمت شهر شتنبر الماضي في ليتوانيا، حيث خسر المنتخب المغربي المباراة بصعوبة بهدف دون رد.

وكانت العناصر الوطنية بصمت على حضور متميز خلال هذه التظاهرة العالمية، بقيادة الاطار التقني المغربي هشام الدكيك، وكادت أن تفجر مفاجأة من العيار بالتأهل إلى دور النصف.



# المنتخب الوطني المغربي لكرة القدم داخل القاعة يفوز على نظيره البرازيلي

عبدالحق خرباش.. 16.11.2021



مدي1 نيوز.كوم و (و.م.ع)  
فاز المنتخب الوطني المغربي لكرة القدم داخل القاعة على نظيره  
البرازيلي في المباراة الودية التي جمعتهما اليوم الثلاثاء  
بالقاعة المغطاة الحزام بمدينة العيون، بثلاثة أهداف مقابل هدف  
واحد.

وسجل أهداف المنتخب المغربي كل من بلال البقالي، وسفيان المسرار،  
وادريس الرايس الفني، فيما سجل الهدف الوحيد للمنتخب البرازيلي  
اللاعب كارلوس جيلارتي.

وسيجري المنتخبان يوم غد الأربعاء مباراة ودية أخرى على الساعة الخامسة مساء بقاعة الحزام .

وحضر أطوار هذه المباراة، على الخصوص، والي جهة العيون الساقية الحمراء عامل إقليم العيون، السيد عبد السلام بكرات، ورئيس مجلس جهة العيون الساقية الحمراء سيدي حمدي ولد الرشيد، وعدة شخصيات وفعاليات رياضية.

وسبق للمنتخبين المغربي والبرازيلي أن تواجها برسم دور ربع نهائي كأس العالم لكرة القدم داخل القاعة، التي أقيمت شهر شتنبر الماضي في ليتوانيا، حيث خسر المنتخب المغربي المباراة بصعوبة بهدف دون رد.

وكانت العناصر الوطنية بصمت على حضور متميز خلال هذه التظاهرة العالمية، بقيادة الاطار التقني المغربي هشام الدكيك، وكادت أن تفجر مفاجأة من العيار بالتأهل إلى دور النصف.



---

**عبدالحق خرباش . . 16.11.2021**  
**وزير التربية الوطنية والتعليم**  
**الأولي والرياضة في لقاء مع**

# التقائات

عبدالحق خرباش. . 16.11.2021





بنموسى، صباح اليوم الثلاثاء 16.11.2021، مع النقابات التعليمية الأكثر تمثيلية، ويتعلق الأمر بكل من الجامعة الوطنية للتعليم (ا.م. ش.) والنقابة الوطنية للتعليم (ك. د. ش.) والجامعة الحرة للتعليم (ا. ع. ش. م.) والجامعة الوطنية للتعليم والنقابة الوطنية للتعليم (ف. د. ش.)، من أجل الوصول لحلول تشاركية تهدف إلى النهوض بالمدرسة العمومية وتجويد الممارسة التعليمية والارتقاء بمستوى هيئة التدريس من خلال تحفيزها ورفع مستوى كفاءتها، وتأطيرها بمعايير مهنية.



# عبدالحق خرباش. 16.11.2021 المخرجة عبير كروي تتوج بالجائزة الكبرى في ختام ملتقى سينما المجتمع

عبدالحق خرباش. 16.11.2021





## المخرجة عبير كروي تتوج بالجائزة الكبرى في ختام ملتقى سينما المجتمع

اسدل الستار اليوم السبت على فعاليات الدورة الخامسة لملتقى سينما المجتمع بئر مزوي إقليم خريبكة، بتتويج المخرجة عبير كروي بجائزة العين، وهي الجائزة الكبرى عن فيلمها "شرنقة".

ويتحدث الفيلم القصير، عن يوميات فتاة تجد نفسها مسجونة، بين جدران البيت خلال فترة الحجر الصحي، وهي الطالبة باحدى مدن الشمال، لكنها مع مرور الوقت تتأقلم، وتصنع من وحدتها عالما خاصا قادها في النهاية إلى شاطئ حرية مشوبة بالحذر.

وعادت جائزة أحسن إخراج للمخرج محمد كريم اومدني من مدينة سلا عن فيلمه "قسوة الحياة"، اما جائزة أحسن سيناريو، نالها المخرج مراد بتيل عن آخر أفلامه وهو بعنوان "أمل"، فيما جائزة الجمهور فآلت الى المخرج مصطفى الجباري عن فيلمه "الشباب التائب".

