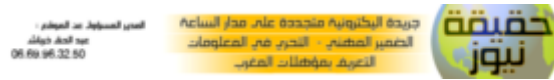


عبدالحق خرباش . . 28.03.2022 المنتج أيوب المحجوب يستكشف عالم المغرب ويستعد لتصوير الجديد

عبدالحق خرباش . . 28.03.2022



المنتج أيوب المحجوب يستكشف عالم المغرب ويستعد لتصوير الجديد
المقالات الواردة على البريد الإلكتروني للجريدة حقيقة نيوز. نت
المنتج أيوب المحجوب يستكشف عالم المغرب ويستعد لتصوير الجديد

يضع المنتج أيوب المحجوب صاحب شركة " بلوت بيكترز " PLOT PICTURES ،
آخر اللمسات الفنية والإبداعية لاستكشاف العديد من الفضاءات
والأماكن في المغرب، لتصوير أعمال فنية وطنية ودولية متنوعة.

وتروم هذه العملية الفنية الدقيقة، الى تسويق المناطق المغربية
الرائعة، من اجل تشجيع المستثمرين السينمائيين الأجانب بأمريكا
وأوربا خصوصا، لتصوير أعمالهم في المغرب، وإدخال المشاريع الفنية
إلى بلادنا، فضلا عن تهيئ كل الأجواء لتصوير وإنجاح تلك المشاريع.

ويقوم المنتج ايوب حاليا باستقطاب أعمال فنية جديدة، ومنها عمل
فني إشهاري امريكي صور بمراكش، فضلا عن اعمال أخرى مع القنصلية
العامة للمملكة المغربية بليج البلجيكية

وكان ايوب المحجوب، الذي ينحدر من الأقاليم الجنوبية، قد انهي
مؤخرا تصوير فيلم " نخلة الحب " وهو من إخراج هبة الشعاري المغربية
التي تدرس الدكتوراه، تخصص سينما في كندا، وسيناريو نجيب عبد
اللطيف.

هذا الفيلم القصير الجميل، الذي صور بتكلفة باهضة، يحكي عن قصة
وجدانية وإنسانية تمجد العلاقات المجتمعية، والتي تبقى بالرغم من
صعوبتها، وألمها باسقة وقوية مثل نخلة في السماء.

وقد استحسنَت الشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة كثيرا هذا العمل السينمائي القوي والجميل، حيث دخلت على الخط في الإنتاج مشترك، وقريبا سيخرج الى الوجود، ثم سيوزع داخل وخارج المغرب.

وقد استهل ايوب المحجوب وهو ابن المناطق الجنوبية تجربته في المجال السينمائي، بإنتاج أول عمل سينمائي وثائقي تخيلي، بعنوان "السداب" والذي بلغت تكلفته 600 الف درهم، ساهمت فيه قناة خليجية والمركز السينمائي المغربي، وهو من اخراج وسيناريو عمر ميارة.

وبعد هذا الفيلم، تم إنتاج الفيلم الامازيغي " ميثاق" CHARTE لمخرجه الحسين حنين بتكلفة مالية على حسابه الشخصي كذلك، قدرت ب 400 الف درهم، حيث خرجت النسخة الأصلية، ويتم حاليا البحث عن قنوات شركاء ومدعينو جدد داخل وخارج المغرب.

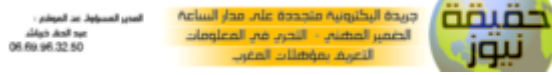
ودخل المنتج ايوب الذي له رؤية جديدة للاستثمار في السينما في الآونة الاخيرة، تجربته عمل سينمائي جديد، بإنتاج فيلم Les femmes bleues "النساء الزرق" اخراج خالد التاقي وسيناريو عمر ميارة، بشراكة مع القناة الثانية، وسيوزع في الخارج قريبا.

وتعتبر تجربة المنتج ايوب المحجوب من التجارب بالشبابية النموذجية في المجال السينمائي والتلفزيوني، حيث تجربته الرائدة تعتمد ليس على عملية تنفيذ الإنتاج بل على الإنتاج الذاتي، وعلى حسابه الشخصي، وفق آليات فنية مهنية ورؤية إبداعية فيها الكثير من الاحترافية والفرجة التي يبتغيها الجمهور والمتلقي، ومن بعد يتم عرض منتوجه على القنوات، وتسويقه داخل وخارج المغرب.

يشار الى ان ايوب المحجوب أسس شركته سنة 2018 هو أيضا مخرج ومدير تصوير حاصل على شهادة الماستر في التواصل السمعي البصري والإنتاج السينمائي له دراية وتجربة مهنية عالية في المجال، أنتج واخرج عدة افلام روائية ووثائقية، ومنها ما يعنى بالثقافة الصحراوية والحسانية، حصل على عدة جوائز وطنية ودولية، ويستمر في اصراره على الإبداع بإمكانياته المالية الخاصة، تكريسا لرؤية فنية يؤمن بها، ويسعى الى تقديمها للجمهور باحترافية عالية.

