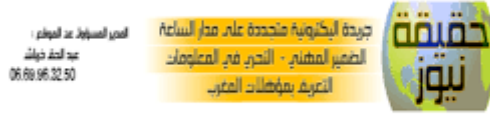


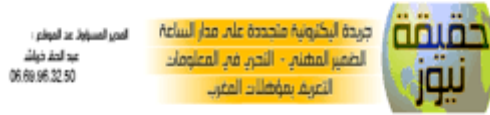
شباط كان معرض للإعدام في التسعينات.. ميدي ان تيفي ” ساعة للاقناع.



الوزير بدون تفويض يبق **دون صلاحية** ، ويجب توسيع دور المرأة ، وهي قوي في الحقل الجمعي والسياسي وضعيفة في حصيلتها من **اجل الاستوزار**، الوفا شان **رئيس الحكومة** ، علاقة شباط بالوفا **عادية** ، حزب الاستقلال يخضع للقانون الداخلي للحزب ، حزب الاستقلال لم يخطا **مع الدولة** ، المنافسة على التدبير الحكومي ، شباط كان معرض للإعدام في التسعينات . الياس العماري لم يعلق عليه شباط في البرنامج ، بوسنة من الأولياء الصالحين .

ميدي ان تيفي ” ساعة للاقناع.

الفساد الانتخابي.. التنصت إلى حين تشكيل الحكومة



أرجأت اللجنة المركزية لتتبع الانتخابات الكشف عن أسماء مترشحين ضمنهم فائزون وراسبون في استحقاق سابع أكتوبر، تم ترصدهم متلبسين بالفساد الانتخابي عن طريق التنصت إلى حين تشكيل الحكومة، حتى لا تتهم بخدمة طرف على حساب آخر في التوازنات التي ستتحكم في المفاوضات الخاصة بتوزيع الحقائق.

وقالت «المصباح» التي أوردت هذا الخبر في عدد الخميس أن عدد المعنوي يفوق 15 وكيلًا للائحة، جرى التنصت عليهم، أغلبهم فازوا في الانتخابات فيما عدد قليل منهم لا يتجاوز ثلاثة أعضاء، لم يكتب لهم النجاح، رغم أنهم انخرطوا في ممارسات غير قانونية، يعاقب عليها القانون.

الحموشي يحظى بثقة الفيسبوكيين على رأس وزارة الداخلية في الحكومة المقبلة

• فبراير، كوم

عبر فيسبوكيون عن أملهم في أن يتم تعيين المدير العام للأمني الوطني، عبد اللطيف الحموشي، وزيرا للداخلية خلال الولاية الثانية من حكومة العدالة والتنمية.

وبرر هؤلاء هذا الإختيار بما أسموه المجهودات الجبارة التي باشرها الحموشي منذ تعيينه بهذا المنصب من أجل عودة الأمن إلى العديد من المدن التي كانت تعيش في السابق تحت قبضة « المشرملين » واللصوص.

وكتب أحدهم في تعليق على ترشيح الفيسبوكيين للحموشي ليكون وزيرا للداخلية في الحكومة المقبلة: « قرار سديد ان يعين كبير الأمن ، الرجل الخلق المنظبط السيد عبد اللطيف الحموشي وزيرا للداخلية ».

أكثر من 1500 من تلاميذ المؤسسات التعليمية يزورون قطار المناخ في محطته بمكناس

بلاغ صحفي takafa

أكثر من 1500 من تلاميذ المؤسسات التعليمية
يزورون قطار المناخ في محطته بمكناس



حل قطار المناخ بمدينة مكناس، يوم الثلاثاء 25 أكتوبر، ضمن واحدة من محطاته الإثنى عشرة، بمختلف المدن المغربية. وقد كان الافتتاح الرسمي لهذه الفعالية المناخية والبيئية، برئاسة السيد عبد الغني المبار؛ عامل عمالة مكناس، رفقة السيدة سومية ابن عبو؛ المدير الإقليمية للأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين بمكناس، وممثلين عن المكتب الوطني للسكك الحديدية، والوفد الرسمي والتربوي المرافق لهم. وبهذه المناسبة تجول الوفد في عربات القطار الثمانية المجهزة بعروض وسائطية متعددة منها الذكية والتفاعلية بهدف تفسير وشرح الظواهر المناخية.



