

محمد عيوش، فاضح أكاذيب (البوليساريو) على وسائل التواصل الاجتماعي

مقر العمل تازة

عبدالحق خرباش / حقيقة نيوز. نت .. 1.21.2021

محمد عيوش، فاضح أكاذيب (البوليساريو) على وسائل التواصل
الاجتماعي

ومع



(سعد بوزرو)

الرباط - فنان ما وراء الحدود وفاضح لأكاذيب (البوليساريو)، هذا هو الوصف الذي ينطبق على محمد عيوش، الذي تعود جذوره إلى الأقاليم الجنوبية للمملكة.

فهذا الفنان الشهير في مجال الموسيقى الحسانية، الذي رأى النور سنة 1981 بمدينة آسا، الواقعة جنوب شرق كلميم بنحو 100 كلم، كرس نفسه منذ العملية التي قامت بها القوات المسلحة الملكية بالمنطقة الحدودية الكركرات ردا على استفزازات ميليشيات "البوليساريو"، لمهمة جديدة هدفها تطهير شبكات التواصل الاجتماعي من الأكاذيب التي يروجها أعداء الوحدة الترابية للمملكة.

ولم يكتف السيد عيوش، المعروف على موقع "يوتيوب"، بالدفاع عن القضية الوطنية بمقاطع فيديو من منزله في ألمانيا، حيث يقطن منذ 12 عاما، بل انتقل أيضا إلى العمل الميداني، لفضح الجرائم، وأذناها ممن يحاولون المس بالوحدة الترابية للمملكة.

وخلال ما يقرب من ثلاثة أشهر، حقق نحو 40 مقطع فيديو بثها السيد عيوش على قنواته بيوتيوب، وركز محتواها ليس فقط على قطع الطريق على الأخبار الكاذبة ولكن أيضا على إعادة المغرر بهم من طرف جبهة "البوليساريو" إلى جادة الصواب، آلاف المشاهدات والإعجابات، بل مئة ألف مشاهدة بالنسبة لبعض المقاطع.

ويكمن السر وراء مقاطع الفيديو التي ينشرها السيد عيوش، والتي يتردد صداها على نطاق واسع وتحظى بتقدير متزايد، في وسائل الإقناع

والأدلة التي يقدمها في كل مرة

وبالفعل، تأتي خرجاته مدعمة بتسجيلات صوتية صادرة إما عن عناصر "معارضة" لجبهة "البوليساريو"، أو عن سجناء سابقين احتجزتهم مليشيات الجبهة، والذين يؤكدون بشكل صريح الانهيار الكلي لهذا الكيان الوهمي المعادي للوحدة الترابية للمملكة وللمغربية الصحراء.



وفي تصريح لوكالة المغرب العربي للأنباء، يؤكد السيد عيوش أنه سيواصل، مدفوعا بحسه الوطني، مواجهة أعداء المغرب عبر قنواته على يوتيوب، شأنه شأن كل المغاربة الذين يحبون وطنهم ومستعدون للدفاع عنه.

وقال السيد عيوش إنه فخور بكونه بمثابة جندي يجابه مرتزقة (البوليساريو) على شبكات التواصل الاجتماعي "أسوة بجنودنا". "الشجعان الذين يحمون حدودنا من الأعداء".

وقد عاد قبل أيام إلى المغرب لتسجيل أغنية بالأقاليم الجنوبية بعنوان "عودوا لوطنكم" على شكل فيديو كليب، بالتعاون مع الفنان محمد جبارة. ولم يفوت فرصة تواجهه بهذه الأقاليم لتكذيب المزاعم والإشاعات التي يروجها الانفصاليون حول "هجمات" مزعومة في منطقة المحبس.

ومرتديا "الكندورة الصحراوية"، بدأ السيد عيوش منتشيا بالتقاط الصور وهو يتجول في المنطقة، مستمتعا بالسكينة والهدوء اللذين يخيمان عليها. تسوق، وتبادل أطراف الحديث مع مواطنين عاديين، أغلبهم قادم من جميع مناطق المغرب من أجل العمل وكسب لقمة العيش الأمور هنا واضحة، يقول السيد عيوش، بل وتبين بجلاء زيف الشائعات التي تحاول جهات معروفة نشرها بأساليب متجاوزة ومفضوحة.



