

# ممثلة عن العلماء العرب : نائب رئيس المؤسسة العربية للعلوم والتكنولوجيا عضو لجنة تحكيم مسابقة رولكس العالمية للمبادرات الطموحة

بيان صحفي - 7 فبراير 2016

ممثلة عن العلماء العرب :

نائب رئيس المؤسسة العربية للعلوم والتكنولوجيا عضو لجنة تحكيم  
مسابقة رولكس العالمية للمبادرات الطموحة



البريد الإلكتروني: info@arabsci.org  
رقم الهاتف: 06 69 96 22 50

جريدة إلكترونية متخصصة على مدار الساعة  
التصوير الصحفي - التحرير من المعلومات  
التعريف بمؤسسات المغرب



أعلنت مؤسسة رولكس العالمية The Rolex Awards for Enterprise عن أسماء المحكمين الجدد لجائزة مسابقة رولكس العالمية للمبادرات الطموحة لهذا العام 2016، والتي تضم نخبة من العلماء المبدعين

والمبتكرين من ذوي الخبرات المختلفة حول العالم, وقد اختارت المسابقة **الدكتورة غادة عامر نائب رئيس المؤسسة العربية للعلوم والتكنولوجيا, واستاذ الهندسة الكهربائية بجامعة بنها, (مصر),** لتكون العضو العربي الوحيد في لجان التحكيم ممثلة عن الوطن العربي كله والعلماء العرب, للمشاركة في اختيار افضل 10 فائزين, والذي من المقرر أن يجتمعوا شهر ابريل القادم 2016 في العاصمة السورية "جنيف", لدراسة المشاريع المقدمة والعمل علي تحكيمها, وتحديد الخمسة الفائزين الأوائل, وكذلك اختيار خمسة شباب فائزين من أصحاب المشاريع الاقتصادية الرائدة والتي تهدف الي تحسين الحياة على كوكب الأرض.

يأتي اختيار الدكتور غادة عامر: لما تقوم به من أعمال مجتمعية في مجال زيادة الاعمال انطلاقاً من **دورها كنائب رئيس المؤسسة العربية للعلوم والتكنولوجيا** والتي تهدف الي ربط المبتكرين والمخترعين العرب بالمهتمين والمسؤولين والذين يرغبون في الاستثمار بالابتكارات الجديدة, ليس علي المستوي المحلي بل في كافة انحاء الوطن العربي, وكذلك العمل علي حث رواد الاعمال علي الانطلاق بأبتكارتهم نحو اقتصاد المعرفة, وتأسيس شركاتهم الخاصة لخدمة مجتمعاتنا العربية, فضلاً عن إختيارها ضمن أقوى 100 امرأة عربية تأثيراً في العالم لعام 2015, والمعروفة دولياً بعملها الرائد في التنمية الاجتماعية والاقتصادية .

**وتقول الدكتورة غادة محمد عامر:** إن هذه الجائزة من الجوائز العالمية, التي من المهم أن نحفز الشباب المصري والعربي على المشاركة فيها, لتأكيد أن الشباب العربي قادر على المساهمة في إنتاج المعرفة والأفكار الابتكارية, القابلة للتحويل إلى منتجات, تساهم في تنمية المجتمعات والاقتصاديات العربية على السواء.

ودعت رواد الأعمال العرب الاهتمام بهذه النوعية من المسابقات العالمية, لان المشاركة تعكس الصورة الحضارية لأوطاننا العربية, لأن هذه المشاركات ستسهم في تطوير إمكاناتهم وصقلها بمهارات احترافية في مجال الريادية, وهو ما يعود بالنفع على التنمية المستدامة في المجتمعات العربية. فرواد الأعمال العرب قادرون على إنتاج وتطوير أفكار إبتكارية, لها القابلية للحصول على براءات اختراع عالمية, تتهافت عليها الشركات الدولية والمتعددة الجنسية.

أكدت أن هناك فرصة ذهبية للشباب, لتأسيس شركات ناشئة, في ظل اهتمام بعض الحكومات العربية بالابتكار والريادية, كما في

الإمارات، وكما حدث في مصر حالياً، فيما يتعلق بإنشاء وزارة جديدة للمشاريع الصغيرة والمتوسطة، وهو بمثابة نقلة نوعية، شأن دول عربية أخرى. معربة عن سعادتها كونها ممثلة عن المنطقة العربية كلها في لجنة تحكيم هذه المسابقة العالمية، بما يؤكد مكانة ومساهمات المرأة والإنسان العربي في المحافل الدولية المعنية بالابتكار والريادية.

### اعضاء لجنة التحكيم

كما يضم لجنة تحكيم هذه الدورة أيضاً 11 شخصية عالمية مشهود لها بالقامة والمكانة الدولية في الابتكار والريادية، فجمعت نخبة من الرواد الذين يمثلوا مختلف الفئات، كبطل الأولمبيات، وأحد الأشخاص الحائزين على جائزة نوبل، وأشهر المصورين تحت الماء، ورائد الفضاء، ومؤلف كتب أكثر مبيعا، وقد وقع الاختيار علي كل من الدكتورة "انتجي بويفوس" عالمة الاحياء البحرية (المانيا)، "ماريا إيميليا" زعيمة التنمية المستدامة (كوريا) - (كولومبيا)، المصور تحت الماء "ديفيد دويليت" (الولايات المتحدة)، عالم الرياضيات وعلوم التواصل "ماركوس دو ساوتي" (المملكة المتحدة)، مهندس الطب الحيوي والابتكار "ديفيد ادواردز" (الولايات المتحدة)، رائد الفضاء "كريس هادفيلد" (كندا)، الفيزيائي "ستيفان هيل" (ألمانيا)، العالم الزراعي "سجنت كيليمو" (إثيوبيا)، المنظم الاجتماعي "يوهان أولاف كوس" (النرويج)، رائد الاعمال وصاحب الاعمال الخيرية "روهيني نيليكاني" (الهند)، مستشار امراض المعدة والامعاء ودكتور جامعي "جوزيف سونغ" (هونج كونج).

