

# بلاغ اليوم العالمي لحرية الصحافة 2016



شكل الثالث من مايو من كل عام التاريخ الذي يحتفل فيه بالمبادئ الأساسية لحرية الصحافة، و ذلك من أجل تقييم أوضاع حرية الصحافة في العالم أجمع، و حماية وسائل الإعلام من كل أنواع الاعتداءات والانتهاكات لاستقلالها ولتوجيه تحية إلى الصحفيين الذين فقدوا حياتهم في ممارسة مهنتهم.

ويعتبر هذا اليوم فرصة لإعلام المواطنين في العالم أجمع في ما يتعلق بانتهاكات حرية الصحافة، وللتذكير فإن في عشرات من البلدان حول العالم، تخضع المطبوعات فيها للرقابة، وللعقاب، وللإغلاق ويتعرض الصحفيون، من محررين وناشرين لمختلف أنواع المضايقات، من اعتداء عنيف واعتقال وحتى القتل أحيانا كثيرة.

**والمكتب التنفيذي للرابطة المغربية للمواطنة وحقوق الإنسان وإيماننا منه بدور الصحافة في تكريس قيم حقوق الإنسان والدفاع عنها وتعميمها فإنه يؤكد على ضرورة العمل من أجل:**

- وسائل إعلام مستقلة وجيدة
- المساواة بين الجنسين، فلم يزل انعدام المساواة في المنظور الجنساني مستمرا في الوسط الإعلامي - بعد مرور 20 سنة من إعلان بيجين - وهناك فرصة حقيقة لتغيير ذلك الواقع.
- السلامة الرقمية للصحافيين ومصادرهم، وهو شاغل متزايد بسبب ثورة الاتصالات التي صعّبت على الصحافيين حماية أنفسهم ومصادرهم.

كما يستغل هذه المناسبة للتضامن مع كل الصحافيين المغاربة الذين يتعرضوا لحملات تضيق ومتابعات جراء عملهم الصحافي المستقل ونذكر على سبيل المثال لا الحصر :

- استمرار اعتقال الصحفي الحسن اوي مع التضيق عليه ومحاصرته حتى داخل السجن المركزي بالقنيطرة.
- متابعات وأحكام جائرة للعديد من الصحفيين (عبد السلام البقالي، حميد المهداوي، ياسر اروين، جواد الخني، جواد لكبالي، محمد بلشقر،.....)

## **وبالمناسبة فإن الرابطة تعلن وتسجل المواقف التالية:**

- المطالبة بإنشاء ودسترة هيئة مستقلة لأخلاقيات المهنة
- وحرية الصحافة تتشكل من المهنيين والمدافعين عن حقوق الإنسان.
- إخراج قانون أساسي خاص بالصحفيين يضمن كرامتهم وحقوقهم
- وحقهم في مكانة اجتماعية لائقة.
- إخراج قانون الحق في الولوج إلى المعلومة.
- إصدار قانون خاص بالجرائد الالكترونية، يقوي حرية الإصدار
- والاستقلالية المادية والمعنوية.
- إصدار قانون خاص باستطلاعات الرأي يمكن الصحفي من تنظيم
- هذه الاستطلاعات ونشر نتائجها دون دائرة المنع والمحرمات.
- إصدار قانون خاص يدعم الإعلام المواطن وحق الجمعيات في
- الإعلام الجمعي.
- تكريس فعلي للسلطة القضائية وحيادها في متابعة قضايا
- النشر، باعتبارها قضايا ترتبط بحرية الرأي والتعبير مع توفير
- قضاء متخصص يتمتع بالكفاءة وإيجاد غرف خاصة للنظر في ملفات
- الصحافة.
- وضع معايير شفافة وواضحة في توزيع الدعم العمومي
- والإشهار.
- حماية الصحفيين وخاصة المصورين الصحفيين أثناء مزاولتهم
- للمهنة من كل التدخلات الامنية.
- فتح تحقيق وتقصي يفضي إلى محاكمة كل المتسببين في الإجرام
- الاقتصادي للإعلام العمومي، والمتورطين في الإفلاس المالي والمهني
- للإعلام العمومي .
- مطالبة الدولة المغربية بالقطع مع الريع والامتيازات في
- مجال الإعلام، والاحتكام إلى تكافؤ الفرص والاستحقاق والانفتاح داخل
- المرفق العمومي لربح رهان الجودة.
- النهوض بالجوانب القانونية للهيئة العليا للاتصال السمعي
- البصري، مع تمتيع حكمائها بالنزاهة الفكرية والحيادية عن كل
- تأثير حزبي أو سياسي.
- الرقابة ومنع الصحف من التوزيع يجب أن تخضع للسلطة
- القضائية وليس للحكومة.
- إخراج مجلس وطني للصحافة، يتمتع بالمصداقية والاستقلالية،
- ومناصر للحريات.
- تمكين النساء من حق تقلد المسؤوليات والنهوض بموقعهن
- الإداري والمهني داخل المؤسسات الاعلامية العمومية.
- تفعيل وأجراء توصيات الحوار الوطني حول "الإعلام
- والمجتمع".

