موســـيقى المســـافر المغـــرب.. المسافر الضخم

المايسترو حسن حكمون يكرم جميس براون ويتألق في موسيقى المسافر الضخم

أعلن مايسترو كناوة الفنان المغربي حسن حكمون، المقيم بالولايات المتحدة الأمريكية، انه يشتغل حاليا على إصدار ألبوم فني جديد، وبأسلوب تراثي حديث، سيكون هدية للفنان الأمريكي الراحل جيمس براون.

وأكد الفنان حكمون المشارك في الفيلم الوثائقي الأمريكي الضخم حول حضارة المغرب" موسيقى المسافر المغرب"، لمخرجه الامريكي ايريك واندير ومنتجه الهندي فاروك سينك، في تصريح صحافي انه يقوم كل ما في وسعه حتى يسهل عملية ترسيخ كناوة كفن تقليدي أصيل للوصل إلى الفيزيون العالمي.

وقد لعب المايسترو حسن حكمون، دروا كبيرا في إنجاح هذا الفيلم الوثائقي الكبير، والذي تم عرضه صباح أول أمس الثلاثاء بالمركز السينمائي المغربي، تحت إشراف وزير الاتصال الناطق الرسمي باسم الحكومة مصطفى الخلفي.

وشكل الفنان حكمون الى جانب المطرب نعمان لحلو، والمخرج والمنتج الأمريكي لوران لوغال، ثلاثي نموذجي للسفر في الزمان والمكان المغربي، وتقديم المغرب الجميل، كما هو، ثقافة عريقة، وحضارة اصيلة، وفنونا موسيقية ثرية، وسحرا طبيعيا اخاذا، وجغرافيا، ولوحات ساحرة لا تخطر على البال.

واكد الفنان حسن ان هذا العمل السينمائي الوثائقي شكل بوثقة حقيقية لتفاعل المتلقي مع الصورة الباهرة للمغرب العريق والأصيل والمعاصر، المغرب الذي شكل وما يزال يشكل صورة من الصور البهية والزاهية على مستويات عدة في القارة الإفريقية والعالم، ما يجعله، من خلال فيض من مدنه التاريخية، كفاس ومراكش، وخنيفرة، والشاون، وطنجة وورزازات، وغيرها، مرآة تعكس ذاك المغرب الجميل، الخصب

والثري في حضارته، وتاريخيه، وهويته، ولغته وموسيقاه، واحتفالاته وكرنفالاته، وسياحته… انه مغرب السحر والروعة بامتياز.
وصلة بالموضوع، اشار الفنان حسن حكمون، الذي تعامل مع الراحل الطيب الصديقي في كثير من المحطات الفنية والموسيقية، انه يشتغل منذ زمان على فن كناوة، كعازف، وراقص، ومجدد لهذا الفن التراثي العريق، مع عصرنته وفق رؤية فنية تصون الذاكرة والتاريخ والهوية المغربية، لمواكبة مختلف التطورات في المجال الموسيقي، خاصة موسيقى الجاز والروك، ما يجعل من هذا اللون الموسيقى التراثي ذو الأصول الإفريقية والهوية المغربية المتجذرة في التاريخ نموذجا حيا للألوان الموسيقية الممتعة، التي تتناسق وتندمج بسلالسة مع باقي الفنون والأشكال الموسيقية الأخرى بطريقة بديعة للغاية، ما يجعل من فن كناوة، فنا أسطوريا، أبدع فيه منذ حلوله بالولايات المتحدة في الثمانينات من القرن الماضي، فكسب عطف الجماهير سواء من حيث الألبومات التي أصدرها، او من خلال المهرجانات والسهرات الكبرى التي أحياها فيها في شتى أنحاء العالم.
وذكر حسن الذي يتحدر من عائلة فنية، بالعديد من البوماته الناجحة التي أصدرها ومنها(يونتي) و(سبيريت)، واحيائه لحفلة ضخمة في(سونتر لينكت) بنيويورك، وبعدد من نجوم الأغنية الروك العالميين منهم(بيدر كابيو، ومالیس ديفيس، ، وفتراس اندرو والفنانة بول كول، ويوسف لانيف، وغيرهم.
كما لفت ابرز وهو ممثل أيضا، تألق بالعديد من الأفلام الأمريكية، تعامله بمهنية عالية كفنان محترف لفن كناوة مع كثير من عروض ماركة جورج ارماني الفيلمية، وهو ما ساهم بشكل كبير في منح فن كناوة المغربي الأصيل أفاقا كبيرة، وانفتاحا واسعا على العالمية، مشيرا إلى انه لعب دورا لا يستهان به في مشاركة العديد من نجوم فن كناوة العالميين في مهرجان كناوة بالصويرة منذ انطلاقه، حيث يرتقب مشاركته في الدورة المقبلة لهذا المهرجان.

