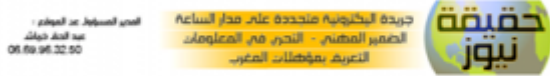


إبن مدينة تنغير .. في ضيافة القصر الملكي

إبن مدينة تنغير .. في ضيافة القصر الملكي

محمد فؤادي



بدعوة من مدير التشريلات الملكية و الأوسمة و بتكليف من السفارة المغربية بتركيا عن طريق وزارة الجالية المغربية بالخارج تشرف بكل فخر ابن مدينة تنغير الدكتور عبد اللطيف مناضل الذي يعمل مديرا للمستشفى الحكومي بأنقرة و مستشارا بوزارة الصحة التركية, ممثلا للجالية المغربية المقيمة بالديار التركية لحضور مراسم حفل تقديم الولاء إلى صاحب الجلالة الملك محمد السادس نصره الله وأيده بمناسبة عيد العرش المجيد و بمناسبة الذكرى السابعة عشرة لتربع أمير المؤمنين على عرش اسلافه المنعمين.

وذلك بساحة مشور القصر الملكي العامر بمدينة تطوان, و في تصريح للدكتور مناضل عبر عن مدى السعادة و الاطمئنان التي شعر بها وهو يرى هذه الجماهير الغفيرة التي تحملت عناء السفر من ربوع المملكة وكذلك من كل أنحاء العالم لتعبر عن ولاءها لملكها و تشبثها بقائدها و تعلقها بمقدسات المغرب و ارتباطها الوثيق بوطنها و مدى

حبها لبلدها رغم بعد المسافة .

كما شارك الدكتور في الدعوة التي وجهها رئيس الحكومة المغربية عبد الإله بن كيران بمناسبة عيد العرش المجيد لحضور مأدبة غداء على شرف الضيوف الذين حضروا حفل الولاء بالساحة المجاورة لمقر عمالة تطوان متمنيا لصاحب الجلالة بطول العمر و الصحة و العافية و ان يحفظ هذا البلد ملكا و شعبا من كل شر و كيد الكائدين و من كل حاسد و يديم الامن و الامان في ربوع المملكة و سائر بلاد المسلمين.

hakikanews . . جديد المبدع العاشري

فكرة مستوحاة من مسرحية الصعلوك لعبد الكريم برشيد
نور الدين العاشري يضع اللمسات الأخيرة على "ليلة ممطرة"





العمل المسرحي من العوالم :
عبد الحكيم جليل
06 69 96 32 50

جريدة الكترونية متجددة على مدار الساعة
الطريق المهني : التحدي في الملتقى
التعريف بمؤسسات المغرب

حقيقة
نيوز

يضع الفنان المسرحي نور الدين العاشري هذه الأيام، اللمسات الأخيرة بلطف، على إبداع مسرحي جديد بعنوان "ليلة ممطرة"، من تأليفه وإخراجه، ومستوحى عن فكرة من مسرحية "الصعلوك" للمسرحي الكبير عبد الكريم برشيد.

ويشكل هذا العمل المسرحي الجديد للعاشري كمسرحي وسينمائي ومنتش تربيوي وثقافي وفاعل جمعي، أحد الإبداعات الجادة والخالصة، التي ستمنح للمتلقين والجمهور فرجة مسرحية راقية، من خلالها يتخلص من رزايا الروح، وهموم الدنيا، وذلك عبر تيمة جديدة ممسحة فيها فيض إبداع وأحلام.

كما يعد هذا العمل الجديد، ثمرة تراكمات فنية وإبداعية للعاشري، وبخاصة على المستوى المسرحي، حيث تزهو تجربته الفنية، بعيون جارية من الأعمال المسرحية الشيقة والرائعة سواء في التشخيص أو التأليف أو السينوغرافيا أو الإخراج.