أما الانتقادات، بل وحتى التهديدات التي يتعرض لها في بعض الأحيان، فيؤكد السيد عيوش أنها لن تنال منه أبدا، مشيدا في هذا الإطار

باعتراف الولايات المتحدة الأمريكية بمغربية الصحراء، وبقرار فتح قنصلية أمريكية بمدينة الداخلة.
بدأ اهتمام السيد عيوش بالموسيقى الحسانية منذ نهاية سنوات 1990، لكنه لم يقرر الانطلاق في مساره الفني إلا سنة 2004 باليونان أولا، التي استقر بها لمدة 4 سنوات لممارسة مهنته، قبل التوجه إلى ألمانيا.

وقال "اخترت أن أركز على الموسيقى الحسانية لمحو الصورة الزائفة لدى البعض من عشاق هذا اللون بكون أغلب الأغاني مصدرها خصوم".
"الوحدة الترابية".

ويعتبر السيد عيوش أنه بالموهبة والشغف، حان الوقت أيضا لمحاربة الأعداء بالفن، وبالتالي، التعريف أكثر بمناطق الصحراء المغربية وهكذا، تواصل "البوليساريو" السقوط والانحدار للهاوية أكثر من أي وقت مضى، وقد وصلت بالتأكيد إلى ذروة عزلتها. وسينتهي هذا الوهم قريبا شاؤوا أم أبوا.

صحافة



صحافة



جلالة الملك يستقبل وزير الخارجية والتعاون الدولي الإماراتي فاس - وكالات

مقر العمل تازة

عبدالحق خرباش، حفيقة نيوز، نت / 1.20.2021

جلالة الملك يستقبل وزير الخارجية والتعاون الدولي الإماراتي فاس - وكالات



استقبل صاحب الجلالة الملك محمد السادس، نصره الله، اليوم الأربعاء بالقصر الملكي بفاس، وزير الخارجية والتعاون الدولي الإماراتي صاحب السمو الشيخ عبد الله بن زايد آل نهيان، الذي نقل إلى جلالة الملك رسالة من ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة بدولة الإمارات العربية المتحدة صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان .

. وتم خلال الاستقبال، بحث تطور الشراكة الثنائية في مختلف المجالات حضر هذا الاستقبال عن الجانب المغربي، مستشار صاحب الجلالة السيد فؤاد عالي الهمة، ووزير الشؤون الخارجية والتعاون الإفريقي والمغاربة المقيمين بالخارج السيد ناصر بوريطة، وعن الجانب الإماراتي مدير مكتب سمو الشيخ عبد الله بن زايد آل نهيان السيد محمد محمود آل خاجة .



عبدالحق خرباش . . حقيقة نيوز
. نت/2021.20.1 الدنيا تقرر

ولاكن رب الدنيا له قرار

مقر العمل .. تازة

عبدالحق خرباش .. حقيقة نيوز . نت/2021.1.20

الدنيا تقرر ولاكن رب الدنيا له قرار



بعد تماثلي للشفاء منذ سنة على إثر حادثة سير رهيبة أغمي علي فيها بمدينة تازة ، قررت الرجوع للوراء بحكم أنني كنت في غرفة العمليات الجراحية بالمستشفى الإقليمي ابن باجة ونطقت بكلمة واحدة قبل البنج أمام الطاقم الطبي وقلت لا إله إلا الله محمد رسول الله وغبت تماما وبقيت في الغرفة ومنع الجميع من زيارتي وحكي لي من طرف الإبن أن الوالدة جاءها إعياء شديد وكذلك الأخت والإبن معا من هول الخبر الذي سمعوه من الطبيب والأطعم الطبية لقد تم إستئصال الطحال لولدك وهاهو ...؟