إبن مدينة تنغير .. في ضيافة القصر الملكي

إبن مدينة تنغير .. في ضيافة القصر الملكي

محمد فؤادي

بدعوة من مدير التشريفات الملكية و الأوسمة و بتكليف من السفارة المغربية بتركيا عن طريق وزارة الجالية المغربية بالخارج تشرف بكل فخرابن مدينة تنغير الدكتور عبد اللطيف مناضل الذي يعمل مديرا للمستشفى الحكومي بأنقرة و مستشارا بوزارة الصحة التركية, ممثلا للجالية المغربية المقيمة بالديار التركية لحضور مراسم حفل تقديم الولاء إلى صاحب الجلالة الملك محمد السادس نصره الله وأيده بمناسبة عيد العرش المجيد و بمناسبة الذكرى السابعة عشرة لتربع أمير المؤمنين على عرش اسلافه المنعمين.

وذلك بساحة مشور القصر الملكي العامر بمدينة تطوان, و في تصريح للدكتور مناضل عبر عن مدى السعادة و الاطمئنان التي شعر بها وهو يرى هذه الجماهير الغفيرة التي تحملت عناء السفر من ربوع المملكة وكذلك من كل أنحاء العالم لتعبر عن ولاءها لملكها و تشبتها بقائدها و تعلقها بمقدسات المغرب و ارتباطها الوثيق بوطنها و مدى حبها لبلدها رغم بعد المسافة .

كما شارك الدكتور في الدعوة التي وجهها رئيس الحكومة المغربية عبد الإله بن كيران بمناسبة عيد العرش المجيد لحضور مأدبة غداء على شرف الضيوف الذين حضروا حفل الولاء بالساحة المجاورة لمقر عمالة تطوان متمنيا لصاحب الجلالة بطول العمر و الصحة و العافية و ان يحفظ هذا البلد ملكا و شعبا من كل شر و كيد الكائدين ومن كل حاسد و يديم الامن و الامان في ربوع المملكة و سائر بلاد المسلمين.

hakikanews ..جديـــد المبـــدع العاشري

فكرة مستوحاة من مسرحية الصعلوك لعبد الكريم برشيد
نور الدين العاشري يضع اللمسات الأخيرة على "ليلة ممطرة"

يضع الفنان المسرحي نور الدين العاشري هذه الأيام، اللمسات الأخيرة بلطف، على إبداع مسرحي جديد بعنوان" ليلة ممطرة"، من تأليفه وإخراجه، ومستوحى عن فكرة من مسرحية"الصعلوك" للمسرحي الكبير عبد الكريم برشيد.

ويشكل هذا العمل المسرحي الجديد للعاشري كمسرحي وسينمائي ومنشط تربوي وثقافي وفاعل جمعوي، أحد الإبداعات الجادة والخالصة، التي ستمنح للمتلقي والجمهور فرجة مسرحية راقية، من خلالها يتخلص من رزايا الروح، وهموم الدنيا، وذلك عبر تيمة جديدة ممسرحة فيها فيض إبداع وأحلام.

كما يعد هذا العمل الجديد، ثمرة تراكمات فنية وإبداعية للعاشري، وبخاصة على المستوى المسرحي، حيث تزهر تجربته الفنية، بعيون جارية من الأعمال المسرحية الشيقة والرائعة سواء في التشخيص أو التأليف أو السينوغرافيا أو الإخراج.

والعاشري، وهو ابن مدينة خريبكة، فنان عضوي، متمكن من أدواته الفنية، التي تجعل منه احد أعمدة الفن المسرحي على المستوى الوطني والإقليمي والجهوي، كما له إسهامات عدة في مجال تأطير الورشات المسرحية، ما أهله ليحضى بالكثير من الجوائز في مهرجانات عدة تقديرا لجهوده الكبيرة، والرائعة في نثر ورود الفرحة والفرجة، وتخصيب الحقل المسرحي، ومنح الخشبة، حياة فرجوية متجددة، يعيش معها الجمهور احلي اللحظات.