عبدالحق خرباش . . 28.03.2022 توقيع "دراسات في المسرح المغربي الأمازيغي" بالناظور

عبدالحق خرباش . . 28.03.2022



1. توقيع "دراسات في المسرح المغربي الأمازيغي" بالناظور
المقالات الواردة على البريد الإلكتروني للجريدة حقيقة
نيوز. نت

بمناسبة اليوم العالمي للمسرح وبتنسيق مع المديرية الجهوية لوزارة الشباب والثقافة والتواصل - قطاع الثقافة - بجهة الشرق، والمعهد الملكي للثقافة الأمازيغية، تنظم جمعية أمزيان حفل تقديم وتوقيع كتاب "دراسات في المسرح المغربي الأمازيغي"، وسيشارك في حفل التوقيع كل من الدكتور محمد لعزیز: أستاذ باحث وناقد مسرحي، والدكتور فؤاد أزروال: أستاذ باحث بالمعهد الملكي للثقافة الأمازيغية، وذلك يوم الجمعة 25 مارس 2022، بقاعة مكتبة المركب الثقافي بالناظور، ابتداء من الساعة الخامسة مساءً.

ويتناول الكتاب قراءة في بعض الاعمال المسرحية المعاصرة التي حاول من خلالها التعريف بنماذج مسرحية أمازيغية تمثل مختلف مناطق المغرب شمالا وجنوبا، وذلك بعدما لاحظ الكاتب أن المغرب شهد نضجا في المسرح الأمازيغي وأضحى هذا المسرح الأمازيغي لونا مسرحيا له مكانته الهامة في المشهد المسرحي المغربي المعاصر، وما فتئت إنتاجاته تتوسع وتنتشر في جل المدن المغربية، ونافت مسرحياته الحديثة نظيراتها العربية وغير العربية في المهرجانات الوطنية كما في الصيغ الفنية والجمالية، بل نافست على جوائز المهرجان الوطني باعتباره أهم مهرجان للمسرح والمسرحيين بالمغرب، تماما كما هو تنافسها في المهرجانات الخاصة بالمسرح الأمازيغي التي تنظمها مؤسسة المعهد الملكي للثقافة الأمازيغية. ومن بين هذه

الأعمال التي تناولها الكاتب بالتحليل مسرحية "بيروكولا" من إخراج أمين ناسور ومسرحية أمناي (الفارس) من إخراج محمد ايت سي عدي، ومسرحية "التعري قطعة قطعة" للمخرج والسينوغراف يوسف العرقوبي.

البريد الإلكتروني: info@alwatan.com
رقم الهاتف: 06 69 96 32 50

جريدة الوطن الإلكترونية متجددة على مدار الساعة
التحرير: الطيفي - التحرير: في المعلومات
التوزيع: مطبوعات المغرب



تكريم الفنانة زينب النعيري بمناسبة اليوم العالمي للمرأة بخريبكة عبد الحق خرباش. . 14.03.2022.

تكريم الفنانة زينب النعيري بمناسبة اليوم العالمي للمرأة
بخريبكة





عبدالحق خرباش، 14.03.2022.

حضيت الفنانة التشكيلية والفاعلة الجموعية النشيطة زينب النعيري رئيسة جمعية نور الإشراق للتنمية والأعمال الاجتماعية، بتكريم راق، وذلك خلال احتفالية نظمته هيئة المحامين بخريبكة يوم ثامن مارس الجاري، بالقاعة الكبرى لمحكمة الاستئناف.

وجاء تكريم الأستاذة والفنانة التشكيلية زينب النعيري تقديرا وتثميما لجهودها الطيبة والبارزة، في العمل الجمععية، وأيادها البيضاء، في المجال الاجتماعي والإنساني والصحي وغيرها.

كما تشرف بالتكريم بهذه المناسبة الأمامية، تقديرا لجهود هؤلاء النساء المتميزة في خدمة المجتمع، وما تميزن به من عطاء فياض مهني وإنساني، الى جانب الأستاذة النعيري كل من الأستاذة سميرة مصليط وهي محامية، والأستاذة فاطمة مورادي وهي قاضية، فضلا عن الأستاذة لطيفة قدير وهي كاتبة ضبط، ثم الدكتورة الطيبية حنان غزيل.

وبالمناسبة نظمت الهيئة، ندوة حول التمرين والاحتفاء باليوم العالمي للمرأة"، حيث شهد برنامج اللقاء ايضا، كلمات لكل م نقيب هيئة المحامين، والرئيس الأول لمحكمة الاستئناف، والوكيل العام لمحكمة الاستئناف ومدير وكاتب الندوة.

