

ضرورة استعمال سلاحهم الناري في مواجهة الجانحين

hakikanews.net

أوردت يومية المساء الثلاثاء أن تعليمات صارمة صدرت إلى مختلف رجال الامن بضرورة استعمال سلاحهم الناري في مواجهة الجانحين الذين يهددون المواطنين بالأسلحة البيضاء ويرفضون الامتثال لرجال الأمن خلال عمليات التدخل .

الصحيفة أوردت أيضا أن التعليمات الصادرة تقوم أولا على تحذير حاملي الأسلحة البيضاء الذين يهددون المواطنين ورجال الأمن خلال عمليات التدخل بإطلاق رصاصة تحذيرية ، وإطلاق النار على المهاجم إذا لم يستجيب للطلقة التحذيرية وبادر بمهاجمة رجال الأمن .

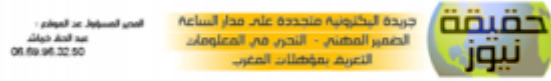
وقد ظهرت هذه التعليمات على مستوى التطبيق في حوادث كثيرة مؤخرا أخرى ما حدث في سجن عكاشة وما شهدته المنطقة الأمنية بالحي الحسني حيث إظطر شرطي برتبة مقدم إلى استخدام سلاحه الوظيفي مطلقا رصاصة في الهواء من اجل توقيف ثلاثة مشتبه فيهم كانوا يقومون بعمليات سرقة بواسطة السلاح الأبيض.

الممنوعون من حفل الولاء .. نوفل حضر

الممنوعون من حفل الولاء .. نوفل حضر طبقا للقانون ، يحق للأشخاص الترشح ، لكن الذي لديه ملفات ثقيلة يمنع من الصلاة بجانب الملك وكذلك حضور حفل البيعة والولاء ، كون ملفاتهم بيد القضاء كما هو الشأن لعمدة الرباط الصديقي. في السياق نفسه ، اتصل مصدر حزبي بالجريدة hakikanews.net وأكد حضور رئيس جماعة لبرارحة نوفل شباط حفل الولاء فيما ساد غموض لبعض الرؤساء من جهة فاس مكناس حول الحضور من عدمه.

حزب الإستقلال هو من ذهب الى بيت بوداس محمد

حزب الإستقلال هو من ذهب الى بيت بوداس محمد



أفاد مصدر رفيع المستوى من العاصمة الرباط ، أن المستشار محمد بوداس في أمس الحاجة لحزب الإستقلال لما له من مصداقية في العمل السياسي ، وكذلك التأثير القوي الذي يتمتع به مع مناصريه ضد الخصوم السياسيين وخصوصا حميد كوسكوس آنداك باعتراف هذا الأخير. الهدف الذي جعل شباط حميد يقصد بيت الرجل للإلتحاق الى صفوف الحزب ، وبفعل حنكة الرجل ، دفع شباط الأب إبنه الى معقل أصله البرارحة ، وفاز نوفل شباط برئاسة الجماعة واستفاد من الصراع الذي كان داخل الجماعة من قبل شخصين حول من يترأس الجماعة ، وطفح الى السطح شيء اسمه ..التزكية .. الآن شباط في امتحان حقيقي ، كون التزكية ستكون محكمة الفصل بينه وبين محمد بوداس الذي له خيارات متعددة للدخول لخوض المنافسة حول المقعد البرلماني خلال إقتراع ٢٠١٦ أكتوبر
عبدالحق خرباش

الملك يدشن شارع "عبد الرحمان
اليوسفي" بطنجة

الملك يدشن شارع "عبد الرحمان
اليوسفي" بطنجة



المواطن هو الأهم في العملية
الانتخابية..

المواطن هو الأهم في العملية الانتخابية



يحسب بعض الأشخاص ، ان المغرب بدونهم سيعجل بيوم القيامة ، ونسوا

فضل هذا البلد الأمين الذي يعج بحفظة كتاب الله والفقراء الشرفاء الذين يدعون لأهل المغرب وملك المغرب بالرخاء والازدهار وذهاب البلاء عن بلدنا .

هذا الحزب يتمسك بان يكون دائما في قبة البرلمان ، حتى قال احدهم انه سيستشهد إن غاب عن كرسي الحزب وكان يصف غريمه بأنه داعشي ، والأخر أعطاه المغاربة الوزارة ولما أرادوا محاسبته فضل الجنازة على أن يحضر في لقاء يهم البلد بمدينة البوغاز .

