

الأمير مولاي الحسن يتراس بالرباط الجائزة الكبرى للقفز على الحواجز عبدالحق خرباش. .28.04.2024 .

.. عبدالحق خرباش. .28.04.2024.

إعلامي و كاتب ومدير النشر للجزيرة HAKIKANNEWS.NET



ترأس ولي العهد الأمير مولاي الحسن، يوم الأحد 28 أبريل 2024، الجائزة الكبرى للملك محمد السادس للقفز على الحواجز، برسم المباراة الرسمية للقفز على الحواجز (3 نجوم)، للحرس الملكي، التي جرت على مدى ثلاثة أيام، بحلبة الحسن الثاني للفروسية، بالمشور السعيد بالرباط، تحت الرعاية الملكية للملك محمد السادس فاز الفارس علي الأحرش بالجائزة الكبرى للملك محمد السادس، للقفز على الحواجز التي جرت منافساتها، الأحد 28 أبريل 2024، في إطار المباراة الرسمية للقفز على الحواجز (3 نجوم) في رياضة الفروسية، التي نظمها الحرس الملكي، على مدى ثلاثة أيام، بحلبة الحسن الثاني بالمشور السعيد بالرباط، تحت الرعاية الملكية لمحمد السادس، وأحرز الأحرش، الذي كان ممتطيا الفرس "دوغلاس مايل"، لقب الجائزة الكبرى، التي كانت مخصصة لخيول الدرجة الأولى وكان المركز الثاني لهذه المسابقة، التي جرت في جولة واحدة، للفارس الغالي بوقاع رفقة الفرس "شيشتير"، فيما عاد المركز الثالث للفارس فؤاد لغريسي والفرس "ديان مارتان".

وتضمن برنامج هذه التظاهرة الرياضية السنوية الكبرى، المنظمة تحت إشراف الجامعة الملكية المغربية للفروسية، والتي عرفت مشاركة مختلف الأندية الوطنية بأجود فرسانها، 19 مسابقة، من بينها جائزة ولي العهد الأمير مولاي الحسن.

وشمل أيضا برنامج هذه المباراة الرسمية، التي جرت بعض مسابقاتها تحت الأضواء الكاشفة، على الخصوص جائزة القوات المسلحة الملكية، وجائزة الحرس الملكي وجائزة الحامية العسكرية الرباط -سلا وجائزة

الجامعة الملكية المغربية لرياضة الفروسية، وجائزة مفتشية سلاح الخيالة للقوات المسلحة الملكية وجائزة الكركرات.



الرباط "المنتدى الدولي للدول الإفريقية الأطلسية جنوب - جنوب"

عبدالحق خرباش، 24.04.2024.

كاتب صحفي ومدير النشر للجزيرة HAKIKANews.NET



انتهت أشغال فعاليات "المنتدى الدولي للدول الإفريقية الأطلسية جنوب - جنوب" الذي انعقد بالرباط بفندق Conrad Rabat Arzana طيلة يومي الإثنين والثلاثاء 23 و24 أبريل 2024.

انتهت أشغال فعاليات "المنتدى الدولي للدول الإفريقية الأطلسية جنوب - جنوب" الذي انعقد بالرباط بفندق Conrad Rabat Arzana طيلة يومي الإثنين والثلاثاء 23 و24 أبريل 2024.

عرف اليوم الأخير من المنتدى مداخلات لعدد من الشخصيات ومسؤولي الإدارة المركزية لوزارة العدل، السيدة سامية شكري مديرة التحديث ونظم المعلومات، السيد هشام ملاطي مدير الشؤون الجنائية والعفو ورصد الجريمة، ممثل عن مديرية الشؤون المدنية والمهن القانونية والقضائية، وكذا ممثل عن وزارة الشؤون الخارجية والتعاون الإفريقي والمغاربة المقيمين بالخارج السيد طارق إيزرارن. وقد انصبت مختلف التدخلات حول عدة نقط أهمها:

التنويه بأهمية هذا اللقاء الدولي، لما تكتسيه مواضيعه من راهنية وأهمية بالغة في رصد التوجهات الحالية للتعاون في المجالات المتصلة بالعدالة واستشراف آلياتها المستقبلية وفق مقاربة نسقية وشاملة تروم مواجهة التحديات التي تعرفها الدول الإفريقية لمواجهة الأطلسية، سيما أنه ناقش عدة مواضيع ذات أبعاد أمنية وقانونية وتنموية، أبرزها مواجهة التحديات التي تواجه دول المنطقة، كمحاربة الإرهاب والجريمة المنظمة العابرة للحدود، وتعزيز ثقافة حقوق الإنسان، وخلق فضاء محفز لجلب الاستثمارات لتوفير المناخ الملائم للتنمية، وترسيخ دعائم الأمن القانوني، كعامل أساسي لتشجيع الاستثمارات وخلق بيئة اقتصادية آمنة ومستقرة، إضافة لحماية الاقتصاد والبيئة، وتحقيق التنمية المستدامة كمدخل أساسي لخلق فضاء ينعم بالأمن والسلم والحرية، وذلك من أجل إرساء منظومة عدالة مندمجة ومتجانسة وفعالة، تجعل من الإنسان وحقوقه الأساسية محورا لها، وترقى بمناخ الأعمال والمقاولة والاستثمار إلى مستوى ما تملكه من إمكانات بشرية، وثروات طبيعية غنية ومتنوعة، إضافة إلى إعطاء أولوية لورش التحول الرقمي لمنظومة العدالة، ووضع تصور عام "للتوجهات الأساسية للاستراتيجية الجديدة للتحول الرقمي" مع الإسراع بتنزيل مشاريع التحول الرقمي قيد الإنجاز.



