

# المديرية الاقليمية للنقل والتجهيز.. اربع جماعات يطالبون بتغيير مسار طريق تغبالت

البريد الإلكتروني: info@alwatan.com  
عنوان البريد الإلكتروني: info@alwatan.com  
06 69 96 32 50

جريدة الإلكترونية متجددة على مدار الساعة  
الضمير المضيء - النور في المعلومات  
التعريف بمؤسسات المغرب



في خطوة وصفت بالتصعيدية ، تستعد ساكنة تغبالت باقليم زاكورة ، للاحتجاج ، بعد ان علموا بمضمون المراسلة الموجهة الى المديرية الاقليمية للتجهيز والنقل واللجوستيك والتي تم توقيعها من طرف رؤساء اربعة جماعات بحوض المعيدر ” تزارين \_ ايت بوداود \_ النقوب \_ ايت ولال ” ، من اجل تغيير مسار الطريق الوطنية رقم 12.

هذا و قد اعلنت الساكنة عن عزمها الاحتجاج على هذه المراسلة التي تطالب المديرية الاقليمية للنقل والتجهيز الى تحويل الطريق المذكورة عبر مدخل تغبالت ، منددة بالاقصاء الممنهج الذي يمارسونه هؤلاء المسؤولين ، معبرين عن غضبهم الشديد اتجاه سياسة الاذان الصماء وسياسة الهروب الى الامام التي يנהجها بعض المسؤولين بحوض المعيدر.

هذه الطريق وحسب مصادر عليمة تم تحديد مسارها مسبقا من طرف جماعة تغبالت و بتوافق جميع اعضائها في الولاية السابقة، حيث تم الاتفاق على مرورها بالقرب من مقر الجماعة “اي بين مركز تغبالت وتلاكلو ” وتمت الموافقة عليها من طرف المديرية الاقليمية للتجهيز والنقل.

وفي هذا الاطار اكد محمد بن براهيم الرئيس السابق لجماعة تغبالت ان الموقعون على الشكاية هم انفسهم كانوا يدافعون السنة الماضية على المسار للمرور داخل مركز تغبالت ، بالاضافة الى ان الكاتب الاقليمي لحزب الأحرار والنائب ونائب البرلمان عن حزب الأحرار ومع اقتراب الانتخابات الجماعية لاستغلال ساكنة تغبالت سولت له نفسه وينشر دعايات كاذبة كون الرئيس السابق يريد اقصاء وتهميش ساكنة تغبالت ، ويوهمون الساكنة اننا كنا نحاول تحويل مسار الطريق بعيدا

عن تغبالت، الى ان تبين لبعض أعضاء المجلس ان ما صرح به هؤلاء عبارة عن اكاذيب وواضح محمد بنبراهيم ان نفس الاشخاص ولنفس اللون السياسي هم الان يعارضون ويريدون ابعاد المسار ليس عن المركز فقط بل عن تغبالت باكمالها وإقصاءها وتهميشها.

وعبر رؤساء اربع جماعات بحوض المعيدر " تزارين \_ ايت بوداود \_ النقوب \_ ايت ولال"، في شكاية موجهة الى المديرية الاقليمية للنقل والتجهيز والتي حررت يوم 07/18/2016 ، عن رفضهم للدراسة المقترحة حاليا ليمر الطريق بمحادة شاطو المو مخترقا دواوير تقشا ، موضحين ان الحل الصحيح والمناسب هو الدراسة القديمة للطريق الوطنية رقم 12 التي ستمر من تعمریت في اتجاه لامين واسيف.

ملتمسین من المدير الاقليمي للتجهيز الوقوف شخصيا لاصلاح ما وصفوه بالخلل واصلاح الطريق للمرور من تعمریت اتجاه امين واسيف مباشرة دون المرور على اي دوار.

---

## يتكلم بالوثائق عن تفويت اراضي خدام الدولة

إدريس لشكر الكاتب الأول للإتحاد الإشتراكي ، الأخبار الكاذبة والمغرضة التي تداولتها مواقع إلكترونية ، بأنه إستفاد من بقعة أرضية بشكل غير قانوني ، مشددا على أن موضوع البقعة قد سبق أن اثير عند كل استحقاق انتخابي، في 2007، 2009، و 2011 ، مع ان من اثار الموضوع كان بإمكانه الاطلاع على التصريح بالامتلاك لدى المجلس الأعلى للحسابات الذي دابت على تقديمه في كل المحطات .