والعاشري، وهو ابن مدينة خريبكة، فنان عضوي، متمكن من أدواته الفنية، التي تجعل منه أحد أعمدة الفن المسرحي على المستوى الوطني والإقليمي والجهوي، كما له إسهامات عدة في مجال تأطير الورشات المسرحية، ما أهله ليحظى بالكثير من الجوائز في مهرجانات

عدة تقديرا لجهوده الكبيرة، والرائعة في نثر ورود الفرحة والفرجة، وتخصيب الحقل المسرحي، ومنح خشبة، حياة فرجوية متجددة، يعيش معها الجمهور احلي اللحظات.

وتعود تجربة الفنان إلى سنة 1977، حيث مشاركته الأولى في عمل مسرحي بعنوان "القوم الذي بكى عليه الرسول" لتتوالى أعماله، بحس إبداعي جميل، حتى السنة الجارية 2016، بعمل سينمائي قصير بعنوان "النمس" لمخرجه محمد شادي، بعد مشاركته الفاعلة والقوية في دور الكوميديير خلال الفيلم الطويل "السبت الأسود" لمخرجه عادل مستشار سنة 2015، وأفلام أخرى سابقة من أبرزها تشخيصه لدور البهلول في الفيلم الطويل "بولنوار" لمخرجه حميد الزوغي، المقتبس، عن رواية عثمان اشقرا، والذي يحكي عن التاريخي النضالي لمنطقة ورديفة أيام اكتشاف الفوسفات، فضلا عن الكثير من الأفلام الأخرى.

وعلى المستوى المسرحي، فإن الفنان نور الدين العاشري العاشق للمسرح بامتياز، تألق في العديد من المسرحيات منذ السبعينيات من القرن الماضي، من أبرزها مسرحية "سيدي بوزيتونة" لمخرجها الراحل محمد بصطاوي، و"محنة الأغنام" لعبد الحق كامل، و"اولاد الدوار" كعمل تلفزيوني للقناة الأولى، و"عز الخيل مرابطها"، و"ملحمة أمجاد البلاد"، وغيرها، كما قام بتأليف بعض النصوص المسرحية منها "زغرودة الغابة"، و"لآلة زهرة"، و"سمفونية الحياة"، تجربة أهله للظفر بالعديد من الجوائز بعد مشاركة ناجحة في الكثير من المهرجانات، منها جائزة أحسن ممثل، عن دور "المشرد" في مسرحية "القوم الذي بكى عليه الرسول" ضمن الأيام الثقافية لجمعية التعاون المسرحية عام 1977، والجائزة الأولى ضمن مهرجان المسرح التربوي بخريبكة عام 2004 عن مسرحية "لوحة قاتمة"، والجائزة الأولى ضمن الملتقى المسرحي الأول المنظم من قبل المندوبية الإقليمية لوزارة الثقافة عام 1992 بوادي زم عن مسرحية "ارقام في الميزان"، وغيرها.

والعاشري، وهو متخصص في تأطير الورشات والمخيمات، وشارك ضمن عدد من لجان التحكيم في مهرجانات وطنية، حاصل على عدة شهادات استحقاق من أبرزها شهادة شخصية عامة 2004 صنف المسرح الممنوحة من طرف الجمعية المغربية للتضامن مع الأشخاص المعاقين، وشهادة نجم مدينة خريبكة للعام 2014 صنف المسرح خلال الدورة الأولى لتكريم نجوم المدينة الممنوحة من قبل نادي الصحافة.

بهذا يعد الفنان العاشري واحدا من الوجوه الفنية والمسرحية والسينمائية التي أثبتت المشهد المسرحي على الصعيد الوطني، وذلك من خلال فيض أعمال راقية، بصم فيها على مشاركة متميزة، وأداء جيد. والمتأمل لببليوغرافيا هذا الكائن المسرحي المميز، يقف متأملا لفيض الأعمال التي أزهرت في وجدان هذا الفنان النشيط، والمثقف المتعدد المواهب، وذلك بالنظر إلى الجود الفني والسخاء الإبداعي الذي يمنحه للمتلقي كثير من المناسبات والمحطات.