مباشرة بعد ذلك، فسح المجال ولوج القطار لأكثر من 1500 تلميذة وتلميذا قدموا من مختلف المؤسسات التعليمية بالإقليم من الوسطين الحضري والقروي وفي القطاعين العمومي والخصوصي، علاوة على تلاميذ من ذوي الاحتياجات الخاصة. وكل هؤلاء بتأطير من 120 مؤطرا تحت إشراف المديرية الإقليمية.

وخلال زيارتهم، اطلع التلاميذ على مختلف المحمولات الرقمية والورقية التي جهزت بها عربات القطار. كما قام مؤطرو القطار بتقديم الشروحات والجواب على استفسارات التلاميذ حول هذه التظاهرة وكل ما يرتبط بالمناخ وتغيراته؛ أسبابها، نتائجها وآثارها، علاوة على طرق ووسائل المساهمة في الحفاظ على البيئة بكوننا.

وقد أبان التلاميذ عن اهتمامهم البالغ بموضوع التظاهرة وتفاعلهم مع محتوياتها؛ حيث انصتوا بتركيز كبير للمعلومات المقدمة لهم، وقاموا بتسجيل وتدوين كثير منها في مذكراتهم وكراساتهم.

ولالإشارة، فإن هذه المبادرة تسعى إلى التحسيس والتوعية بأهمية المحافظة على البيئة ورفع التحديات المرتبطة بالتغيرات المناخية؛ وذلك ضمن استعدادات بلادنا لاحتضان

قمة المناخ العالمية COP 22 خلال الفترة ما بين 7 و18 من شهر نونبر القادم.

تعايش بين اجيال توحدہ ثقافۃ الموسيقى. .hakikanews.net

مدير المهرجان يوسف بن نجار في حوار

مهرجان دروبنا تعايش بين لأجيال توحدہ ثقافۃ
الموسيقى

طموحنا جعل مهرجان دروبنا بوابة نحو الشهرة
والنجومية

حوار المصطفى الصوفي





المسؤول عن المحتوى
عبد الله جويلا
06 69 96 32 50

جودة المحتوى متقدمة عالم منار الساحة
الضيق المهني - التحول في المعلومات
التعرف بمؤهلات المغرب



شهدت الدورة السابعة لمهرجان دروبنا للموسيقى الشبابية، والتي نظمتها جمعية دروبنا من 20 إلى 22 من شهر اكتوبر الجاري، بدعم من المجمع الشريف للفوسفاط فقرات متنوعة، كما جمعت المع نجوم الغناء المحلية، والوطنية وذات الصيت العالمي، في سهرات أحيتها أسماء فنية كبيرة في منصة ساحة مولاي يوسف، كحميد المرضي وأومكيل، هذا فضلا تتويج الفائزين في المسابقة الرسمية، وورشات أطرها خبراء بهدف دعم الشباب، وصقل مواهبهم الفنية، وغيرها من الفقرات، التي

عرفتها الدورة. بالمناسبة نستضيف مدير المهرجان يوسف بن نجار، للحديث عن الدورة.

س – كيف تقيم الدورة السابعة من مهرجان دروبنا للموسيقى الشبابية؟.

ج – بخصوص التقييم النهائي للدورة السابعة لمهرجان دروبنا، الحمد لله سنة تلو أخرى يحطم المهرجان أرقاما قياسية من ناحية الاستقطاب الجماهيري، والذي قدرته السلطات خلال سهرة يوم السبت الاخير بحوالي خمسة عشر ألف متفرج، تابعوا السهرة الختامية، حيث غصت جنبات ساحة مولاي يوسف بخريبكة بجماهير من مختلف الأعمار والأجناس، وهذا ما يزيدنا فخرا وإعتزازا، عندما نشاهد ان المهرجان الشبابي بالإقليم يستقطب نساء ورجالا، شبابا وأطفالا في جو من التعايش بين لأجيال توحدته ثقافة الموسيقى. كما أن الأسماء الموسيقية اللامعة التي اخترناها خلال هذه الدورة راقى الجميع، ومختلف الأذواق الفنية.