البريد الإلكتروني: info@alsharq.com
رقم الهاتف: 06 69 66 32 90

جريدة الشارقة
الصحف المطبوعة
الطبعة: 10 يناير 2022

حقيقة
نيوز



عبدالحق خرباش . . 05.01.2022 الدكتورة محجوبة العوينة سفيرة العلم والفكر في الوطن العربي تتألق

عبدالحق خرباش . . 05.01.2022



الدكتورة محجوبة العوينة سفيرة العلم والفكر في الوطن العربي
تتألق

استطاعت الدكتورة محجوبة العوينة أن ترفع من قيمة المرأة المغربية في جميع المحافل الدولية فقد شاركت في العديد من الملتقيات العلمية كرئيس مؤتمرات وكمديرة جلسة علمية وكعضو لجنة علمية وحصلت على العديد من الدروع والأوسمة منها وسام أفضل باحث ووسام أفضل منتوج علمي وهي بذلك قدوة للمرأة العربية وتنافس شقيقها الرجل في المجال الفكري وقد أنتجت عدة مؤلفات فكرية ومقالات علمية حققت بعضها وألفت البعض وكانت مثالا يقتدى به في الانضباط وحب العلم وأهله والعمل على رفعته في وطنها واشتهرت عالميا ووطنيا وحظيت بعدة تكريمات ولقاءات مع شخصيات وازنة سواء داخل الوطن أو خارجه فهي رئيس اتحاد الاكاديميين والعلماء العرب مكتب المملكة المغربية أستاذة وباحثة ومدربة دولية في التنمية البشرية وتطوير الذات مستشارة نفسية وأسرية رئيس وعضو شرفي لعدة هيئات دولية ووطنية لها عدة انتاجات فكرية وكتب مطبوعة مهمة بالتراث ورئاسة قسم الدراسات والابحاث الفكرية في الاتحاد العالمي للمثقفين العرب ومستشارة ثقافية في الاتحاد الدولي الكتاب العرب ورئيس المجتمع الرقمي مكتب المملكة المغربية محكم دولي للبحوث مهمة بالدراسات اللغوية والتربوية



عبدالحق خرباش. 01.01.2022. بلاغ اختتام فعاليات الدورة الرقمية السادسة للمهرجان الدولي لسينما المقهى

عبدالحق خرباش. 01.01.2022.



Les membres du jury de la 6^e édition
du Festival International du Cinéma à Taza, Maroc
01 Taza - Maroc

أعضاء لجنة تحكيم الدورة
السادسة للمهرجان الدولي لسينما
المقهى بتازة - المغرب

Cocri-collage Accrédités | التقييم الوثائقي المصنوع

<p>Ouakrim Abdelkrim Critique de cinéma</p>	<p>عبد الكريم واكريم ناقد سينمائي</p>
<p>فرناند جوزي سيكار ماني منتج وسيناريست Fernand José Siquier Mallets - Producteur / scénariste -</p>	<p>فاطمة الزهراء أحرار ممثلة Ahrar Fatima-Zahra - Actrice -</p>
<p>سعاد العلوي ممثلة El Alaoui Soud - Actrice -</p>	<p>جمال شيايب ممثل Aboubi Jamal - Acteur -</p>



International Coffee Cinema Festival in Taza, Morocco
Festival International du Cinéma à Taza, Maroc
السينما المقهى الدولي للمهرجان
المستحدث للثقافة السينمائية
في تازة المغربية

دورة رقمية
cciff CINE CAFE
TAZA 2021

المهرجان الدولي لسينما المقهى بتازة المغرب
الدورة 6
من 26 إلى 30 ديسمبر 2021 بمدينة تازة
du 26 au 30 décembre 2021 à TAZA
تحت إشراف وزارة الثقافة المغربية

Vivons le CINEMA!
INTERNATIONAL FILM FESTIVAL
السينما ونحب الحياة
facebook.com/cinecafeTaza



بلاغ اختتام فعاليات الدورة الرقمية السادسة للمهرجان الدولي
لسينما المقهى بتازة المغرب الممتدة من 26 دجنبر إلى 30 دجنبر
2021.