والمدفعية الثقيلة تقذف الأصالة والمعاصرة ، كان الأحزاب الأخرى صنعت المعجزة بهذا البلد الأمين .

خطاب الملك منهج صحيح ، والاعتراف بمصطلحات ثقيلة شيم العباقرة والرجال ، والمغاربة المواطنون كنز لا يفنى، وهم أهل الأمانة، ولهم الفضل على الوزراء والأحزاب والمنتخبون ، والمواطن الصالح عليه الاشتغال من لأن لخدمة بلده ، وجمالة الملك أعطانا أوسمة ملكية لأنه يعرف رعاياه الأوفياء أكثر من رجال السياسة والمنتخبون الجبابرة الذين لا ينامون بالليل من اجل كنس ثروة الفقراء .

فعلى كل ناخب مغربي تحمل الأمانة لنساهم في إصلاح بلدنا ، اللهم احفض ملك المغرب وشعب المغرب، وعجل بمن يريد الفتنة لهذا البلد أمين .

عبدالحق خرباش

انت خفيفة كتبتها سنة 2014 ..سامية الناجي

سامية الناجي

ليت البدر يفرح بزينة الشمس ظهر السهم مقوسا كالجنين، وكهلال بازغ أوقف بريقه في لحظة الحين.. ثم زاد تقوسه متنكرا لضوء الشمس وضحاها العليل.. فكانت الشمس أكثر دهاء وحكمة، والهلال ألمى السماء، وتطلع بجبروته وكبريائه حتى قال للشمس: "أنت

خفية...” بينما لمى ظل الشجر حساب السنين، فزاغ مظلة وثار ثورة الحمقى، ليصير خريبر الريح أشد شراسة، كي يعمق من جراح خليله الذي نماه عنفوان السمر.. وأضحى الهلال قمرا، والقمر بدرا، أزاح لمي الليل، والشمس قائمة بارزة كعروس زينوها بزينة أريج الزهر، تارة خوواء، شديدة الحر، وأحيانا تسلط دفئها وتزرع نورها حين تنجلي عن وجهها السحب، فتنزع بساط الظلام وعوازمه.. وما مداجاة القمر للشمس إلا غيرة وتناول وتفاخر وتكابر.. دجا خلفها الليل واشتدت ظلمته، وقطع الوتين وانقطع وانتهت معه الحياة.. لقد طعن الهلال السهي في شموخ الشمس، وطعنت الشمس في بزوغ البدر، فولد المكر والخذلان.. وترهف البدر بعدما غاب هيدان الشمس، واستدار حنينا وشوقا، وأطل من نوافذ قد فتحت لاستقبال الرياح الآتية من الغرب، لعله يجد مكانا بين ثنايا البشر.. فحمى الوطيس بينهما وقوى عنفه، وأروى البدر غليله، بينما الشمس الضليعة ظلت تراقب عن كتب.. وجحمت ونفرت عن حوار غريمها، لأنها ترى حخته ساذجة وغير بالغة، ولا ترقى للراقي والنبوغ.. فتغطرس القمر وعلا وأعجب بنفسه، فيما تعجرفت الشمس وراذفت هواها، واغتنت بريع لواء السماء.. وحفلت وغنيت ينيرونها في أول يوم له، وحفل دمع البدر وكثر وحشد حشودا تخافه صناديد الكواكب والأجرام والنيازك التي تحرق حين دخولها جهان الأرض.. وأنا من كل هذا ريم بحب الشمس، وريم حيث سعى وأقام البدر..

يا زورق البحر الهائج، ويا موج اليم الغاضب، ويا زبد الماء الأجاج.. أراك تسمعي ولا تبالي، وتلمحي ولا تردي، وتلمسي ولا تحسي.. زرعت العشق وففرت من عدوان الغيم المظلم التائه في قفر البیداء.. فكان العشق مطية، والغيم مزية، والفيافي سندي وظهيري.. وكان السمع أحمقا لا يطاق، والنظر أخبلا أفقرا، والحس أرضا مدعنا.. وإن حمقي روع العاشقين، وخبلي زاد الغانمين، ورضوخي يفهمه العارفون.. والعاشق مؤنس بمعشوقه كأنس الأم بولدها، وتائه وسط الخيام التي تم طلاؤها بالطين.. والعارف خانته الذاكرة فظل يفكر في طلاء الخيام بالإسمنت لعلها تصمد في وجه الرياح الآتية من جهة الهيام.. والغانم فقد كل شيء، إلا خاتما من حديد رغب في إهدائه لمعلم الحب الذي علمه حب الناس والدنيا جميعا.. فأخذ المعلم الخاتم وترك تلميذه يئن كأنين المصاب بحمى شديدة، ثم عاد بعد ليل كان قد أرخى سدوله عليه، وأخبره قائلا: “سلام عليها إن قبلت سلامك، فإن كرهته فسلام على الأخرى..” وغابت حمى الغرام بعد جهاد مرير مع التنين المعتوه،