ويذكر ان مؤسسة رولكس العالمية تدعم ما يقرب من 130 من رواد الاعمال سواء من الرجال أو النساء، من مختلف قارات العالم، علي هدف واحد وهو "جعل العالم مكاناً أفضل"، ويرجع تاريخ انطلاق الجائزة الي عام 1976، حيث تدعم مؤسسة رولكس الرواد الذين لديهم القدرة والمثابرة لدفع المعرفة الإنسانية في خمسة مجالات: (الصحة والعلوم، تطبيقات التكنولوجيا، البحث العلمي والاستكشاف، البيئة، والتراث الثقافي)، ومن أجل تشجيع الاجيال القادمة علي العمل القيادي، واخراج جيل جديد قادر علي التغيير، اطلقت مؤسسة رولكس برنامج جوائز الشباب عام 2009 ليكون امتداداً للبرنامج المخصص للمبادرات، والذي يشترط ان يكون سن المتقدم ما بين 18 و 30 عاماً. كما يتم تقييم المشاريع المقدمة للمسابقة على أساس الجدوى الفعلية والاقتصادية، ومدى تأثيرها المستمر على الناس والبيئة، وقبل كل شيء، ان يكون لدي المتقدمين روح المبادرة والمثابرة،

ويحصل الفائز الاول في المسابقة علي جائزة قيمتها 100.000 فرنك سويسري, والفائز من رائد اعمال الشباب يحصل علي 50.000 فرنك سويسري بالاضافة الي تقديم الدعم الكلي لإستكمال مشروعه .

في سياق متصل تقول : ريببكا إرفين، رئيس العمل الخيري في رولكس، نحن الان في بداية العقد الخامس من جوائز رولكس للمبادرات الطموحة، ونقدم ترحيبنا بالمجموعة البارزة من أعضاء لجنة التحكيم الذين يسخرون وقتهم لمساعدتنا في اختيار افضل الفائزين، ونشكرهم علي سعة صدرهم ووتقديرنا لمجهوداتهم العظيمة.

وتضيف ريببكا: ان البرنامج الخيري العالمي يقوم بعمل فحص دقيق لما يعانيه العالم النامي بأسرة من مشكلات تواجه تلك البلدان، ويتم عمل بحث في التركيبة السكانية للمتقدمين، وفرص نمو رجال الأعمال في هذه البلدان، وأهمية استخدام التكنولوجيا المبتكرة في حياتنا، كما أن مشاركة المرأة اليوم يعد قوة دفع جديدة نحو مزيداً من الابتكارات وأضافة قيمة لهذا الجائزة .وتضيف: انه من المقرر الإعلان عن الفائزين الـ 10 الجدد وتكريمهم في حفل الذكرى الـ40 في شهر نوفمبر تشرين الثاني عام 2016 بمدينة لوس انجلوس.

---

## تعزية الفنان المسرحي الطيب الصدريقي في ذمة الله

تعزية الفنان المسرحي الطيب الصدريقي في ذمة الله  
إنتقل الى عفو الله الطيب الصدريقي أمس الجمعة ، بعد معاناته مع  
المرض ، وبهذه المناسبة الأليمة يتقدم عبدالحق خرباش مدير  
hakikanews.net بأحر التعازي الصادقة لعائلته وأصدقائه وكل محبيه  
، إنا لله وإنا إليه راجعون

---

# الرباط.. توقيف ثلاثة أشخاص رفضوا الامتثال لعناصر الأمن و تسببوا في إصابة شرطي بجروح

الجمعة 5 فبراير 2016 - 12:03

تمكنت عناصر الشرطة بولاية أمن الرباط، الجمعة، من توقيف ثلاثة مشتبه فيهم، من بينهم فتاة وشخص من ذوي السوابق القضائية، وآخر مبحوث عنه بموجب مذكرتين للبحث من أجل السرقة، وذلك لتورطهم في قضية تتعلق بالتسبب عمدا بجروح في حادثة سير وعدم الامتثال وحياسة المخدرات.

وذكر بلاغ للمديرية العامة للأمن الوطني أنه، وحسب المعلومات الأولية للبحث، فإن المشتبه فيهم الثلاثة كانوا على متن سيارة خفيفة قادمة من مدينة الدار البيضاء في اتجاه مكناس، مرورا بالطريق المداري للرباط، وعند وصولهم إلى نقطة المراقبة الأمنية رفضوا الامتثال لعناصر الأمن، مما تسبب في إصابة شرطي بجروح متفاوتة الخطورة نتيجة صدمه بواسطة السيارة.

وأوضح البلاغ أنه جرى توقيف المشتبه فيهم بعدما اصطدموا بسيارة تابعة للأمن الوطني عند محاولتهم الفرار، حيث ألحقوا خسائر مادية بسيارة المصلحة، قبل أن يتم العثور بحوزتهم على ساطور وثلاث سكاكين وقنينة غاز مسيل للدموع، بالإضافة إلى كمية من مخدر الحشيش.

وأضاف أنه تم وضع المشتبه فيهم تحت الحراسة النظرية رهن إشارة البحث الذي يجري تحت إشراف النيابة العامة المختصة، بينما لا تزال الأبحاث والتحريات متواصلة لتحديد طبيعة الأعمال الإجرامية التي ينشط فيها المعنيون بالأمر، وكذا تحديد ارتباطاتهم المحتملة مع شبكات إجرامية أخرى.

المصدر : مدي1 تي في. كم و ومع

---

## رئيس مؤسسة فوسبوكراع : القطب التكنولوجي فم الواد مشروع

# مندمج يروم تشجيع الاستثمار بالجهات الجنوبية للمملكة

hakikanews.net و م ع

أكدت نائبة رئيس مؤسسة فوسبوكراع المسؤولة عن القطب التكنولوجي (تكنوبول) فم الواد- العيون، حبيوها الزبير، أن هذا المشروع الذي أشرف صاحب الجلالة الملك محمد السادس، اليوم الجمعة على إعطاء انطلاقة أشغال إنجازة، مشروع مندمج سيحفز على الاستثمار ويشجع المبادرة الحرة بالجهات الجنوبية للمملكة.