أول ما راح البنج فتحت أعيناي في وجه الأم وقلت الحمد لله ، بعد نقلي لقسم الرجال على مثن سرير تفاجأت بمن يتولى أمر إقليم تازة السيد العامل مصطفى المعزة فوق رأسي زارني هذا الرجل العظيم للتاريخ كان وقع الزيارة قوي علي من كل النواحي الإنسانية وهلمج وكذلك المدير البشوش السيد الفيلاي تبادل الحديث السيدان عامل عمالة إقليم تازة والسيد المدير للمستشفى الإقليمي ابن باجة حول حالتي الصحية ونصرالله خرباش الإبن حاضرا وتذاكر مع السيد العامل وقال سي مصطفى المعزة أي حاجة تخص الأب أنا رهن الإشارة والسيد المدير وكل من أمر بعنایاتي كانا لا يفارقونني حتى تعافيت وأصبحت قادرا على النطق والحركة ولو بالأمر اليسير لأن الوضع كان بين الحياة والموت.

سي عبداللطيف النجار أيضا وصديقه أول من زاروني بعد زيارة العامل ، فثم تغيير مكاني الى حجرة كبيرة بحكم تدفق الأحباب والأصدقاء والأعداء كذلك لزيارتي وكان العدد كبير جدا ولله الحمد .



كان الإبن نصرالله خرباش بجانبني من اليوم الأول الى آخر يوم خرجت من المستشفى ، كان يزودني بما إستجد من أخبار عبر الهاتف ، ، كان شخص رأيت من قبالة الباب ولم يدخل للغرفة جاء مسرعا وتبين لي أنه عبدالقادر الوالي صاحب موقع إلكتروني بعد ساعات بدأت تتقاطر علي مجموعات من المقالات كلها تدعو لي بالشفاء عارضة الخبر بكل حياد وموضوعية لأن الأمر وصل للموت حقيقة إلا سي عبدالقادر الوالي المعروف بصنع الخبر من تلقاء نفسه دون مصادر وأراد لنفسه أن يكون شاهد زور على واقعة لم يحضرها ولم يتسلم محضر النازلة ليخترع سيارة جاءها الصحفي عبدالحق خرباش من الخلف ...؟ خرجت من المستشفى معزز بأكبر شهادة وهي أنني عدت للحياة من جديد رغم إستئصال الطحال وتذكرت هذا الكلام الدنيا تقرر ولاكن رب الدنيا له قرار والحمد لله

صحافة

الجميع يستفيد من الحقيقة
مع الله حياكم
06 66 96 32 90

جريدة الحقيقة صحيفة علي من ليبيا
الجميع يستفيد من الحقيقة
مع الله حياكم
06 66 96 32 90

حقيقة
نيوز

صحافة

الجميع يستفيد من الحقيقة
مع الله حياكم
06 66 96 32 90

جريدة الحقيقة صحيفة علي من ليبيا
الجميع يستفيد من الحقيقة
مع الله حياكم
06 66 96 32 90

حقيقة
نيوز

مهنة الصحافة والإعلام وسيلة لنقل الحقيقة مهما تطلب الأمر

مقر العمل تازة

حقيقة نيوز. نت ..عبدالحق خرباش / 1.18.2021

الإعتماد الأول والأخير على من يتخذ من مهنة الصحافة والإعلام وسيلة
لنقل الحقيقة مهما تطلب الأمر



أعتبر المصدقية في الصحافة من أهم الركائز الأساسية للعمل كصحفي
يثق به جمهوره ويستمع إليه ليكون مرجعاً لأي خبر يراد التأكيد
منه. هذا لا يأتي من فراغ، بل من عمل نابع من مفهوم الصحفي
للصحافة وأساسياتها وطرق السير على الخطوط الصحيحة للوصول إلى
أكبر عدد ممكن من الجمهور ونشر المحتوى من جهة ومحافظةً على
مصدقية نقل الخبر من جهة ثانية.