كلمة هي كلمة شكر وتقدير في حق كل أعضاء جمعية مهرجان سينما
المقهى بتازة كل واحد باسمه، كلمة شكر أخرى في حق الذين وضعوا
الثقة في مهرجاننا ووضعنا رهن اشارته 15 فيلما روائيا قصيرا، و
10 افلام وثائقية قصيرة. من اجود الأفلام التي قدمها لها لنا
مخرجاتها و مخرجوها في باقة من ذهب ، رغم كل المعاناة الي
يعانونها من أجل إخراج هذا المولود السينمائي إلى أرض الوجود،
حيث فيه رؤاهم وافكارهم وتجاربهم و.همومهم و...انتاجات سينمائية
كلها تصب في تيمة الدورة " السينما والتجديد" تجديد في الرؤى في
النقد في الجمال في القراءة في الفكر في الكتابة في الاخراج
...الشكر أيضا للجنتي التحكيم اللتين اجتهدتا وكدتا للخروج بقائمة
المتوجات والمتوجين رغم صعوبة محاكمة الفن .لجنة الصنف الروائي
المكونة من :

- المخرج حسن بنجلون رئيس لجنة التحكيم .
الأعضاء :الدكتور عبد السلام دخان باحث في جماليات التعبير، الصحفي
والإسلامي والكاتب والمخرج الحسين الشعبي، مرفت عمر من مصر ناقدة
فنية وصحافية، ياسمين بوشفر ناقدة سينمائية .
أما في الصنف الوثائقي فجاءت لجنة التحكيم على الشكل التالي:
رئيس اللجنة عبد الكريم واكريم ناقد سينمائي، الأعضاء: فاطمة

الزهراء احرار ممثلة ، جمال العباسي ممثل، سعاد العلوي ممثلة ،
فرناند جوزي سيكل مالي من فرنسا منتج سينمائي.

شكر اخر للشريك الرسمي للمهرجان المركز السينمائي المغربي ،
والسلطات المحلية على رأسها عامل صاحب الجلالة على الإقليم،
والمجلس الإقليمي، والمجلس البلدي ، ومجلس جهة فاس مكناس،
والاصدقاء الخواص، والكلية المتعددة الاختصاصات بتازة. والمجتمع
المدني ، والصحافة المرئية والورقية والمسموعة بمدينة تازة
وخارجها والعربية والدولية، وشكر خاص لساكنة مدينة تازة على
دعمها وترحابها وتفاعلها المستمر معنا.

ونحن نحقق هذا النجاح أبينا الا ان نهديه إلى الفنان والمخرج
المغربي والعربي والدولي عرفانا بما قدمه ويقدمه لمدينة تازة
ولهذا الوطن الغالي والبشرة جمعاء، من عطاء فني راق مسرحي
وسينمائي وتلفزي درامي. انه محمد البلهيسي.

في هذه الدورة الافتراضية بامتياز لمهرجان سينما المقهى الدولي
الممتد من 26 دجنبر إلى 30 دجنبر 2021

شكر مميز لكل مؤطري الورشات، في السيناريو كان معنا السيناريست
محفوظ عبد الخالق، وفي التحليل الفيلمي الدكتور حفيظ صفرو، وفي
المونطاج المخرج محمد حتيجي. شكر في الفكر اي الندوة الفكرية،
والتي جاءت تحت عنوان " السينما والتجديد" سيرها كل من الاستاذ
الباحث عبد الواحد بوبرية من تازة ، والأستاذة الباحثة ماهر أمينة
من القصر الكبير ، والاستاذ الباحث احمد اليعقوبي من اخنيفرة ،
والأستاذ الباحث خالد ياسين من تازة ، والقاصة والكاتبة
الفلسطينية حنين حافظ محمود سفيان، واستاذ السلك الثاني فيصل
اليعقوبي من تازة، والطالب الباحث في سلك الماستر زكرياء الرضا
من القصر الكبير، وفي الاخير الشكر الكبير للمتتبعات المتتبعين
الذين تابعوا انشطتنا على المنصات الرقمية وشبكات التواصل
الاجتماعي بقوة وحب وشوق من داخل المدينة وخارجها بحكم طبيعة
الدولية في المهرجان.

مدينة تازة الشامخة بتاريخها وتراثها وموروثها في اسوارها
العالية وانت تصعد فوقها ترى الزوار من الآفاق النائية كما ترى
كذلك أولئك الذاهبين من المغرب الى آفاق أخرى ليتابعوا فعاليات
الدورة الرقمية السادسة لمهرجاننا الدولي لسينما المقهى بتازة
المغرب.

الفن عامة والسينما خاصة يستطيعا ان يجددا الحياة وان يمنحنا
طاقة امل جديدة لاستشراق غد أفضل للبشري جمعاء رغم الجائحة
والظروف العصيبة التي نمر بها ، فهذا التجديد وهذا الأمل يقودنا
إلى الاهتمام الاعتباري للفنانة والفنان ، واغتتم هذه الفرصة لوجه

نداء الى الجهات المختصة إلى ضرورة التدخل العاجل لحماية الفنانة والفنان المغربي من تداعيات ومخلفات كوفيد 19.

