

# ندوة سيميولوجيا الخطاب السينمائي بالمهرجان الدولي للسينما بالفقيه بن صالح

ندوة سيميولوجيا الخطاب السينمائي بالمهرجان الدولي للسينما  
بالفقيه بن صالح



شهدت رحاب المركب الثقافي بالفقيه بن صالح مساء أمس الاحد، تنظيم ندوة فكرية، وسينمائية حول موضوع "سيميولوجيا الخطاب السينمائي"، التي تندرج في إطار فعاليات النسخة الثالثة للمهرجان الدولي للسينما، التي تنظمها جمعية ملتقى الطفولة والشباب فرع الفقيه بن صالح من 23 الى 27 من شهر يوليوز الجاري، تحت شعار "السينما إبداع مستمر".

وشارك في ندوة المهرجان، الذي عقد بدعم عدد من المؤسسات والجهات منها جماعة الفقيه بن صالح، وعمالة الإقليم، والمجمع الشريف للفوسفاط، كل من الأستاذين الباحثين عز الدين ابو عنان وأيوب الطاهري.

وبالمناسبة سلط الباحثان الضوء، على كثير من الحثيات والمعطيات، التي تهم الفيلم السينمائي، في علاقته النقد، وما يترتب عن ذلك من خلق نوع من الحياة الجديدة للنص السينمائي بشكل عام.

وشدد الباحثان على الأهمية القصوى للممارسة النقدية والقراءات المتعددة، للأفلام السينمائية من قبل الجمهور، وهو الأمر الذي يسدعي من المتلقي التسليح الأدوات القرائية القوية، والتي تساعد على فهم النص السينمائي من جميع النواحي.

واعتبرا ان الفيلم السينمائي، يبقى صورة وشكلا دلاليا، يحضى

بقراءات مختلفة من قبل المتلقي، ويحتاج إلى قراءة عميقة، من جميع النواحي شكلا ومضمونا، وهو ما يثري الخطاب السينمائي في علاقته بالخطاب النقدي بشكل عام.

ولامس المتدخلان في تدخلهما، الكثير من القضايا والمواضيع التي ترتبط بمحور الندوة، وشعار الدورة، منها تحليل الخطاب، ومجال السيميائيات، والبحث في العلامات الترميزية للغة السينمائية، والدروس البيداغوجية في المؤسسات التعليمية التي تفتقر إلى الاهتمام بهذا المجال.

كما شددنا على قيمة تعليم السينما وترسيخها في المؤسسات التعليمية، وأيضا في الجامعات، على أساس أن تتقوى الدراسات السينمائية والنقدية، وهو ما يساعد بشكل كبير في خلق نوع من الدينامية الإبداعية والأكاديمية والنقدية، ويعطي للحقل السينمائي قيمة مضافة في البحث الأكاديمي والدراسات الجامعية المقبلة.

كما نوها بمحور الندوة التي اختارتها اللجنة المنظمة للمهرجان، باعتبار البحث في مكونات النص السينمائي، وفهمه وقراءاته قراءة سليمة واحترافية، سيساعد المتلقي على الاستمتاع به ليس كصورة وفرجة، بل أيضا كمواضيع وعلامات ورسائل تحمل الكثير من القيم والأفكار والطلعات.

وفي ختام الندوة فتح نقاش مع الجمهور، الذين تبادلوا مع المحاضرين وجهات نظرهم حول تجارب الشباب السينمائية، والسينما، والخطاب النقدي السينمائي، كنوع جديد من القراءة العالمية والمتجددة، لفهم أفكار المخرجين واحلامهم.

وكانت الدورة انطلقت مساء السبت، بتكريم كل من عزيز داداس وسعاد الوزاني المشهورة بلقب دواحة، الفنان والمخرج عبد الجليل ابو عنان، والمغني سعيد مسكر.

ويرتقب اختتام النسخة الثالثة، التي عرفت أنشطة موازية متنوعة، غدا بالإعلان عن الفائزين بجوائز المسابقة الرسمية، التي ترأسها المخرج حسن بنجلون، وضمت عبد الاله الحواهري وفاطمة اكلاز ورشيد عماري وامال هدازي.



