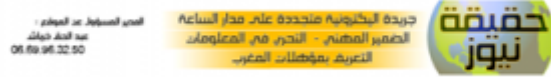


# جلالة الملك محمد السادس يوجه رسالة سامية بمناسبة الحفل الأول لموسيقى البحر الأبيض المتوسط



وجه صاحب الجلالة الملك محمد السادس رسالة سامية بمناسبة الحفل الأول لموسيقى البحر الأبيض المتوسط، المنظم بقصر الأمم بجنيف، وفي ما يلي النص الكامل للرسالة الملكية التي تلتها صاحبة السمو الملكي الأميرة للا حسناء اليوم السبت:

” الحمد لله، والصلاة والسلام على مولانا

رسول الله وآله وصحبه.

أصحاب المعالي والسعادة،

حضرات السيدات والسادة،

يطيب لنا، بمناسبة إحياء هذا الحفل الأول لموسيقى البحر الأبيض المتوسط، أن نتوجه بالكلمة لضيوفه الأجلاء، من ممثلي السلك الدبلوماسي، والمنظمات الدولية، وسلطات مدينة جنيف، والسلطات السويسرية، ومن شخصيات تنتمي لعالمي المال والفنون.

إنه لمن دواعي فخرنا واعتزازنا أن نرى المغرب يشارك إلى جانب مكتب الأمم المتحدة في جنيف، و”مؤسسة أونوارت”، في تنظيم هذا الحفل الذي تتردد كلمات برنامجه وتصدح موسيقاه وكأنها صدى لدستور بلادي. هذا الدستور الذي انبثق من الإجماع الوطني، وجاء منصفا لكل روافد تاريخنا وثقافتنا وقيمنا الروحية، ليعكس ثراء وعمق تنوعنا الثقافي.

وما مشاركة المغرب اليوم في هذا الموعد مع الثقافة والفن

والموسيقى إلا ثمرة من ثمار هذه التعددية الغنية وانصهارها في محيطها المتوسطي الثري بتنوعه.

وقد اختار المغرب طوعا، وانطلاقا من موقعه كأرض تلتقي فيها كل أنواع الموسيقى، وترعى كل أشكال التنوع الثقافي، اختار أن يتماهى مع أكثر تعابير الإبداع الفني ابتكارا وتمازجا، سواء في مجالات الموسيقى أو الأدب أو الفنون التشكيلية أو السينما.

وهو نفس الاختيار، المثير والصارم في نفس الوقت، الذي نهجه عن صواب هذا الحفل الأول لموسيقى المتوسط. إنه سبيل الانفتاح والمعاصرة الذي يريد المغرب أن يسلكه بمعيتكم، وهو مقتنع كل الاقتناع بأن الموسيقى لا تكون أبدا في أبهى حللها، إلا حينما تُدعى إلى الارتقاء إلى العالمية وتتخطى ألقانها كل الحدود.

إن الاحتفاء بحوض البحر المتوسط، هو في جوهره احتفاء بالإنسانية وبالقيم الكونية، المتمثلة في السلم والتسامح والعدالة والمساواة والحرية، التي يكرسها ميثاق الأمم المتحدة والإعلان العالمي لحقوق الإنسان.

وما من مكان أكثر رمزية من قبة تحالف الحضارات وحقوق الإنسان، التي تصورها وضممها الفنان ميكيل بارسيلو، لتذكرنا بأن حوض البحر الأبيض المتوسط، الذي عاش في كنفه كل من أرسطو وابن رشد وابن ميمون والإدريسي، وغيرهم من المفكرين، هذا الحوض الذي يجمعنا ويوحدنا، والذي نريد له أن يكون متصالحا تماما مع ذاكرتنا المتداخلة، لا يمكنه أن يكون ملكا لنا إلا إذا كنا جميعا شركاء فيه.

وانطلاقا من هذا الرصيد الغني، ما فتئ المغرب يسعى لتعزيز انتمائه المتوسطي والعربي والإفريقي، من خلال موقعه كجسر بين أوروبا وإفريقيا وبين الشرق والغرب.

وما تاريخ المملكة المغربية إلا تكريس للتنوع، الذي ظل على الدوام في صلب اهتمامات كل الأسر التي حكمت المغرب وتلاحمت مع شعبه. وهو نفس النهج الذي كرسته المملكة المغربية بكل وضوح في ديباجة دستورها التي أكدت على: "تلاحم مقومات هويتها الوطنية، الموحدة بانصهار كل مكوناتها، العربية - الإسلامية، والأمازيغية، والصحراوية الحسانية، والغنية بروافدها الإفريقية والأندلسية والعبرية والمتوسطية".