وأكد لشكر من خلال وثيقة المحافظة العقارية التي تتوفر التحرير بريس على نسخة منها ، بأنه " بالفعل يملك هو و زوجته البقعة رقم 68 في تجزئة الزاهرية منذ يناير 2003، كما هو مثبت من خلال وثيقة المحافظة العقارية ، وأن مدخلي الى هذه الملكية هو الشراء من الاملاك المخزنية بسعر 370 درهم للمتر المربع " .

وتعقبا على ما كتب في المواقع الإلكترونية ، أكد لشكر بأن " جل احياء الرباط كانت في ملكية الدولة او مؤسساتها او شركاتها، و بالتالي و انصافا للجميع فلا بد من ذكر كل المواطنين و المواطنات الذين تملكوا سكنهم بهذه الطريقة، وسيظهر ان هناك من الأسماء من استفادت عدة مرات في المدينة نفسها " .

وشدد إدريس لشكر على أنه منذ ولادته الى تاريخ شرائه لهذه البقعة الارضية " لم اشترى اي عقار من املاك الدولة، مع العلم انني تملك سنة 1980 شقة بشارع مدغشقر في الرباط، اشتريتها من الخواص، كما تملك بقعة ارضية بحي النهضة بمساحة 600 متر مربع سنة 1990 اشتريتها كذلك من الخواص و سهرت على بنائها " .

وأضاف بأنه عند نهاية التسعينات " تقدمت بطلبات الى كل من مندوبية السكنى و املاك الدولة لشراء بقعة في اي تجزئة تنشؤها الدولة . و بالفعل سنة 2002، تم الاتصال بي باعتبار تسجيلي الاحتياطي في لائحة الراغبين في الشراء و باعتبار توفر شرط عدم الشراء مسبقا من املاك الدولة " .

و أشار لشكر بأنه " نودي عليه لهذه البقعة على اثر المرسوم الصادر عن الوزير الاول في حكومة التناوب، الاستاذ عبد الرحمان اليوسفي، و الذي أمهل المستفيدين من هذه البقع سنة لآداء ثمن البقعة و الا اعتبروا في عداد من تخلى على بقعته. إذن على اثر تخلي صاحب البقعة عليها، نودي علي. الامر الذي يؤكد انها لم تكن صفقة او "همزة" و الا لما تخلى صاحبها عنها. اذ ان تخليه يؤكد انها لم تكن ريعا يتيح المضاربة بالنظر الى وضعية السوق العقارية وقتها. وللتأكيد على ذلك ادعو إدارة التسجيل الى نشر أثمان البقع المجاورة من ONEP الى عين عودة و كم كان ثمنها وقتها للقياس حتى تكون تعليقاتنا عادلة " .

وإعتبر بأن الثمن الذي أداه وقتها " باعتبارها أرضا في حدود المجال الحضري في طريق عين عودة لم يكن زهيدا. اليوم هناك أراضي تبعد عنها ب5 كيلومترات تعتبر أراضي فلاحية تباع بالهكتار وليس بالمتر. و ربما ان الثمن الذي أديناه و زوجتي في 2002/2003 كان يمكننا بشراء هكتارات بقربها

# خادم الأعتاب الشريفة اسماعيل حيولي.. أزكى التهاني وأطيب الأمانى

أمير المؤمنين سبط النبي الكريم سليل الدوحة العلوية حامي حمى  
الملة والدين ،صاحب الجلالة الملك سيدي محمد السادس نصره الله  
وايده وسدد خطاه

مولاي صاحب الجلالة أدام الله عزكم و نصركم و خلد في الصالحات  
ذركم

مولاي صاحب الجلالة والمهابة بعد تقديم فروض الطاعة والولاء  
وبمناسبة عيد العرش المجيد أتشرف انا اسماعيل حيولي مدير  
الجريدة الالكترونية أحداث تازة ، بتقديم أزكى التهاني وأطيب  
الأمانى المشفوعة بخالص الحب و الولاء سائلين العلي القدير أن يحقق  
على يديكم الكريمتين ما تتمنونه لشعبكم من عز و مجد و مرتبة  
رفيعة