لا تكن جزءاً من القضية بل كن ناقلاً لها

زيادة وتنوع وسائل الاعلام من (إعلام مستقل، إعلام جهوي وإعلام
مؤسستي) إضافةً الى صحافة المواطن وما ينشر على مواقع التواصل
الاجتماعي (فيس بوك، تويتر، إنستجرام ، تليكرام، وواتساب وغيرها)
أو مدونات بلوجر ووردبريس، يشكل حالة صحية بشكله العام .
محتوى صحفي سواء كان مقروءاً أو مسموعاً أو مرئياً، مبتعداً عن
الميثاق المهني المتعارف عليه وهو (لا تكن في القضية بل كن ناقلاً

لها) وترى هكذا أنواع من الصحفيين "يجمّلون السواد ويزيدون البياض قبلاً"، بحسب رغبات الجهات التابعة لها أو بحسب إنتمائهم السابق ذكرها، وهنا إن لم تختفي المصدقية المطلوبة بالعمل الصحفي لا بل يمكن أن تزول معها رحلة الصحفي مع الرأي العام.

أساسيات لا بد منها لنشر المحتوى الصحفي بصورة صحيحة



- 1- إعمل لكشف الحقيقة وانقلها للجمهور، وابتعد عن كتابة الخبر بما يناسب انتمائك وتوجهاتك، فعدم كتابته أفضل من كتابته مقتطعاً أو منقوصاً .
- 2- لا تعلق قصص من وحي خيالك غير موجودة في الواقع إرضاءً لجهتك، توقع أن تلقى كل قصة خبرية تكتبها اهتمام وبحث.
- 3- إنتهج التوازن والوضوح في كتابة الخبر من دون تعقيد، ولا تحاول التهرب من ذكر السلبيات التي تقع على عاتق جهتك أيضاً أثناء حادثة معينة.
- 4- عدم تبني وجهة نظرك بالخبر.
- 5- إسند الأقوال داخل الخبر لمصادرها واعمل على اختيار مصادر موثوق منها.
- 6- لا تنشر الأكاذيب عن خصوم جهتك، فهذا يجعلك فاقداً للمصدقية لدى الرأي العام وسرعان ما ستصل الأخبار عكس ما نشرتها أنت. إبحث عن السلبيات وانشرها انتصاراً للحقيقة والمهنية فقط.
- 7- الإعتدال في طرحك للمواضيع بصورة مهنية "يجبر" الجميع على الإنصات أو قراءة المحتوى الصحفي الذي تقدّمه.
- 8- إبتعد عن التجريح الشخصي والتعرض لعادات وكرامة المجتمعات فالموضوعية والمهنية شيء والتعرض لسمعة الاشخاص أو الفئات المجتمعية شيء آخر.

صحافة

جميع الحقوق محفوظة
06 46 96 32 90

جميع الحقوق محفوظة
06 46 96 32 90



صحافة

جميع الحقوق محفوظة
06 46 96 32 90

جميع الحقوق محفوظة
06 46 96 32 90



الشبكة العنكبوتية.. بين ارتفاع منسوب الحريات وتراجع منسوب المصادقية
على الرغم من الحرية التي منحتها الشبكة العنكبوتية إلا أنها ساهمت بخلق أجواء صحفية بعيدة عن المهنية خاصةً مع غياب الرقابة والتنظيم. فشهدنا على إطلاق صفحات وهمية تعمل على نشر الإشاعات والأكاذيب وأقل ما نستطيع أن نصفها به هو أنها حرب إثبات الوجود للجهات المتعددة على حساب مهنة عمادها الحقيقة والصدق والأمانة، وما يزيد الوضع تعقيداً هي مشاركة الصحفي في هذه المواقع أو الصفحات، كالترويج لها أو العمل بصورة مباشرة أو غير مباشرة معها.
ليبقى .

عبدالحق خرباش.. حقيقة نيوز
. نت / 1.16.2021 وسام الاستحقاق
من الدرجة الأولى السفارة
الأمريكية