وتكونت لجنة التحكيم التي نوهت بكل الأفلام المشاركة، من المخرج حميد زيان والدكتور نجاه رتاب والكاتب محمد نخال عضوين، حيث تم اختيار الافلام المتوجة بناء على معايير فنية وتقنية وجمالية موضوعية.

وشارك في المسابقة سبعة أفلام، وهي "شرنقة" لعبير كروي، و"أمل"

لمراد بتيل من خريبكة، و"الموت" لمحمد املعاب من شيشاوة، و"عتقو الروح" لمبارك بويقوش من تنغير، و"شرح" لبلال الطويل من العيون سيدي ملوك بالجهة الشرقية، فضلا عن "قسوة الحياة" لمحمد كريم اولمدني من سلا، و"الشاب الثائب" لمصطفى الجباري من الفقيه بنصالح.

يشار الى ان دورة الراحل نور الدين الصايل، اقيمت بثانوية ورديفة بدعم من المركز السينمائي المغربي، وبشراكة مع جماعة بئر مزوي وبالتعاون مع المديرية الإقليمية للإقليمي للثقافة منذ الخميس الماضي، كما شهدت فقرات متنوعة من ورشات وتكريمات ومعرض تشكيلي، فضلا عن توقيع كتاب جديد بعنوان " نور الدين الصايل وشم في الذاكرة السينمائية".



**عبدالحق خرباش.. 15.11.2021**  
**إحياء ذكرى وفاة المغفور له**  
**جلالة الملك الحسن الثاني، طيب**  
**الله ثراه بالمغرب**

عبدالحق خرباش.. 15.11.2021



إحياء ذكرى وفاة المغفور له جلالة الملك الحسن الثاني، طيب الله  
ثراه بالمغرب  
قام ملك المملكة المغربية الشريفة ، محمد السادس حفظه الله ،  
مرفوقا بصاحب السمو الملكي ولي العهد الأمير مولاي الحسن، وصاحب  
السمو الملكي الأمير مولاي رشيد، ليلة أمس 15.11.2021 ، بضريح محمد  
الخامس بالرباط، بإحياء ذكرى وفاة المغفور له جلالة الملك الحسن  
الثاني، طيب الله ثراه.  
في السياق المتصل ، ترحم جلالته في جو روحاني ، يطبع الخشوع على  
والده الحسن الثاني رحمه الله ، أسكنه الله فسيح جنانه .



# مطار محمد الخامس .. توقيف مواطن فرنسي من أصول جزائرية مبحوث عنه بموجب نشرة حمراء لمنظمة "الأنتربول"

عبدالحق خرباش.. 14.11.2021



medilTV.com

مطار محمد الخامس .. توقيف مواطن فرنسي من أصول جزائرية مبحوث عنه بموجب نشرة حمراء لمنظمة "الأنتربول"

تمكنت عناصر الأمن الوطني بمطار محمد الخامس الدولي بمدينة الدار البيضاء زوال اليوم الأحد 14 نونبر من توقيف مواطن جزائري يحمل الجنسية الفرنسية يبلغ من العمر 33 سنة والذي كان يشكل موضوع أمر دولي بإلقاء القبض صادر عن السلطات القضائية الفرنسية في قضية تتعلق بالقتل العمد باستعمال السلاح الناري.

وحسب المعلومات المتوفرة في النشرة الحمراء الصادرة عن المنظمة الدولية للشرطة الجنائية "أنتربول" بطلب من المكتب الوطني المركزي بباريس يشتبه في ارتباط المواطن الجزائري الموقوف بقضية تعرض شقيقين لإطلاق النار بالطريق السيارة A7 المتوجهة إلى مدينة مارسيليا الفرنسية خلال شهر غشت من سنة 2020 الأمر الذي تسبب في وفاة أحدهما وتعرض الثاني لجروح خطيرة.

وقد تم إخضاع المشتبه فيه لإجراءات الوضع تحت الحراسة النظرية في انتظار إحالته على النيابة العامة المختصة بينما تم تكليف المكتب

المركزي الوطني بالرباط "مكتب الأنتربول" التابع للمديرية العامة للأمن الوطني بإشعار نظيره بدولة فرنسا بواقعة التوقيف على ذمة مسطرة التسليم.