الأفلام المنتقاة في المهرجان قدمت قصصا وتجارب جديدة وأساليب وإنما سينمائية مبتكرة وحديثة ، ذات جرأة في طرح المواضيع ومناقشة قضايا مجتمعاتها. فالفن لا يحكم ولكن طبيعة المسابقة تقتضي تقديم جوائز تكريما وتحفيزا لهذه الإبداعات واحتفالا بصيالات الجيل الجديد من الأصوات السينمائية.

بالنسبة للأعمال الفائزة روائيا وثائقيا فقد حققت أكثر من مفاجأة ، فجاءت الجوائز مخالفة لبعض التوقعات. الصنف الروائي:

المهرجان الدولي لسينما المقهى بتازة
الدورة السادسة - السينما وتجديد الحياة

ارتباطا بفعاليات الدورة السادسة للمهرجان الدولي لسينما المقهى بتازة، المنعقد في صيغة رقمية من 26 إلى 30 دجنبر 2021، عقدت لجنة تحكيم الفيلم الروائي القصير عدة لقاءات عبر تطبيق رقمي، وبعد تقديم المقترحات وفق معايير سينمائية دقيقة (متفق عليها)، وبعد مداولة النتائج بحضور رئيس اللجنة المخرج المغربي المقتدر حسن بنجلون، والناقدة المحترمة مرفت عمر من مصر، والناقدة السينمائية الألمعية ياسمين بوشفر، والكاتب والإعلامي الأستاذ الحسين الشعبي، والناقد والكاتب عبد السلام دخان، انتهت لجنة التحكيم الموقرة إلى النتائج التالية:

الجائزة الكبرى:

Poussière d étoiles, Mirvet kammoun/ Tunisie

جائزة التحكيم:

About her, Rabab Mrhege/ Syrie

جائزة الإخراج:

The crows land , Mohammed Dadandik Hani / Irak

جائزة التشخيص إناث:

leila laarj film Pas moi/ Belgique

جائزة التشخيص ذكور:

sami cheffai film poussière d étoiles/ Tunisie

تنويه بفيلم:

La ficelle, Ali charef/ Maroc

الصنف الوثائقي:

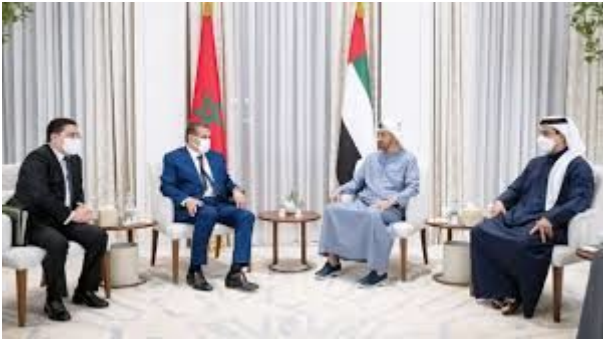
الجائزة الكبرى : فيلم على عتبة الطفولة لمخرجه باسم حمدي علي من

سوريا .
جائزة لجنة التحكيم: فيلم Dream is Loading لمخرجه عبد العليم قاسم من مصر.
جائزة الاخراج: فيلم سائق القطار لمخرجه محمد علي من العراق.
تنويهان :
الاول: فيلم نهاية البداية لمخرجه عايدة بويا من المغرب.
الثاني : فيلم الارشفجي لمخرجه محمد سويفي من مصر.
ختاما نرفع برقيات الولاء والاخلاص



عبدالحق خرباش . . 26.12.2021
انطلاق الاحتفالات الرسمية باليوم
الوطني للمغرب بمعرض "إكسبو
2020 دبي"

عبدالحق خرباش . . 26.12.2021





انطلاق الاحتفالات الرسمية باليوم الوطني للمغرب بمعرض "إكسبو 2020 دبي"
المصدر.. م اليوم السابع

انطلقت صباح اليوم الأحد، بالمعرض الدولي "إكسبو دبي 2020" الاحتفالات الرسمية باليوم الوطني للمملكة المغربية، بحضور وفد مغربي رفيع، يترأسه رئيس الحكومة عزيز أخنوش، ويضم بالخصوص وزير الشؤون الخارجية والتعاون الإفريقي والمغاربة المقيمين بالخارج ناصر بوريطة، و نادية فتاح العلوي وزيرة الاقتصاد والمالية، المندوبة العامة للجناح المغربي في هذه التظاهرة العالمية. وفق "الخبر" المغربي.