وأوضحت حبيوها الزبير في تصريح للصحافة بالمناسبة، أن هذا المشروع، الذي يأتي لمصاحبة إنجاز مشروع المركب الصناعي المندمج لإنتاج الفوسفات بفوسبوكراع، يروم تعزيز التنمية المستدامة والمندمجة للجهات الجنوبية الثلاث، عبر تشجيع الاستثمار والمبادرة الحرة، وتقوية قدرات وطاقات الشباب، ودعم حماية وتثمين الموروث المحلي.

وتابعت أن هذا القطب الحيوي يشتمل على ثلاثة أقطاب فرعية هي قطب للتعليم والبحث العلمي والتكوين، والذي يضم جامعة محمد السادس متعددة الاختصاصات، و ثانوية التميز ومركز تكوين الكفاءات، وقطب يخص التنمية الاقتصادية للجهات الجنوبية، يضم حاضنة للمقاولات الصغرى والمتوسطة وقطب ثقافي، يتوفر على بنيات تحتية اجتماعية، ومراكز ترفيهية ومارفق سكنية.

وأشارت حبيوها إلى أن تكنوبول فم الواد سيكون له وقع إيجابي على مستوى إحداث فرص الشغل وتشجيع الاستثمار المنتج.

# المجازون المعطلون يعلنون التصعيد و يحملون الحكومة كامل المسؤولية فيما ستؤول إليه الأوضاع

ذكرت مصادر من داخل مكونات التنسيق الميداني للمجازين المعطلين أنها عازمة كل العزم على تنفيذ برنامج نضالي تصعيدي يروم إلى الرفع من وثيرة الاحتجاج بالعاصمة الرباط عن طريق خطوات نضالية غير مسبوقة، وكان التنسيق السالف الذكر قد خرج أمس الأربعاء في مسيرة احتجاجية جابت شوارع الرباط تحت شعار: "حصيلة 1825 يوما من النضال؛ قمع و اعتقال واستشهاد ... ولا حوار " تقدم المسيرة 7 معطلين يرتدون أكفانا بها صورا لزملاء لهم يصفونهم بشهداء قضية البطالة بالمغرب، فيما تكبل البعض منهم بالسلاسل في إشارة الى الاعتقال التعسفي الذي طالهم جراء مطالبتهم بالتوظيف في أسلاك الوظيفة العمومية حسب تعبيرهم.

انطلقت المسيرة من الساحة المقابلة لبريد المغرب وصولا الى مبنى البرلمان الذي شهد شعارات مدوية من قبيل: " عاهدنا العائلات إما التوظيف أو الممات - الاعتصامات ستعود و المخزن هو المسؤول ... " ورفعت يافطات كتب في بعضها " خمس سنوات من المعاناة إلى متى سياسة اللامبالاة؟؟؟ - قد تستطيعون خداع الشعب لبعض الوقت، وقد تستطيعون خداع بعض الشعب كل الوقت، لكنكم لن تستطيعوا خداع كل الشعب كل الوقت ...".

وشهد الشارع المحادي لمحطة القطار المدينة تدخلا أمنيا قويا - أثار استهجان بعض المارة - أسفر عن عدة اصابات خطيرة نقلت بعضها على متن سيارة الاسعاف الى مستشفى ابن سينا لتلقي العلاجات اللازمة، فيما استمرت المطاردات في مختلف الازقة و الشوارع.

وكان التنسيق المشار إليه أعلاه قد أصدر بيانا بمناسبة الذكرى السنوية الخامسة لتأسيس مكوناته تطرق فيه الى الوضعية الراهنة التي يعيشها المغرب محذرا من المخططات التصفوية التي تعتمز الحكومة الحالية تطبيقها في مختلف المجالات الحيوية من خلال اصدار

قرارات لا شعبية تستهدف النيل مما تبقى من مكتسبات الشعب المغربي حسب تعبير ذات البيان.

و طالب البيان الحكومة المغربية الى سحب كل الاصلاحات التراجعية التي تستهدف أبناء الشعب ( إصلاح أنظمة التقاعد - إصلاح النظام الأساسي للوظيفة العمومية - قانون التعاقد - إصلاح صندوق المقاصة) داعيا في الوقت ذاته إلى إلغاء معاشات البرلمانين والوزراء وكل أشكال الريع .

واختتم البيان بدعوة كافة الهيئات الحقوقية والنقابية والسياسية و المنابر الاعلامي لدعم نضالاتهم التي ستعرف تحولا جذريا في غضون الأسابيع المقبلة محملين الحكومة كامل المسؤولية فيما ستؤول إليه الأوضاع مستقبلا.

02/02/2016 : 000000

000000 000000 000000 000000 000000







إننا كأطر مجازة معطلة وواعون تمام الوعي بحجم المخططات التصفوية التي تنتهجها الحكومة الحالية عن طريق اصدار قرارات لا شعبية تستهدف النيل من ما تبقى من مكتسبات الشعب المغربي ( التعليم العمومي، التطبيب، السكن، الشغل ...) في خطوة منها لإخفاء فشلها الذريع في محاربة الفساد الحقيقي الذي أزمم الأنوف، والذي لطالما صدع رئيس الحكومة " عبد الإله بنكيران " رؤوسنا بفضح رموزه وتقديمهم للعدالة و استرجاع أموال الشعب المهربة، الشيء الذي لم يحدث لحدود الساعة بل على العكس من ذلك فقد جند كل طاقته لمحاربة أبناء الطبقة الفقيرة عبر الزيادات الصاروخية في الأسعار مما انعكس سلبا على القدرة الشرائية للمواطن المغربي.