# حرب الريف بالمغرب وجهة نظر إنجليزية للأحداث" في الذكرى 101 لمعركة أنوال

حرب الريف بالمغرب وجهة نظر إنجليزية للأحداث" في الذكرى 101  
لمعركة أنوال



نظمت كل من جمعيتي أمزيان والكتاب الأمازيغي، وبالتنسيق مع المديرية الجهوية لوزارة الشباب والثقافة والتواصل - قطاع الثقافة - بجهة الشرق، ندوة علمية احتفاء بصدور كتاب "حرب الريف بالمغرب 1921-1926، وجهة نظر إنجليزية للأحداث" للمؤرخ ريتشارد بينيل، والذي ترجمه من الإنجليزية إلى العربية، الدكتور جواد رضواني، ابن ميسار، وأستاذ الإنجليزية بالكلية المتعددة التخصصات بالناظور.

هذا اللقاء العلمي والأكاديمي الذي احتضنته مكتبة المركب الثقافي بالناطور مساء يوم السبت 23 يوليوز 2022، والذي تزامن مع الذكرى الأولى بعد المئة على مرور معركة أنوال الخالدة، حضره، بالإضافة إلى مجموعة من المتخصصين والباحثين في تاريخ الريف، وكذا مجموعة من الطلبة والمهتمين، السيد منتصر لوكيلي بصفته المدير الجهوي لوزارة الشباب والثقافة والتواصل - قطاع الثقافة - بجهة الشرق، حيث افتتح هذه الندوة بكلمة نوه فيها بالمجهودات التي تبذلها كل من جمعيتي أمزيان والكتاب الأمازيغي في الجانب الثقافي بالمدينة والريف على العموم. كما نوه بمجهودات الباحثين في تاريخ الريف، خصوصا الكتاب المحتفى به "حرب الريف بالمغرب 1921-1926؛ وجهة نظر إنجلترا للأحداث".

وفي مداخلته، تطرق الدكتور جواد رضواني إلى إعجابه بكتاب ريتشارد بينيل، وأن تفكيره في ترجمته إلى العربية ليصل إلى جمهور عريض من القراء في الريف والمغرب عموما، وأن ما حركه بالأساس، هو تقديم شيء يخدم الريف، هذا ما جعله يتصل بالكاتب الأصلي عبر الإيميل، ويناقش معه فكرة ترجمة الكتاب، وأمور أخرى تتعلق بإمكانية إحداث تغيير في العنوان، وقد أكد رضواني أنه كان شديد الحرص على أن يكون أمينا في ترجمته.

من جانبه، تطرق الدكتور ميمون أزيزا، أستاذ التاريخ المعاصر بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بمكناس، إلى جوانب متعلقة بالمؤرخ ريتشارد بينيل، وظروف اشتغاله في موضوع حرب الريف، خصوصا أنه اشتغل في نفس المدة التي كانت تشتغل فيها ماريا روسا ذي مادارياغا حول نفس الموضوع، كما تحدث ميمون أزيزا حول ظروف لقائه مع ريتشارد بينيل في إسبانيا، وبعض مما جرى بينهما من حديث حول البحث في تاريخ الريف. من جهة أخرى، تطرق إلى مجموعة من الملاحظات التقنية التي سجلها حول الترجمة المنجزة، خصوصا ما يتعلق بالعنوان وبعض أسماء الأعلام الإسبانية وطريقة كتابتها بالعربية.

أما الدكتور محمد أحميان، أستاذ التاريخ، وصاحب كتاب "الريف

والبحر الأبيض المتوسط 1830-1926"، فقد قسم مداخلته إلى شقين، تحدث في الشق الأول عن المواضيع الواردة في كتاب ريتشارد بينيل، والذي هو في الأصل أطروحة دكتوراة نوقشت سنة 1979، أما في الشق الثاني، فقد ركز على مجموعة من الملاحظات حول الترجمة، خصوصا، ما يتعلق بالعنوان، وكذا بعض المفاهيم في الحقل التاريخي. بالإضافة إلى ذلك، أكد أحميان على أهمية أن تعرض الأعمال المترجمة في الحقل التاريخي على المؤرخين.