الذي سماه المعلم "العشق المسموم"، ذلك السم الذي يدسه المعشوق في فؤاد عاشقه، كي يجعل قلبه يموت ببطء، فكان المعشوق مجرم بالطبيعة، ينتشي بارتكابه جرائم ملغومة.. لكن التلميذ العاشق قبل موته، أنشد أنشودة عنوانها: "ما دمت تحيا فالأمل حاضر والطموح محمود".

أفعى الشهرة..

إن الذين يحاربون من أجل اقتناص أفعى الشهرة، غاياتهم مريرة، وأهدافهم غزيرة، وزلاتهم كثيرة.. كل المشاهير بلا استثناء جدوا واجتهدوا وكدوا حتى تمكنوا من اقتناص أفعى الشهرة، التي تطارد صاحبها في الحمام بل حتى في الأحلام.. لكنها لا تكتفي بهذا فتبدأ في بث سمها اللذيذ.. تدريجيا يعتقد الشهير أنه أكثر نبوغا وأكثر حكمة.. وأنه لا يضاهاى مهما زل، وانهزم.. أفعى الشهرة هي التي تصنع الغارقين في متهاتات التكبر، والتباهي فوق العادة اللامتناهية.. "فتى كان عذب الروح لا من غضاضة ولكن كبيرا أن يقال به كبر".. أفعى الشهرة هي تحول عالي الهمة إلى متكبر، وصغير النفس إلى متنور، وعالم إلى مفرط.. أفعى الشهرة هي تحول السياسيين في العالم الثالث إلى قادة ملهمين ومنظرين.. قديما يحكى أن قيصر روما كان يعين موظفا يقف خلفه وهو يتلقى تمجيد الجماهير، ليقول: "تذكر أن رجل فان يا قيصر، تذكر أنك رجل فان يا قيصر..". ومع ذلك فقد ادعى أكثر من ذلك الألوهية، بل نصب حصانه إلهاء.. هل رأيتهم شخصا استطاع أن يجمع بين الشهرة والسعادة ???

أكتب كلما استنار لي الطريق، ولم يستول الشوك عن جنباته، وأكتب كلما توقفت الرمال عن التحرك، واستماتت حباتها مهما طال الريح وتعجرت سيرتها، رغم استحالة هذا الموقف.. إذا كتبت عن العشق.. فأنا عاشق ولهان.. وإذا جر قلبي عن الحب فأنا محب غارق فيه غرق الذي ركب البحر وهو هائج غضبان.. وإذا حملت ريشتي لأخط عن المروءة أو الأدب أو الشعر أو المبادئ.. ربما أجنح لهم أو ربما تنقصني غاياتهم وأهدافهم.. فأرغب في اقتناصهم، والسعي خلفهم، والتوبة لهم.. باختصار شديد: "أكتب فيما أنحني إليه.. وما ارتاح وجداني له.. وما أحس بلسعته كل لحظة.. فلا أرتاح إلا إذا أخرجته من باطن قلبي.. وأكتب إذا ألمني إنسان بتصرفه الطائش، وكبره

اللعين، وأنانيته الوقحة ونفاقه الجاحد.. وأكتب إذا أفرحني إنسان بمواقفه الرائعة، وكبريائه اللامع، وصدقه الصادق وآرائه الغالية في نفسي الناقصة.. وأكتب لأنني هكذا.. "فلا تسخرون إن فسد رأيي"، وزاغ قلمي عن الصواب، وأخطأت المراد.. ورحم الشاعر حين قال: "عين الرضا عن كل عيب كليلة.. وعين السخط تبدي المساوي..". فلا كمال إلا لشريعته ولا عصمة إلا له..