مقر العمل تازة

عبدالحق خرباش.. حقيقة نيوز . نت / 1.16.2021

وسام الاستحقاق من الدرجة الأولى

السفارة الأمريكية

صحافة

البريد الإلكتروني: info@alsharqia.com
رقب الهاتف: 06 99 96 32 90
حقيقة
نيوز



صحافة

البريد الإلكتروني: info@alsharqia.com
رقب الهاتف: 06 99 96 32 90
حقيقة
نيوز



منح الرئيس الأمريكي دونالد ترامب لجلالة الملك محمد السادس وسام الاستحقاق من الدرجة الأولى. في السياق المتصل وسام جوقة الاستحقاق، قائد الدرجة الأولى، هو وسام مرموق، ونادرا ما يتم منحه من قبل الإدارة الأمريكية، كما لا يتم منحه إلا من قبل الرئيس، ويمنح عادة لرؤساء الدول أو رؤساء حكومات البلدان الأخرى. على مدى أكثر من عقدين من القيادة، عمل الملك محمد السادس على تعزيز الشراكة العميقة والدائمة بين المملكة المغربية والولايات المتحدة في جميع المجالات.



(40 دولة) اليوم 1.15.2021
عبروا دعمهم القوي للمبادرة

المغربية

مقر العمل تازة

حقيقة نيوز. نت /عبدالحق خرباش.. 1.15.2021



(40 دولة) اليوم 1.15.2021 عبروا دعمهم القوي للمبادرة المغربية شارك في المؤتمر الوزاري لدعم مبادرة الحكم الذاتي تحت السيادة المغربية (40 دولة) اليوم 1.15.2021 عبروا دعمهم القوي للمبادرة المغربية باعتبارها الأساس الوحيد لحل عادل ودائم للنزاع حول الصحراء.

المشاركون يلتزمون بمواصلة دعوتهم لإيجاد حل على أساس خطة الحكم الذاتي المغربية،، وستبق عصاة تنذوف وحدها .
ممثلو الدول (40 دولة) المشاركة يرحبون بالمشاريع التنموية التي تم إطلاقها في المنطقة المغربية تحت السيادة للمملكة المغربية الشريفة .

الجنرال دوكور دارمي عبد الفتاح الوراق يوقع على خارطة طريق

مقر العمل تازة

عبدالحق خرباش،. حقيقة نيوز. نت / 1.13.2021

الجنرال دوكور دارمي عبد الفتاح الوراق يوقع على خارطة طريق



قام الجنرال دوكور دارمي عبد الفتاح الوراق المفتش العام للقوات المسلحة الملكية و نائب وزير الدفاع الأمريكي المكلف بالشؤون السياسية بالتوقيع على خارطة طريق لمدة 10 سنوات التي تم التوقيع عليها في أكتوبر الماضي، لتعزيز قدرات وجاهزية القوات المسلحة الملكية .

صحافة

الطبعة الأولى: 2010
الطبعة الثانية: 2011
الطبعة الثالثة: 2012

الطبعة الرابعة: 2013
الطبعة الخامسة: 2014
الطبعة السادسة: 2015

حقيقة
نور



إنجاز مشاريع مشتركة في مجال الصناعات الدفاعية بالمغرب
يشمل التعاون المشترك بين الدولتين مجالات تكوين الأطر وتبادل
الخبرات وتنظيم تمرينات مشتركة واسعة النطاق

دعا المغرب وزارة الدفاع الأمريكية، إلى استكشاف مزيد من فرص
التعاون لإنجاز مشاريع مشتركة في مجال الصناعات الدفاعية بالمغرب،
ويشمل التعاون المشترك بين الدولتين مجالات تكوين الأطر وتبادل
الخبرات وتنظيم تمرينات مشتركة واسعة النطاق. كما يتميز بالانعقاد
المنتظم لاجتماعات اللجنة الاستشارية للدفاع. جاء ذلك خلال انعقاد
الدورة الـ 11 للجنة الاستشارية للدفاع المغربية الأمريكية التي
تجرى حاليا بالرباط، بحضور الوزير المنتدب لدى رئيس الحكومة
المكلف بإدارة الدفاع الوطني عبد اللطيف لودي، ونائب وزير
الدفاع الأمريكي المكلف بالشؤون السياسية أنتوني تاتا، الذي يقوم
بزيارة عمل إلى المملكة على رأس وفد عسكري كبير.

وذكر بيان اليوم الأربعاء، أن المفتش العام للقوات المسلحة
الملكية عبد الفتاح الوراق وقع، ونائب وزير الدفاع الأمريكي، خطة
العمل الثنائية لتفعيل خارطة طريق الاتفاق العسكري الذي يمتد من
2020 إلى 2030، والذي كان قد تم الكشف عنه في أكتوبر المنصرم.