ومن هذا المنطلق، فإن إنسانية وحداثة النهج المغربي تنبثقان من صلب القيم التي تنادي بها منظمة الأمم المتحدة، والمتمثلة في الحوار بين الحضارات، والتنوع الثقافي، ونبذ التطرف بكل أشكاله.

وفي هذا الصدد، ما فتئنا نؤكد على أن ثروة أي بلد من البلدان، لا تقاس فقط من خلال المؤشرات الاقتصادية، بل وكذلك، وبالدرجة الأولى، من خلال "القوة الناعمة" التي يتوفر عليها، ومن خلال ما يتمتع به من استقرار وعراقة تاريخ، وغنى ثقافي وموروث حضاري.

أصحاب المعالي والسعادة،

حضرات السيدات والسادة،

إن العروض التي ستقدم أمامنا اليوم، ستسافر بنا عبر الذاكرة الفسيفسائية للمنطقة المتوسطية، التي تعتر بكل تأثيراتها ومظاهر تمازجها، وستأخذنا مجموعة المطربين والمطربات في رحلة عبر أرجاء حوض البحر الأبيض المتوسط. كما استدعونا كل هذه الأصوات المتوسطية إلى لحظة تأمل جماعية في الذات، سيخرج منها كل منا بخلاصة مفادها أن الموسيقى والفنون تؤكد، وبكل وضوح، بأن ما يجمعنا أهم بكثير مما يفرقنا.

إن تنظيم هذا الحفل اليوم، في هذا السياق المأساوي والمتردي الذي تمر منه المنطقة المتوسطية، سيمكننا، ولو للحظة وجيزة، من أن نحتفي ونحتفل بأبهى ما نمتلك من قيم الإنسانية والتسامح والحرية والكرامة والاحترام المتبادل.

بيد أنه لا ينبغي أن ننسى أو نتجاهل أن هذا الفضاء المتوسطي تتهدده العديد من أشكال التصدع الخطيرة، بدءا بسلام طالما سعينا له دون أن نتمكن، حتى الآن، من تحقيقه في منطقة الشرق الأوسط، ومرورا بتصاعد وتيرة العنف والإرهاب والتطرف والانكفاء على الذات، علاوة على المآسي المرتبطة بالهجرة وتدبير الموارد المشتركة وحماية البيئة.

إن فضاءنا المتوسطي يوجد اليوم في مفترق الطرق، حيث بات أكثر من أي وقت مضى عرضة للاضطرابات والتقلبات والمآسي المرتبطة بنزوح أشخاص يسعون يائسين إلى تحقيق مستقبل أفضل. ومن سخرية القدر أن هذا البحر الذي كان في الماضي مصدرا للحياة، تحول إلى مقبرة حقيقية تبتلع جثث كما أحلام المهاجرين واللاجئين الفارين من ويلات الحروب والنزاعات.

فلا بد لنا أن نستعيد إنسانيتنا ونعيد للفضاء المتوسطي مجده وعزته، وهذا ما يسعى المغرب جاهداً لتحقيقه بتعاون وتضامن مع بلدان أخرى، انطلاقاً من تشبته واعتزازه بانتماؤه المتوسطي.

وأمام المخاوف ونزعات الإنطواء التي تغذيها الإيديولوجيات المتطرفة، لا بد لنا من التحلي بالشجاعة والعزم، من أجل أن يحاور بعضنا البعض، ونصغي لبعضنا البعض، ونفهم بعضنا البعض، ونقّبل بعضنا البعض، ونعمل مع بعضنا البعض، باسم كل ما هو مشترك بيننا. فلا بد للمنطقة المتوسطية أن تعود كما كانت، فضاء للسلم المستدام والرخاء المشترك، وتجسد من جديد قيم التشارك والاحترام المتبادل والتسامح والتنوع.

وهنا يأتي دون ريب دور الفنان، الذي أنيطت به مهمة إحياء هذه الثقافة التي رأت النور في كنف الفضاء المتوسطي. إنه دور يقوم على تغذية الروابط التي تجمعنا بهذا الفضاء وقيمه. لذا فنحن مطالبون أكثر من أي وقت مضى بإعلان انتمائنا للفضاء المتوسطي واستعادة تلك الروح التي جعلت منه فضاء يحتل أرفع المواقع في تاريخ البشرية.

وإذ نتمنى كامل التوفيق لهذا الحفل الأول للموسيقى المتوسطية، نرجو أن تتم مأسسة هذه المبادرة من أجل ضمان استمراريتها.