بعد ذلك، تم فتح باب النقاش أمام الحضور، والذين أثرت مداخلاتهم وتساؤلاتهم النقاش، الشيء الذي زاد في إنجاح هذه الندوة التي نظمت خصيصا للاحتفاء بكتاب الدكتور جواد رضواني الصادر عن أفريقيا الشرق سنة 2022، والذي انضاف إلى إصداراته السابقة بالإنجليزية والعربية في ميادين الشعر والمسرح والنقد، بل وانضاف أيضا إلى الرصيد المكتوب حول تاريخ الريف الذي ما زال في أمس الحاجة إلى النيش فيه، والتنقيب عما كتب حوله لترجمته إلى العربية والأمازيغية. في الأخير، تم توقيع الكتاب وأخذ صور تذكارية مع الحاضرين.



# عبدالحق خرباش .. اختتام المهرجان الدولي للسينما بالفقيه بن صالح بتتوج فيلم مصري

عبدالحق خرباش .. / 7.27.2022



اختتام المهرجان الدولي للسينما بالفقيه بن صالح بتتوج فيلم مصري

أسدل الستار مساء أمس على فعاليات النسخة الثالثة من المهرجان الدولي للسينما، الذي نظمته جمعية ملتقى الطفولة والشباب الفرع المحلي بنجاح، منذ السبت الماضي تحت شعار "السينما إبداع مستمر".

وفاز بالجائزة الكبرى لهذه المسابقة التي ترأسها المخرج حسن بنجلون، وضمت في عضويتها المخرج عبد الإله الجوهري ورشيد عماري، والفنانة والممثلة فاطمة أكلاز، والفنانة أمال هدازي، فيلم "آدم" للمخرج محمد نبيل مرجان من مصر.

وتم تتويج هذا الفيلم، لتكامل العمل الفني سواء على المستوى المراهنة على جمالية الصورة، وإدارة الممثل وخلق مناخ شاعري يتمتع البصر، ويجرد جمالية التلقي، كما حمل المشاهد إلى الإندماج في عوالم أقرب إلى ما هو فلسفي دون الإخلال باللغة السينمائية.

ومنحت جائزة أحسن إخراج إلى المخرجة المغربية منال غُوا عن فيلمها "أم المهرج" من القنيطرة، لما للمخرجة من رؤية تحترم الأبعاد الفنية والتقنية، ولتمكنها من أدواتها التعبيرية ومحاولة المراهنة على الصورة كوسيلة للتعبير.

كما تقرر منح جائزة أحسن سيناريو لفيلم "الدروج" من عمان للمخرج حميد بن سعيد العامري، وجائزة أحسن ممثل ليوسف علاري لتألقه في فيلم "صلاة العشاء" من فلسطين، وجائزة أحسن ممثلة نسرين يوسف لأدائها المبهر في فيلم "فرحة من تونس" للمخرجة جيهان إسماعيل.

أما جائزة الجمهور، في هذه المسابقة التي شاركت فيها تسعة أفلام، وهي جائزة لتطوير الفكر النقدي السينمائي، فقد عادت لفيلم "السفر" للمخرج المغربي المهدي العالمي، من مدينة مكناس.

وبالمناسبة خرجت اللجنة بعدد من التوصيات منها نشر ثقافة سينمائية حقيقية في منطقة تنعدم فيها القاعات السينمائية، إطلاق نداء إلى المركز السينمائي والمسؤولين محليا ووطنيا وكل المستثمرين الذين لهم الغيرة على توفير قاعة سينمائية تسمح لأبناء وبنات المدينة معانقة الفن السابع.

كما شددوا على ضرورة الرفع من عدد الأفلام من أجل خلق حس تنافسي حقيقي، مطالبين الجهات المسؤولة محليا ووطنيا بتشجيع الفعل السينمائي بهذه المدينة ماديا ومعنويا.

وتخلل حفل الاختتام، الذي تم فيه توزيع عدد من الشواهد التقديرية والتذكارات، لوحات فنية وموسيقية قدمتها كل من مجموعات عبيدات الرمي لارمود، وكنانة مرسى، عبيدات الرمي لجرين.

وكانت الدورة، التي شهدت فقرات متنوعة من ورشات وندوة حول سيمولوجية الخطاب السينمائي وانشطة موازية، بدعم عدد الشركاء، قد انطلقت السبت الماضي، بتكريم كل من الممثل عزيز داداس، والممثل سعاد الوزاني، وسعيد مسكر، والفنان عبد الجليل ابو عنان.