**وعليه نعلن للرأي العام ما يلي:**

- استمرارنا على درب النضال والكفاح حتى تحقيق مطالبنا العادلة والمشروعة وعلى رأسها الادمج في أسلاك الوظيفة العمومية
- إدانتنا للمقاربة الأمنية الممنهجة في التعامل مع الحركات الإحتجاجية
- رفضنا للسياسات الحكومية الأحادية الجانب في ميدان التشغيل التي تكرس البطالة و العمل الهش
- مطالبتنا بسحب كل الاصلاحات التراجعية التي تستهدف أبناء الشعب ( إصلاح أنظمة التقاعد - إصلاح النظام الأساسي للوظيفة العمومية - قانون التعاقد - إصلاح صندوق المقاصة ...)
- مطالبتنا بإلغاء معاشات البرلمانين و الوزراء و كل أشكال الريع.
- تحميلنا الحكومة الحالية مسؤولية ما ستؤول إليه الأوضاع مستقبلا، خاصة و أننا عازمون على تنفيذ برنامج نضالي تصعيدي.
- دعوتنا كافة الهيئات ( الحقوقية والنقابية والسياسية ) وكل الغيورين والشرفاء والمناضلين من أبناء هذا الوطن لدعم قضيتها العادلة والمشروعة.

---

# أطفال ورزازات في لحظة "تاريخية" يقدمون مشروع "نور" للطاقة النظيفة أمام الملك محمد السادس

الخميس 4 فبراير 2016 - 17:00  
أطفال ورزازات يقدمون، أمام الملك محمد السادس، مشروع الطاقة الشمسية، "نور" الذي سيعود بالنفع على المنطقة والمغرب ككل. ويندرج مشروع الطاقة الشمسية نور الذي دشنه الملك محمد السادس اليوم الخميس 047 فبراير، عصب إستراتيجية المغرب في مجال الطاقات النظيفة، كما يندرج في إطار جهود المغرب في المحافظة على البيئة وحماية الكرة الأرضية من الانبعاث المسببة للتلوث.  
مصدر : مدي1تفي.كوم ووكالات

---

## اعلاميون وحقوقيون يوقعون على عريضة تطالب الخلفي بسحب مشروع قانون الصحافة الإلكترونية – للنشر ان تفضلتم

الاتحاد المغربي للصحافة الإلكترونية  
المكتب التنفيذي

عريضة للمطالبة بسحب مشروع مدونة الصحافة والنشر – الشق المتعلق  
بالصحافة الإلكترونية

بتاريخ 18 أكتوبر 2014 وبفضاء بيت الصحافة بطنجة، كشف مصطفى

الخليفي وزير الاتصال الناطق الرسمي باسم الحكومة بعد انتظار طويل، عن مشروع ما سمي بمدونة الصحافة والنشر، بعد أن تم ترتيب الساحة الإعلامية على المقاس، وبعد أن صممت الوزارة على نهج مقاربة تشاركية ناقصة ومعاقدة ودون نص تنظيمي حتى الآن، حيث تم إقصاء العديد من الإطارات والفعاليات من المشاركة الفعلية في هذا المشروع الذي سيرهن الإعلام المغربي لعقود من الزمن .

ومن خلال قراءة لنا لهذا المشروع اتضح أنه أتى بنود معرقله ومكبلة للعمل الصحفي الإلكتروني الجاد والمسئول، وبعد أن اقترب موعد تقديمها للبرلمان لمناقشتها والمصادقة عليها، تطالب الأسماء الموقعة أسفله السلطات المغربية بالتعقل، وسحب المدونة خاصة الشق المتعلق بالصحافة الإلكترونية- وإعادة فتح النقاش من جديد، وإشراك جميع الفاعلين والإطارات الممثلة لمختلف التعابير الإعلامية، في أفق إنضاج صيغة متوافق عليها تتناسب والسياق الوطني والإقليمي الذي ينادي بالحرية .

الأسماء الموقعة :

- 1) عبد الله أفتات - رئيس الاتحاد المغربي للصحافة الإلكترونية
- 2) صبري الحو - محامي، خبير في القانون الدولي، ورئيس المركز المغربي للحريات والحقوق
- 3) [محمد قلاش](#) - أمين مال الاتحاد المغربي للصحافة الإلكترونية فرع طنجة
- 4) أحمد بوعشرين الأنصاري - ناشط جمعوي وإعلامي
- 5) رضوان القسطين - صحفي بشبكة أنباء الشمال
- 6) يحيى بن الوليد- أكاديمي وجامعي
- 7) يوسف الوهابي العلمي - مدير موقع خبر طنجة
- 8) عبد المغيث مروان - رئيس فرع طنجة أصيلة للاتحاد المغربي للصحافة الإلكترونية
- 9) محمود عابو- صحفي ومراسل إذاعي - عضو الاتحاد المغربي للصحافة الإلكترونية - فرع المضيق
- 10) أيوب الخياطي - طالب بالمعهد العالي للتدبير ووسائل الإعلام

- (11) عصام الصغير – صحفي بجريدة الحقيقة الورقية ومقاول
- (12) المهدي الصالحي – صحفي وناشط إلكتروني
- (13) أحمد العمراني – عضو المجلس الوطني للعصبة المغربية للدفاع عن حقوق الانسان
- (14) حفيظ زرزان – صحفي وكاتب رأي -هيئة تحرير شبابكم وصوت آسفي
- (15) مصطفى حيران – مدير موقع “أخبركم”
- (16) محمد حقيقي – المدير التنفيذي وممثل الرابطة العالمية لحقوق والحريات بالمغرب
- (17) بشرى الدويب -مهمة بالشأن الاعلامي والالكتروني خاصة
- (18) رجال بن شماش – مدير موقع شبكة انباء الشمال
- (19) أحمد الزوجال – صحيفة “صدي نيوز” الرقمية
- (20) عبد اللطيف حسني – مدير نشر مجلة وجهة نظر
- (21) منير أفقير – صحفي بجريدة لاديبيش
- (22) محمد المساوي – مدير موقع “أنوال بريس”.
- (23) عبد المنعم الرفاعي – محام رئيس الجمعية المغربية لحقوق الانسان بطنجة
- (24) عثمان بن شقرون – إعلامي وباحث في تاريخ الصحافة
- (25) عبد القادر زعري – كاتب صحفي
- (26) حميد المهدي – صحفي
- (27) الورغي ياسين – مدير موقع “تاركُيست24”
- (28) عمر اطريمينيا لانجرب – محام بهيئة طنجة
- (29) رضوان زريعة، طالب حقوق وكاتب مقالات الرأي