ونود اليوم أن نؤكد على مدى أهمية حشد كل الطاقات، في سبيل الدفاع عن علو مكانة الفنون وسمو رسالة الثقافة، وخلق بيئة تشجع على الإبداع والفكر. وإذ نعرب عن رغبتنا القوية في أن ترعى مختلف البلدان المتوسطية هذه المبادرة وغيرها من المبادرات الثقافية المماثلة، فإننا نتمنى أن تعبئ هذه البلدان مثقفوها وفنانيها، من أجل التصدي لنزعات الانطواء والتعصب والتطرف.

فنحن مطالبون أكثر من أي وقت مضى بإعادة امتلاك هذا الفضاء المتوسطي، كنقطة التقاء بين الثقافات والحضارات.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته. “

# الملايير من الدراهم.. لمسؤولين كبار بعدد من ولايات الجهات خلال فترات معينة

hakikanews.net

ملف ضخم يتعلق باختلاس الملايير من الدراهم، ذلك الذي أحاله المجلس الأعلى للحسابات على أنظار العدالة، وذلك بعد مسح شامل للصفقات العمومية، التي مررتها مجالس إقليمية، بعد أن تم الترخيم بصرف مبالغ مالية ضخمة مخصصة لمسؤولين كبار بعدد من ولايات الجهات خلال فترات معينة.

وقد تبين وجود مقاولات في ملكية منتخبين ظلوا لسنوات يحتكرون تنفيذ مشاريع خاصة بالعمالات والمجالس الإقليمية.

وحسب ما أوردته يومية "المساء" في عددها ليوم غد الجمعة، فإنه من المنتظر أن يحال الملف على الفرقة الوطنية للشرطة القضائية، خاصة بعد أن تبين أنه يضم مئات الوثائق المتعلقة بصفقات مشبوهة وبها عيوب قانونية وبسندات طلب وفواتير غير مطابقة وخيالية.

وذكرت أسماء منتخبين وولاة سابقين ورؤساء مجالس إقليمية في التحقيقات التي باشرها قضاة جطو، كما كشف تقرير يخص مختلف المتدخلين من محاسبين وأمرين بالصرف، وجود خروقات كثيرة تركز على قرائن وحجج بوجود تزوير بعض الوثائق المكونة لبعض الملفات الإدارية والتقنية لمقاولات نالت صفقات عمومية، أو تزوير وثائق محاسبية، أو دفه مبالغ نقدية لموردين أو مقاولين عن أعمال وأشغال أو خدمات وهمية لم تنجز على أرض الواقع.

---

الاثنين 11 يوليوز 2016 ..دورة

# استثنائية للمجلس البلدي بتازة

hakikanews.net

المصادقة على مشروع اتفاقية شراكة تتعلق بتمويل وإنجاز برنامج تأهيل جماعة تازة في إطار سياسة المدينة 2016-2020 .

(2) المصادقة على مشروع اتفاقية شراكة تتعلق بتمويل وإنجاز برنامج إعادة هيكلة الأحياء الناقصة التجهيز بجماعة تازة برسم الفترة الممتدة ما بين 2016 - 2019 .

(3) المصادقة على مشروع اتفاقية شراكة بين جماعة تازة و المكتب الوطني للسكك الحديدية من أجل إنجاز محطة قطار من الجيل الجديد بمدينة تازة.

(4) المصادقة على مشروع اتفاقية شراكة من أجل إنجاز المحطة الطرقية بجماعة تازة.

(5) المصادقة على مشروع اتفاقية شراكة بين جماعة تازة و المكتب الوطني للماء الصالح للشرب و الكهرباء - قطاع الكهرباء - تتعلق بكهربية بعض الأحياء الناقصة التجهيز بجماعة تازة.

(6) المصادقة على تحويل بعض اعتمادات ميزانية التسيير .

(7) المصادقة على إعادة تخصيص بعض اعتمادات ميزانية التجهيز .

---

## قراءة في " جنون دون كيشوط" الحلقة الأولى: السحر و العمالقة و الشياطين

بقلم: بوشتي بوزيان

ماذا لو انبعث السيد دون كيشوط من قبره في ظل هذه الأوضاع المتعولمة التي أصبحت تتحكم في دواليب الحركة الاقتصادية العالمية ؟

لقد كان دون كيشوط صريح الاستهداف و حكيم الاستشراق حينما تمثّل طواحين هواء ذات القوة الريحية إلى شياطين ذات أذرع هائلة و حاملة لأرواح شريرة من شأنها أن تؤذي الإنسانية جمعاء و تحجب عنها نسائم الحرية و أريج العدالة علما أنّّه لم يسبق له في حياته أن رأى طواحين هواء لأنّه بكل بساطة لم تتح له الفرصة لذلك أو لم يسبق أن غادر قصره الذي اعتكف فيه في قراءة كتب و قصص الفرسان الذين سيحررون العالم من الجبروت و الاستبداد و الفساد .