# تكريم تيمومي وفتحي جمال بطنجة

تكريم تيمومي وفتحي جمال بطنجة



تم مؤخرا تكريم اللاعب الدولي السابق محمد تيمومي، في ختام دوري "طنجة الكبرى - طنجة الأبطال" لكرة القدم موسم 2015/2016، تقديرا لمسيرته الكروية المتميزة ضمن تشكيلة أسود الأطلس خلال التمانينات.

كما تم بالمناسبة، التي نظمت بمبادرة جمعيات و فرق رياضية محلية، الاحتفاء كذلك بالإطار الوطني فتحي جمال، ونجم نادي اتحاد طنجة اللاعب السابق سيف الدين النائب.

وفاز بهذا الدوري المفتوح الذي تميز بتنظيم سهرة فنية كبرى أحيائها الشاب بلال، وبحضور أزيد من 15 ألف متفرج، شباب و داد طنجة اثر تغلبه على فريق نادي مغرب طنجة بهدفين لصفر.

يشار ان هذا الدوري، نظم على مستوى 30 ملعبا، وبمشاركة 6440 لاعبا، منضوون في 548 فرقة، موزعون على ثلاث فئات عمرية، أقل من 15 سنة وأقل من 19 سنة بالنسبة لكرة القدم المصغرة الخماسية، و19 سنة وما فوق بالنسبة لكرة القدم (11 لاعب)، تباروا فيما بينهم ضمن 510 مقابلة.

# منتدى الأفاق يعقد الملتقى الرابع للثقافة العربية بخريبكة

بلاغ

منتدى الأفاق يعقد الملتقى الرابع للثقافة العربية بخريبكة



ينظم منتدى الأفاق للثقافة والتنمية بخريبكة الملتقى الرابع للثقافة العربية، وذلك من 28 إلى 30 من شهر ماي الجاري، تحت شعار "مقومات الوحدة والتكامل في الثقافة المغربية"، وبحضور نخبة من مثقفي العالم العربي.

وتناقش الدورة، التي ستفتتح بالمركب الثقافي، قضايا عدة عبر ندوات فكرية، منها توطيد العلاقات الثقافية العربية، وترسيخ روح الدبلوماسية الثقافية ودورها في التقارب الفكري والحضاري، وتوصيف الثقافة العربية من خلال الإبداعات الأدبية، فضلا عن إبراز صورة المغرب والمغرب العربي ثقافيا، وأهمية التراث العربي، ودوره في تجسيد العلاقات الثنائية، وغيرها.

وستتخلل الدورة، التي ستقام بتنسيق مع اتحاد كتاب المغرب فرع خريبكة، والتعاون مع عدد من الشركاء، مع تكريم وجوه ثقافية عربية

عدة، تنظيم معارض للفنون التشكيلية والخط والصناعة التقليدية، فضلا عن أمسيات شعرية وفنية يشارك فيها مبدعون عرب، مع رحلة سياحية لاكتشاف عالم المنطقة الجغرافي والثقافي والحضاري.

وتروم هذه التظاهرة الثقافية، التي تقام بغرفة التجارة والصناعة والخدمات، تعزيز قيم التقارب الثقافي، والتواصل وتبادل الخبرات والتجارب للنهوض بالثقافة والإعلام، وترويج المنتج الفكري، إضافة إلى التعريف بالأنساق الثقافية العربية المعاصرة، والانفتاح على الثقافة المغاربية، وتعميق الانتماء الوطني، والتشبث بالهوية الثقافية مع الانفتاح على القيم الإنسانية.