وبحسب البيان اقترح الوزير المغربي المنتدب المكلف بإدارة الدفاع
الوطني، عبد اللطيف لودي، "تعزيز التعاون العسكري مع الولايات
المتحدة، من خلال دعوة وزارة الدفاع الأمريكية إلى استكشاف مزيد من
فرص التعاون لإنجاز مشاريع مشتركة في مجال الصناعة الدفاعية
بالمغرب".

وأبرز لودي الالتزام الثابت للمغرب باعتباره فاعلا مهما في
الاستقرار الإقليمي، عبر تفعيل استراتيجية متعددة الأبعاد في مجال
مكافحة الإرهاب وعمليات التهريب غير المشروعة والتدبير الإنساني

لأزمة الهجرة.

وأكد المسؤولان على أن هذا الحدث التاريخي ستكون له بلا شك آثار إيجابية على جيواستراتيجية المنطقة وكذا على السلم والاستقرار والأمن والاندماج الاقتصادي في المغرب الكبير ومنطقة الساحل والشرق الأوسط.

وكان لوديي، قد استقبل، اليوم الثلاثاء، نائب وزير الدفاع الأمريكي، المكلف بالشؤون السياسية، أنتوني تاتا، "الذي يزور المملكة على رأس وفد عسكري".

وكان المغرب أبرم صفقة كبيرة مع الولايات المتحدة الأمريكية، حصل بموجبها على 25 طائرة حربية من طراز "إف 16"، وتطوير 23 طائرة مغربية تنتمي إلى الطراز نفسه لترتقي إلى المقاتلة متعددة المهام "F-16V"

عبدالحق خرباش.. حقيقة نيوز. نت 1.7.2021/ دورة رقمية للمهرجان الدولي لسينما المقهى بتازة

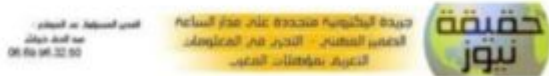
.. تازة

عبدالحق خرباش.. حقيقة نيوز. نت 1.7.2021/

دورة رقمية للمهرجان الدولي لسينما المقهى بتازة

صحافة

صحافة



تحت شعار "السينما والمشارك الإنساني"، وبدعم من المركز السينمائي المغربي، وبشراكة مع مجلس جهة فاس- مكناس، تحتضن مدينة تازة

الدورة الخامسة للمهرجان الدولي لسينما المقهى من 28 إلى 31
دجنبر 2020.

يتضمن برنامج هذه الدورة الجديدة، التي تنظم عن بعد بشكل استثنائي هذه السنة من طرف جمعية مهرجان سينما المقهى بتازة، مسابقة رسمية للأفلام القصيرة بمشاركة سبع دول هي: فرنسا والعراق وسوريا والمغرب والجزائر وكردستان وليبيا. كما يتضمن أيضا ندوة فكرية يشارك فيها ويؤطرها باحثون وخبراء وماستر كلاس وورشات تكوينية في مهن السينما والفنون الدرامية وتكريمات لم تعهدها المهرجانات السينمائية المغربية من قبل.

تتبارى الأفلام العشرون، المنتقاة من طرف إدارة المهرجان، على ثلاث جوائز هي: الجائزة الكبرى وجائزة لجنة التحكيم الخاصة وجائزة أفضل تشخيص، وذلك أمام لجنة تحكيم سباعية الأعضاء يرأسها الناقد والصحافي السينمائي المغربي أحمد سيجلماسي وتضم إلى جانبه كلا من الناقد السينمائي والصحافي المصري كمال القاضي والشاعر والمدير الفني للمهرجان الوطني للفيلم التربوي بفاس الدكتور عبد السلام المساوي والإعلامية المغربية وفاء اليعقوبي والمخرج العراقي المقيم بالديار البريطانية جمال أمين الحسني والممثلة المغربية المقيمة بالديار الإيطالية خديجة عدلي والمخرج ومدير مهرجان سوس الدولي للفيلم القصير بآيت ملول نور الدين العلوي.