وقد خرج هذا اللقاء بعدة توصيات أهمها:

برمجة تنظيم هذا المؤتمر وتسجيله في أجندة السنة القادمة 2025؛
تشكيل شبكة من الخبراء الدوليين في مجال العدالة الالكترونية؛
ملائمة الترسانة القانونية لدوله مع متطلبات وتحديات التحول الرقمي؛
الانفتاح على مزيد من التجارب الجديدة وعلى تعزيز الشراكات والانفتاح على الجامعات والبحث العلمي؛
تعزيز دور المحاكم كقاطرة، لتشجيع الاستثمار وتحسين مناخ الأعمال،

بتوظيف الحلول الرقمية في كافة الاجراءات الخاصة بالمقاولات، ولضمان الاستدامة والتنفيذ الأمثل للمحاور الاستراتيجية لإعلان الرباط، تمت الدعوة إلى اتخاذ عدد من التدابير المصاحبة أهمها:

إبرام اتفاقيات تعاون مشتركة لتنزيل المحاور الاستراتيجية المعلن عنها؛

وضع برامج مشتركة لتعزيز قدرات ممثلي الدول الأعضاء في المنتدى في المجالات ذات الاهتمام المشترك؛
تنظيم زيارات عمل بين مختلف الدول الأعضاء في المنتدى للتعرف على مختلف النظم القانونية والقضائية في الفضاء الإفريقي الأطلسي؛

إحداث شبكات للتعاون في المجال القانوني والقضائي، ومجموعات عمل موضوعاتية في مجالات محددة تتطلب مزيدا من التعاون؛

الدعوة إلى تعزيز التعاون في مجال العدالة مع البلدان المطلة على المحيط الأطلسي، ولا سيما دول أمريكا اللاتينية، ويمثل هذا الإعلان تعبيراً على الالتزام المشترك للدول الأعضاء، لترسيخ التعاون على مستوى جنوب - جنوب.



تازة توقيف سبعة أشخاص من بينهم سيدة، تتراوح أعمارهم ما بين 18 و52 سنة

عبدالحق خرباش، 19.04.2024.

كا تب صحفي ومدير النشر للجزيرة HAKIKANEWS.NET

حقيقة نيوز . نت



تازة

تمكنت عناصر الشرطة بالأمن الجهوي بمدينة تازة، يوم أمس الخميس 18 أبريل الجاري، من توقيف سبعة أشخاص من بينهم سيدة، تتراوح أعمارهم ما بين 18 و52 سنة، وذلك للاشتباه في ارتباطهم بشبكة إجرامية تنشط في النصب والاحتيال وانتحال صفات ينظمها القانون والاستعمال التديسي للمعطيات البنكية الوطنية.

وأفاد بلاغ للمديرية العامة للأمن الوطني أن المشتبه فيهم كانوا قد اتصلوا هاتفيا بمجموعة من الضحايا، منتحلين صفة موظفين عموميين ومستخدمين بشركات خاصة، للاستيلاء على معطياتهم البنكية بدعوى تمكنهم من الحصول على مساعدات ومنح مالية أو قسيمة للشراء، وذلك قبل أن يعمدوا إلى استعمال هذه المعطيات بشكل تديسي للقيام بمعاملات تجارية وعمليات شراء مكنتهم من تحصيل مبالغ مالية.

وقد أسفرت الأبحاث التقنية والتحريات الميدانية المنجزة عن تحديد هوية المشتبه فيهم وتوقيفهم بمدينة فاس وجرسيف، كما مكنت عملية الضبط والتفتيش من العثور بحوزتهم على ستة أجهزة لإرسال التعيينات الهاتفية وستة هواتف محمولة يشتبه في استعمالها في تنفيذ هذه الأفعال الإجرامية، علاوة على إيصالات لتحويلات مالية يشتبه في كونها من متحصلات هذا النشاط الإجرامي.

وقد أظهرت عملية تنقيط المشتبه بهم في قاعدة بيانات الأمن الوطني،

أن أحدهم يشكل موضوع مذكرة بحث على الصعيد الوطني صادرة عن مصالح الدرك الملكي بمدينة وجدة، وذلك للاشتباه في تورطه في قضية مماثلة تتعلق بالنصب والاحتيال .

وقد تم الاحتفاظ بخمسة من المشتبه فيهم تحت تدبير الحراسة النظرية فيما تم إخضاع اثنين من الموقوفين للبحث القضائي الذي تشرف عليه النيابة العامة المختصة، وذلك لتحديد باقي الامتدادات المحتملة لهذا النشاط الإجرامي، وكذا الكشف عن كافة الأفعال الإجرامية المنسوبة للمعنيين بالأمر .



تأهل المنتخب الوطني المغربي لكرة القدم داخل القاعة إلى نهائيات كأس العالم المقررة بأوزبكستان

عبدالحق خرباش، 19.04.2024.

كاتب صحفي ومدير النشر للجريدة HAKIKANEWS.NET

حقيقة نيوز .نت



ألف مبروك

تأهل المنتخب الوطني المغربي لكرة القدم داخل القاعة إلى نهائيات كأس العالم المقررة بأوزبكستان، وإلى نهائي كأس أمم إفريقيا للعبة، بعد فوزه الساحق، مساء اليوم، على نظيره الليبي، بستة أهداف لصفر برسم نصف نهائي الدورة السابعة لكأس أمم إفريقيا لكرة القدم داخل القاعة، التي تقام بالرباط إلى غاية 21 أبريل الجاري وبهذا الفوز، تأهل المنتخب المغربي إلى نهائي كأس أمم إفريقيا لكرة القدم داخل القاعة ليواجه منتخب أنغولا الفائز على المنتخب المصري بسبعة أهداف لثلاثة في دور نصف نهائي البطولة كما ضمن المنتخب المغربي تأهله إلى نهائيات كأس العالم لكرة القدم داخل القاعة (فيفا) التي ستقام ما بين 14 شتنبر و 6 أكتوبر 2024 في أوزبكستان.