شبابيك بنك المغربي للتجارة الخارجية معطلة بتازة

شبابيك بنك المغربي للتجارة الخارجية معطلة بتازة
اشتكى عدد من الزبناء للبنك من تعطيل خدمة الشباك ، وقال أحدهم أمام الملأ 0 بنك المغربي للتجارة الخارجية بالمغرب ، ويقف في حدود اللحظة عدد من الزبناء أمام وكالة بشارع مولاي يوسف من اجل استيلاء النقود من الشباك لكن الأخير يرد بأن الشباك معطل الى فرصة قادمة ...؟

عبدالحق خرباش

تعليمات ملكية صارمة لبنكيران ستسلب النوم من أعين الوزراء

hakikanews.net

كشفت مصادر أن رئيس الحكومة السيد عبد الإله بنكيران قد تلقى تعليمات من طرف صاحب الجلالة الملك محمد السادس في موضوع تقاعد الوزراء والمتعلقة بإعادة النظر في الموضوع في أسرع وقت ممكن.

وأضافت نفس المصادر أن الإصلاح المرتقب سيكون عميقا ومعقولا، هدفه محاربة الريع في تعويضات ومعاشات الوزراء، وجعلها في حدود معقولة.

يذكر أن المادة 30 من القانون التنظيمي، المتعلق بتنظيم وتسيير أشغال الحكومة والوضع القانوني لأعضائها، على أنه "يستفيد أعضاء الحكومة عند انتهاء مهامهم من معاش يصرف لهم وفق الشروط، وحسب الكيفيات المحددة بقانون"، إلا أن حكومة بنكيران لم تعلن بعد الخطوط العريضة لهذا القانون المنتظر، ولم يتم التفاعل مع الموضوع، إلا بعد الحملة الواسعة، التي قادها رواد موقع التواصل الاجتماعي "فايسبوك" ضد معاشات الوزراء والبرلمانيين والتي لقيت تضامنا شعبيا واسعا داخل مختلف الأوساط السياسية والنقابية والمدنية.

توشيح ثلة من الموظفين التابعين لمصالح عمالة إقليم تازة

بعد نهاية الخطاب الملكي السامي، الذي ألقاه جلالة الملك محمد السادس نصره الله، بمناسبة الذكرى الـ17 لعيد العرش المجيد، قام عامل صاحب الجلالة على إقليم تازة بتوشيح ثلة من الموظفين التابعين لمصالح عمالة إقليم تازة، ويتعلق الامر بـ:









علي بوداز :وسام الاستحقاق الوطني من الدرجة الاولى

محمد بيبح :وسام الاستحقاق الوطني من الدرجة الثانية

بن يونس الصنهاجي:وسام الاستحقاق الوطني من الدرجة الثانية

محمد قناب:وسام الاستحقاق الوطني من الدرجة الثانية

كما قام السيد العامل عبد العالي الصمطي بذات المناسبة ، بتوشح
ثلة من الموظفين التابعين للمندوبية الاقليمية لوزارة الصحة
ومديرية التجهيز والنقل ، ويتعلق الامر بـ:

فاطمة اخويلية:وسام الاستحقاق الوطني من الدرجة الاولى

نور الدين ابن كيران:وسام الاستحقاق الوطني من الدرجة الاولى

محمد مسكين:وسام الاستحقاق الوطني من الدرجة الاولى

عبد القادر اليعقوبي:وسام الاستحقاق الوطني من الدرجة الاولى

البشير اوجو:وسام الاستحقاق الوطني من الدرجة الثانية

محمد الخماس:وسام الاستحقاق الوطني من الدرجة الاولى

محمد نظامة: وسام الاستحقاق الوطني من الدرجة الثانية
فريدة وهبي: وسام الاستحقاق الوطني من الدرجة الثانية

عادل نظام... ووافد جديد على المجلس الاعلى للسلطة القضائية

أحداث تازة: جريدة الصباح

عادل نظام، وكيل الملك بابتدائية تازة، والقاضي الذي تشرب مبادئ القضاء على يد والده، اختار ان يدخل غمار الترشيح للعضوية بالمجلس الاعلى للسلطة القضائية، يكرس استقلال القضاء وسيادة القانون ويحصن الضمانات الممنوحة للقضاة، يعرف وسط زملائه القضاة بالخدوم والمبتهج، واستطاع أن ينال عددا مهما من الاصوات التي امنت بشعاره والافكار التي يداق عنها، والتي يتقاسمها مع الراغبون في تمثيلهم لهم داخل المجلس، والتي تأتي في مقدمتها الدفاع عن الضمانات والحقوق المكتسبة وتجويدها .