أطال الله عمركم يا مولاي وأدامكم مصدر خير ومجد ورفعة لشعبكم  
الوفي البار ، محافظا أمينا على رسالة جدكم المصطفى عليه أزكى  
الصلاة والتسليم وأبقاكم سبحانه وتعالى ذخرا وملاذا لهذه الأمة وسدد  
خطاكم وشد أزركم وأعاد عليكم أمثال هذه الذكرى باليمن والبركات  
وأقر عينكم بولي عهدكم المحبوب صاحب السمو الملكي الأمير الجليل  
مولاي الحسن وشقيقته الأميرة الجليلة للا خديجة وأن يشد أزركم بصاحب  
السمو الملكي مولاي رشيد وكافة الأسرة الملكية الشريفة ، إنه سميع  
مجيب الدعاء

والسلام على المقام العالي بالله ورحمته تعالى وبركاته

# الملك للقامة العربية: التحدي الأكبر هو ربح معركة التنمية

كيفاش

أكد الملك محمد السادس أن التحدي الأكبر الذي يواجه البلدان العربية يتمثل في ربح معركة التنمية، من خلال استدراك تأخر مسارات بناء قدراتها، في معالجة مظاهر الفقر والهشاشة، وتجاوز عوائق النهوض بالتعاون الاقتصادي والتجاري في ما بينها.

وشدد الملك، في خطاب وجهه إلى الدورة 27 للقامة العربية العادية التي تستضيفها العاصمة الموريتانية نواكشوط، تلاه وزير الشؤون الخارجية والتعاون صلاح الدين مزوار، على أنه يتعين على البلدان العربية أن تبقي تركيزها منصبا على إيجاد ووضع هندسة الشراكات المناسبة بين أفراد البيت العربي، من حيث الاحتياجات والأولويات والفضاءات، للنهوض بالبعد التنموي في عملها المشترك، مسخرة كل قدراتها الذاتية من أجل تحقيق العيش الكريم والطمأنينة للمواطن العربي.

وأضاف الملك: "لسنا فاقدين للفكر المبدع، ولا للطاقات البشرية المؤهلة، ولا للإطار المؤسسي اللازم، ولا للثروات الطبيعية المحفزة. ما نحتاج إليه هو تعزيز الإيمان بالاستثمار في المستقبل، وبالتضامن الفعلي والربح المتدرج المتأني".

وسجل الملك أن إنجاز مشاريع تنموية، بناء على هذه المبادئ، ووفق تلکم الهندسة، وعلى أساس مقاربة تشاركية، سيما مع القطاع الخاص، لكفيل بخلق قصص نجاح، تشكل محفزا حقيقيا لانسياب الاستثمارات، والتنافس على المشاريع، في مختلف بقاع الوطن العربي.

وأعرب الملك عن أمله الكبير في أن "نتحدث اليوم بروح التضامن، وفي أن يجني أبناؤنا غدا ثمار مشاريع بنوية واقتصادية وتجارية، وتقنية وعلمية وثقافية، أنجزت في إطار جامعة الدول العربية، لتكبر هذه المؤسسة العتيدة في عيون المواطنين العرب، ولتتبوأ مكانتها في تحريك عجلة التبادل والتعاون بين التكتلات الإقليمية

الأخرى، والتأثير الإيجابي على الاقتصاد العالمي".

# مخطّط لكهربة الأحياء الناقصة التجهيز والغيـر مهيكلـة.. لأكّادير

الجماعات الترابية لأكّادير الكبير تضع مخطّطا لكهربة الأحياء الناقصة التجهيز والغير مهيكلـة بشراكة مع المكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب.

الخط الساخن من المغرب  
عدد الهاتف  
06 69 96 32 90

جريدة الإلكترونية منبذة على مدار الساعة  
الضمير المهني - التحري في المعلومات  
التعريف بمؤسسات المغرب

حقيقة  
نيوز



في إطار تفعيل قرارات الحكومة المغربية بضرورة حصول المواطنين على الماء والكهرباء كحق دستوري وتمكنهم من رخصة الربط بالماء والكهرباء تحت اسم "تمديد شبكة الكهرباء بالأحياء ناقصة التجهيز" خاصة تلك التي بنيت في ظروف إستثنائية سنة 2011.