هذا، وكان المنتخب المغربي لكرة القدم داخل القاعة قد حقق العلامة الكاملة في الدور الأول بعد تصدره المجموعة الأولى بـ 3 انتصارات حققها على التوالي على حساب منتخبات أنغولا (5-2)، وغانا (8-3)، وزامبيا (13-0)، كما هزم المنتخب الليبي في دور نصف النهائي بسبعة أهداف لصفر.

من جهته، بلغ المنتخب الليبي دور النصف بعد حلوله ثانيا في المجموعة الثانية، حيث جمع 6 نقاط من انتصارين أمام موريتانيا ((4-5)، وناميبيا (11-5)، وهزيمة أمام مصر (0-4).



ذكرى الراحل رحمه الله ملك المغرب محمد الخامس طيب الله ثراه

عبدالحق خرباش 21.03.2024..

كاتب صحفي ومدير النشر للجريدة HAKIKANNEWS.NET



ذكرى الراحل رحمه الله ملك المغرب محمد الخامس طيب الله ثراه
تحل يوم غد الخميس (عاشر رمضان) ذكرى وفاة أب الأمة جلالة المغفور
له محمد الخامس، قدس الله روحه، وهي مناسبة يستحضر من خلالها
المغاربة قاطبة التضحيات الجسام التي بذلها الملك الراحل من أجل
بلاده وشعبه، وكذا نضاله وكفاحه من أجل الحرية والاستقلال، و اللحمة
القوية التي تربط بين الشعب المغربي والعرش العلوي المجيد
وكان بطل التحرير جلالة المغفور له محمد الخامس قد أسلم الروح إلى
باريها في العاشر من رمضان من سنة 1380 هجرية (الموافق لـ 26
فبراير 1961)، وذلك بعد سنوات قليلة من تخلص الوطن من ربقة
الاستعمار ونيل استقلال المملكة. وشكلت وفاته رزءا فادحا للأمة،
ولحركات المقاومة والتحرير، التي كانت ترى فيه، طيب الله ثراه،
أحد أبرز أقطاب حركة التحرر الوطني ورمزا لكفاح الشعب من أجل
الظفر بالاستقلال والكرامة والتقدم.

ويشكل تخليد هذه الذكرى عربونا عن الوفاء والتشبث الثابت بذكرى
ملك عز مثيله، فضل التضحية بالغالي والنفيس، وتحمل مرارة المنفى
على الخنوع والاستسلام في وجه المستعمر، فهو الذي اعترض، باسم
المبادئ المؤسسة للأمة، اعتراضا قطعيا على التنازل عن السيادة
الوطنية أو الدخول في أي نوع من المساومة مع سلطات الحماية
وطوال مسيرة كفاحه ضد الاستعمار، كان جلالة المغفور له محمد الخامس
يؤدي واجبه بتشاور دائم مع الحركة الوطنية، معبرا بذلك عن حرص
ثابت على تدعيم ورض صفوف مختلف مكونات المقاومة، وذلك من منطلق
الوعي بأن التحرير واستعادة السيادة رهين بالعمل الجماعي
والمنسق، القائم على أساس التشبث بالإيمان وتحسيس وتعبئة الشعب

.المغربي

ولقد حاول الكيان الاستعماري، الذي جثم بثقله على المغرب لأزيد من أربعة عقود، تسخير كافة الوسائل وتوظيف جميع الأساليب المتاحة للمساس بالوحدة الوطنية والنيل من الرباط المتين الذي جمع بين جلاله المغفور له محمد الخامس وشعبه الوفي، مستهدفا من خلال ذلك، طمس معالم أصرة قوية جسدها رابطة البيعة وتشبث الشعب المغربي القوي بالعرش العلوي المجيد.

وخدمة لهذا الغرض الدنيء، لم تتوان سلطات الحماية عن محاصرة القصر الملكي بواسطة قواتها يوم 20 غشت من سنة 1953، مطالبة جلاله المغفور له محمد الخامس بالتنازل عن العرش. فما كان منه، طيب الله ثراه، إلا أن آثر النفي على الرضوخ لإرادة المستعمر، مصرحا، بكل ما أوتي من إيمان وثقة في الله، أنه لن يضيع الأمانة التي وضعها شعبه الوفي على عاتقه، والمتمثلة في كونه سلطان الأمة الشرعي ورمز وحدتها وسيادتها الوطنية، وفاء منه لرابطة راسخة جسدها البيعة الشرعية.

وأمام المواقف الوطنية السامية التي أبان عنها بطل التحرير، وسعيا منها إلى النيل من تلاحم الشعب المغربي الوطيد بملكه الشرعي، في الشمال كما في الجنوب وفي الشرق كما في الغرب، أقدمت سلطات الاحتلال على تنفيذ جريمتها النكراء بنفيه ورفيقه في الكفاح جلاله المغفور له الحسن الثاني والأسرة الملكية الشريفة، إلى جزيرة كورسيكا ومنها إلى مدغشقر.

وما أن عم الخبر ربوع المملكة وشاع في كل أرجائها حتى ثار الشعب المغربي في انتفاضة عارمة، وتفجر غضبه في وجه الاحتلال الأجنبي، معلنا بداية العمل المسلح وانطلاق العمليات البطولية التواقة إلى ضرب غلاة الاستعمار ومختلف مصالحه وأهدافه.

وأثمرت هذه الأعمال البطولية الباسلة عن عودة بطل التحرير جلاله المغفور له محمد الخامس من المنفى إلى أرض الوطن، معلنا انتهاء عهد الحجر والحماية وبزوغ فجر الحرية والاستقلال، ومجسدا بذلك الانتقال من معركة الجهاد الأصغر إلى معركة الجهاد الأكبر، وانتصار ثورة الملك والشعب المجيدة التي جسدت ملحمة عظيمة في مسيرة الكفاح الوطني الذي خاض غماره الشعب المغربي بقيادة العرش العلوي المجيد، من أجل حرية الوطن وتحقيق الاستقلال والوحدة الترابية.