---

**هل تستطيع أن تبعد في الحب  
بمكنسة وأنت خارج بلدك؟؟؟  
عبدالحق خرباش .. إفتاحية  
7.27.2022/**

هل تستطيع أن تبعد في الحب بمكنسة وأنت خارج بلدك؟؟؟





عبدالحق خرباش .. إفتاحية / 7.27.2022

وقع بصري صباح اليوم 7.27.2022 بأحد أزقة مدينة تازة على رجل وإمرأة ، متواجدان جنب إلى جنب بممر بإحدى أزقة تازة المرموقة ، شعارهم المكنسة ، المرأة والرجل تحدوا الجغرافيا الدين العرق البلد ، قاما بإبداع في منظومة الحب في أرقى تجلياتها ، عنوانهما نظافة لممر يقطنه السكان .

تحليلي للظاهرة ، المرأة والرجل لا يعرفان أحد بتازة ، هنا سيكتشفان مروءة السكان ويحققان التعارف ، وبعملهما يجلبان الناس للتعامل معهما .

في السياق المتصل ، إبداع مواطن وإمرة في جانب مهم من حياة الناس هو النظافة ، وخصوصا أنهما من خارج المغرب ويقطنان بدول إفريقية ، يجعلك تقر بأن رغم صعوبة الزمن وقساوته يمكنك أن تعيش بالإبداع .

وعمل المرأة والرجل بمكنسة لتنظيف ممر يمشي الناس بين جنباته لوحة خلقت للمواطنين ركن للتعارف وبه يمكنهما أن يعيشان بين المغاربة ، مبدأ التواضع وتقديم خدمة لهما مغزى شمولي يجعلك لا تؤمن بالغرابة والجغرافيا والحدود واللغة والدين والحدود والقصة واقعية لمرأة ورجل من دول إفريقية جعلتم الحياة في مدينة غير مدينتهم وبلد غير بلدنهم و... هكذا تعلمك الحياة أنها لا تعرف أحد سوى العطاء فيما ينفع الناس .



# توقيع كتاب "حرب الريف بالمغرب 1921-1926، وجهة نظر إنجلترا للأحداث"

توقيع كتاب "حرب الريف بالمغرب 1921-1926، وجهة نظر إنجلترا  
للأحداث"



بتنسيق مع المديرية الجهوية لوزارة الشباب والثقافة والتواصل، تنظم جمعية أمزيان بالناظور وجمعية الكتاب الأمازيغي، حفل توقيع كتاب "حرب الريف بالمغرب 1926-1921، وجهة نظر إنجلترا للأحداث" لمعركة أنوال المجيدة، التي حقق فيها المقاومون والمجاهدون المغاربة الأفضاز بقيادة البطل محمد بن عبد الكريم الخطابي، انتصارا كبيرا على قوات الاحتلال الإسباني.

"حرب الريف بالمغرب 1926-1921، وجهة نظر إنجلترا للأحداث" للكاتب ريتشارد س. بينيل، صدر سنة 2022 عن دار النشر أفريقيا الشرق، من حجم 140×170، ترجمة الدكتور جواد رضواني، أستاذ اللغة الإنجليزية بالكلية المتعددة التخصصات بالناظور. وسيشارك في حفل التوقيع كل من: الدكتور ميمون أزيزا أستاذ التاريخ المعاصر بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بمكناس، والدكتور محمد أحميان أستاذ التاريخ المعاصر بجامعة محمد الأول بوجدة، وذلك يوم السبت 23 يوليوز 2022، بقاعة مكتبة المركب الثقافي بالناظور، ابتداء من الساعة السادسة مساءً.

برنامج حفل توقيع الكتاب

18:00: بداية أشغال حفل تقديم وتوقيع الكتاب

- تسيير حفل التوقيع

الأستاذ عبد الواحد حنو، رئيس جمعية الكتاب الأمازيغي

- كلمة المترجم:

الدكتور جواد رضواني، أستاذ اللغة الإنجليزية بالكلية المتعددة  
التخصصات بالناظور

- تقديم وقراءة في الكتاب:

الدكتور ميمون أزيزا، أستاذ التاريخ المعاصر بكلية الآداب  
والعلوم الإنسانية بمكناس

الدكتور محمد أحميان، أستاذ التاريخ المعاصر بجامعة محمد الأول  
بوجدة

19:00 : فتح باب النقاش

19:30 : ردود الأساتذة المشاركين

20:30 : نهاية أشغال حفل تقديم وتوقيع الكتاب



# تكريم الممثل عزيز داداس المهرجان الدولي للسينما بالفقيه بن صالح

تكريم الممثل عزيز داداس المهرجان الدولي الثالث للسينما بالفقيه  
بن صالح



يحضى الممثل المغربي المحبوب عزيز داداس بتكريم وازن، وذلك خلال فعاليات الدورة الثالثة للمهرجان الدولي للسينما، والذي تنظمه جمعية ملتقى الطفولة والشباب فرع الفقيه بن صالح من 23 إلى 27 يوليوز الجاري تحت شعار "السينما إبداع مستمر".