ريبيرتوار العاشري الذي يشغل بلا زوابع وباحترافية عالية، بأه مكانة محترمة في مجال المسرح والسينما، فكان ولا يزال قطعة سكر في

كوب كثير من الأعمال بحلاوتها، فأضاف لها نكهة إبداعية وفنية راقية الجمهور والمتابعين في كثير من المناسبات، ما يوضح موهبة هذا الفنان المتقدمة، وتقدير الكثير من المخرجين في مثل هاته الإيقونات الفنية الموهوبة، والتي تبدي استعدادها التام والتلقائي للعمل والاجتهاد من أجل خدمة القطاع المسرح والسينمائي والثقافي بشكل عام.

ويستحضر العديد من المتابعين بالمناسبة، الظهور اللافت للعاشري، كفنان ومنتش محترف خلال الدورة الأخيرة من ملتقى الثقافة العربية، الذي نظمه منتدى الأفاق، فضلا عن ظهوره المتمزن والأنيق في أعمال عدة وخصبة، تضاف إلى مواقيته الفنية والمسرحية، لتكون ليلته المسرحية الممطرة الجديدة، شآبيب إبداعية تتقطر من عيون فنية يسقي بها العاشري حدائق أحلامه كل صباح، فتنعش الطير، وتمتع المتلقي في أبهى صورة ركحية، ويطرز مناديلها بهدوء، ليوشح بمشاهدها المتلقي قريبا في صورة شاعرية لا تقاوم.

مهرجان "ابتسامة الدار البيضاء" يحتفل بنسخته الخامسة

احتفالا بالذكرى السابعة عشر، لترجع صاحب الجلالة الملك محمد السادس نصره الله وأيده على عرش أسلافه الميامين، تنظم جمعية إبداع للثقافة والتواصل، بعين الشقة بالدار البيضاء، ما بين 20 و 30 يوليوز الجاري، النسخة الخامسة لمهرجان "ابتسامة الدار البيضاء"، تحت شعار: "ذاكرة الثقافة بين المغرب والمشرق العربي".

احتفاءً بذكرى عيد عرش المجيد
في إطار فعاليات الدورة الخامسة
لمهرجان ابتسامة الدار البيضاء

معرض الفن التشكيلي

بمشاركة

نجاة الباز
محمد طلعت
عفيف بنالي
سعاد بواض

من 22 إلى 30 يوليوز 2016
كأيري ليشوفالي
الدار البيضاء



احتفاءً بذكرى عيد العرش المجيد
تنظم جمعية إبداع للثقافة والتواصل

مهرجان ابتسامة

الدورة الخامسة
2016
ibtissama

ذاكرة الثقافة بين المغرب
والمشرق العربي

من 20 إلى 30 يوليوز 2016
جن الشق - سبتة معروف
الدار البيضاء



احتفاءً بذكرى عيد عرش المجيد
في إطار فعاليات الدورة الخامسة
لمهرجان ابتسامة الدار البيضاء

معرض الثقافات

بمشاركة دول عربية مشرقية
مصر - فلسطين - سوريا - لبنان

الكتاب
الصناعة التقليدية
ورشات تربية
فضاء الطفل
ندوات

من 20 إلى 30
يوليوز 2016

بفضاء كيوغو تقاطع شارعي 2 مارس و القدس



التمويل من المجلس
على رقم الهاتف
06.69.96.32.90

جريدة الطوبىة متحدة على مدار الساعة
الصور المتنوع - الخبر في المعلومات
التعرف بمؤسسات المغرب