وبذلك برهن الشعب المغربي للعالم بأسره عن تعلقه الدائم وتشبثه المتين بوطنه وملكه، مبديا استعداده القوي واللامشروط لخوض أشد المعارك وتخطي أعتى الصعاب، ذودا عن مقدساته وصونا لكرامته.

وهكذا، وبفضل هذه الجهود الدؤوبة كان من الممكن خوض المعركة السياسية، التي آتت أكلها بفضل المواقف البطولية لأب الأمة، الذي قرر مواجهة الأمر الواقع المفروض من طرف السلطات الاستعمارية، التي بلغت ذروة سطوتها من خلال التآمر ضد الشرعية التي يجسدها العرش، وذلك عندما قرر المحتل الغاشم إجبار عاهل البلاد وعائلته الكريمة على تكبد قساوة المنفى السحيق.

وما لبث أمل المستعمر أن خاب بفعل المقاومة الباسلة التي أبان عنها جلالته المغفور له محمد الخامس، طيب الله ثراه، وكذا نتيجة الدعم القوي الذي أظهره شعبه الأبى خلال هذه المحنة. فبفضل تجند الشعب المغربي من أجل عودة الملك الشرعي ورمز السيادة الوطنية من المنفى السحيق، أحبطت المؤامرة وعاد الملك المجاهد إلى بلاده، حاملا بشري انتهاء عهد الحجر والحماية.

وقد نجح المغرب بفضل المعركة التي خاضها الملك المجاهد محمد الخامس جنبا إلى جنب مع الحركة الوطنية، في إثارة الاهتمام الدولي بقضيته، ما مكنه من الانعتاق من ربكة الاستعمار، لينكب على تشييد الصرح الوطني وبناء الدولة المغربية الحديثة.

وبعد أن لبى أب الأمة داعي ربه، واصل رفيقه في الكفاح جلالته المغفور له الحسن الثاني، أكرم الله مثواه، ترسيخ هذه المكتسبات من خلال الالتزام بتنفيذ ورش ضخم لتنمية البلاد اقتصاديا واجتماعيا ووفق ذات الرؤية السديدة، انكب بكل عزم وتفان، وارث سره، صاحب الجلالة الملك محمد السادس، نصره الله، على مواصلة تفعيل وتدعيم هذا المسار النير، عبر جعل المغرب ينخرط في مرحلة جديدة، وهي مرحلة الحداثة والتنمية التي تستمد قوتها، على الخصوص، من تلك العروة الوثقى التي تربط بين جلالته الملك وشعبه، من أجل مواجهة كل التحديات وتخطي كافة الصعاب.

(ومع: 20 مارس 2024)



زيارة ضريح محمد الخامس طيب الله ثراه 21.03.2024

عبدالحق خرباش 21.03.2024..

كا تب صحفي ومدير النشر للجريدة HAKIKANNEWS.NET



21.03.2024 زيارة ضريح محمد الخامس طيب الله ثراه بمناسبة حلول ذكرى وفاة أب الأمة المغفور له جلالة الملك محمد الخامس، قدس الله روحه، قام وفد عن الحكومة المغربية، وكذلك جميع الإدارات العسكرية، الأمن، الدرك، القوات المسلحة الملكية، الأحزاب، المجتمعات المدنية، صباح اليوم الخميس، بزيارة لضريح محمد الخامس، للترحم على المغفور له محمد الخامس، الذي كان قد أسلم الروح إلى بارئها في العاشر من رمضان من سنة 1380 هجرية ((الموافق لـ 26 فبراير 1961)).

وبعد قراءة الفاتحة على روحه الطاهرة، دعا الكل، رافعين أكف الضراعة إلى العلي القدير بأن يتغمد جلالته بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويمطر شآبيب رحمته وغفرانه على المغفور له جلالة الملك الحسن الثاني طيب الله ثراه.

المغرب.. وفاة أشخاص وإصابة آخرين نتيجة تهور سائق النقل

المزدوج حسب شهود عيان

عبدالحق خرباش . . 18.03.2024

كاتب صحفي ومدير النشر للجريدة HAKIKANews.NET



المغرب.. وفاة أشخاص وإصابة آخرين نتيجة تهور سائق النقل المزدوج حسب شهود عيان

توفي في الحافلة للنقل المزدوج بمنعرج بأيت بوولي 11 شخص ، بينهم 5 من رجال و نساء التعليم و ثم توجيه باقي المصابين لأزيلال و مراكش . و بني ملال .

حادثة زيغ النقل عن الطريق ليوم الأحد 17 مارس الجاري 2024 ، نتج عنها 11 قتيل بينهم 5 من أشخاص من رجال و نساء التعليم ، واويزغت ، ثم نقلهم للمصحة الدولية بمراكش و المستشفى الجهوي ببني ملال و 6 بالمستشفى الاقليمي لأزيلال .

قدم عامل اقليم أزيلال و الكاتب العام للعمال و المصالح الأمنية و رئيس المجلس الجماعي لأزيلال لمواساة المصابين و تقديم الدعم لهم ، أيضا توجه مدير الاكاديمية الجهوية للتربية و التكوين و المدير . الاقليمي للتعليم بأزيلال لنفس الغرض

الحادثة وقعت بالطريق الرابطة بين أيت بوولي و ايت بوكماز على مستوى دوار بوكسيف حيث كانت حافلة للنقل المزدوج تقل أشخاص بينهم . أطفال و أساتذة و أستاذات تزامنت مع العودة المدرسية

يفيد شهود عيان أن السائق توقف بمنعرج على مستوى الدوار المذكور لتقديم المساعدة لزميل له توقفت سيارته ، ويفيد شاهد عيان أن . . الفرامل كانت سبب في الحادثة



كل السلطات وقفت بعين المكان منهم عامل اقليم أزيلال و قائد الدرك الملكي و المندوب الاقليمي للصحة و الحماية الاجتماعية لتقديم كل الخدمات الطبية وكذا السهر على كل الترتيبات لنقل المصابين وكذا . مساعدة أسر الضحايا .