و لعل عهد دون كيشوط لم يشهد التسلط كما هو متمظهر الآن في ميزان القوى العالمية بقيادة أمريكا ، كذلك لم يكن ليقبل ب" لعبة الديمقراطية" التي في نظره لا تمثّل إلاّ الوجه الآخر من إحكام السيطرة على الخيرات و البشر بشكل " ممأسس" لتأمين المصالح أولا

فدون كيشوط و مباشرة بعد ركوبه على "جواده" ، اعترضت طريقه طواحين الهواء التي تدور في نفس الاتجاه وبشكل متواصل و دوري عجيب و رهيب، و بالأحرى فهو الذي اعترض على انتصاب تلك الأذرع الضخمة أمامه أو أمام طريقه : فكان هذا كافيا ليتأكد أن خصومه مجرد " سحرة" خطّوا بشكل محكم لإسقاط طموحاته في نشر السلم و الأمن و لذلك قاموا بمسخ العمالقة إلى طواحين ، و استجاب دون كيشوط للقدر الذي ينتظره و تخيّل جسامه المهمة التي خرج للانخراط فيها بدون رجعة...

هل كانت مقاربة دون كيشوط في نظره للأوضاع العامة حينئذ جزء من شخصيته المبنية على أساس " الأنا التي لا تخطئ" ؟ أم هي هبة إلهية وخزته من خلال نهمه قراءة أساطير الفرسان و انتصاراتهم الأزلية : و لعل خادمه الأمين الذي ينتمي إلى عامة الناس كونه فلاحا ساذجا ينتمي إلى بلده و الذي أصبح المرافق و الرفيق و الخادم الأمين المطيع المنفّذ للأوامر" سانثوبانزا" و الذي وعده سيده أن ينصّبّه رئيسا أبديا عن إحدى أكبر الجزر عندما سيفتحها الله عنده و هي نتيجة حتمية لا شك..

---

أول خروج إعلامي للوزيرة حكيمة  
الحيطي ترد بقوة على الإنتقادات  
التي لاحقتها بسبب النفايات  
الإيطالية

أول خروج إعلامي للوزيرة حكيمة  
الحيطي ترد بقوة على الإنتقادات  
التي لاحقتها بسبب النفايات  
الإيطالية

---

أوامر عليا للتحقيق في أي  
اتهام من سياسيين لمؤسسات  
الدولة بسبب الانتخابات



ذكرت جريدة « المساء » انه أعطيت أوامر عليا من اجل التحقيق في أي اتهام موجه من لدن قيادات حزبية إلى مؤسسات الدولة، سيما تلك التي تتعلق بتدبير ملف الانتخابات، وكشف مصدر الجريدة، على الأوامر الجديدة التي تأتي مباشرة بعد تصعيد الأحزاب السياسية المرشحة لنيل المرتبة الأولى في الانتخابات المقبلة، موضحة أنها تنص بالأساس على مقاضاة أي مسؤول سياسي من لدن الأحزاب إذا ما اتهم وزارة الداخلية بـ «تزوير» الانتخابات أو محاباة حزب سياسي دون آخر.

ووفق الأوامر الجديدة، فان وزارة الداخلية ستكون مطالبة بالرد على كل الانتقادات الموجهة اليها بإصدار بيانات موجهة للرأي العام، خاصة ما يرتبط بالتسجيل في اللوائح الانتخابية والقوانين المنظمة للاستحقاقات التشريعية المقبلة، مؤكدة في السياق نفسه، أن الأوامر العليا ألزمت وزارة الداخلية وكل المؤسسات الدولة باللجوء الى كل الوسائل القانونية، منها الاحتكام إلى القضاء من اجل الحسم في الاتهامات الموجهة إليها والتي وصلت في الآونة الأخيرة إلى ذروتها بعد أن اتهم حميد شباط الأمين العام لحزب الاستقلال، الجرار بتعيين مسؤولين بوزارة الداخلية.

---

## حريق يلتهم شقة بالبيضاء وتدخل باسل للجيران لإنقاذ عجوز مسنة

حريق يلتهم شقة بالبيضاء وتدخل باسل للجيران لإنقاذ عجوز مسنة

---

## وأخيرا وزير البيئة الحيطي

# تخرج بعد العيد عن صمتها في فضيحة « زباله الطاليلان »

hakikanews.net

تستعد وزيرة البيئه حكيمة الحيطي للحديث عن صفقه أشعلت نيران الغضب لدى المغاربة، ويتعلق الأمر بصفقه استيراد الأزبال من إيطاليا، وذلك في ندوة صحافية على الساعة العاشرة والنصف في مقر الوزارة.