س – إذن ما ميزة الدورة الحالية عن سابقتها؟.

ج – تميزت الدورة السابعة عن سابقتها من حيث المواكبة الإعلامية المتميزة لمجموعة من

المنابر الإعلامية الورقية والإلكترونية، ناهيك عن المواكبة الميدانية لمجموعة من المحطات الإذاعية الخاصة، أضف الى ذلك التفاعل الإيجابي مع جميع برامج المهرجان، بداية من المسابقة الرسمية للمهرجان والتي أفرزت مواهب من مختلف ربوع المملكة، تباروا بندية منذ الأدوار الإقصائية إلى غاية النهائيات، مروراً بتكريم الفرقة العالمية رضوان عبيد (عبيدات الرما). بالإضافة للوجوه الفنية التي حضرت المهرجان و استقطبت آلاف الجماهير الشغوفة بالموسيقى، فضلا عن ندوة المهرجان الفكرية، التي تمحورت حول "موسيقى الشباب بين الهواية والاحترافية"، والتي شارك فيها الدكتور عبد الإله مرتبط، و"دي جي بيازيد، و اشرف لكنيزي.

س – كيف يساهم المهرجان في تكوين أجيال شبابية قادرة على تحقيق النجومية؟.

ج – يلعب المهرجان دورا كبيرا في اكتشاف ومواكبة الفنانين الشباب، دورة بعد أخرى يبرز لنا إسم فني محلي، بالإضافة ل "شادا و " و "مسي دين"، اليوم ينضاف لنا إسم جديد في ميدان الراب، وهو "مسي سناب" المتوج بلقب الدورة السابعة لمهرجان دروبنا، ليستمر المهرجان في لعب دوره الفعال في اكتشاف ومواكبة المواهب، سعيا منا كمسؤولين عن هذه

التظاهرة الفنية على مساعدة جل الشباب الطامح للشهرة وجعل المهرجان بوابته نحو النجومية.

س - ما أهمية الدورة في دعم الشباب، وخلق حوار وتواصل بين الجميع لتهديب الذوق الفني والجمالي ومحاربة الانحراف وتحقيق التنمية؟.

ج - مهرجان دروبنا أكثر من مهرجان موسيقي، بحكم الرسائل المشفرة التي يوجهها للجماهير الشغوفة بالموسيقى والفن عامة، من خلال برامجه المتنوعة و التي يتواصل فيها بطريقة مباشرة مع شريحة مهمة من الشباب المغرب، وجعله يتنافس بشرف من أجل تحقيق طموحه، وعدم الانكسار والمثابرة من أجل الوصول، وكذا تجنب الانحراف و استهلاك المخدرات، وجعل الفن وموسيقى الراب، متنفسا للشباب خاصة المراهقين منهم من أجل تفريغ عنفوانهم في أعمال إبداعية.

س - ما السر في هذا التجاوب الجماهيري الكبير مع دروبنا من خلال سهراته؟.

ج - سر هذا التجاوب الجماهيري، هو في جدية العمل الذي تتسم به جمعية المهرجان، فالجمعية على تواصل دائم مع متبعيها عبر صفحة المهرجان، على مواقع التواصل الاجتماعي أو عبر الموقع الرسمي للمهرجان، فالكل يعرف

الحرفية العالية التي يعمل بها شباب هذه المدينة، مما يجعلنا سنة بعد سنة أكثر حرصاً على كسب آلاف الجماهير.

س - ما هي الاكراهات والصعوبات، التي تواجه المهرجان، في ظل قلة الدعم من قبل المسؤولين؟.

ج - من بين الإكراهات التي تتخبط فيها الجمعية غياب مقر خاص بالجمعية، فإدارة المهرجان متنقلة بين مقاهي المدينة، ومنازل العائلة من أجل عقد الاجتماعات التحضيرية، ناهيك عن السيولة المالية التي لا توازي حجم هذه التظاهرة، نطمح أن نحظى خلال الدورة القادمة بدعم يرقى لمستوى و طموح المهرجان.