ويشمل برنامج هذه الاحتفالات التي يحضرها عن الجانب الإماراتي الشيخ سلطان بن أحمد الجابر، وزير الصناعة والتكنولوجيا المتقدمة، والشيخ أحمد بن سعيد آل مكتوم، رئيس هيئة دبي للطيران المدني، الرئيس الأعلى الرئيس التنفيذي لطيران الإمارات والمجموعة، رئيس اللجنة العليا لإكسبو 2020 دبي، بالإضافة إلى لقاءات رسمية، عروضاً متنوعة، سواء داخل الجناح المغربي، أو في عدة فضاءات أخرى من ضمنها ساحة الوصل القلب النابض لإكسبو دبي 2020. ويشكل الاحتفال باليوم الوطني للمملكة، الذي تحضره أيضاً شخصيات رفيعة المستوى من عوالم مختلفة، فرصة لتسليط الضوء على ثقافة المغرب، الضاربة في التاريخ، فضلا عن الإنجازات التي أحرزتها المملكة في المجالات الاقتصادية والاجتماعية والعلمية وغيرها.

يذكر أن جناح المغرب بالمعرض يقام تحت شعار " موروث للمستقبل.. من الأصول الملهمة إلى التنمية المستدامة"، ويقع فى قلب "منطقة الفرص" القريبة من جناح البلد المضيف، دولة الإمارات العربية المتحدة، وغير بعيد عن ساحة الوصل، القلب النابض لموقع إكسبو 2020 دى، ويتيح للزوار، إشباع فضولهم فى التعرف على ثروات وتقاليد تنفرد بها المملكة، وتشكل عنوان تميز تاريخها الألفى.

وتنطلق رحلة الزائر للجناح المغربى، من قاعة فى الطابق الأرضى، تنضح بعبق تاريخ المملكة، حيث تعرض بها، بالإضافة إلى صورة كبيرة لصاحب الجلالة الملك محمد السادس، وإلى جانبها علم المملكة، وثائق تؤرخ لروابط البيعة الشرعية التى جمعت على الدوام بين الشعب المغربى بمختلف مكوناته ومناطقه وضمنها الأقاليم الجنوبية، والسلطين العلويين، لتتواصل نحو الطوابق السبعة عبر مسار متدرج حول فناء واسع مزين بالزرابى المغربية، ومشيد بتقنيات بناء تحاكي المدن المغربية القديمة، بأزقتها الضيقة والممتدة، ضمن أسلوب معمارى أصيل.

ويشكل جناح المغرب فى هذه التظاهرة العالمية، منصة لتقاسم رؤية المملكة الاستراتيجية لمستقبل أكثر استدامة.

وبالإضافة إلى اقتراحه برمجة فنية وثقافية واقتصادية وعلمية متنوعة، يبرز الجناح المغربى أمام أنظار العالم، التزام المملكة من أجل مستقبل كوكب الأرض، وكذا ثراء بلد قوى بكفاءاته المقيمة داخل وخارج الوطن، علاوة على دينامية التطور التى انخرط فيها.

ويقام "إكسبو دى 2020" الذى تأجل تنظيمه السنة الماضية، جراء جائحة فيروس كورونا، على مساحة 4.38 كلم مربع، تحت شعار "تواصل العقول وصنع المستقبل".

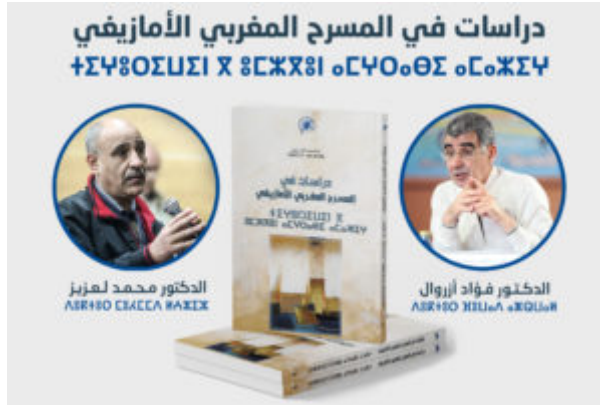
وتعتبر هذه التظاهرة الدولية، التى تشكل أكبر تجمع ثقافى فى العالم، حاضنة الأفكار الأكثر تأثيرا فى العالم، إذ يحفز على تبادل الرؤى الجديدة ويلهم التحرك نحو إيجاد حلول واقعية لتحديات العالم الحقيقية.

ويتيح "إكسبو 2020"، وهو الأول من نوعه الذى يقام فى منطقة الشرق الأوسط وأفريقيا وجنوب آسيا، لملايين الزوار، الاطلاع على تجارب أكثر من 200 جهة، بما فى ذلك دول، ومنظمات متعددة الأطراف، وشركات، ومؤسسات تعليمية، من خلال آلاف التظاهرات والتجارب الاستكشافية المبهرة.