وستخصص الدورة، فقرة خاصة للاحتفاء بهذا الوجه الفني والسينمائي البارز والمتألق، وذلك في افتتاح هذه التظاهرة السينمائية المهمة في جهى بني ملال خنيفرة، والذي ستشهدتها رحاب المركب الثقافي بالفقيه بن صالح يوم 23 يوليوز الجاري على الساعة الثامنة مساء.

وسيتخلل حفل التكريم، شهادات في حق المحترف به، مع عرض فيديو يوثق لأبرز مسار الفنان على المستوى السينمائي والتلفزيوني، فضلا عن توزيع هدايا تقديرا عاليا لما قدمه ويقدمه هذا الفنان في الفني والسينمائي.

عزيز داداس، من مواليد مدينة الدار البيضاء، كانت بداياته رفقة

الكوميدي سعيد الناصري، حيث اشتغل معه في عدد من الأعمال مثل الريبب، العوني، الباندية، لعب مع الذئاب، الخطاف، ثم واصل بعد ذلك الظهور بتميز، في السلسلة المغربية الناجحة "ساعة في الجحيم" على القناة الأولى، إلا أن صيته ذاع عند مشاركته في الفيلم الكوميدي المغربي الطريق إلى كابول في دور "أوشن"، وافلام اخرى.

توج داداس وكرم في مناسبات وطنية ودولية، وتألّق في اعمال سينمائية كثيرة منها، "كاربان زومبي" لياسين فنان، و"مسعود سعيدة وسعدان"، و"انفصلم"، و"الاولد العم"، لابراهيم الشكيري، و"النوارس" ليوسف فاضل، و"كلها اوطربقو" لمراد الخوضي، و"المسرة الخضراء" ليوسف بريتال، فضلا عن "دلاص" لمحمد علي مجبود، و"الذئاب لا تنام" لهشام الجباري وغيرها.



## عبدالحق خرباش . . 7.23.2022 رواد التغيير بوجدة تنظم المعرض الافريقي فريدة الوريا غلي

عبدالحق خرباش . . 7.23.2022



## رواد التغيير بوجدة تنظم المعرض الافريقي فريدة الورياغلي

تنظم جمعية رواد التغيير للتنمية والثقافة، من الفترة المدة من 21 إلى 24 يوليوز الجاري، النسخة الأولى من "المعرض الإفريقي" بمدينة وجدة.

وينطلق المعرض الذي ستحتضنه الحديقة التاريخية "لالة عائشة"، بحفل افتتاح يحتضنه فضاء العرض يوم الخميس 21 يوليوز على الساعة السادسة بعد الزوال 30H18.

ويندرج المعرض في إطار مشروع "حماية المهاجرين بجهة الشرق"، والذي تنفذه الجمعية بشراكة مع جمعية مغرب التضامن الطبي الإجتماعي، بتمويل من الوكالة الكاتالونية للتعاون والتنمية (ACCD).

ويتوخى المعرض نشر "الثقافة الإفريقية"، وقيم التعايش خاصة وأن مدينة وجدة تحتضن جاليات من دول إفريقيا جنوب الصحراء، والعشرات من الطلبة الذين يتابعون دراساتهم العليا في الكليات والمؤسسات الجامعية التابعة لجامعة محمد الأول.

ويقول شكيب سبايبي المدير التنفيذي لجمعية رواد التغيير للتنمية والثقافة أن المعرض "مناسبة للتأسيس لفضاء لتلاقي الثقافات الأفريقية على أرض مدينة وجدة التي تعد بحق بوابة المنطقة المغاربية ومحطة لعبور واستقرار الآلاف من المهاجرين".