قام المكتب الوطني للكهرباء و الماء الصالح للشرب والمجالس الجماعية بمدن أكّادير الكبير بعقد سلسلة من اللقاءات والتشاورات جهويا ووطنيا هدفها الأساسي تفعيل سياسة الإسكان ومحاربة السكن الغير لائق وتحسين ظروف عيش الساكنة عن طريق تقوية وتوسيع شبكة توزيع الكهرباء بالمراكز الناقصة التجهيز بالجماعات الترابية لإقليم إنزكّان أيت ملول وأكّادير إداوتنان.

هذا وأسفرت هذه اللقاءات على مسودة مشاريع إتفاقيات تحدّد شروط الإنجاز من طرف المكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب للأشغال المتعلقة بتقوية وتوسيع شبكة توزيع الكهرباء بالأحياء الناقصة أو الغير مهيكلـة والتي ستنجز بتمويل مسبق من طرف المكتب



رابطة قضاة المغرب أثناء حملاتهم أن خروقات كبيرة طالت هذه العمليات منها تدخل مسؤولين قضائيين بارزين رغم دورية وزير العدل و تدخل أحد رؤساء الجمعيات في كافة المحاكم على مرمى من عين جميع المرشحين ضاربا بعرض الحائط التزامه أمام رؤساء الجمعيات بأخذ مسافة من الانتخابات كما فعلت الجمعيات الأخرى الشيء الذي أساء إلى مصداقيته حسب هؤلاء المترشحين. و قد أفاد رئيس الرابطة بأن المكتب المركزي سوف ينظم ندوة صحفية وطنية رفقة مجموعة كبيرة من المترشحين و المترشحات لإطلاع الرأي العام الوطني على الظروف الحقيقية التي مرت فيها هذه الانتخابات بالحجج و الشهادات الدامغة و ليس الأقوال و ان الحكم الأخير هو للمواطن المغربي الذي يعتبر المجلس في خدمته . كما أشار رئيس الرابطة إلى ما تناوله بعض وسائل الإعلام المحسوبة على الودادية من إقحام اسمه في الانتخابات دون اسماء أخرى سوف يكون موضوع إجراءات قانونية مستبعدة أن يكون قد ترشح شخصيا أو أن جمعيته رشحت أو زكت أحدا من المرشحين لأن مبادئها لا تقوم و لن تقوم على اعتبار الجمعيات قواعد انتخابية كما فعلت إحدى الجمعيات المعروفة و رئيسها الذي ساند علنيا و كأن الأمر يتعلق بشأن سياسي مما انعكس سلبا على إرادة المشرع في حرية انشاء جمعيات مهنية و على طموحات قضاة المملكة بأن يكون ممثلوهم ممثلين لكل القضاة و ليس لجمعية معينة مما سوف يشكل خطورة على من صوت أو ترشح ضد جمعية معينة ، و انه لم يثبت خلال الحملة الانتخابية أن ساند رئيسها و لا مكتبها المركزي أحد المرشحين سواء بالخطب أو احراج المسؤولين القضائيين أو النيابة عن أعضاء شرفيين أو استغلال اي نفود مادي أو معنوي من أجل التأثير على الإرادة الحرة للقضاة التي و ان كانت وزارة العدل مشكورة على ضمان شفافيتها داخل مكاتب التصويت فإن كواليسها سوف تفضح من طرف كل من أساء إليها مهما علا شأنه أو تخبأ من وراء ستار معين كما جرى في انتخابات رئاسة الودادية في نونبر



# hakikanews . . جديد المبدع العاشري

فكرة مستوحاة من مسرحية الصعلوك لعبد الكريم برشيد  
نور الدين العاشري يضع اللمسات الأخيرة على "ليلة ممطرة"





يضع الفنان المسرحي نور الدين العاشري هذه الأيام، اللمسات الأخيرة بلطف، على إبداع مسرحي جديد بعنوان "ليلة ممطرة"، من تأليفه وإخراجه، ومستوحى عن فكرة من مسرحية "الصعلوك" للمسرحي الكبير عبد الكريم برشيد.

ويشكل هذا العمل المسرحي الجديد للعاشري كمسرحي وسينمائي ومنتشط تربوي وثقافي وفاعل جموعي، أحد الإبداعات الجادة والخالصة، التي ستمنح للمتلقي والجمهور فرجة مسرحية راقية، من خلالها يتخلص من رزايا الروح، وهموم الدنيا، وذلك عبر تيمة جديدة ممسحة فيها فيض إبداع وأحلام.