كما تسعى إلى تكريس ثقافة الحوار، عبر استخلاص الدروس من تجليات التجانس الثقافي المغاربي خدمة للسلم وتقدم المنطقة حضاريا، مع ترسيخ روح الهوية الثقافية، وجعل الثقافة وسيلة حقيقية للتطور والنجاح، والانفتاح على القيم الإنسانية والكونية.

---

## العيد العالمي للشغل: احتفالات بالرباط تحت وقع التفاعل مع مجريات الحوار الاجتماعي

الإثنين 2 ماي 2016 - 09:27

على غرار باقي مدن المملكة شهدت العاصمة الرباط صباح فاتح ماي احتفالات الشغيلة المغربية بعيد الشغل التي حملت إلى الواجهة مطالب الطبقة العاملة إلى جانب أهم القضايا التي تشغل الرأي العام الوطني وطنيا و دوليا.

كما تميزت هذه الاحتفالات بالنقاش الجاري بخصوص الحوار الاجتماعي الذي جرى استئنافه شهر أبريل الماضي

المصدر : سعيدي كان وبدر السكتاوي

# بنكيران للقاييد ورجال السلطة ما تحكروش على المواطنين بحال إلي دار القايد بالقنيطرة مع مي فتيحة

hakikanews.net

## تنغير: "التطوعية" محور دورة تكوينية لللال الأحمر بسوق الخميس دادس

محمد ايت حساين / تنغير

في إطار أنشطته التوعوية و الصحية نظم المكتب المحلي لللال الأحمر المغربي بجماعة سوق الخميس دادس اقليم تنغير في الفترة

الممتدة بين 30 ابريل و 01 ماي 2016 دورة تكوينية في الإسعافات الأولية لفائدة مسعفيه ومتطوعيه الجدد وذلك بتنسيق مع المكتب المحلي لقلعة مكونة والمكتب الاقليمي للهلال الاحمر بتنغير، واحتضنت مجموعة مدارس الكومت هذه الدورة، حيث عرفت هذه الدورة نجاحا و حضورا وازنا من كلا الجنسين، و أشرف على هذا التكوين السيد توفيق محمد من المكتب المحلي لقلعة مكونة والسيدة حياة حسبي من المكتب الاقليمي للهلال الاحمر بتنغير وافتتح برنامج الدورة باستقبال المشاركين و التذكير بشروط الدورة، و طريقة التكوين التي تعتمد على شروحات نظرية و تطبيقية.

وتعد هذه الدورة التكوينية التي استهدفت ومتطوعين مسعفين جدد فرصة لتعزيز قدرات تواجد المسعفين بالجماعة سالفة الذكر، و عملوا على إيصال كل التقنيات الإسعافية لفائدة المشاركين بطرق بيداغوجية وعروض نظرية وتطبيقية معززة بوسائط مرئية سمعية بصرية، الشيء الذي سهل على المتلقين أخذ كل الطرق والتقنيات المتعلقة بالإسعافات الأولية الأساسية، وتأتي هذه الدورة ومثيلتها التي التي ينظمها المكتب المحلي لجماعة سوق الخميس داس في اطار تعزيز قدرات المسعفين، وذلك من أجل مباشرة عمل القرب والانفتاح على كافة المجالات الترابية في جماعة خميس داس الأمر الذي سيجب للهلال الأحمر المغربي فرصة تنزيل وتفعيل برامج هادفة وذات مردودية ستنعكس بشكل إيجابي على ساكنة المنطقة بمختلف فئاتها.

وقد ذكر المؤطرون ( أيضا ) بالمبادئ السبع الأساسية لمؤسسة الهلال الأحمر ( الإنسانية ، عدم التحيز ، الحياد ، الاستقلالية ، التطوعية ، الوحدة ، العالمية )

هذا و أفاد المؤطران أن التكوين الأساسي في الإسعافات الأولية يهدف إلى اكتساب المعارف والمعلومات الضرورية التي تساعد على التمكن من القيام بالإسعافات الرامية إلى الحفاظ على السلامة البدنية للمصاب ريثما تصل سيارة الاسعاف

كما تطرقوا إلى المصوغات ألاثني عشر الأساسية في الإسعافات الأولية حيث قدموا شروحات مفصلة لكل واحدة منها مع التطبيق السليم لها مركزين بشكل أساسي على الحوادث الشائعة التي قد تصادف الإنسان البسيط في حياته اليومية.