- (30) محمد يت حساين – مراسل صحفي
- (31) علي أنوزلا – صحفي
- (32) ياسين العشير – مدير موقع طنجة 24
- (33) بشرى النوري – كاتبة مقالات رأي
- (34) عبد الوفي العلام – مدير موقع ريحانة برس الإخباري
- (35) محمد عبيد – مدير موقع افران أون لاين
- (36) عبد المنعم المساوي – أنوال بريس
- (37) علي المرابط – صحفي
- (38) عمار قشمار – المرصد المغربي للإعلام الإلكتروني
- (39) الحسن فاتحي – موقع تنغير بلوس
- (40) رجاء الشامي – صحفية
- (41) محمد الخضري – مهندس دولة، كاتب رأي
- (42) أحمد إفزارن – إعلامي
- (43) نعيمة الكلاف – محامية
- (44) ادريس عاصيم – المرصد المغربي للإعلام الإلكتروني
- (45) خديجة جنان – محامية – حقوقية
- (46) خالد الصلعي – كاتب صحفي
- (47) جمال العسري – ناشط حقوقي
- (48) عبد الحكيم الصديقي – رئيس فرع الاتحاد المغربي للصحافة الإلكترونية بتنغير، كاتب ومدون
- (49) رشيد وفاق – مهتم بالشأن الإعلامي
- (50) محمد اليخلفي – مدير موقع باب ناطور
- (51) ناصر موحى – مؤسس موقع ينايري

- (52) محمد العربي بن عثمان – جامعي
- (53) ابراهيم أولعربي – إعلامي مقيم بإيطاليا
- (54) ادريس السدراوي – رئيس الرابطة المغربية للمواطنة وحقوق الانسان – ومدير موقع “ديريكتيفي”
- (55) الحسين المجدوبي – مدير صحيفة “ألف بوست”
- (56) أحمد ابن الصديق – مهندس و كاتب رأي
- (57) فتيحة أعرور- إعلامية وناشطة حقوقية
- (58) العتيق مراد – مدير موقع “الصحراء سكوب”
- (59) صليحة بجراف – صحافية – مديرة موقع “أش بريس”
- (60) عبد الاله تاكري – هيئة تحرير جريدة اشتوكة24
- (61) أكرضاض أحمد – صحفي وناشط حقوقي
- (62) مجدالدين سعودي – مدير موقع أنوال24
- (63) ابراهيم الكتبي – مدير موقع دادس بريس
- (64) يوسف الصايح- مدون وناشط صحفي
- (65) محسن بيوض – عضو المرصد الدولي للاعلام و الدبلوماسية الموازية – مدير موقع ‘الجديد نيوز’
- (66) مصطفى السباعي – الأمين العام الشبكة المغربية لحقوق الإنسان – صحفي
- (67) ( الحسين العمراني مدير أزيلال أونلاين
- (68) محمد طماوي مراسل أزيلال أونلاين
- (69) محمد كسوة مراسل أزيلال لأونلاين
- (70) خالد شيخي مراسلأزيلال أونلاين
- (71) أحمد و نناش مراسلأزيلال أونلاين

- (72) أحمد الورديني مراسلأزيلاللونلاين
- (73) نورة الصديق مراسلةأزيلاللونلاين
- (74) محمد الرزقاوي مديرالسراغنة أونلاين
- (75) مصطفى أيت لبيض - مديرمراكشأونلاين
- (76) ابراهيم بن حسو مديريني ملالأونلاين
- (77) بوعبيد قليان مديرالفقيه بن صالحأونلاين
- (78) محمد باجي مديرخنيفرةأونلاين
- (79) ادريس عاصيم المنسق العام لشبكة أونلاين ويقين بريس
- (80) محمود مدواني المدير العام لشبكة أونلاين ويقين بريس
- (81) محمد المرواني - ناشط حقوقي
- (82) حميد بوفوس - مدير موقع " آش واقع "
- (83) عزيز اغبالو - نقابي
- (84) أسماء لوهاب- مديرة موقع "خبارنا.نت"
- (85) هشام المالكي- مدير جريدة ريما بريس
- (86) محمد العلوي - رئيس الرابطة الجهوية للصحافة المستقلة
- (87) محمد إنفي- كاتب رأي
- (88) المهدي النهري - رئيس تحرير جريدة صرخة المواطن
- (89) رضا بن عثمان - باحث جامعي
- (90) بوشعيب حمراوي مدير نشر موقع بديل بريس - النائب الأول لنقابة الصحافيين المغاربة
- (91) عبد الله بوفيم- مدير صحيفة الوحدة- المغرب
- (92) محمد المدني - أكاديمي وأستاذ جامعي
- (93) المهدي أرسلان - مدير نشر موقع أزيلال الحرة



- 94) محمد عالي فضيلي – مدير موقع صحراء بريس
- 95) نورالدين بن لحسن – مدير جريدة تنغير انفو
- 96) عبد الرحيم الخايف مدير موقع ” تربية أنفو ”
- 97) عمر أهرو – صحفي بموقع طنجة سبور
- 98) شريف الشرشاوي – كاتب رأي \*موقع تاركيست24\*
- 99) شاطر الحسن – مدير موقع تمازيرت بريس
- 100) عبدالحق خرباش مدير hakikanews.net  
z253176

الاتحاد المغربي للصحافة الإلكترونية

المكتب التنفيذي

بيان الاتحاد المغربي للصحافة الإلكترونية حول القوانين المتعلقة  
بالصحافة والنشر

في الوقت الذي كان ينتظر فيه العاملين في الإعلام الإلكتروني ومكوناته المعتبرة الاستماع إليهم وإلى احتجاجاتهم ومقترحاتهم ومطالبهم، يتفاجأ الجميع بتمرير القوانين المتعلقة بالصحافة والنشر في المجلس الحكومي دون مقارنة تشاركية حقيقية كما تنص على ذلك الوثيقة الأساسية للبلاد في ضرب سافر لمبدأ أساسي في دستور تم إقراره سنة 2011 .