تا هلة . . إنفلات أمني افتراء
اعلامي لا غير

hakikanews.net

لا يوجد في تاهلة كما يزعمون انفلات امني وبالمستوى وبالدرجة التي يروجون ومن قال هذا فكأنه يقصد بأننا في هذه المدينة يضرب بعضنا رقاب بعض، وان الرجل منا لا يأمن حتى على حياته وممتلكاته واننا نعيش في خطر بالليل كما هو بالنهار وهذا محض افتراء اعلامي لا غير.

هناك عشرات الاسئلة التي تطرح نفسها ويتوجب الاجابة عليها للوصول الى تعريف موحد حول مفهوم الانفلات الامني، وعلى سبيل المثال لا الحصر: هل هو بمدى انتشار السلاح بايدي المواطنين؟ ام بانتشار السرقات؟ ام عمليات النصب والاحتيال؟ ام انتشار جرائم القتل والاعتداءات؟ ام تخريب الممتلكات العامة او الخاصة؟ ام انتشار المخدرات؟ ام اخذ القانون باليد؟ ام انتشار التهريب والمتاجرة بالمواد المهربة؟ ام الغش في الاغذية والمواد... وغيرها الكثير الكثير التي تزيد من حيرة المواطن الذي يرى ويعايش

الكثير من الظواهر السابقة، وربما يكون
ضحية لبعضها ايضا

“قطار المناخ” يحل بتازة في هذا التاريخ

أحداث تازة: حيولي اسماعيل

بعد حفل الافتتاح الذي ترأسه صاحب
السمو الملكي الامير مولاي رشيد الخميس
الماضي بمحطة الرباط -أكدا ل، معرض “قطار
المناخ” سيحل بمدينة تازة يوم الأربعاء 26
أكتوبر 2016، ومن المنتظر أن يقام حفل
بالمناسبة على الساعة العاشرة صباحا بمحطة
القطار بمدينة تازة .

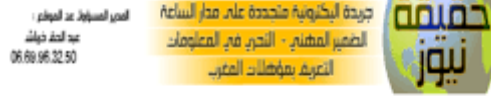
ويعتبر معرض “قطار المناخ” إحدى مبادرات
مخطط العمل الذي أعده المكتب الوطني للسكك
الحديدية لمواكبة الدورة الـ 22 لمؤتمر
الأطراف في الاتفاقية الإطار للأمم المتحدة حول
التغيرات المناخية (كوب 22) الذي سينعقد
بمراكش ما بين 7 و18 نونبر القادم.

وتعد مبادرة “قطار المناخ” بمثابة معرض

متنقل ترفيهي وبيداغوجي يعمل على تحسيس
المواطنين بجدوى وضرورة الحفاظ على المناخ.

الياس العماري يستقيل .. ؟

الياس العماري يستقيل .. ؟



يعلق **كل الفاشلين** في تدبير اقتصاد البلاد
لينعم المواطن القروي وتزدهر القرى النائبة
، عوض عواصم المملكة، **فشلهم** في شخص الياس
العماري ، وكان باقي الأحزاب هي من **رحم**
الشعب وانتخب أباطرتها **بالاقتراع المباشر** .

والشعب المغربي يعلم كل **الحقيقة** عن الأحزاب
والنقابات منذ عهد **إدريس رحمه الله** ،
واختزلت الأحزاب في أشخاص لم يعرفوا تاريخ
تكوين الجماهير أو بالأحرى **التقيد بالقانون**

الداخلي لكل حزب على حدا ، فاخترال النقاش بين حزبين في المغرب **مضيعة للوقت** ، الديمقراطية نجحت بفعل حنكة الملك ، وهنا نفتح القوس ونقول للعدالة والتنمية ماذا لو صوت مغاربة العالم وحاملي السلاح ، الجيش ، والدرك ، والقوات المساعدة وآخرين .