وترى الأستاذة رقية ايت حدو أن الدورة التكوينية عرفت نجاحا وحققت الأهداف المرجوة منها بفضل تضافر جهود اعضاء المكتب المحلي

للهملا الاحمر المغربى بجماعة سوق الخمىس دادس والمكتب الاقلىمى  
للهملا الاحمر بتنغير والمكتب المحلى لقلعة مكونة.

واضافت ان هذه الدورة تهدف الى تدريب وتكوين المسعفىن الجدد وذلك  
فى اطار الاستعداد المتواصل لمجابهة الطوارى ولضمان التدخل الناجع  
والسرىع لكل الحالات التى تستوجب التدخل الانسانى.

معتبرة ان الجانب التطبىقى والعملى لمهارات الاسعافات الاولية واهم  
الحالات التى يجب التدخل فىها اثناء عملية الانقاذ الذى قدماه  
المؤطران شاملة ، حىث حققت الهدف المرجو وهو اكتساب مهارات  
الاسعافات الاولية لانقاذ حىاة المصابىن قبل مجىئ سىارة الاسعاف او  
رجال الوقاية المدنية .

وفى الاخىر تم ااختىار شعار " التطوعىة" محور هذه الدورة  
التكوىنىة التى نالت اعجاب المشاركىن.

---

## جدىد التشكىلى عبد المجدى عطىة.. ثراء حضارى وإلهام ساحر

ىضع الفنان التشكىلى عبد المجدى عطىة اللمسات الأخىرة، على آخر  
لوحاته الفنىة، وذلك من أجل إقامة معرض تشكىلى فردى جدىد، سىقدم  
فىه للجمهور، فىضا من اللوحات الساحرة، التى تنهل من معىن التراث  
اللامادى المغربى الأصىل.

واختار عطىة المقبل على مشاركة مهمة ضمن مهرجان عالمى للفنون  
بالعاصمة الروسىة موسكو خلال شهر يولىوز القادم، تقدىرا لعطاءاته  
الإبداعىة الممىزة لصيانة الموروث الثقافى الوطنى، التركىز على  
إكسسوارات الفروسىة التقلدىة، لما تشكله من ثراء حضارى، والهام  
ساحر، لها عقب التاريخ المجدى والاحتفالىة الشاعرىة فى مناسبات  
بهىجة ومواسم ىفرح لها الشىوخ والصباىا.

وبرع الفنان بالمناسبة فى استنطاق نخوة خىول وفرسان، وسروج



زاهية، عبر رسم تفاصيل زينتها المثيرة، وهي في كامل أناقتها على سهوات خيول مطهمة تقدم أروع اللوحات، وهي تسابق الريح باتجاه المستحيل، في صورة كرنفالية لا تقاوم، ثمة هناك في تلك الفضاءات المخملية، يكاد المتلقي يسمع رنين الأجراس، وإيقاع الحوافر، فيما الفرسان، يتمايلون بنخوة ومجد عريق.

كما يقدم الفنان ضمن جديده، الذي يرسخ لثقافة الاهتمام بالتراث اللامادي الجميل، فيضا من ألوان زاهية بالهادئ البنفسجي الشفيف، ألوان تكرم في لمعانها، سحر فنون تراثية، ووداعة عادات وتقاليد وطقوس، يدرك الفنان وحده كم هي تستحق من الفنانين، رد الاعتبار لها بشكل قوي، لما تمثله من قيمة إبداعية وثقافية وتاريخية، ضمن انساق الهوية الوطنية الأصيلة.



البريد الإلكتروني: info@alwatan.com  
رقم الهاتف: 08 89 96 32 50

جريدة الوطنية متاحة على مدار الساعة  
التحرير: المغرب - النجدة في المعلومات  
التوزيع: مطبوعات المغرب



# المصحاء المغربية . . تمديد مجلس الأمن ولاية المينورسو لسنة

# واحدة، يكرس تفوق مخطط الحكم الذاتي

الجمعة 29 أبريل 2016 - 17:00



قرر مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة تمديد ولاية بعثة المينورسو لسنة واحدة، إلى غاية 30 أبريل 2017، وهو ما يكرس مرة أخرى تفوق المبادرة المغربية للحكم الذاتي بالصحراء، واصفا في هذا الصدد، ب"الجدية وذات المصادقية" الجهود التي يبذلها المغرب للمضي قدما في مسلسل تسوية نزاع الصحراء.