وأضاف: "فضاءات التلاقي التي تعمل الجمعية على خلقها، سواء من خلال هذا المعرض، أو من خلال باقي الأنشطة التي تنظمها في إطار تفعيل برنامجها السنوي في الشق المتعلق بقضايا الهجرة، كفيلة بالمساهمة الفعالة في تعديل الصور النمطية حول قضايا الهجرة، ومناسبة لتعزيز التواصل الفعال بين المواطنين المغاربة والمهاجرين المنحدرين من دول إفريقيا جنوب الصحراء".

تجدر الإشارة إلى أن جمعية رواد التغيير للتنمية والثقافة تأسست

سنة 2014، من طرف عدد من الشباب الفاعل في مدينة وجدة، وتشتغل على مجموعة من المحاور التي تشكل أقطاب البرامج والمشاريع التي تنجزها مع مختلف شركائها الوطنيين والدوليين، في مقدمتها محور الهجرة والثقافة وحقوق الانسان والنوع الاجتماعي .



## في الدورة الإستثنائية بتازة المصادقة على أغلب نقاطها من قبل المعارضة تازة.. عبدالحق خرباش/7.22.2022

في الدورة الإستثنائية بتازة المصادقة على أغلب نقاطها من قبل  
المعارضة





تازة.. عبدالحق خرباش/7.22.2022  
رد رئيس بلدية تازة في الدورة الإستثنائية بتازة ، في جلسة علنية حضرها ممثل سلطة الوصاية السيد قائد الملحقة الثانية ورجال الصحافة والإعلام على إتهام المعارضة للرئيس بتوقيع الدعوات وهو خارج أرض الوطن ، وقال عبدالواحد المسعودي أن التوقيع كان قبل سفره ويعطي القانون الحق لذلك .  
في السياق المتصل ، النقط 10 و 26 المدرجان في جدول الأعمال ثم المصادقة عليهما بالإجماع ، وطبقا لتعليمات السيد العامل على إقليم تازة فيما يخص منح الدعم التي تفوق 50 ألف درهم ، رجع المجلس لقرار سلطة الوصاية والذي يأمر الجمعيات بعقد الشراكة .





رئيس لجنة المالية رفض تبخيس عمل اللجن وشاطره مختلف الأعضاء في ذلك ، وفي ذات السياق لوحظ إمتعاض شديد من قبل الأغلبية حول مصطلحات إعتبروها تقلل من مكانهما وأدواهما الدستورية ، وطالبوا الرئيس بالتوقف عند ها ، ، والأمر هنا يتعلق بتدخل أحد أعضاء المعارضة في حق المجلس ، ، جدير بالذكر أن أشغال الدورة تسجل بمداد من ذهب لما عرفته في التداول للنقط المطروحة ولعل المصادقة على أغلب النقط من طرف المعارضة لخير دليل على إستمرارها بروح فكرية وواقع .

الرياضة التنموية ، ثم المصادقة على منح 13 جمعية رياضية بشراكة

مع المجلس ، بالإضافة مشروع إتفاق مع خ الإسلامية مكناسة ، دار الفتاة ، مركب الرعاية الإجتماعية .  
كما حسم المجلس في بيع المتلاشيات وأيضاً معدات صالحة للإستعمال ، وقرر الرئيس ذلك بأن هناك شاحنات عمرت سنين ويمكن للناس الإقبال على شرائها وحيارة ثمن جيد ، وبذلك يرفع الستار على كل المحجوزات والمتلاشيات بمدينة تازة وتهم البلدية وستباع في القريب العاجل .







باقي النقط همت إقامة لوحات إخبارية ، المصادقة على تعديل دفتر التحمل لهما ، تحويل إتمادات التجهيز والتسيير .  
في الختام ، قرأت كاتبة المجلس برقية الولاء مرفوعة للسدة العالية بالله جلالة الملك محمد السادس حفزه الله وأيده بنصره المبين من قبل رئيس المجلس عبدالواحد المسعودي عن الجماعة الترابية تازة .



# عبدالحق خرباش.. 7.22.2022 النتائج النهائية للإنتخابات الجزئية بالمغرب العربي الجديد

عبدالحق خرباش.. 7.22.2022



النتائج النهائية للإنتخابات الجزئية بالمغرب  
العربي الجديد

أظهرت نتائج الانتخابات التشريعية الجزئية، التي جرت، أمس الخميس، بدوائر الحسيمة (شمال شرقي المغرب) ومكناس (وسط) ومديونة (جهة الدار البيضاء) التفوق الانتخابي لـ"التجمع الوطني للأحرار" رغم ما طاول الحزب ورئيسه عزيز أخنوش، في الآونة الأخيرة، من انتقادات وغضب شعبي جراء الغلاء وارتفاع أسعار المحروقات.