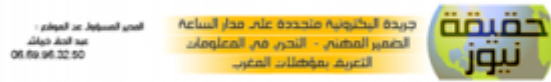
وستكون مصر ضيف شرف هذه الدورة، التي سيكرس من خلالها المهرجان بعده الدولي، كدلالة على لغة الإبداع التي تبقى شاهدة على مسار الترابط التاريخي بين المغرب وعمقيه الإفريقي والعربي. ستصاح الدورة الخامسة لمهرجان "ابتسامة الدار البيضاء" السنوي، بأصوات الثقافة بين المغرب وبين المشرق العربي، وستكشف الوجه الجميل والمتفرد لتجذر المغرب في محيطه الإقليمي العربي من أقصاه إلى أدناه، وستكرس صورته كملتقى للثقافات العربية التي تتعايش، وتتفاعل وتخلق الثراء، وتخلق مقومات الجمال الإنساني داخل الفضاء المغربي المنفتح على الاختلاف والتعدد. فمن العراق إلى الأردن إلى

سوريا إلى الكويت إلى المملكة العربية السعودية إلى قطر إلى البحرين إلى سلطنة عمان إلى اليمن إلى مصر إلى السودان، ستخترق ثقافات المشرق العربي الزمن والجغرافيا لتعانق فسيفساء الثقافة المغربية حاضنة التنوع والاختلاف.

برنامج الدورة الخامسة للمهرجان "ابتسامة الدار البيضاء"، سيكون غنيا ومتنوعا، ويتضمن معرضا للتراث العربي، ومساحة لاكتشاف وتقديم المواهب الشابة، وفضاء للطفولة، ومعرضا للفنون التشكيلية، وحفلات موسيقية بمشاركة فنانيين مغاربة وفنانين عرب من المشرق، وندوات فكرية، تتعلق بتقارب الترابط التاريخي بين المغرب وبين المشرق العربي من زوايا متنوعة تلتقي عند حقيقة القيم الإنسانية الجميلة التي يكرسها هذا الترابط.

تدبير الاختلاف موضوع جامعة مغارب في نسختها الأولى

تدبير الاختلاف موضوع جامعة مغارب في نسختها الأولى



سينظم مركز مغارب على مدار ثلاثة أيام 25-26-27 يوليو نسخة الأولى من جامعته حول موضوع "في تدبير الاختلاف وبناء الائتلاف"، وتعد هذه الجامعة فضاء يلتئم فيه نخبة من الباحثين والمفكرين والخبراء للنظر والبحث والحوار في إحدى إشكالات مجتمعاتنا المعاصرة، إشكالية الاختلاف.

نقدر في مركز مغارب أن هذه الإشكالية تطرح إشكالا ذّا وجهين متقابلين، غلبة وجه على الآخر تعود إلى حالة المجتمع الثقافية ووعيه الحضاري، فبالقدر الذي يمكن أن يكون الاختلاف مصدرا للغنى والبناء المتراكب، بالقدر الذي يصبح مدخلا لتفكيك معمار هذه

المجتمعات وتفتيته. وتزداد أهمية هذه الإشكالية بالنظر إلى واقع كثير من مجتمعاتنا وما يحيط بها من مخاطر تهدد اجتماعها ومشاركتها. وعليه يتوجب على النخب الثقافية والفكرية والسياسية مقارنة هذه المعضلة في أبعادها المتعددة، المنهجية والمعرفية والأخلاقية، في أفق السعي إلى المساهمة في بناء الائتلاف المنشود بمختلف تجلياته العلمية والعملية.

وسيؤطر الجامعة عدد من الأساتذة من المغرب ولبنان وبلجيكا وتركيا وغيرها، ومن حقول معرفية متنوعة، كما أن هذه الجامعة تتميز بحضور غني يقارب الستين باحثا، من داخل المغرب وخارجه، مع حضور لافت للمثقفين والباحثين المغاربة بأوربا. ونأمل أن يساهم هذا الحضور بتعميق النظر وإغناء النقاش وتقاطع الرؤى.

الدورة الأولى من كرنفال شفشاون عرس وحضارة

تحية ود وتقدير
لطفًا للاهتمام والنشر... ربي ينوركم...