ويأتي توقيف هذا المواطن الأجنبي المبحوث عنه في سياق تدعيم إجراءات المراقبة الأمنية بالمعايير الحدودية الوطنية وكذا في إطار تعزيز علاقات التعاون الأمني الدولي لرصد وتوقيف المتورطين في مختلف صور الجريمة العابرة للحدود الوطنية.



**عبدالحق خرباش.. 14.11.2021**  
**7000 إستشارة وإستفادات 2800**  
**شخص من القافلة الطبية بإقليم**  
**تازة**

عبدالحق خرباش.. 14.11.2021

مؤسسة محمد الخامس  
للتضامن



مؤسسة محمد الخامس  
للتضامن



7000 إستشارة وإستفادات 2800 شخص من القافلة الطبية بإقليم تازة

إستفاد 2800 شخص ، من قافلة طبية متعددة التخصصات بحد امسيلة بإقليم تازة ، دائرة تايناست ، المنظمة من مؤسسة محمد الخامس للتضامن بالمغرب .

في السياق المتصل ، حضر 35 طبيب متخصص ، 34 ممرضا وتقنيا ، كما وصل إجمالي الإستشارات الطبية 7000 ، وحضيت النساء ب 60 بالمائة من خدمات القافلة ، كما إستفاد 50 شخص في وضعية إعاقة .

مؤسسة محمد الخامس  
للتضامن



مؤسسة محمد الخامس  
للتضامن



# عبدالحق خرباش.. 14.11.2021. الذكرى الـ 23 لوفاة المغفور له الحسن الثاني.. مناسبة لاستحضار منجزات ملك عظيم وقائد همام

عبدالحق خرباش.. 14.11.2021.



الذكرى الـ 23 لوفاة المغفور له الحسن الثاني.. مناسبة لاستحضار  
منجزات ملك عظيم وقائد همام  
وكالات

الرباط - يخلد الشعب المغربي، غدا الاثنين التاسع من شهر ربيع  
الثاني 1443 هـ، في أجواء من الخشوع، الذكرى الـ 23 لرحيل الملك  
الموحد والعاقل الباني جلاله المغفور له الحسن الثاني طيب الله  
ثراه، وهي مناسبة يقف فيها المغاربة بكل تقدير وإجلال عند مسار  
ملك عظيم وهمام وقائد مؤثر طبع ببصماته التحولات الكبرى، كما أثر  
بشخصيته وحكمته وبعد نظره في الأحداث العالمية الكبرى التي ميزت  
عهدَه.

ويجسد تخليد هذه الذكرى، التي تأتي أياما قليلة بعد ذكرى عيد  
الاستقلال والذكرى الـ 46 للمسيرة الخضراء المطفرة، إرادة شعبية  
راسخة للاحتفاء بتاريخ المملكة، والترحم على روح ملك متبصر استطاع  
قيادة المغرب نحو العصرية مع المحافظة على هويته وإرثه وحضارته.

فقد شكل يوم التاسع من ربيع الثاني 1420 هـ بالنسبة للمغاربة  
قاطبة يوما حزينا، ودعوا فيه قائدا عظيما وعاهلا فذا، عاشوا تحت  
رايته لمدة 38 سنة، قام خلالها بمجهودات جبارة جعلت من بلده وشعبه  
منارة بين الدول والأمم، مسخرا في ذلك حنكته وما تحلى به من بعد  
نظر، فكان، على الصعيد الوطني، بانيا ومشيدا، وعلى المستوى  
الدولي، مدافعا قويا عن العدل والسلام، مما جعل صيته يمتد عبر  
المعمور، مثبتا نجاعته في تجاوز أعقد الأزمات، وفي أصعب الفترات  
التي عرفها العالم في القرن الماضي.

وجاءت مراسيم التشييع المهيبة وغير المسبوقة لجنازة جلاله المغفور  
له الحسن الثاني لترجم بصدق تلك العروة الوثقى التي كانت تربط  
الشعب المغربي بالملك الراحل، حيث خرج أزيد من مليوني مغربي إلى  
شوارع العاصمة التي استقبلت حشودا من مدن أخرى، كثير منها حل  
راجلا من مدن مجاورة، لوداع عاهلهم الراحل، ولتجديد تأكيد وفائهم  
الدائم لذكراه وعهدهم على مواصلة الطريق مع وارث سره صاحب الجلالة  
الملك محمد السادس، من أجل صالح الأمة المغربية والسلم والوفاق  
الدوليين.