فيما يلي عناوين الأفلام المتبارية على جوائز الدورة الرقمية للمهرجان: "عطيتني فرصة" لإبراهيم مرعي سعد (من ليبيا)، "كريمو" لرفيق مبرك (من الجزائر)، "الإرادة الأخيرة" لمحمد درب (من كردستان)، "فانسان قبل منتصف النهار" لغيوم مانغي (من فرنسا)، "خرزة زرقا" لعبد اللطيف حمزة كنعان و"تذكرة لجوء" لمحمد شامية (من سوريا)، "صفر" لإيمان خضير و"الطشت" و"كتم ضوضاء" لزيد شكر (من العراق)، "شرح" لبلال الطويل و"العين" لهاجر رضواني و"سيكاتريس" لمحمد الشباني و"قلق" لحمزة الزردوحي و"اكتئاب عميق" و"محنة" لنجيب الأسد و"قسوة الحياة" لمحمد كريم أولمدني و"جزيرة ليلي" لمصطفى الشعبي و"أحلام مفقودة" لرشيد العماري و"الموجة". (الأخيرة" لمصطفى فرماتي و"كوكو كو كو" لحسن معناني (من المغرب تجدر الإشارة إلى أن جمهورية مصر العربية هي ضيفة شرف هذه الدورة الرقمية).



التكريمات :

عامل اقليم تازة

القائد الجهوي للدرك الملكي بتازة

رئيس الامن الاقليمي لتازة

القائد الاقليمي للقوات المساعدة تازة

القائد الاقليمي للوقاية المدنية تازة

باشا المدينة

مندوب الاقليمي للصحة لتازة

مدير المديرية الاقليمية لوزارة التربية الوطنية لتازة

رئيس المجلس الاقليمي لتازة

رئيس المجلس البلدي لتازة

مندوب التعاون الوطني لتازة

موزعة على الشكل التالي: 11 فيلما مغربيا، 3 أفلام عراقية، فيلمان سوريان، فيلم جزائري، فيلم كردستاني، فيلم فرنسي، فيلم ليبي، من طرف أعضاء لجنة التحكيم السبعة الآتية أسماؤهم: جمال أمين (من العراق)، كمال القاضي (من مصر)، عبد السلام المساوي وخديجة عدلي ووفاء اليعقوبي ونور الدين العلوي وأحمد سيجلماسي (من المغرب)، أسفرت مداولات اللجنة عن النتائج التالية: النتائج: أ- أربعة تنويهات خاصة: أولا، نظرا لبعده التربوي المتجلي في التنبيه إلى المخلفات السلبية (سيكولوجيا وسوسولوجيا) على حياة فتاة يافعة من جراء إدمان والديها على الأنترنت، ونظرا لقدرة مخرجه على تبليغ فكرته بدون حوار وفي مدة وجيزة اعتمادا على الصورة والFLASH باك والمونطاج أساسا، تمنح لجنة التحكيم تنويها خاصا للفيلم المغربي "شرح" من إخراج بلال طويل. ثانيا، نظرا للمجود المبدول فيه، خصوصا على مستوي التصوير والإخراج، تمنح لجنة التحكيم تنويها خاصا للفيلم المغربي "الموجة الأخيرة" من إخراج المصطفى فرماتي. ثالثا، نظرا لعمقه الإنساني ونظرته الإيجابية، التي لا تخلو من تشويق، لشاب في وضعية إعاقة، تمنح لجنة التحكيم تنويها خاصا للفيلم الجزائري "كريمو" من إخراج رفيق مبرك. رابعا، نظرا لتشخيصها التلقائي والمقنع تمنح لجنة التحكيم تنويها خاصا للممثلة نادية العبسي عن دورها في الفيلم المغربي "اكتئاب عميق" من إخراج نجيب الأسد. ب- الجوائز الثلاث: جائزة أفضل تشخيص: نظرا لتميزه في تشخيص دور البطولة بتلقائية وإقناع ملحوظين، أجمعت لجنة التحكيم على منح الممثل المغربي حميد نجاح جائزة أفضل تشخيص عن دوره في فيلم "جزيرة ليلي" من إخراج مصطفى الشعبي. جائزة لجنة التحكيم الخاصة: نظرا لتصويره الجميل لبعض الأحياء الشعبية واحتفائه بعالم الكتب القديمة وتجارها، من خلال تتبع الكاميرا لشخصية مهووسة بالبحث عن كتب تتحدث عن عدد الصفر ودلالاته المختلفة، قررت لجنة التحكيم منح جائزتها الخاصة للفيلم العراقي "صفر" من إخراج إيمان خضير. الجائزة الكبرى: نظرا لتكامل عناصر التعبير السينمائي فيه وإخراجا وتصويرا وتشخيصا... ونظرا لقوة الموضوع المعالج فيه والمتمحور حول العلاقات المتوترة بين شاب ووالده بسبب إهمال هذا الأخير لزوجته (والدة الشاب)، قررت لجنة التحكيم منح الجائزة الكبرى (أو الجائزة الأولى) للفيلم الفرنسي "فانسان قبل منتصف النهار" من إخراج غيوم مانغي.