=====

الدورة الأولى من كرنفال شفشاون عرس وحضارة

تستضيف مدينة شفشاون من 28 الى 30 يوليوز الجاري الدورة الأولى من التظاهرة الفنية والتراثية "الشاون اكسبو"، والتي تنظمها جمعية ماري جوا للديكور تحت شعار "شفشاون عرس وحضارة". وستعرف هذه الدورة فقرات متنوعة وخصبة منها ورشات تكوينية وكرنفالات استعراضية باهرة، وعروض تقليدية لنقش الحناء، وللازياء التراثية، وحفلات موسيقية للفن الأصيل، وتنظيم عرس جماعي محلي يرسخ لروح الهوية المحلية والطقوس والعادات المحلية العريقة. وتروم هذه التظاهرة الإبداعية والفنية، وهي عبارة عن عرس جماعي للاحتفال بالفنون والعادات وتكريمها وتقريبها للزوار والسياح الى التعريف بالموروث التاريخي للعرس الشفشاوني، وإبراز دوره الثقافي والاجتماعي والاقتصادي مع تثمين وتطوير الموروث الثقافي والحضاري

للعرس المحلي.

كما تسعى هذه التظاهرة التراثية، والتي تقام بالتعاون مع عدة شركاء، إلى صيانة الموروث الثقافي المادي واللامادي للعرس الشفشاوني الأصيل، والمحافظة عليه من الضياع والاندثار أو التشوه، فضلا عن خلق مجال استعراضى، موجه للسياح وزوار المدينة من اجل التعريف بالمدينة وتراثها و المساهمة في خلق التنمية. كما يشكل هذا المهرجان، مناسبة للاحتفاء بروح الأعراس الريفية، والفنون والأهازيج، مع محاولة لمس جذورها التاريخية، ومحطة لاستعراض مكنونات التراث الغني، مع إشراك السياح وسكان المدينة، والانفتاح على بادرة إقامة عرس جماعي للشباب، ومرافقة ذلك بتكوينات علمية وثقافية حول الزواج ومراحلها، بالإضافة إلى معلومات أخرى.

خلية التواصل
عن الجمعية

بعيدا عن النفايات .. الفايسبوك ووسائل التواصل الاجتماعي عبدالحق خرباش

بعيدا عن النفايات .. الفايسبوك ووسائل التواصل الاجتماعي

عبدالحق خرباش

البريد الإلكتروني: info@hikmah.com
رقم الهاتف: 06 69 96 22 50

جريدة إلكترونية مستقلة على مدار الساعة
لتقديم المصير - التحليل من المعلومات
لتعزيز مخططات المغرب



يلعب الفايسبوك ووسائل التواصل الاجتماعي دورا أساسيا في تحريك اعقد القضايا على الإطلاق ، فالعدالة والتنمية تملك الكتائب الالكترونية وفازت في الانتخاب الأخير بهذه الخدمة ، هذه النعمة

أظهرها الكفار للوجود ..؟ معاشات البرلمانين ، العفو الملكي على بيد وفيل ، النفايات ، ملفات اشعلها رواد الفايسبوك ، وبمجرد ما تنشر التدوين تبدأ الاحتجاجات على وسائل التواصل الاجتماعي وتنتهي في الشارع ، وعندما ياخذ الشارع الكلمة ، يجبر السلطة على التراجع ، والمستقبل يدور في الفلك الأزرق .

جمعية الوان للمسرح والفن بتازة

التزاما منا للجنة الحميدة ، وضمن اهداف الجمعية ، نظمنا يوم العيد فرح مشترك مع الاطفال بجمعية شركاء لهم نفس الهدف ، جمعية نشيطة تهتم بالاطفال والرسالة السمة لتستمر الحياة .