عبدالحق خرباش . . 25.12.2021 تأجيل دراسات في المسرح المغربي الأمازيغي

عبدالحق خرباش . . 25.12.2021



تأجيل دراسات في المسرح المغربي الأمازيغي

تعلن جمعية أمزيان للرأي العام عن تأجيل تنظيم حفل تقديم وتوقيع كتاب "دراسات في المسرح المغربي الأمازيغي"، الذي كان من المقرر تنظيمه بتنسيق مع المعهد الملكي للثقافة الأمازيغية، يوم السبت 25 دجنبر 2021، بقاعة مكتبة المركب الثقافي بالناطور، ابتداء من الساعة الرابعة زوالاً. ويأتي هذا التأجيل بناء على البلاغ الحكومي، القاضي بمنع جميع المهرجانات والتظاهرات الثقافية والفنية.

حفل تقديم وتوقيع كتاب "دراسات في المسرح المغربي الأمازيغي"، كان من المقرر أن يشارك فيه كل من الدكتور محمد لعزیز: أستاذ باحث وناقد مسرحي، والدكتور فؤاد أزروال: أستاذ باحث بالمعهد الملكي للثقافة الأمازيغية.

برنامج حفل توقيع وتقديم الكتاب:

15:30: استقبال المدعوين والمشاركين.

16:00: بداية أشغال حفل تقديم وتوقيع الكتاب.

كلمة المؤلف: الدكتور محمد لعزیز، أستاذ باحث وناقد مسرحي.

تقديم وقراءة كتاب "دراسات في المسرح المغربي الأمازيغي" من تقديم الدكتور فؤاد أزروال: أستاذ باحث بالمعهد الملكي للثقافة الأمازيغية.

17:00 : فتح باب النقاش.

18:00 : ردود الأساتذة المشاركين.

19:00 : نهاية أشغال حفل تقديم وتوقيع الكتاب.



عبدالحق خرباش . . 24.12.2021
جمعية المهرجان الدولي سينما
المقهى بتازة المغرب

عبدالحق خرباش . . 24.12.2021



جمعية المهرجان الدولي سينما المقهى بتازة المغرب

تحت شعار "السينما والتجديد"، وبدعم من المركز السينمائي المغربي ، ستحتضن مدينة تازة الدورة الرقمية السادسة للمهرجان الدولي لسينما المقهى من 26 دجنبر إلى 30 دجنبر 2021.

تضمن برنامج هذه الدورة الرقمي عن بعد هذه السنة تماشيا مع قرار الحكومة الأخير والقاضي بمنع كل المهرجانات والتظاهرات الثقافية والفنية حفاظا وضمانا للسلامة الصحية للجميع.

و في هذا الصدد تؤكد إدارة المهرجان أنها ستحافظ على كل الأنشطة والفعاليات التي كانت مقررة سلفا، حيث سيتم بثها مباشرة على منصة ستخصص لهذا الغرض أو على صفحة الفايسبوك للمهرجان وذلك للحفاظ على التواصل مع كل المتابعين لفعاليات المهرجان سواء على المستوى المحلي، الوطني والدولي، و سوف نوافيكم بالبرنامج في أقرب الآجال.

المسابقة الرسمية للأفلام القصيرة في الصنف لهذه السنة تضمنت الصنف الروائي والوثائقي، وكلها تصب في تيمة التجديد الهادف والمهذب ، تجديد في الرؤى والنظرة والنقد والتفاعل والفكر والتفاعل والنقد

و....

فتح باب استقبال الافلام ، فوصلتنا 210 فلما من داخل المغرب ومن دول مختلفة . سهرت عليها لجنة فنية مختصة في فرزها وضبطها واختارت لنا 25 فلما ، 15 من الصنف الروائي و 10 من الصنف الوثائقي لتدخل غمار المشاركة .

كما سنسهر أيضا في هذه الدورة على تنظيم ندوة فكرية سيشارك فيها ويأطرها باحثون وخبراء في مهن السينما والفنون الدرامية، وماستر كلاس وورشات تكوينية، وتوقيع كتاب، وتكريمات لترسيخ ثقافة الاعتراف.

ستتبارى الأفلام الخمسة و العشرون، المنتقاة من طرف إدارة المهرجان، على أربعة جوائز هي: الجائزة الكبرى وجائزة لجنة التحكيم الخاصة وجائزة أفضل تشخيص ذكور وإناث ، وجائزة الجمهور ، وذلك أمام لجنة تحكيم خماسية قي الصنف الروائي: رئيس لجنة التحكيم حسن بنجلون، الأعضاء :الدكتور عبد السلام دخان باحث في جماليات التعبير، الصحفي والإسلامي والكاتب والمخرج الحسين الشعبي، مرفت عمر من مصر ناقصة فنية وصحافية، ياسمين بوشفر ناقصة سينمائية .