وفي قراره رقم 2285، الذي تمت المصادقة عليه بأغلبية أعضاء المجلس، وامتناع ثلاثة ومعارضة اثنين، أكد مجلس الأمن أنه "يحيط علما بالمقترح المغربي الذي قدم إلى الأمين العام في 11 أبريل 2007، وبالجهود المغربية المتسمة بالجدية والمصادقية والرامية إلى المضي قدما بالعملية صوب تسوية (النزاع)".

وشدد مجلس الأمن على أهمية التزام الأطراف "بمواصلة عملية المفاوضات عن طريق محادثات ترعاها الأمم المتحدة". وجدد مجلس الأمن، في هذا القرار، دعوته للأطراف والدول المجاورة "إلى التعاون بشكل كامل مع الأمم المتحدة ومع بعضها بعضا، وإلى تعزيز مشاركتها في سبيل وضع حد للمأزق الراهن، وإحراز تقدم نحو إيجاد حل سياسي".

و"اعترف" المجلس، في هذا الإطار، بأن "التوصل إلى حل سياسي لهذا النزاع الذي طال أمده وتعزيز التعاون بين الدول الأعضاء في اتحاد المغرب العربي من شأنهما أن يسهما في تحقيق الاستقرار والأمن في منطقة الساحل".

وجددت الهيئة التنفيذية للأمم المتحدة التأكيد على ضرورة "تسجيل" سكان مخيمات تندوف، جنوب غرب الجزائر، داعية إلى "بذل جهود في هذا الصدد".

وذكر نص القرار، من جهة أخرى، بتأييد مجلس الأمن للتوصية التي وردت في التقرير المؤرخ في 14 أبريل 2008، والتي جاء فيها أن تحلي الأطراف "بالواقعية والرغبة في التسوية أمر ضروري لإحراز تقدم في المفاوضات".

من جانب آخر، دعا مجلس الأمن الأطراف إلى "مواصلة إبداء الإرادة السياسية والعمل في بيئة مواتية للحوار من أجل الدخول في مرحلة

# وديح أزناك.. مصور موهوب يطمح إلى العالمية.. maroc

وديح أزناك.. مصور موهوب يطمح إلى العالمية





حقيقة نيوز  
جريدة الكترونية متجددة على مدار الساعة  
التصوير المهني - التحرير من المعلومات  
التعريف بمؤسسات المغرب  
البريد الإلكتروني: info@hqa.ma  
عدد الهاتف: 06.89.96.32.50

الموهبة والهواية من الامور الجميلة التي يهبها الله عز وجل لخلقه  
على  
اختلاف انواع المواهب، وهناك من يكتشف تلك الموهبة وينميها ويعمل  
على  
تطويرها .  
ومن تلك المواهب والهوايات هواية التصوير، ومما لا شك فيه ان  
الشباب  
المغربي هو شباب مبدع ومتميز بطبعه في جميع المجالات. الجريدة  
التقت  
شابا مغربيا لديه هواية تصوير المناظر الطبيعية وهو: وديع ازناك  
الذي  
تحدث معنا عن شغفه بهواية التصوير.  
حلمه أن تصل الصور التي يلتقطها إلى العالم كله، عشق التصوير منذ  
نعومة  
أطافره، شجعتة عائلته على تنمية موهبته. يقول بان الصورة يجب أن  
تتكلم

وتكون ذات طابع خاص تحكي القصة وتروي لنا السر المخبأ خلفها.  
من هو وديع ازناك؟  
وديع ازناك شاب مغربي من مدينة اكادير، بدأت معي هواية التصوير  
منذ

الصغر حتى أصبحت تمثل لي هدفاً وطموحاً أرغب في تحقيقه.  
ما هي العوامل التي جذبتك إلى التصوير؟  
بنظري أنه يمكن للصورة إيصال رسالة واضحة من غير الكتابة أو  
الصراخ، و  
يمكن التعبير عن الرأي من خلالها، فالصورة لا تعرف لغة أو خط حيث  
إنها

توصل الرسالة من خلال أي انسان يملك حاسة البصر.  
أيمكننا القول بأن كل من يحمل آلة تصوير فهو مصور فوتوغرافي؟  
سؤال جميل وذكي للغاية، بطبع لا ليس كل من حمل آلة تصوير فهو  
مصور،

والدليل سهولة التصوير بكاميرات الجوال وغيرها من الوسائل، يمكن  
لأي شخص  
أن يشتري كاميرا احترافية باهظة الثمن ولكنه من غير المعقول أن  
يصبح

مصوراً فوتوغرافياً.