فاس محكمة جرائم الأموال .. أجطيوا الغازي يبرئ من التهم المنسوب إليه .

عبدالحق خرباش .. 06.03.2024

كاتب صحفي ومدير النشر للجريدة HAKIKANews.net



حقيقة نيوز . نت

فاس محكمة جرائم الأموال .. أجطيوا الغازي يبرئ من التهم المنسوب إليه .

علمت الجريدة ، حقيقة نيوز . نت ، أن محكمة جرائم الأموال بفاس ،

نطقت ببراءة أجليوا الغازي، الرئيس السابق لجماعة "بني فراسن"،
وبرلماني سابق عن دائرة إقليم تازة ، من أجل تهمة "اختلاس وتبييد
"أموال عامة".

وجاءت متابعة الغازي جطيو من طرف العدالة ، على إثر شكاية تقول
بأن هذا الأخير تورط في تصرفات غير مسؤولة بميزانية الجماعة و
قواعد المحاسبة العمومية، حيث أن مصالح الجماعة المكلفة بصرف
الميزانية لا تمر عبر مراحلها القانونية من خلال تدوين التوريدات
المسلمة للجماعة بسجلات خاصة حسب الشكاية .

وكان البرلماني السابق الغازي جطيو ، قد تعرض لعدة إستفزات على
إثر فوز زوجته برئاسة الجماعة .

وصرح هذا الأخير بأنه مغربي ويحترم القضاء ، وفوز زوجته بالرئاسة
جاء مطابقا للدستور خصوصا أن إقليم تازة في سابقة أن المرأة تدخل
غمار الإستحقاقات الرئاسية للمجالس ، ويتعرض الغازي لحملة تريد
النيل منه شخصيا وزوجته ، وأعتبر الحكم إنصافا له وللجماعة
بإقليم تازة .



الحسين الزياتي رئيسا جديدا لجمعية هيئات المحامين بالمغرب

عبدالحق خرباش .. 05.03.2024

كاتب صحفي ومدير النشر للجريدة HAKIKANEWS.NET



حقيقة نيوز . نت

هسبريس من الرباط

انتخب الحسين الزياتي، النقيب السابق لهيئة المحامين في وجدة، رئيسا جديدا لجمعية هيئات المحامين بالمغرب، التي جرت انتخاباتها السبت بمقر نادي المحامين في "حي تاركة" بمراكش.

وحصل الزياتي على 128 صوتا من أصل 253 صوتا، متجاوزا بذلك منافسه النقيب علال البصراوي من هيئة خريبكة، الذي حصل على 94 صوتا، فيما احتل النقيب محمد زكيات، من هيئة القنيطرة، المركز الثالث بـ 29 صوتا فقط.

وجاءت النتائج النهائية لانتخاب مكتب الجمعية على الشكل التالي: النقيب الحسين الزياتي رئيسا، والنقيب رضوان مفتاح (سلطات)، والنقيب محمد الحامدي (مراكش) نائبين له. فيما آل منصب الكاتب العام إلى النقيب مصطفى سندال (القنيطرة)، فيما انتخب النقيب عبد العزيز بلة (تازة) نائبا له.

وتبعاً للنتائج ذاتها، فقد أسندت أمانة المال إلى طارق زهير (الدار البيضاء)، وينوب عنه عبد الواحد برزوق (آسفي)، بينما أنيطت بالنقيب محمد بومليك (فاس) مهمة مكلف بالشؤون الاجتماعية، وانتخب عبد الصمد ناصح (طنجة) نائبا له.

كما عرفت اللائحة انتخاب عبد الكبير طبيح (الدار البيضاء) مكلفا بالشؤون الثقافية، وينوب عنه حاتم بكار (القنيطرة)، فيما آل منصب المكلف بشؤون التمرين إلى وليد رحال (الدار البيضاء)، وينوب عنه عمر محمود بنجلون (الرباط).



أنظومة "التفاهة" اندبندنت عربية كثر "التافهون".

عبدالحق خرباش .. 04.03.2024
كاتب صحفي ومدير النشر للجريدة HAKIKANEWS.NET



حقيقة نيوز . نت
اندبندنت عربية كثر "التافهون".

غني عن البيان أن أنظومة "التفاهة" قد سيطرت بقوة بعد تطور التكنولوجيا المذهل وعصر الفضاء الافتراضي بحيث كثر "التافهون" الذين باتوا يمتلكون منبراً إعلامياً وصارت لهم كلمة مهما كانوا تافهين. فخلقت هذه الأنظومة موازين قوى جديدة في المجتمعات المعاصرة. هكذا صارت للقطيع الافتراضي كما يحلو لي أن أسميه سلطة وأصبح صوت "التافهين" مؤثراً. يحضرنى في هذا السياق كتاب آلان دونو "نظام التفاهة". وعليه، تسود منافسة شديدة، اليوم، بين التافه الافتراضي من جهة والمثقف الافتراضي من جهة أخرى، أو بالأحرى بين العصابة التافهة الافتراضية والثلة المثقفة الافتراضية التي حلت محل الإنتلجنسيا وجماعة المثقفين العضويين والكليين. إذاً، سلطة جديدة بدأت تتكون في الفضاء الافتراضي أو العمومي هي سلطة التافه الافتراضي أو بالأحرى سلطة العصابة التافهة الافتراضية.