جمعية الوان للمسرح والفن بتازة





البريد الإلكتروني: info@hakika.net
رقم الهاتف: 06 89 96 22 50

جريدة إلكترونية مستقلة على مدار الساعة
التصوير الفوتوغرافي: التحرير في المغرب
العربية بقطر والمغرب



وأخيرا وزير البيئة الحيطي تخرج بعد العيد عن صمتها في فضيحة « زباله الطالبان »

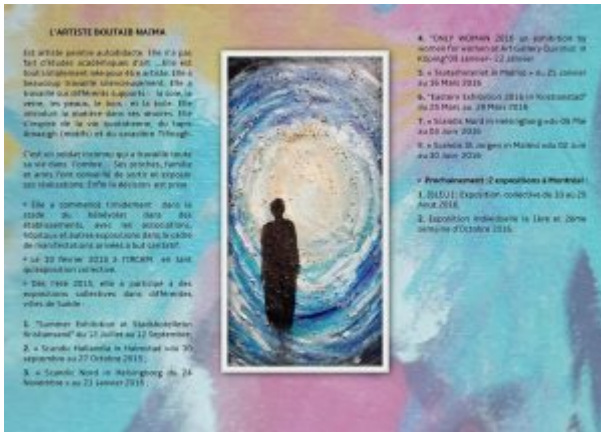
hakikanews.net

تستعد وزيرة البيئة حكيمة الحيطي للحديث عن صفقة أشعلت نيران الغضب لدى المغاربة، ويتعلق الأمر بصفقة استيراد الأبال من إيطاليا، وذلك في ندوة صحافية على الساعة العاشرة والنصف في مقر الوزارة.

ويبدو أن السيدة الوزيرة التي تلقت الضربات من كل حدب وصوب، تستعد للرد على اتهامات ثقيلة، ذهبت بعضها إلى الحديث عن جريمة ارهابية تهدد المغاربة في بيئتهم، لاسيما وأن تقارير تتحدث عن

تهديد الأطفال بالسرطان بسبب حرق نفايات إيطالية ملوثة.

نعيمة بوطيب تعرض جديدها الفني بالمركز الثقافي الروسي



المركز الثقافي الروسي
بمراكش
06 66 96 32 50

جريدة الجزيرة متحدة على مدار الساعة
الصحف المسبقة - النجدي في المتاحف
التاريخ بمؤسسات المغرب



نعيمة بوطيب تعرض جديدها الفني بالمركز الثقافي الروسي

تقيم الفنانة التشكيلية المغربية نعيمة بوطيب، معرضها الفردي الجديد، بالمركز الثقافي الروسي بالرباط، وذلك من 11 إلى 15 من شهر يوليوز الجاري، كمحطة فنية ممتعة تعرض فيها الفنانة رؤيتها الخاصة للحياة. وتسعى الفنانة التشكيلية العمامية، في هذا المعرض الذي تقدم فيه

أزيد من 24 لوحة فنية جديدة، إلى ترسيخ هوية تشكيلية متجددة في قالب تجريدي مشوق، تطرح فيه الفنانة سؤال الحياة في علاقته بالوجود والوجدان والأحلام.

كما تراهن بوطيب في هذا المعرض، على جعل الفن التشكيلي والبصري عبر سحر الألوان، نشاطا يوميا يتجدد، ومنتعة بصرية تقيم حدود السحر الفني، الذي يفضي الى فهم حقيقي لمعاني الحياة، انطلاقا عن الكثير من المواقف والقضايا والحالات الوجدانية والمجتمعية.

وتبعث الفنانة عبر لوحاتها التي تكرم فيها الأشياء والموجودات والإنسان، في حله وارتحاله وأحلامه، بحس تجريدي حالم، برسالة إلى المتلقي، وإلى العالم، لتأكيد شاعرية وجماليات الفن التشكيلي التجريدي كباعث على الحلم والتسامح والتعايش والحياة.

يشار أن نعمة بوطيب، التي سبق وان نظمت العديد المعارض داخل وخارج المغرب، وبخاصة بالسويد، تستعد بعد معرض العاصمة الرباط، لإقامة معرضين بالعاصمة الكندية موريال، الأول جماعي في غشت المقبل، والثاني فردي في أكتوبر المقبل.