أما في الصنف الوثائقي فجاءت لجنة التحكيم على الشكل التالي: رئيس اللجنة عبد الكريم واكريم ناقد سينمائي، الأعضاء: فاطمة الزهراء احرار ممثلة ، جمال العباسي ممثل، سعاد العلوي ممثلة ، فرناند جوزي سيكل مالي من فرنسا منتج سينمائي. فكونوا في الموعد.

عن إدارة المهرجان: د عزيز زروقي.



عبدالحق خرباش . . 22.12.2021 ذوي الهمم العالية في ملتقى بدار المجلس العلمي بإقليم تازة

عبدالحق خرباش . . 22.12.2021





ذوي الهمم العالية في ملتقى بدار المجلس العلمي بإقليم تازة
سجل المجلس العلمي بإقليم تازة ، اليوم 22.12.2021 ، حدث بامتياز
، هم النظام لفائدة أطفال جمعية التضامن من ذوي الاحتياجات
الخاصة بمدينة تازة .

حضر اللقاء المتميز ، كل من جمعية التضامن لذوي الاحتياجات الخاصة
بتازة ، الوحدة الإدارية لمؤسسة محمد السادس للنهوض بالأعمال
الاجتماعية للقيمين الدينيين ، مندوبية التعاون الوطني، خلية شؤون
المرأة وقضايا الأسرة وبعض المرشدات الدينيات.

ثم هذا النشاط تحت إشراف رئيس المجلس العلمي المحلي بتازة ، ذ
أحمد الجناتي رئيس المجلس العلمي بإقليم تازة ، وبتنسيق مع جمعية
التضامن لذوي الاحتياجات الخاصة بتازة ، الوحدة الإدارية لمؤسسة
محمد السادس للنهوض بالأعمال الاجتماعية للقيمين الدينيين ،
مندوبية التعاون الوطني.

توج اليوم العالمي لذوي الاحتياجات الخاصة بإقليم تازة ، بتوزيع
ملابس على الأطفال المحتفى بهم ، وخلق جو تظامني للفئات المذكورة ،
كما تخلله لوحات علمية ، وقراءة القرآن ، وترديد النشيد الوطني
للمملكة المغربية الشريفة ، ختم الحفل بالدعاء الصالح لمولانا
أمير المؤمنين حفظه الله .

وكان الهدف المتميز من هذا النشاط إحتفاء بهذه الفئة الاجتماعية و
رفعا لمعنوياتها ومساعدة لها على الاندماج المجتمعي .



بلاغ حول اتفاقية شراكة بين وزارة الشباب والثقافة والتواصل والشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة عبدالحق خرباش.. 21.12.2021

بلاغ حول اتفاقية شراكة بين وزارة الشباب والثقافة والتواصل
والشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة
عبدالحق خرباش.. 21.12.2021



في إطار استراتيجية وزارة الشباب والثقافة والتواصل الهادفة لدعم قطاع المسرح، واستنادا لخطة عملها التي ترمي الى تشجيع إحداث وتطوير الصناعات الثقافية والإبداعية الوطنية، ومن أجل النهوض بالمسرح المغربي بجميع أشكاله وتلويحاته تماشيا مع التنوع الثقافي الوطني، وتعزيزا لمهنية الفرق المسرحية وجعلها قادرة على مواكبة التحولات التي يعرفها مجال الصناعات الإبداعية على المستوى الوطني والدولي.

وسعيا من وزارة الشباب والثقافة والتواصل والشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة للتخفيف من تداعيات الجائحة وتأثيرها المادي والمعنوي على العاملين في المجال المسرحي.

واستحضارا للدور الذي تلعبه الشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة في إنتاج وترويج الإبداعات الفنية عامة والفن المسرحي بصفة خاصة. وسعيا لتقريب المسرح المغربي من الجمهور الواسع، تم يوم الإثنين 20 دجنبر 2021 توقيع اتفاقية

شراكة بين وزارة الشباب والثقافة والتواصل والشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة تروم تنظيم تظاهرة مسرحية سنوية تحت شعار "المسرح يتحرك" théâtre move " وتهدف هذه التظاهرة تسجيل ستين (60) عمل مسرحي واقتناء حقوق بثها عبر قنوات الشركة الوطنية وعبر المنصة الرقمية لقطاع الثقافة، بمبالغ تتراوح بين 150.000 درهم و200.000 درهم لكل مسرحية. وسيتم بث هاته المسرحيات في إطار هذه التظاهرة.

وستحدث لجنة مشتركة من ممثلين عن المؤسسات ومهنيين من ذوي الاختصاص لاختيار الأعمال التي سيتم تسجيلها وبثها وانتقاء ثلاثة منها للفوز بجوائز هذه الدورة إضافة إلى جوائز في كل من الإخراج والسينوغرافيا والنص والتشخيص ذكور وإناث.