وتتضمن المشاريع المشار إليها موادا تشكل خطرا كبيرا على الحرية داخل الفضاء الرقمي، وتضرب في العمق كل الشعارات التي يتحدث عنها المشروع في ديباجته، تجعل الاتحاد المغربي للصحافة الإلكترونية يبدي تخوفه من مستقبل حرية الصحافة الإلكترونية، كما أن المشروع لم يحظى على مستوى ساحة الإعلام الإلكتروني بالوقت الكافي من النقاش كما سبق وأن حث على ذلك خطاب سابق للملك .

وفي سياق التحدي الذي يبيده وزير الاتصال في استمرار تهميشه للمكونات المعنية بالإعلام الإلكتروني، ومنها أساسا الاتحاد المغربي للصحافة الإلكترونية، بشأن النقاش المفروض فيه أن يكون تشاركيا حول القوانين المتعلقة بالصحافة والنشر، وبعد قرب تقديمه للبرلمان بغرفتيه للمصادقة، وبعد ظهور بوادر عجلة الحكومة في

إخراج هذا المشروع إلى النفاذ الفعلي، وسط انتقادات توسعت دائرتها في المدة الأخيرة، يسجل المكتب التنفيذي للاتحاد ما يلي:

– يستغرب من ادعاءات وزير الاتصال بنهج وزارته “مقاربة تشاركية” في إعداد مدونة الصحافة والنشر على مستوى الصحافة الإلكترونية، في غياب نص تنظيمي، ويطالب وبشكل عاجل إعداد قانون تنظيمي يحدد إجراءات المشاركة ومساطرتها وحدودها وطبيعتها، وفي انتظار ذلك فإننا نعتبر أن غياب القانون التنظيمي لا يعني مصادرة حق العاملين في الإعلام الإلكتروني الدستوري، ويعتبر عدم إشراك الصحافة الإلكترونية انتهاك فظيع لمبدأ “الديمقراطية التشاركية”، ولا بد من الإشارة إلى أننا نميز ما بين الإخبار والتشاور والإشراك، ونعتبر أن سلوك الوزارة لا يعدو أن يكون “إخبارياً” لم يصل لمرحلة “التشاور” فبالأحرى أن يصل إلى “الإشراك” .

– يستنكر بشدة تخلي وزير الاتصال عن التزاماته السابقة، خاصة في ما يتعلق بمضامين “الكتاب الأبيض لتأهيل الصحافة الإلكترونية ، تحديات وتوصيات” الذي نعتبره مرجع أساسي وأرضية معتبرة للانطلاق في إعداد قانون للصحافة الإلكترونية يساير ويلبي طموحات الفاعلين، فالتوصيات التي بها هذا الكتاب لا زالت حبرا على ورق.

– يعتبر وضع الصحافة الإلكترونية ضمن مدونة الصحافة والنشر في سلة واحدة مع الصحافة الورقية أمر لا يستقيم، ولا يتناسب ومعطيات الواقع، ويشير مرة أخرى إلى الكتاب الأبيض الخاص بالصحافة الإلكترونية الذي جاء بتوصيات غاية في الأهمية، وأعطى أهمية خاصة للتكوين الذي لا نجد له أثرا في الواقع سوى لقاءات هنا وهناك لا تفي بالغرض ومعظمها وراءها إطارات الفاعلين، بسبب غياب الإرادة الحقيقية للوزارة على هذا المستوى، ومن هذا المنطلق فالاتحاد المغربي للصحافة الإلكترونية يرى أن تكوين وتأهيل الحقل الإعلامي الإلكتروني يسبق التقنين، وبالتالي فخطوة إعداد قانون للصحافة الإلكترونية فيها الكثير من التسرع .

– يسجل بالكثير من الحسرة التراجعات التي يشهدها نص مشروع مدونة الصحافة والنشر، فكلما أخذنا مسافة من الحراك الذي شهده المغرب سنتي 2011 و 2012، إلا وسجلنا تراجعات على مجموعة من المستويات، فإذا أخذنا أول صيغة سنجدها رغم ملاحظتنا عليها متقدمة بالمقارنة مع آخر صيغة نشرتها وزارة الاتصال .

– يعتبر إجراءات إنشاء صحيفة إلكترونية ضمن مشروع مدونة الصحافة

والنشر غاية في التعقيد والتقييد، وإذا كان في الأصل أن يأتي القانون ليبسط الحريات لا أن يقيدها، فإن المشروع على هذا المستوى جاء بشروط مبالغ فيها، فالبحث عن ولادة قانونية لصحيفة حرة يتطلب القيام برحلة مكوكية عبر العديد من المؤسسات خاصة والجميع يعرف طبيعة الإدارة المغربية، ثم ما معنى طلب تصريح لمزاولة أنشطة هي من صميم العمل الصحفي؟ ولماذا المرور عبر كل هاته المؤسسات لوضع تصريح التأسيس؟ ولماذا كل تلك الوثائق (المادة 20) من أجل إنشاء صحيفة إلكترونية؟ وما معنى تجديد رخصة التصوير المسلمة من طرف المركز السينمائي المغربي كل سنة، رغم أن التصوير هو من أساسيات الصحافة الإلكترونية؟ ولماذا الترخيص من طرف الهيئة العليا للاتصال السمعي البصري، إذا كنا سنأخذ ترخيص من جهة المركز السينمائي المغربي؟ ألا يظهر من كل هاته الإجراءات أن العبث هو العنوان.

– يعتبر الشروط الموضوعية لحياسة البطاقة المهنية التي هي من أساسيات إدارة النشر هدفها تنحية المئات من المواقع الإلكترونية، وهو ما يعني تحكما في المشهد الإعلامي الإلكتروني، وهو بمثابة خنق لحرية الصحافة، وهو ما يعني بالأوضح فتح الباب أمام أصحاب الأموال لتشكيل ساحة للإعلام الإلكتروني على المقاس.