مدونة جديدة للسير بغرض تحسين مؤشرات سلامة الطرق في المغرب

الدار البيضاء : جميلة عمر

عرفت **مدونة السير** تغييرات عدة تهم **حركة السير والجولان** وتحسين مؤشرات السلامة الطرقية في المغرب، ومن بين المستجدات التي أتت بها المدونة السير الجديدة، التي صادق عليها مؤخرا مجلسا النواب والمستشارين، على الخصوص، مراجعة مبالغ الغرامات التصالحية الجزافية بإحداث مبدأ الغرامة المخفضة بحسب آجال الأداء، وإلغاء عقوبة الإيداع بالمحجز لمدة 24 ساعة في حالة ارتكاب مخالفة التوقف غير القانوني أو الخطير، مع غياب السائق أو في حال رفضه الامتثال، ولمدة 10 أيام في حالة مخالفة عدم الخضوع للمراقبة التقنية وجعلها مرتبطة بإنهاء المخالفة مع أداء الغرامة.

كما تضمنت مدونة السير الجديدة، التي ستصبح ملزمة للجميع بمجرد نشرها في الجريدة الرسمية، إضافة مخالفات في جدول خصم النقط في حالة امتناع السائق عن الخضوع للتحقيقات الهادفة إلى إثبات الحالة الكحولية للسائق (خصم 6 نقط)، والاستعمال أو التحدث بالهاتف ممسوكا

باليد أثناء السياقة أو أي جهاز آخر يقوم بوظائف الهاتف (خمس نقطة واحدة).

ونصت المدونة أيضاً على إلغاء الاحتفاظ برخصة السياقة في حالة حادثة سير جسمانية ما لم تكن مقرونة بارتكاب السائق المتورط في تلك الحادثة لمخالفة السياقة تحت تأثير الكحول أو المواد المخدرة أو الفرار، والتنصيص على إلزامية الخضوع لخبرة طبية، وذلك بأمر من وكيل الملك في حالة تقديم ضحايا حوادث السير لشهادات طبية تفوق مدة العجز عن العمل فيها ثلاثين يوماً، إضافة إلى إدراج مخالفتي السير في اتجاه ممنوع والتجاوز المعيب ضمن قائمة المخالفات التي تستوجب تشديد العقوبة في حالة وقوع حادثة سير .

كما تم إدراج بعض الجنج وتشديد العقوبة عليها في بعض الحالات من قبيل الامتناع عن استعمال الرائز المتعلق بإثبات السياقة تحت تأثير الكحول أو الخضوع للتحقيقات الرامية لإثبات السياقة تحت تأثير مواد مخدرة أو أدوية تحظر السياقة بعد تناولها، فضلاً عن إعادة النظر في المقتضيات الخاصة بلجان البحث الإداري في الحوادث المميتة لتيسير تفعيلها عبر إحداث مركز وطني للبحث التقني والإداري في الحوادث المميتة أو الخطيرة.

وحسب الوزير المنتدب لدى وزير التجهيز والنقل واللوجستيك المكلف بالنقل، محمد نجيب بوليف، فإن مدونة السير على الطرق الجديدة، فإن هذه المستجدات كفيلة بتعزيز الآليات القانونية التي تهم حركة السير والجولان وتحسين مؤشرات السلامة الطرقية في المغرب، وبخصوص الدراجات النارية، جاءت المدونة بعدة مقتضيات تروم ضبط وتتبع ومراقبة هذه الدراجات الخاضعة لسند الملكية وكذا الترقيم الترتيبي من خلال التنصيص على عقوبات في حالة عدم احترام قانون السير .

وأبرز الوزير أن المدونة أوضحت تشترط الحصول على رخصة السياقة من صنف جديد لسياقة الدراجات بمحرك التي لا تتجاوز سعة محركها 50 سنتمترًا مكعبًا، وذلك بعد الخضوع لتكوين في مجال قانون السير واجتياز امتحان نظري بالإضافة إلى اشتراط الحصول على رخصة من صنف "ب" عوض صنف "أ" لسياقة الدراجات ثلاثية العجلات بمحرك ورباعية العجلات بمحرك التي تفوق سعة محركها 50 سنتمترًا مكعبًا .