شخصية إمارتية هامة زارت مغارة إفريواطوا بمنطقة باب بودر إقليم تازة

شخصية إمارتية هامة زارت مغارة إفريواطوا بمنطقة باب بودر إقليم تازة

حصلت الجريدة حقيقة نيوز.نت على معلومة هامة تهم منطقة باب بودر بإقليم تازة وذلك لشخصية إمارتية زارت مغارة إفريواطوا بمنطقة باب بودر في عهد المحافظ بنعمر /العامل /.

إليك السيرة الذاتية للحاصل ذ في العلوم السياسية وأشياء أخرى



ذسالم الكتبي..حقيقة نيوز.نت / عبدالحق خرباش

تكريم للمصفي عبدالحق خرباش من دولة الإمارات العربية الشقيقة

تكريم للمصفي عبدالحق خرباش من دولة الإمارات العربية الشقيقة



تكرم مكتب ذ سالم الكتبي الكاتب المعروف في القارات الخمس ، على
المصفي المغربي عبدالحق خرباش ب 100 نسخة من إصدار جديد ل كتاب

تحت عنوان فخر العروبة ..صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان القائد والإنسان .

تسلمت الكتب اليوم 1.5.2021 بتازة بمقر سكناي ، وتصيف الكتاب في غاية من الجمال مع محفظة لكل نسخة يقع الكتاب في 403 صفحة للمؤلف ذ سالم الكتبي باحث إماراتي حاصل على درجة الدكتوراه في العلوم السياسية كاتب مقالات في العديد من الصحف والمواقع الإلكترونية منها حقيقة نيوز.نت أيضا يكتب في المواقع الإخبارية ومواقع الدراسات والبحوث .

يشارك في مختلف الندوات والمؤتمرات وورشات العمل له إصدارات متنوعة في مختلف البحوث والمجالات القضية الفلسطينية ودور الإمارات في دعمها . ، الشؤون السياسية العربية الأمن الوطني الإماراتي .

له مقالات جد هامة مناقشة ظاهرة التطرف الديني والإرهاب من جميع الجوانب . ، كذلك السياسة الخارجية للإمارات التفاعل مع كل القضايا الدولية والإقليمية . ، تجديد الخطاب الديني الإسلام السياسي الأمن والإستقرار بالعالم والعديد من القضايا الأخرى .
في السياق المتصل الكتاب جدير بالقراءة ومهم وأتوفر على 100 نسخة منه ثم إهداءها لشخصي تكريما وعربون الوفاء للتعاون بين بلدينا المملكة المغربية الشريفة ودولة الإمارات العربية المتحدة وفي الأخير أقول لكم إنني جد فخور للتواصل معكم ونشر كل مقالاتكم على الجريدة حقيقة نيوز.نت من إقليم تازة وعاصمته المدينة الأم دتم أوفياء لنا وشكرا لكم وأنا بدوري سأقوم بتوزيع هذا الكتاب الرائع بين مختلف الأطياف بتازة وأصدقائي والمهتمين .