وبدا لافتا استمرار التراجع الشعبي لحزب "العدالة والتنمية"، الذي كان يمثي النفس بحصد مقعدين من أصل 6 مقاعد برلمانية لتدعيم مجموعته النيابية المكونة من 13 نائبا فقط.

وكان "التجمع الوطني للأحرار" (قائد الائتلاف الحكومي الحالي) أكبر الراحين في انتخابات 21 يوليو/ تموز 2022، بعد أن تمكن من اكتساح وتصدر النتائج في دائرتي مكناس والحسيمة والظفر بمقعدين، حيث حصلت مرشحة الحزب في الأولى، صوفيا الطاهري على نحو 17 ألف صوت (تعتبر هذه النتيجة مؤقتة وغير رسمية في انتظار الإعلان النتائج النهائية) ومرشحه في الثانية، بوطاهر البوطاهري، على أكثر من 10259 صوتا، وبتحقيق هذا النصر الانتخابي، يكون "التجمع الوطني للأحرار" قد أفلح في اختبار مدى شعبيته والإفلات من عقاب

انتخابي، في حين تمكن حزب الأصالة والمعاصرة (مشارك في الحكومة) من استعادة مقعده بدائرة الحسيمة بعد إلغاء المحكمة الدستورية لنتائج انتخابات الثامن من سبتمبر/ أيلول الماضي.

وتكرر الأمر ذاته، مع حزب "الاستقلال"(عضو الائتلاف الحكومي)، بعد نجاحه في استعادة مقعدين بالحسيمة ومديونة، في إشارة أخرى على استمرار التفوق الانتخابي لأحزاب الأغلبية الثلاثة وسيطرتها على المشهد الحزبي منذ تشريعات 8 سبتمبر/ أيلول 2021.

ورغم طابعها الجزئي الذي لا يغير في خريطة البرلمان، إلا أن العديد من المراقبين اعتبروها محطة رهانات سياسية بالنسبة لأحزاب الأغلبية، ولأحزاب المعارضة خاصة "الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية" و"العدالة والتنمية"، كما نُظر إليها كمحطة استفتاء على الثقة في الحكومة ومساندة لها خاصة في ظل ظروف اقتصادية واجتماعية صعبة نتيجة أزمة الغلاء والسخط الشعبي التي تعرفها الفئات الاجتماعية. وفي وقت حسّن فيه حزب "الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية" من نتائجه بظفره بمقعد في الدائرة المحلية للحسيمة، التي وصفت بكونها "دائرة الموت"، كان الحزب الإسلامي من أكبر الخاسرين في الانتخابات الجزئية، بعد أن خرج خاوي الوفاض رغم التعبئة التي قامت به قيادة الحزب في صفوف مناضليه للتصويت بكثافة لمرشحي الحزب بدائرتي مكناس والحسيمة، وذلك في وقت كان يراهن فيه على الرفع من عدد مقاعده الـ 13.

ويذهب مراقبون إلى اعتبار الهزيمة الجديدة لحزب العدالة والتنمية دليلا على استمرار التراجع الشعبي والبعد عن استعادة مجده الانتخابي ومكانته في الخريطة السياسية.



# عبدالحق خرباش . . 7.19.2022 إيداع متهمين بالسجن نتيجة الأفعال المنسوبة إليهم بتازة

عبدالحق خرباش . . 7.19.2022



إيداع متهمين بالسجن نتيجة الأفعال المنسوبة إليهم بتازة  
أفاد مصدر عليم للجريدة ، أن السيد الوكيل العام للملك أمر  
بإيداع متهمين السجن نتيجة الأفعال المنسوبة إليهما بتازة .  
في ذات السياق ثم إعتقالهما من طرف المصالح الأمنية ، ويتعلق الأمر  
بارتكابهما جريمة قتل في حق شخص ب المنتجعات السياحية بتازة.  
تعود وقائع الحادث بحر الأسبوع الفارط ، وينتظر تقديمهما على  
أنظار السيد قاضي التحقيق .