– يذكر مجددا على أنه ليس كل من يتوفر على بطاقة وزارة الإتصال (وضع غير طبيعي أن تسلم الوزارة التي لا توجد إلا في الدول الغير الديمقراطية) هو مهني، فالعديد من المواقع الإلكترونية لا تتوفر على بطاقة الوزارة وهي إلى المهنية أقرب، بالمقابل مواقع إلكترونية أمطروها ببطاقات الوزارة وهي بعيدة كل البعد عن أخلاقيات المهنة وأعرافها، وبالمناسبة يستنكر المكتب التنفيذي للاتحاد المغربي للصحافة الإلكترونية بشدة منح جائزة الصحافة التي تنظمها وزارة الاتصال لموقع إلكتروني يمسى على السب ويصبح على القذف، ويعتبرها تشجيعا للمواقع الإلكترونية الغير مهنية، ويطالب بإعادة النظر في شروط هذه الجائزة التي من المفروض أن يشارك فيها الجميع بما في ذلك الغير متوفرة على البطاقة الوزارية.

– يستنكر بشدة وبكل اللغات تخلي وزير الاتصال عن وعوده السابقة، حين ترك بقاء العقوبات السجنية على جرائم الصحافة عبر فتح نافذة على القانون الجنائي، بخصوص ما يسمى بالثوابت الثلاثة ( الملكية، الاسلام، الوحدة الترابية )، كما تضمن المشروع تعريفات فضفاضة لجرائم القذف التي تترك للقاضي سلطة تقديرية كبيرة، كما أن المشروع الغريبلم يضع سقفا للتعويضات التي يحكم بها القضاة ضد

المؤسسات الصحفية ( 600 مليون ضد المساء و130، مليون ضد اخبار اليوم، و500 مليون ضد حسن العلوي) وغيرها كثير من التعويضات المبالغ فيها والغير مقبولة، والتي تهدف الى إغلاق الصحف وليس تعويض المتضررين، كما تثبت الوقائع والمعطيات .

– يعتبر إحداث مجلس وطني للصحافة على أهميته، بالشروط التي وضعها المشروع جعلت الصحافة الإلكترونية على الهامش.

وعلى ضوء الملاحظات السالفة(نكتفي بهذه الملاحظات في هذا المقام) فإن المكتب التنفيذي للاتحاد المغربي للصحافة الإلكترونية يطالب بما يلي :

أولا : يطالب بالسحب الفوري لمشاريع قانون الصحافة خاصة في الشق المتعلق بالصحافة الإلكترونية، وإعادة النقاش من جديد بمشاركة مختلف الفاعلين والمكونات الممثلة للإعلام الإلكتروني الذي يعتبر أبرز من تم تغييبهم عن هذا النقاش الذي لا يتكرر دائما، والذي سيرهن الصحافة الإلكترونية لعقود من الزمن.

ثانيا :ينبه مجددا العاملين في الإعلام الإلكتروني إلى ما يحاك ضدهم، وأن المشروع إذا مر بشروطه ومضامينه الحالية سيكون وبالا على الساحة الإعلامية.

ثالثا : يعتبر المشروع غير دستوري بالنظر لخرق مبدأ أساسي في الوثيقة الأساسية للبلاد، متعلق ب"الديمقراطية التشاركية"، ويطالب بوضع قانون تنظيمي يحدد إجراءات المشاركة ومساطرها وحدودها وطبيعتها.

رابعا : يدعو الهيئات الإعلامية والحقوقية وكل المدافعين عن حرية التعبير إلى التصدي بحزم لهذا المشروع الخطير .

خامسا : يعلن بداية نقاش داخلي جدي حول إمكانية حل الاتحاد المغربي للصحافة الإلكترونية احتجاجا على تمرير هذا المشروع دون إشراك الفاعلين، ولما يتضمنه من تراجمات خطيرة .

عن المكتب التنفيذي للاتحاد المغربي للصحافة الإلكترونية

الرئيس : عبد الله أفتات

01 فبراير 2016

# من تائه مطرود من الدراسة الى رئيس جهة طنجة

محمد أسامة الفتاوي

يجمع أنصاره كما خصومه، إنه يشكل ظاهرة سياسية فريدة بامتياز، فهو السياسي الذي لا يجرؤ الكثير من الزعماء العتاة، باستثناء بنكيران، على مواجهته، رغم أنه لا يتوفر على منصب رسمي يستمد منه القوة والجبروت اللذين يتم إلصاقهما به. إلياس العماري، ظل إلى لحظة تبوئه لرئاسة مجلس جهة طنجة تطوان الحسيمة، لا يعدو مجرد قيادي سياسي في حزبه "الأصالة والمعاصرة"، الذي أسسه فؤاد عالي الهمة، المستشار الحالي للملك محمد السادس، ويصفه مجموعة من مقربيه بأنه رجل يجمع بين حدة الذكاء وطيبوبة القلب.

لقد أتى العماري إلى الدنيا في اول أيام سنة 1967، وكأنه لا يريد أن يضيع أي يوم من تلك السنة، فالرجل صانع للفرص ومغتتم لها. لا يعرف الناس سر معاداته لأطروحات حزب العدالة والتنمية وللمرجعية الدينية لحركة التوحيد والإصلاح، رغم أن أباه محمد العماري كان فقيها في مسجد دوار "إمنود" حيث ولد إلياس. أما غيرته على الأمازيغية فقد حببها الصراعات السياسية منذ أن شارك فؤاد عالي الهمة في تكوين حزب سياسي سماه "الأصالة والمعاصرة".

وقد أثر هذا الحزب موجة من ردود الفعل لدى بعض السياسيين، فهو كان بمثابة الحوت الكبير الذي سيتلقف كل الأسماك فراح ضحيته منذ البداية حزب كان يتزعمه العسكري المتقاعد الكولونيل عبد الله

القادري -الحزب الوطني الديمقراطي- وآخر كان يتزعمه الطبيب المختص في العظام نجيب الوزاني-حزب العهد-، أما الأستاذ الجامعي مصطفى المنصوري فقد إستعصى على الأصالة والمعاصرة إقناعه بالاندماج إلى أن تمكن منه إلياس العماري فأقنع على ما يبدو أعضاء المكتب السياسي للتجمع الوطني للأحرار لاستبداله بالرياضي في كرة السلة صلاح الدين مزوار.

وحين عصفت نسائم الربيع العربي ببعض شوارع المملكة نادي شباب عشرين فبراير برحيل إلياس العماري فأجابهم بالوسائل المتوفرة إليه: "فاين بغاوني نرحل؟".