انكفاء الفلسفة وتراجع العلوم الإنسانية
نعود إلى أصل المشكلة. فازدهار العلم الحديث وتقدمه السريع وانتشار التعليم لم يترافق مع بناء الإنسان في غالبية المجتمعات.

وازداد الأمر سوءاً مع انكفاء الفلسفة وتراجع العلوم الإنسانية. لا ننسى أن كمنط كان قد حدثنا منذ نهاية القرن الـ18 في تصدير كتابه الأعظم "نقد العقل المحض" عن ازدراء عصره للميتافيزيقا، أي عن ازدراء الفلسفة. ولا ننسى أيضاً المقولات التي راجت في النصف الأول من القرن الـ20 عن موت الفلسفة ونهايتها، وعن موت الميتافيزيقا ونهايتها وإحلال نشاطات أخرى مكانها. وقد اعتبر جيل دولوز وفيليكس غاتاري هذه المقولات في كتابهما "ما الفلسفة"؟ مجرد ثمرات متعبة وعديمة النفع. وعليه، كثرت الشهادات العلمية العليا، لكن غاب الإنسان، لأن علوم الطبيعة معطوفة على علوم المال لم تستطع في ظل رأسمالية متوحشة أن تبني الإنسان. وزاد الطينة بلة في بعض المجتمعات تقدم الأصوليات الدينية والأيدولوجيات الاستبدادية التي احتلت الساحة التي تركتها الفلسفة والعلوم الإنسانية. عندئذ، أعيد بناء الإنسان، لكن بصورة مشوهة مزيفة مريضة لا تتناسب مع العصر الراهن، عصر الحداثة والديمقراطية والمجتمعات المتنوعة واختلاط الشعوب والثقافات. فتنوع المجتمعات البشرية المعاصرة يفرض على فلسفة اليوم أن تؤسس للاختلاف بالاستناد إلى لا يقينيتها. وغياب الفلسفة بهذا المعنى أنعش الأصوليات الدوغمائية من كل الأنواع، الإيمانية والإلحادية، وأعادنا إلى البربرية والتوحش! حتى الملحد الذي يزعم القبض على الحقيقة لا يقل خطراً عن المؤمن الذي يزعم الزعم نفسه! فكلاهما يفكر بالطريقة ذاتها!

إذاً، فالاجتماع البشري المعاصر بسبب تنوعه الشديد به حاجة ماسة إلى الفلسفة لكي يعيش بسلام، وإلا تفسخ وتفجر من داخله! وعليه، فالفلسفة العقلانية المستنيرة، اليوم، وحدها التي تؤسس للاختلاف والتعايش بين البشر.

هذا الإنسان الذي لم تستطع علوم الطبيعة أن تبنيه والذي تشوه بناؤه مع الأصوليات الدينية والأيدولوجيات الاستبدادية تحول إلى إنسان تافه وحتى إلى إنسان فاسد، لا سيما مع انبلاج عصر الفضاء الافتراضي، همه جمع المال والعيش بتفاهة بحيث زاد نمط الاستهلاك المفرط. الاستهلاك ومزيد من الاستهلاك. هذا هو شعار الرأسمالية الذي روجته للمجتمعات الحديثة حتى تستطيع أن تبقي عجلة الاقتصاد تدور بأقصى سرعة، فتجمع المال الوفير وتتحكم بمصير الشعوب. وأكبر مثال على ذلك القطاع المصرفي في لبنان الذي كان يضم خيرة الشباب المتعلم في لبنان، ومع ذلك تحول إلى قطاع فاسد، إذ كان سبباً رئيساً في أكبر انهيار مالي عرفه لبنان.

شعار العالم الافتراضي
من سيئات العالم الافتراضي أنه سمح للدهماء والغوغاء بأن تكون لهم كلمة مسموعة مهما كانت تافهة، وأن يكون لهم منبر يتكلمون منه.

وبما أنهم كثيرٌ فقد صار بإمكانهم أن يتكتلوا في مجموعات كبيرة ليمارسوا نوعاً من سلطة التفاهة ضد كل مدون لا يعجبهم، حتى لو كان من أرقى الناس. وسيلتهم في الاعتراض الاعتراض اللفظ والمسيء والمخل بالآداب وغير اللائق. في أدبيات الصحافة اللبنانية كلنا نتذكر أن شعار صحيفة "السفير" كان العبارة التالية: "صوت الذين لا صوت لهم". أما اليوم فقد بات شعار العالم الافتراضي: "صوت للجميع"! أجل، تحول الفضاء الافتراضي إلى منبر للجميع حتى لمن لا يستحق أن يكون له منبر أو صوت. وهذا ما يفرض علينا، نحن المثقفين، تحدياً كبيراً في الأقل لإيجاد نوع من الإطيقا لتنظيم هذا التلاقي البشري العظيم.