كما يعد هذا العمل الجديد، ثمرة تراكمات فنية وإبداعية للعاشري، وبخاصة على المستوى المسرحي، حيث تزهو تجربته الفنية، بعيون جارية من الأعمال المسرحية الشيقة والرائعة سواء في التشخيص أو التأليف أو السينوغرافيا أو الإخراج.

والعاشري، وهو ابن مدينة خريبكة، فنان عضوي، متمكن من أدواته الفنية، التي تجعل منه أحد أعمدة الفن المسرحي على المستوى الوطني والإقليمي والجهوي، كما له إسهامات عدة في مجال تأطير الورشات المسرحية، ما أهله ليحظى بالكثير من الجوائز في مهرجانات عدة تقديرا لجهوده الكبيرة، والرائعة في نثر ورود الفرحة والفرجة، وتخصيب الحقل المسرحي، ومنح الخشبة، حياة فرجوية متجددة، يعيش معها الجمهور احلي اللحظات.

وتعود تجربة الفنان إلى سنة 1977، حيث شاركته الأولى في عمل مسرحي بعنوان "القوم الذي بكى عليه الرسول" لتتوالى أعماله، بحس إبداعي جميل، حتى السنة الجارية 2016، بعمل سينمائي قصير بعنوان "النمس" لمخرجه محمد شادي، بعد مشاركته الفاعلة والقوية في دور الكوميديسير خلال الفيلم الطويل "السبت الأسود" لمخرجه عادل مستشار سنة 2015، وأفلام أخرى سابقة من أبرزها تشخيصه لدور البهلول في الفيلم الطويل "بولنوار" لمخرجه حميد الزوغي، المقتبس، عن رواية عثمان اشقرا، والذي يحكي عن التاريخي النضالي لمنطقة ورديفة أيام اكتشاف الفوسفات، فضلا عن الكثير من الأفلام الأخرى. وعلى المستوى المسرحي، فإن الفنان نور الدين العاشري العاشق

للمسرح بامتياز، تألق في العديد من المسرحيات منذ السبعينيات من القرن الماضي، من أبرزها مسرحية "سيدي بوزيتونة" لمخرجها الراحل محمد بصطاوي، و"محنة الأغنام" لعبد الحق كامل، و"اولاد الدوار" كعمل تلفزيوني للقناة الاولى، و"عز الخيل مرابطها"، و"ملحمة أمجاد البلاد"، وغيرها، كما قام بتأليف بعض النصوص المسرحية منها "زغرودة الغابة، و"لالة زهرة"، و"سمفونية الحياة"، تجربة أهله للظفر بالعديد من الجوائز بعد مشاركة ناجحة في الكثير من المهرجانات، منها جائزة أحسن ممثل، عن دور "المشرد" في مسرحية "القوم الذي بكى عليه الرسول" ضمن الأيام الثقافية لجمعية التعاون المسرحية عام 1977، والجائزة الأولى ضمن مهرجان المسرح التربوي بخريبكة عام 2004 عن مسرحية "لوحة قاتمة"، والجائزة الأولى ضمن الملتقى المسرحي الأول المنظم من قبل المندوبية الإقليمية لوزارة الثقافة عام 1992 بوادي زم عن مسرحية "ارقام في الميزان"، وغيرها.

والعاشري، وهو متخصص في تأطير الورشات والمخيمات، وشارك ضمن عدد من لجان التحكيم في مهرجانات وطنية، حاصل على عدة شهادات استحقاق من أبرزها شهادة شخصية عامة 2004 صنف المسرح الممنوحة من طرف الجمعية المغربية للتضامن مع الأشخاص المعاقين، وشهادة نجم مدينة خريبكة للعام 2014 صنف المسرح خلال الدورة الأولى لتكريم نجوم المدينة الممنوحة من قبل نادي الصحافة.

بهذا يعد الفنان العاشري واحدا من الوجوه الفنية والمسرحية والسينمائية التي أثبتت المشهد المسرحي على الصعيد الوطني، وذلك من خلال فيض أعمال راقية، بصم فيها على مشاركة متميزة، وأداء جيد. والمتأمل لببليوغرافيا هذا الكائن المسرحي المميز، يقف متأملا لفيض الأعمال التي أزهرت في وجدان هذا الفنان النشيط، والمثقف المتعدد المواهب، وذلك بالنظر إلى الجود الفني والسخاء الإبداعي الذي يمنحه للمتلقي كثير من المناسبات والمحطات.