لقد كان الرجل محبا للصراعات منذ نعومة أظافره، فهو مزعج حد الإزعاج ولا يفرق بين الماء الصافي والعكر في السياسة أو خارجها. لقد احتج وهو تلميذ صغير في المطعم المدرسي على جودة الأكل، فطرد حينها من المطعم والداخلية المدرسية، وتبعته لعنات الطرد في كل مراحل حياته.

ورغم أن الكثير من معارضيه ينعته باليد الظاهرة للمخزن الخفي، أو كما يسميه البعض "المخزن العميق"، فالشخص كثيرا ما يفند كل هذا ويعود بذاكرته إلى معاناته الطويلة مع المخزن، منذ كان الدرك الملكي يطلبون منه ومن أقرانه تنظيف القرية من الأزبال والنفايات، لكي يستفيدوا من التفرج مساء كل ثلاثاء من سنة 1974 من المسلسل الأجنبي "طارزان".

أحلامه مع "طارزان" جعلته يجسد هذا الدور بإتقان كبير في غابة السياسة، حيث القوي يقهر الضعيف، والذكي يطيح بالأقل ذكاء. لم تتوقف معاناة إلياس مع المخزن عند ذكريات الصبا، بل تجاوزته إلى أن أصبح تلميذا في الثانوي، حين طرد من الدراسة بسبب أحداث الريف سنة 1984، وكانت التهمة هي تمزيق العلم الوطني. فتاه العماري على وجه الأرض، بين فاس والرباط، يبيع الورق ويطلب العيش.

---

## هجمات باريس: شهادة المرأة التي أبلغت عن "أباعد"

الخميس 4 فبراير 2016 - 11:56

في مقابلة لها مع راديو مونت كارلو الدولي، حكّت سونيا (إسم مستعار)، المرأة التي ساعدت شهادتها في تحديد موقع عبد الحميد أبا عود المتهم الأول في تنفيذ هجمات باريس وسان دوني، عشية نقاش جمعها به رفقة صديقتها حسناء بولحسن وهي في الآن ذاته قريبة أبا عود العقل المدبر للهجمات .

كانت سونيا، رفقة صديقتها حسناء آيت بولحسن، قريبة أبا عود، يوم الأحد 15 نونبر بعد يومين من الهجمات الإرهابية، عندما تلقت حسناء مكالمة من قريبها عبد الحميد بواصلة رقم بلجيكي.

وتضيف سونيا أن المتصل طلب من حسناء الذهاب لحي صناعي يقع في منطقة نائية محاذية لـ Aubervilliers، لملاقاة شخص بحاجة إلى المساعدة والإيواء، وبمجرد الوصول إلى المكان الذي حدده إليها المتصل على الهاتف، قامت حسناء بتحديد رقم سري هو 1010، ليخرج على الفور عبد الحميد أبا عود من مخبئه وسط الغابة القريبة من المكان المحدد.

وقالت سونيا في حديثها لإذاعة مونت كارلو الدولية، أن أبا عود كان يبتسم بطريقة لا تدل على كونه منفذ الهجمات. وأخبرهما في معرض جوابه لها عن ذنب هؤلاء الذين راحوا ضحية لإطلاق النار، أن القتل ليسوا أبرياء كما يدعي الجميع وأنه يجب النظر لما يقع في سوريا، وكان يفتخر بارتكابه لهذه الجريمة الفظيعة ببرودة أعصاب.

وأضاف أبا عود لسونيا وهو يتبادل أطراف الحديث معها، أن هناك أشخاصا دخلوا برفقته إلى الأراضي الفرنسية بطريقة غير شرعية قادمين إليها من سوريا وهم من جنسيات مختلفة من العراق وسوريا وألمانيا وانجلترا وأن عددهم يقارب التسعين.

وتقول سونيا أن أبا عود طلب من حسناء أن توفر له منزلا آمنا وبعض الملابس والأحذية الجديدة.

وتؤكد سونيا أن عبد الحميد أخبر حسناء أنه بصدد التحضير للهجمات واعتداءات أخرى داخل الأراضي الفرنسية، وأن الأهداف القادمة كانت

عبارة عن مركز للتسوق ومركز للشرطة ودار حضانة في لا ديفانس، هوت دو سين، وأنه حدد يوم 18 نونبر كيوم لتنفيذ هذه الجرائم.

وبمجرد الاختلاء مع نفسها تقول سونيا لإذاعة مونت كارلو الدولية، ركبت رقم الطوارئ الخاص بوزارة الداخلية، وحددت لهم مكان تواجد عبد الحميد ونواياه ، ليتم محاصرة الشقة وقتل العقل المدير لتفجيرات باريس الدموية.

المصدر : مدي1تيفي.كوم

## مداهمات في ألمانيا وتوقيف جزائريين يشتبه بارتباطهما بتنظيم "داعش"

الخميس 4 فبراير 2016 - 09:25

أعلنت الشرطة الألمانية اليوم الخميس 04 فبراير اعتقال جزائريين اثنين "للاشتباه بأنهما على اتصال مع تنظيم "داعش" خلال حملة مداهمات في برلين ومنطقتين أخريين فيما يجري البحث عن اثنين آخرين.

وقالت شرطة برلين أن الرجال الأربعة اعدوا "عملا خطيرا يهدد امن الدولة". من جانب آخر أوقفت امرأة لدوافع أخرى.

واحد الرجلين اللذين أوقفا في منطقة رينانيا شمال فستفاليا ملاحق أيضا من قبل السلطات الجزائرية للاشتباه بانتمائه إلى تنظيم "داعش" كما أوضح المتحدث.

وأوضح بيان للشرطة في برلين ان الرجل تدرب على استخدام الأسلحة في سوريا.

أما الرجل الثاني فقد أوقف بتهمة تزوير وثائق حسب الشرطة التي لم توضح أسباب اعتقال المرأة.

وفي برلين شملت عمليات الدهم أربع شقق ومقري عمل.



وقال المتحدث أن 450 شرطيا بعضهم من الوحدات الخاصة تمت تعبئتهم في العاصمة ورينانيا شمال فستاليا وسكسونيا السفلى.

المصدر : مدي1تيفي.كوم ووكالات