وتمكن المغرب، بفضل السياسة الحكيمة التي نهجها جلاله المغفور له  
الحسن الثاني، من تحقيق الوحدة الترابية للمملكة، في مسيرة سلمية

شهد العالم أجمع بعبقرية مبدعها، علاوة على تثبيت ركائز دولة المؤسسات والحق والقانون، مما أهل المملكة لاحتلال موقع متميز على الساحة الدولية، بل وتساهم بشكل ناجع في إرساء السلم والأمن في مختلف بقاع العالم، لا سيما وأن الملك الراحل كان على الدوام قبلة استشارة دائمة للعديد من زعماء وقادة الدول.

وبالفعل، فقد طبع الملك الراحل التاريخ الحديث للمغرب من خلال ما حققه من تنمية اقتصادية واجتماعية للمملكة عكستها الإصلاحات العميقة التي باشرها والأوراش الكبرى التي أطلقها حتى أصبح المغرب مضرب المثل كبلد عصري وصاعد استطاع أن يوفق بين الأصالة والمعاصرة، تصورا وممارسة.

وهكذا، قام جلاله المغفور له الملك الحسن الثاني، بإرساء المؤسسات الديمقراطية وتعزيز الحريات العامة وترسيخ حقوق الإنسان وتشجيع الإبداع على المستويات الثقافية والمعمارية والفنية والرياضية.

والحقيقة أن الملك الراحل لم يكن وراء وضع سياسة تنموية تركز على مؤسسات قوية وعصرية وصانع السلم الاجتماعي بالمغرب فحسب، بل كان أيضا القائد المحنك الذي استطاع أن يقود بنجاح الأمة في كفاحها السلمي لاستكمال وحدتها الترابية وضمن سيادتها.

وقد تمكنت هذه المسيرة من تحقيق أهدافها في زمن قياسي بفضل التعبئة العامة للشعب المغربي الذي استجاب بعفوية وإقبال مكثف لـ "نداء الملك الحسن"، مبرهنا للعالم أجمع على أنه جدير بملك فذ من طينة الحسن الثاني الذي قفز بالمملكة قفزة نوعية على درب الديمقراطية والتنمية الاقتصادية، بوأتها مكانة متميزة في محيطها الجغرافي وعلى المستويين الإقليمي والعالمي.

وبمثل ما كان المغفور له قائدا سياسيا محنكا استطاع أن يرسي أسس الدولة المغربية الحديثة، فإنه كان كذلك رمزا دينيا، وقائدا روحيا، وأميرا للمؤمنين يزكيه نسبه الشريف إلى البيت العلوي، وسعة اطلاعه على أصول الدين الإسلامي ومصادره وعلومه، حيث كان له الفضل في إحياء مجموعة من السنن الحميدة التي دأب عليها المسلمون، ومنها على وجه الخصوص الدروس الحسنية، التي كانت ولا تزال محجا لأقطاب الفكر الإسلامي من جميع الآفاق، ومن كل المشارب، ومناسبة للحوار بين المذاهب الإسلامية، ودعمه لبناء المساجد بكل أنحاء العالم، وخاصة في إفريقيا.

وفي هذا السياق بالذات، يظل مسجد الحسن الثاني بالدار البيضاء



معلمة دينية شامخة شموخ صاحب فكرة تشييدها .

أما على الصعيد الدولي، فقد عرف عن الملك الراحل أنه مدافع مستميت عن الحوار كسبيل ناجع لفض النزاعات وتحقيق السلم والأمن، وهو ما تجلّى، بشكل خاص، في النزاع العربي-الإسرائيلي، حيث انخرط في ملفات هذا النزاع بكل ثقله، وكان بذلك من بين الزعماء القلائل الذين تمكنوا من لعب دور هام في دعم القضية الفلسطينية وإنعاش فرص السلام في الشرق الأوسط، فضلا عن التقريب بين الشعوب والحضارات الكبرى والديانات.

كما يتجلّى موقف جلالته المغمفور له في دعم القضية الفلسطينية في سهره على عقد القمة العربية بالرباط في 1974، والتي اعترفت لأول مرة بمنظمة التحرير الفلسطينية كممثل وحيد وشرعي للشعب الفلسطيني.