نصيحة تقدمها للشباب المبتدئين في مجال التصوير الفوتوغرافي؟  
النصيحة الأولى: شبكة التأطير.  
يوصي دوماً، أن يعتمد المصور الهاوي على تفعيل خيار شبكة التأطير  
في شاشة

الكاميرا الخاصة به. معظم الكاميرات المطروحة بالأسواق في يومنا  
هذا تدعم

هذه الخاصية. عندما تقوم بتفعيل خيار شبكة التأطير - أنظر الصورة  
جانبه -

ستساعدك حتماً على تأطير صورك بشكل جيد، خصوصاً تطبيق قاعدة الأثلاث  
بشكل

سهل ومناسب، كما أنها مناسبة أيضاً في الحفاظ على صورك بشكل أفقي  
وتجنب

الميلان الغير مرغوب فيه الذي قد يقلل من قيمة الصورة الملتقطة  
النصيحة الثانية: تركيز الصورة أو الفوكس.

بكل تأكيد، أي صورة غير مركزة بشكل جيد وواضح لا قيمة لها، كونها  
لا تعبر

عن أية رسالة واضحة المعالم والمبدأ. لهذا من الضروري جداً  
الإهتمام

بتركيز الصورة او الفوكس أن يكون واضحاً. غالباً ما يعتمد المصور الهاوي على التركيز التلقائي أو الذاتي المدمج في الكاميرا، بكل هذا الخيار لا ينصح به دوماً كونه لا يعطي النتائج المثالية المرجوة منه، ننصحه بأن يتعلم التعامل مع التركيز اليدوي الذي سوف يساعده بالتركيز على أي نقطة يراها مناسبة في مشهد الصورة قصد التعبير بشكل واضح على رسالته. التدرج على استخدام التركيز اليدوي سوف يجعله يتقن التعامل مع هذه التقنية بشكل أفضل.

النصيحة الثالثة:

قبل أن تقوم بالتخطيط لأي جلسة تصويرية، خذ بعض الوقت للتركيز وترتيب أفكارك بشكل جيد، بعدها عليك أن تدرك بأن في عالم التصوير الفوتوغرافي لا بد لك بأن تطرح على نفسك مجموعة من الأسئلة التي من خلالها سوف تحدد بشكل واضح الهدف من صورك وكذا الرسائل المرجوة منها. بهذه الطريقة يمكنك أن تصل لدرجة التعبير عن أفكارك الخاصة. إلى أين يصل طموحك في مجال التصوير الفوتوغرافي؟ - طموحي كبير وواسع جداً حيث أتمنى أن أطور نفسي في مجال التصوير وأن أكون متخصصاً في أحد فنونه .

هل لديك هوايات أخرى غير التصوير؟  
نعم أنا مولع بالعمل الجماعي لأنه يجسد روح التكافل و التعاون بين أفراد المجتمع الواحد ليحقق الترابط و التآلف و التآخي بين أفرادهم.

# ماذا من وراء استهداف القواد بالتراب الوطني...؟

ماذا من وراء استهداف القواد بالتراب الوطني...؟  
استغرب الرأي العام من إخراج ورقة القيادة قبل موعد الإستحقاقات القادمة ، وهنا نفتح القوس أن قوانين المملكة تجرم الشطط في استعمال السلطة ، لكن هنا أي حول ظاهرة عنف القواد يتضح أن المدرسة التي تكون سلك رجال السلطة بها خلل .  
فالقائد بشر ، وبالتالي ملزم بتطبيق القانون ، وإن تجاوز حدوده فكذلك يطبق عليه القانون ، لكن حسب ما سجل ضدّهم خلال شهرين يتير عدة تساؤلات ، الأيام القادمة ستكشف ما وراء الستار .  
عبدالحق خرباش