ريبيرتوار العاشري الذي يشتغل بلا زوابع وباحترافية عالية، بأه مكانة محترمة في مجال المسرح والسينما، فكان ولا يزال قطعة سكر في كوب كثير من الأعمال بحلاوتها، فأضاف لها نكهة إبداعية وفنية راقية الجمهور والمتتبعين في كثير من المناسبات، ما يوضح موهبة هذا الفنان المتقدمة، وتقدير الكثير من المخرجين في مثل هاته الإيقونات الفنية الموهوبة، والتي تبدي استعدادها التام والتلقائي للعمل والاجتهاد من أجل خدمة القطاع المسرح والسينمائي والثقافي بشكل عام.

ويستحضر العديد من المتتبعين بالمناسبة، الظهور اللافت للعاشري، كفنان ومنتش محترف خلال الدورة الأخيرة من ملتقى الثقافة العربية، الذي نظمه منتدى الأفاق، فضلا عن ظهوره المتمزن والأنيق في أعمال عدة وخصبة، تضاف إلى مواقيته الفنية والمسرحية، لتكون ليلته المسرحية الممطرة الجديدة، شآبيب إبداعية تتقطر من عيون فنية يسقي بها العاشري حدائق أحلامه كل صباح، فتنعش الطير، وتمتع المتلقي في أبهى صورة ركحية، ويطرز مناديلها بهدوء، ليوشح بمشاهدها المتلقي

# التهرب والمخدرات يطيحان بالقائد الجهوي للدرك ويحيل 36 دركيا على التحقيق بالجنوب

hakikanews.net

ذكرت يومية « الصباح » في عددها ليوم غد الاثنين، أن الجنرال حسني بن سليمان القائد العام للدرك الملكي، أطلق حملة تطهيرية داخل جهازه، بعدما اكتشف أنه اخترق من قبل مافيا تهريب المخدرات والبنزين المدعم. وكان القائد الجهوي للدرك الملكي بجهة كلميم واد نون أولى الضحايا التي أسقطتها هذه الحملة، ووضعت 36 من دركيه قيد التحقيق.

وأفادت مصادر « الصباح » أن « كومونديو » الفرقة الوطنية القضائية للدرك الملكي، الذي حل بمدينة أكادير الثلاثاء الماضي، مرفوقا بمسؤولين بالإدارة العامة بالرباط، اكتشفوا أن الجسم الدركي بالجنوب مخترق من طرف مافيا تهريب المخدرات والبنزين المدعم.

ودائما حسب نفس الجريدة فإن « الكومونديو » نفسه وصل إلى مدينة كلميم، وهناك استمع إلى تصريحات وشهادات عشرات الدركيين ورؤسائهم المحليين، الأمر الذي عجل بالإطاحة برأس القائد الجهوي، كما أن الدركيين قيد التحقيق ينتمون لسريات بكل من كلميم طانطان وإفران الأطلس الصغير.

---

# العثور على البشير مصطفى السيد

hakikanews.net

أكدت مصادر رسمية من جبهة "البوليساريو"، اليوم السبت، العثور على "البشير مصطفى السيد"، شقيق مؤسس الجبهة ومستشار "ابراهيم غالي".

وكانت مواقع قريبة من البوليساريو، أن البشير مصطفى السيد كان من المفترض أن يكون يوم الأربعاء 20 يوليو 2016 داخل مخيمات تندوف، إلا أنه لم يدخل في التاريخ المذكور، حيث ظل هاتفه مغلق، مما أفقد التواصل معه.

وأكدت وسائل إعلام موريتانية أن قوات خاصة من البوليساريو هي من عثرت على "البشير السيد" تائها بالصحراء الموريتانية، وأضافت ذات المصادر أنه قد تم العثور عليه في حالة من الإنهاك الشديد، بعدما تضررت عجلات سيارته وتوقف هاتفه "الثريا".

---

## أمطار عاصفية تخلف خسائر بالممتلكات بمراكش

hakikanews.net

شهدت مدينة مراكش أمطار عاصفية، حولت جزءا كبيرا من أحياء عاصمة النخيل لبرك مائية، وتسببت في حالة من الذعر، مخلفة خسائر مادية

وحسب مصادر متطابقة، فقد خلفت هذه الأمطار القوية، خسائر مادية مهمة، كما أن هذه النسبة من الأمطار لم تعرف طريقها للمدينة منذ سنوات.