ويبدو أن السيدة الوزيرة التي تلقت الضربات من كل حدب وصوب، تستعد للرد على اتهامات ثقيلة، ذهبت بعضها إلى الحديث عن جريمة ارهابية تهدد المغاربة في بيئتهم، لاسيما وأن تقارير تتحدث عن تهديد الأطفال بالسرطان بسبب حرق نفايات إيطالية ملوثة.

---

## وزير الصحة يتجاوب مع طلب مساندة الشابة "حنان" التي تعاني من داء السرطان ، و ينقلها الى مصحة خاصة للعلاج.

hakikanews.net

alhajab24

تم، صباح اليوم الخميس، نقل الشابة حنان، المصابة بمرض السرطان، والتي حضيت قصتها بتفاعل كبير على مواقع التواصل الاجتماعي، إلى مصحة خاصة من أجل تلقي العلاج.

حضور سيارة إسعاف إلى منطقة سيدي الخدير بالحي الحسني، رفقة مسؤول بوزارة الصحة والطبيلة المشرفة، كان له اثر ايجابي على

عائلة الشابة المريضة و ساكنة الحي حيث ثم نقل الشابة على متن السيارة رفقة أبويها.

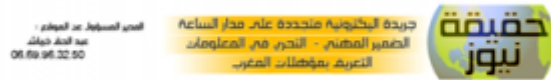
وبدا التأثر واضحا على وجه والدها، وسكان الحي الذين توافدوا على المنزل للتعبير عن فرحهم اتفاعل الحسين الوردي، وزير الصحة، مع قصة الشابة، مرددين "الحمد لله على السلامة".

واتصل الحسين الوردي، ليلة عيد الفطر بالشابة "حنان"، التي تصارع مع مرض السرطان، واقترح عليها الانتقال، في الحين، إلى المستشفى عبر سيارة إسعاف، غير أن "حنان" طلبت منه قضاء العيد مع عائلتها، وبعدها العلاج.

وطلبت حنان في حديثها مع الوزير، أن تعالج في مصحة خاصة، وهو ما استجاب له،

## taza .. المسبح البلدي يسترجع عافيته وعلى المجلس تقديم الدعم للوافد الجديد

المسبح البلدي يسترجع عافيته وعلى المجلس تقديم الدعم للوافد الجديد



قام مدير الجريدة " حقيقة نيوز " بزيارة ميدانية للمسبح ووقف على الإجراءات المتخذة لإسعاد الساكنة ، تنظيم محكم من باب الدخول مروراً بصالون القاعة المخصصة للزبائن من اجل الجلوس لشرب القهوة ا واكل وجبة أو الجلوس رفقة الأصدقاء .

تذكرة المقهى ب 10 دراهم ، أجاز مرتادو المسبح بان الجو العام مريح ، لا وجود لسرقات داخل المسبح كما يدعي البعض ، وصرح ع،ك للجريدة ، أن السن تسيء لسمعة مرفق عمومي ليعود إلى زمن السيبة ” اي المسبح ” وان ثمن الكراء ألان ارتفع ب 30 مليون عن السنوات الماضية ، وتأسف المكتري للاستفزاز الذي يتعرض له من قبل مجموعة من الأشخاص ، وصرح بأنه مستعد لإنهاء العقدة بعد شهرين نظرا لأشياء لم ننشرها إلا حين .. وبعد حوار مطول معه قنعناه بالاستمرار في عمله لان الوطن محتاج لمن يقدم لابناءه الخدمة ، كون المسبح البلدي تستفيد منه الساكنة وشرائح واسعة وهو المتنفس القريب من المدينة ، وجاء على لسانه أن المكان اخذ منه وقتا ومالا ليصبح على ما هو عليه ألان ، ومساعدة المجلس للمرفق العمومي تجلى في تصفيف الأشجار نظرا للعلو المرتفع ، وثم ذلك بشاحنة المجلس لان المرفق قانونا تابع له ، وفي استجواب العديد من الأشخاص تمنوا أن يبق المرفق نظيفا وخالي من الإزعاج .

المكتري ابن المدينة وعلى الدولة تشجيعه ،عكس الشيخ الذي كتبت عليه وثيقة المسبح سابقا والكل يعرف القصة – نتمنى لتازة الزحف إلى الأمام برجالها ، والوقت تبدل ، أي إخلال موجود فالقضاء موجود وتشويه اي عمل نبيل يعاقب عليه القانون .

عبدالحق خرباش