الكتاب الفرنسي بالترجمة العربية (نيل وفرات)
هذا الانحدار في الثقافة وهذا التراجع في بناء الإنسان ترافقا مع انهيار سلطة الأهل، لا سيما انهيار سلطة الأب، مهما كانا صارمين منذ أن صار بيد الولد تليفون ينقله إلى العالم أجمع مع ما فيه من أشياء نافعة وأشياء ضارة! هنا لا بد من طرح السؤال التالي: هل مات الأب؟ نعم يبدو أنه مات وفقد سلطته! لقد مات الأب وأجهزت عليه التكنولوجيا. وما موته إلا حلقة في سلسلة: موت الله، وموت الإنسان، وموت الذات، وموت المؤلف. وموت الأب هذا ساعد في انتشار نظام التفاهة وتعميمه.
سلطة التفاهة

وعليه، فمع دخولنا عصر الفضاء الافتراضي تكتل التافهون في مجموعات افتراضية وتحولوا إلى سلطة تافهة، وذلك عندما لا تلتزم الدهماء والغوغاء إطيقا العالم الافتراضي وآدابه، تتحول إلى قطيع تافه وإن كان متعلماً. خطورة هذا القطيع أنه بات يمتلك سلطة بفعل عدده الكبير. هكذا يصير للتفاهة سلطة في عصر نظام التفاهة، فتؤثر في الحياة العامة عندما يتصدى لها الأوغاد. وليس مصادفة أن يسعى المرشحون للانتخابات الرئاسية في أميركا، الدولة العظمى، إلى استرضاء الناشطين والمؤثرين على وسائل التواصل الاجتماعي. وعليه نرى تراجعاً لقيم الحداثة، إذ باتت الديمقراطية تعمل ضد نفسها. وقد تنتج أحياناً ديمقراطية مضادة لأن الديمقراطية عندما ننزع عنها القيم التي تتضمنها وتصاحبها، تتحول إلى ديمقراطية رثة وفارغة. فالديمقراطية لا تنحصر في إواليات وآليات انتخابية فحسب، بل تتجلى أكثر في القيم الديمقراطية. وقد سبق للشعب الألماني في لحظة مأسوية وفارقة من تاريخه أن أنتج هتلر والنازية بآليات الديمقراطية نفسها. وهذا مما دفع دولوز وغياري في كتابهما المشترك "الآن أنتي أوديب" إلى تحليل هذه الظاهرة بالقول إن الشعب الألماني رغب فعلاً في النازية. لذا، علينا البدء بدراسة العلاقات

بين السلطة والتفاهة، لا أن نكتفي كما ذهب فوكو في مرحلته النسابية بدراسة العلاقات بين السلطة والمعرفة، لا سيما في كتابيه: المراقبة والمعاقبة، وإرادة المعرفة.

مهمة المثقف الافتراضي

ما يرمي إليه المثقف الافتراضي، في المبدأ، هو معارضة السلطة القائمة النازعة بطبيعتها إلى تجاوز حدودها، وذلك التزاماً منه بمبادئ معينة من أجل السير بالمجتمع نحو الأفضل وتحقيق المصلحة العامة، وفي حالات معينة من أجل خير الإنسانية جمعاء. فالمثقف الافتراضي لديه "رسالة" وإن كانت متواضعة جداً، يريد إيصالها إلى المجتمع. أما التافه الافتراضي الذي هو فرد من مجموعات تافهة افتراضية تعتمد استراتيجية التدخل الجماعي المتعسف المباشر من أجل فرض رأيها وتوحيد تفاعلاتها على منشورات بعينها من منشورات العالم الافتراضي، فليس لديه ما يخسره وما يقوله. هو تافه من كل الجهات حتى لو كان متعلماً. هو كائن طفيلي فارغ لا يعيش إلا بالإساءة إلى الآخرين. لذا، يتجه إلى التكتل والاحتشاد في مجموعات من أجل تكوين نوع من السلطة القائمة على العدد والقطيع وعلى توحيد الموقف مهما كان مبتذلاً وسخيفاً، غايتها التصدي للمثقف الافتراضي وإيذاؤه وإهانته والإساءة إليه ونشر التفاهة في المجتمع وإشاعة اللامبالاة تجاه قضايا المجتمع وهمومه. وبما أن عدد التافهين الذين يرتادون مواقع التواصل الاجتماعي كبير جداً، وهم مستعدون للتعاون والتآزر في ما بينهم، فإن سلطتهم التي هي سلطة التفاهة، لا يستهان بها. وقد تكبر مع الزمن إذا لم يتصد لها المثقفون الجديون الافتراضيون. نحن لا نتكلم هنا على التفاهة المعممة ونظامها أو أنظومتها المبتذلة، بل على السلطة التي تنتج من نظام التفاهة المعمم هذا. وعليه، فالمطلوب اليوم من المثقف الافتراضي الذي ملأ الفراغ الذي تركه موت المثقف الكلي والمثقف النوعي والمثقف العضوي وجميع أنواع المثقفين الآخرين الذين سبقوه، أن يناضل ضد هؤلاء التافهين الذين يتحالفون مع أوغاد السياسة. وعليه، فإن على المثقف الافتراضي أن يحارب على جبهتين: ضد السلطة القائمة التي تنزع نحو الطغيان، فالمثقف الافتراضي لديه مشروع تغييره وإن كان متواضعاً جداً، ضد سلطة التفاهة، أو بالأحرى ضد التافهين الافتراضيين أو ضد العصبية الافتراضية أو القطيع الافتراضي. ولعل الحرب على الجبهة الثانية أشد ضراوة وشراسة من الحرب على الجبهة الأولى.

لقد تحول الفضاء الافتراضي بسرعة إلى ساحة عامة للحوار والنقاش والتلاقي بين رواد مواقع التواصل الاجتماعي وحل محل الأغورا اليونانية. لذا، من الضروري أن نرسم إطيقة أو شرعة لهذا التواصل