إذن ، على الياس العماري أن يبتعد عن السياسة **هذا هو ديدانهم ليزفتوا قنوات التلفزة بتصريحاتهم** ، والكل يقول بان هذا الحزب غير مقبول ؟ ماذا عن أشخاص كثر داخل الأصالة والمعاصرة مشهود لهم بالاستقامة ؟ ماذا عن باقي التنظيمات الأخرى الموازية للحزب ؟ أليس هؤلاء هم طينة هذا البلد ؟ لو افترضنا كل منتمي لهذا الحزب قدم استقالته ؟ ورجع إلى أحزاب الاستقلال ، الاتحاد ، .. هل سيبق الكلام هو أم سيتبدل كما يقع مع حزب العدالة الان .

هل العدالة والتنمية واعية الان بتقرب أباطرة منها لتقلد مناصب وزارية ام لا ؟ ما هو الحل ؟

طبقا للأعراف الديمقراطية وصناديق الاقتراع المانحة الفوز النسبي للعدالة والتنمية بحكم العزوف ، على رئيس الحكومة أن يختار وزراء لهم لغات اقلها لغتين ، الحنكة

والتجربة ، ان يعزف عن ترشيح وزراء عمروا طيلة الحكومات السابقة ولم يفعلوا أي شئ طيلة انتدابهم ، إبعاد رؤساء الجهات والمدن والمجالس الإقليمية .

وان اقتضى الحال البحث عن أشخاص بالجامعات وآخرين بالدواوين ورجال الأعمال مشهود لهم بالاستقامة ، وزارة العدل ، الخارجية ، الداخلية ، الوظيفة العمومية ، مجلس النواب ، وزارة الاتصال ، التجهيز والنقل ، التعليم ، المالية ، وزير دولة يكون محط احترام الجميع للتنسيق في اخذ أي قرار .

إذن الياس ليس هو المشكل ؟ واستقالته ستزيده قوة ؟ وهل سيستقيل لتوريث الحكومة ؟ كل هذه الأسئلة يجب على حزب العدالة والتنمية أن يعيها ويعمل للمستقبل ؟

أما عودة الأحزاب لجديتها تتطلب العمل السياسي اليومي بكل قطاعات المملكة والانفتاح والتقرب للمواطنين وتعبئتهم داخل الهياكل التنظيمية لكل حزب .

يتبع في الأسبوع القادم .. عبدالحق خرباش

العنوان مجرد تكهن ونريد معرفة ماذا بعد ؟

fes .ساحة فلورنسا . مسيرة طلابية

عرفت شوارع مدينة فاس غضبا عارما للطلبة المهندسين الذين خرجوا محتجين رافضين للقرارات المجحفة لوزارة التعليم العالي بعد عدة محاولات فاشلة للحوار مع الوزارة ، عبر الطلبة المهندسين الغاضبين عن رفضهم لمشروع ' بولتكنيك ' الذي يرونه مشروعا فارغا فاشلا يضرب في التعليم العالي المغربي عموما و في تكوين المهندس المغربي خصوصا ، مشروع يستهدف المدارس الوطنية للعلوم التطبيقية تمهيدا لمشاريع خصصة التكوين الهندسي واقبارا لهذه المدارس التي استطاعت بعد 18 سنة فرض مكانتها داخل و خارج المغرب و ذلك عبر كفاءة خريجها في سوق الشغل و نباغة طلبتها في المسابقات العالمية كتلك التي نظمت مؤخرا بالتايلاند حيث فاز طلبة المدرسة الوطنية للعلوم التطبيقية بتطوان بالجائزة الاولى و الثانية و جائزة أحسن تصميم خلال المؤتمر الدولي " ربوكون 2016 " الذي نظم بعاصمة التايلاند بانكوك خلال الفترة الممتدة من 8 إلى 29 غشت، و العديد من المسابقات والمؤتمرات سواء الوطنية او العالمية و قد عرفت الوقفة الاحتجاجية السلمية التي نظمت يوم الخميس 20 أكتوبر 2016 بساحة فلورنسا و التي اختتمت بمسيرة طلابية غفيرة، عدة أشكال ابداعية احتجاجية أهمها "فلاش موب" تعبيري يحكي قصة الطالب المهندس بلنما منذ استعداداته بامتحانات البكالوريا الى غاية التخرج بالمدرسة الوطنية، بكده و عمله الجاد لبلوغ احلامه و تحقيق اهدافه، مرورا بالتحديات و العراقيل التي يواجهها خاصة المشروع الذي أطلت به الوزارة خلال الفترة الصيفية فبعثرت أفكاره و شتت احلامه و كسرت اهدافه. كما عرفت الساحة تنوعا في الاحتجاج من الشعارات الى اللافتات وملصقات توضح للرأي العام موقف الطلبة المهندسين و اسباب رفضهم للمرسوم، الذين أكدوا تشبثهم بمطلبهم الأساس و هو سحب مدارسهم الوطنية للعلوم التطبيقية من