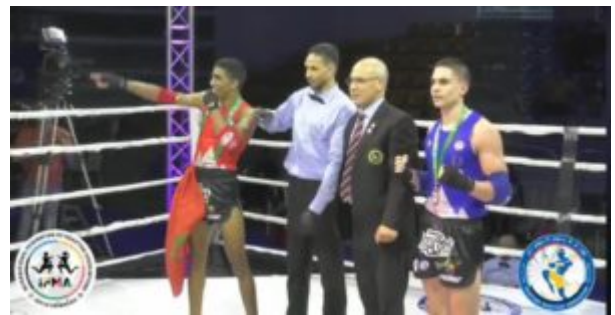
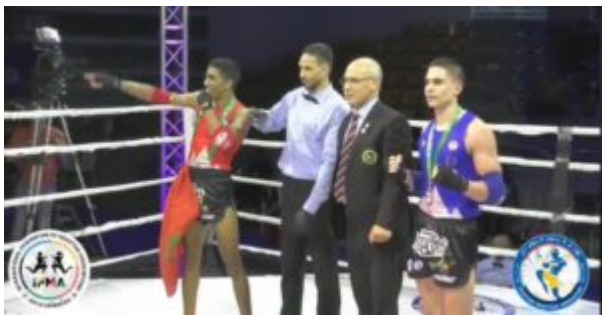
وإيماننا منه بما يجمع شعوب المغرب العربي من أوامر متينة قوامها الاشتراك في التاريخ والدين واللغة واستجابة لما لهذه الشعوب من تطلعات عميقة، كان لجلالته المغمفور له الحسن الثاني الأثر البالغ في قيام الاتحاد المغاربي باعتباره خيارا استراتيجيا لا محيد عنه من أجل تمتين أوامر الأخوة التي تربط الدول الأعضاء وشعوبها وتحقيق تقدم ورفاهية مجتمعاتها والدفاع عن حقوقها والمساهمة في صيانة السلام القائم على العدل والإنصاف واحترام سيادة الدول ووحدتها الترابية.

والواقع أن المغاربة، وهم يخلدون اليوم الذكرى الـ23 لوفاته هذا الملك العظيم، ليفخرون، وهم يشاهدون ويتابعون جهود وارثه جلالته الملك محمد السادس، نصره الله، وهو يواصل، ليل نهار، العمل الدؤوب من أجل وضع المغرب على سكة القرن الواحد والعشرين، مع ما يتطلبه ذلك من عصرية وتحديث، عنوانهما تلكم الأوراش الكبرى التي أطلقها جلالته من شمال المملكة إلى جنوبها، وتعزيز مغربية الصحراء على الساحة الدولية والنهوض بالصحراء وجعلها قاطرة للتنمية الإقليمية والقارية.



# عبدالحق خرباش.. 13.11.2021. المغرب .. بطولة إفريقيا في المواي طاي الميدالية الذهبية والحزام الذهبي من نصيب عثمان غوني

عبدالحق خرباش.. 13.11.2021.



المغرب .. بطولة إفريقيا في المواي طاي الميدالية الذهبية والحزام  
الذهبي من نصيب عثمان غوني

السيلابا مواي تاي أو المواي تاي أو "البوكس تاي"، المسمى أحيانا  
بالملاكمة التايلاندية، هو عبارة عن فن قتالي تم ابتكاره من أجل

الجند وذلك في القرن السادس عشر. وقد ساعد هذا الفن سكان تايلاند على التصدي للبرمانيين أثناء الغزو. اليوم، تمارس الملاكمة التايلاندية في العالم بأشمله. يتطلب هذا الفن المنحدر من "كراي كرابونج"، لياقات بدنية مثل الخفة، ردود الفعل، القدرة والقوة، كما يتطلب لياقات ذهنية كاحترام. يلقب هذا الفن ب فن الأطراف الثمانية بسبب استخدام اليدين والكوعين والرجلين والركبتين.

تعتبر الملاكمة التايلاندية رياضة رسمية في تايلاند حيث توجد فيها عدة نوادي تدريب (والمسماة بالمعسكرات) والتي تستقبل الصبيان ابتداء من سن السابعة. ويتم بث أهم المبارزات بانتظام أيام السبت والأحد من طرف المحطات التلفزيونية.

إن الملعبين الأكثر شهرة في بانكوك والذين تجري فيهما المبارزات هما ملعب "لومبيني" وملعب "غاجادامنون"، وهما معروفان في العالم كله حتى أنهما يعتبران مرجعاً لفن الموي تاي.