الإنساني حتى نحافظ على النبالة ولا ننقل الحرب من الواقع العيني إلى الواقع الافتراضي. وبإمكاننا القول إن كل حساب افتراضي هو بمنزلة منزل افتراضي يستضيف عدداً لا متناهياً من الضيوف ويحل ضيفاً على عدد لا متناه من المنازل الافتراضية. وليس من آداب الصداقة الافتراضية أن تسيء بصفحتك مدوناً أو صاحب حساب، إلى من قبلك صديقاً عزيزاً على صفحته وضيفاً مكرماً في منزله الافتراضي، أو تسمح بالإساءة له على صفحتك من أي شخص كان! بإمكانك إذا كانت منشوراتك وكتاباتك لا تعجبك أن تتراح من مشاهدتها، وأن تحذفه ببساطة من قائمة أصدقائك أو حتى أن تحظره. كما ليس من شرعة الأغورا الحديثة أن تتدخل بشكل تعسفي في ما يكتبه غيرك على صفحته، وأن تعترض عليه بطريقة فظة وغير مهذبة، مما يعني أنه لا علاقة لك بالصداقة لا من قريب ولا من بعيد، وأنت صاحب أيديولوجيا غير مقنعة وظلامية تريد أن تفرضها على الناس. ونلاحظ أن صاحب الأيديولوجيا، لا سيما صاحب الأيديولوجيا الدينية مهما كان انتماءه بسيطاً إليها، لا يمكن أن ينتفع من المستنير بشيء، كما لا يمكن للمستنير أن ينتفع منه بشيء. هذا الفضاء الافتراضي الذي صار مكان تلاقينا إما نجعله واحة للسلام والنبالة والأخلاق الرفيعة، وإما لا يكون. فنحن نريد أن نرتقي لا أن ننحط ونترجع.

عالم التكنولوجيا بعد 2023 ليس كما قبله وعليه، بقوة دخل العالم الافتراضي حياتنا، وصرنا، بصورة أو بأخرى، من رواده الدائمين، بل والمقيمين فيه، حتى تكاد تكون حياتنا الافتراضية هي الحياة، وحياتنا العينية مجرد حياة ملحقة بحياتنا الافتراضية. لذا، وجب أن نفكر في الإطيقا أو شرعة الآداب الخاصة بهذا العالم إذا ما أردنا لحوارنا الافتراضي أن يكون جميلاً ومفيداً، حتى لا تسود الغوغاء والديماغوجية وتتحكم سلطة التفاهة بحياتنا. وقد أثبتت جائحة كورونا وما نتج منها من عزلة أن بإمكان الإنسان المعاصر أن يكتفي بالعيش في الحياة الافتراضية لمدة طويلة. ينشئ كل شخص، من حيث المبدأ، حساباً أو حسابات خاصة به من أجل التلاقي والتعارف وإيصال رسالة يود إيصالها، ومن أجل إضافة مزيد من البهجة والتمتع والفرح على حياته وحياته أصدقائه. لكن، في الواقع، تحصل إساءات كثيرة تفرض علينا أن ننظم هذا العالم عبر آداب خاصة به. يأتي في طليعة الآداب أن يحظى المنشور الذي قرئ بتعليق أو في الأقل بتفاعل حتى نسهم في إيصال المنشور إلى أكبر عدد ممكن من الأصدقاء، لا سيما إذا وجدناه بارزاً ومثيراً للانتباه. في المقابل على صاحب المنشور أن لا يتجاهل التعليقات على منشوره حتى لو لم تعجبه، فيتفاعل معها ويرد عليها إن كان ذلك ممكناً. ومن الآداب أن يكون المرور لائقاً ومحترماً ويحافظ على كرامة صاحب

الحساب. وعندما لا يكون كذلك نلجأ إلى سلاح الحذف والخطر. "قل كلمتك باحترام وامش!". ذاك هو شعار الصداقة الافتراضية. والاهتمام بالأصدقاء، بأفراحهم وأتراحهم ونجاحاتهم ومناسباتهم، وعدم التطفل عليهم باستسهال اللجوء إلى التواصل عبر الخاص من الآداب الافتراضية أيضاً. فالخاص لا يستحسن اللجوء إليه إلا بعد صداقة وتفاعل طويلين أو لأمر مهم، وليس بقصد التطفل والإزعاج والثرثرة واللغو. ويستحسن في المنشور أن يكون موجزاً قدر الإمكان حتى يمر عليه القارئ وحتى تصل الفكرة بسرعة إليه. فالتفاعل يقوى مع الأفكار الثاقبة والمختصرة. كما يستحسن في التعليق أن يكون قصيراً بقدر الإمكان. ولا بد من الأمانة في النقل والإشارة إلى صاحب المنشور الأصلي، إذ لا يجوز أن نسرق منشورات وننسبها إلى أنفسنا. كما علينا ألا نتناقل الأخبار إلا من مصادر موثوقة. ويستحسن عدم تناول الموضوعات الحساسة الخادشة للحياء إلا بطريقة ذكية جداً، والابتعاد عن ازدراء الأديان مع الحفاظ على جانب النقد حتى للأديان. وأخيراً، لا بد من التعريف بالهوية عند طلب الصداقة، إذ لا يجوز أن تطلب الصداقة وليس في حسابك مما يدل على شخصيتك. وعليك أن تنظر إلى صفحة صديقك كما لو كانت منزلاً افتراضياً حلت ضيفاً مكرماً عليه. لذا، من الواجب أن لا تسيء إليه وألا تسمح لأحد بالإساءة إليه على صفحتك. إذاً، علينا أن نكون على مستوى المسؤولية التي يفرضها علينا واقع الفضاءات الافتراضية المعاصرة. فلا نكون مجرد أوغاد تافهين غايتنا الإساءة والإزعاج. ما نريده ليس أن ننتقل من تفاهة السلطة إلى سلطة التفاهة، بل أن ننتقل من تفاهة السلطة وشعبويتها وابتذالها وانحطاطها إلى سلطة الثقافة الافتراضية و"نخبويتها" بالمعنى الإيجابي. علينا أن نستغل ما أتاحت لنا التكنولوجيا لنصل إلى هذا المستوى الراقى من الحياة الافتراضية. وعليه، يجب الانتباه إلى هذه الظاهرة الحديثة التي أنتجتها التقنية المعاصرة والتصدي لها وأخذ المواقف منها، إذا ما أردنا للمجتمع أن يتقدم وأن يعيش بسلام.