مشروع الدمج رقم 2.15.645 و سعيهم لتكوين مناسب يواكب الهندسة على المستوى العالمي و يرقى بمستوى التعليم العالي المغربي و يلبي متطلبات سوق الشغل مساهمين في تطور البلاد و نهضة الوطن فقد افتتح الطلبة و اختتموا وقفاتهم بالنشيد الوطني المغربي، كما اعتمدوا على الاعلام الوطنية التي كانت ترفرف عاليا طيلة مدة الوقفة و



الصحف المسبوقه عن الوطن
عبد الحفيظ خيانت
06 69 96 32 90

جريدة الوطنية متحدة على مدار الساعة
الطريق لمغربي - الحزب في الصحراء
انتم بكم بقطاعات المغرب



المسيرة الاحتجاجية .

و تجدر الإشارة إلى انسحاب التنسيقية الوطنية لطلبة المدرسة الوطنية للعلوم التطبيقية من الاجتماع الذي جمعهم مع وزارة التعليم العالي و تكوين الأطر الذي ترأسته الوزيرة المنتدبة جميلة المصلي بحضور النقابة المغربية للتعليم العالي و البحث العلمي ، في نفس اليوم الخميس 20 اكتوبر ، بعد عدة اتهامات وجهها الوزير للتنسيقية الوطنية و تهديده لهم بمحاربتهم اعلاميا حسب ما ذكره المنسق الوطني محمد شيبوب الذي اعتبر الاجتماع مسرحية هزيلة و تصرفات الوزير غير لائقة مختتما قوله لسنا سياسيين ولا نقابيين، نحن فقط طلبة نطالب بحقنا “ المشروع، كما أننا لسنا أنانيين لنقبل بحل يسري علينا فقط ويستثنى الأفواج التي ستلينا

الداخلية تعطي الحق وترفع التكبير عن أيادي العمال والولاة بالمملكة عبدالحق خرباش hakikanews.net ..

الداخلية تعطي الحق وترفع التكبير عن أيادي
العمال والولاة بالمملكة

الصحف المسبوق به الوطن
عبد الحق خرباش
09.68.96.32.50

جريدة الإلكترونية متجددة علم مدار الساعة
الصحف المسبوق به الوطن
التحريك في المعلومات
التحريك بمؤسسات المغرب



عبدالحق خرباش .. hakikanews.net
مباشرة بعد الخطاب الملكي المتميز والمنصف
لخدمة الإدارة وجعل المواطن شريك في تحسين
جودتها ، أعطت وزارة الداخلية الحق
الدستوري للعمال والولاة لممارسة صلاحياتهم
كاملة طبقا للفصل 145 من الدستور ، وأعطت
كذلك تعليمات إستثنائية بالتخلص من واجب
التحفظ ، خصوصا والعلاقة مع مندوبي الوزراء
ورؤساء الجهات والمنتخبين.

وخرج الولاية من مكاتبهم في بعض الجهات
لمقارعة رعونة بعض المنتخبين في اجتماعات
علنية معلنين نهاية البلوكاج ، والتحفيز
وجعل أسلوب المحاسبة والعقاب وارد في كل
اختلال إداري للنهوض بالخدمة لصالح البلاد
الذي يستفيد منها الجميع دون استثناء ،
وينص الفصل على أن الوالي أو العامل يمثل
السلطة المركزية ويعمل باسم الحكومة .
المزيد في عدد اليوم لجريدة الصباح ،
المقال في الصفحة الأولى ، عدد 5133 ليوم
الجمعة 2016-10-21