وتعود تجربة الفنان إلى سنة 1977، حيث مشاركته الأولى في عمل مسرحي بعنوان"القوم الذي بكى عليه الرسول" لتتوالى أعماله، بحس إبداعي جميل، حتى السنة الجارية 2016، بعمل سينمائي قصير بعنوان"النمس" لمخرجه محمد شادي، بعد مشاركته الفاعلة والقوية في دور الكوميسير خلال الفيلم الطويل"السبت الأسود" لمخرجه عادل مستشار سنة 2015، وأفلام أخرى سابقة من أبرزها تشخصيه لدور البهلول في الفيلم الطويل"بولنوار" لمخرجه حميد الزوغي، المقتبس، عن رواية عثمان اشقرا، والذي يحكي عن التاريخي النضالي لمنطقة ورديغة أيام اكتشاف الفوسفاط، فضلا عن الكثير من الأفلام الأخرى.

وعلى المستوى المسرحي، فإن الفنان نور الدين العاشري العاشق

للمسرح بامتياز، تألق في العديد من المسرحيات منذ السبعينيات من القرن الماضي، من أبرزها مسرحية"سيدي بوزيتونة" لمخرجها الراحل محمد بصطاوي، و"محنة الأغنام" لعبد الحق كامل، و"اولاد الدوار" كعمل تلفزيوني للقناة الاولى، و"عز الخيل مرابطها"، و"ملحمة أمجاد البلاد"، وغيرها، كما قام بتأليف بعض النصوص المسرحية منها"زغرودة الغابة، و"لالة زهرة"، و"سمفوينية الحياة"، تجربة أهلته للظفر بالعديد من الجوائز بعد مشاركة ناجحة في الكثير من المهرجانات، منها جائزة أحسن ممثل، عن دور "المشرد" في مسرحية"القوم الذي بكى عليه الرسول" ضمن الأيام الثقافية لجمعية التعاون المسرحية عام 1977، والجائزة الأولى ضمن مهرجان المسرح التربوي بخريبكة عام 2004 عن مسرحية"لوحة قاتمة"، والجائزة الأولى ضمن الملتقى المسرحي الأول المنظم من قبل المندوبية الإقليمية لوزارة الثقافة عام 1992 بوادي زم عن مسرحية"ارقام في الميزان"، وغيرها.

والعاشري، وهو متخصص في تأطير الورشات والمخيمات، وشارك ضمن عدد من لجان التحكيم في مهرجانات وطنية، حاصل على عدة شهادات استحقاق من أبرزها شهادة شخصية عامة 2004 صنف المسرح الممنوحة من طرف الجمعية المغربية للتضامن مع الأشخاص المعاقين، وشهادة نجم مدينة خريبكة للعام 2014 صنف المسرح خلال الدورة الأولى لتكريم نجوم المدينة الممنوحة من قبل نادي الصحافة.

بهذا يعد الفنان العاشري واحدا من الوجوه الفنية والمسرحية والسينمائية التي أثثت المشهد المسرحي على الصعيد الوطني، وذلك من خلال فيض أعمال راقية، بصم فيها على مشاركة متميزة، وأداء جيد.

والمتأمل لبيبليوغرافيا هذا الكائن المسرحي المميز، يقفا متأملا لفيض الأعمال التي أزهرت في وجدان هذا الفنان النشيط، والمثقف المتعدد المواهب، وذلك بالنظر إلى الجود الفني والسخاء الإبداعي الذي يمنحه للمتلقي كثير من المناسبات والمحطات.

ريبيرتوار العاشري الذي يشتغل بلا زوابع وباحترافية عالية، بوأه مكانة محترمة في مجال المسرح والسينما، فكان ولا يزال قطعة سكر في كوب كثير من الأعمال بحلاوتها، فأضاف لها نكهة إبداعية وفنية راقت الجمهور والمتتبعين في كثير من المناسبات، ما يوضح موهبة هذا الفنان المتقدة، وتقصير الكثير من المخرجين في مثل هاته الإيقونات الفنية الموهوبة، والتي تبدي استعدادها التام والتلقائي للعمل والاجتهاد من اجل خدمة القطاع المسرح والسينمائي والثقافي بشكل عام.

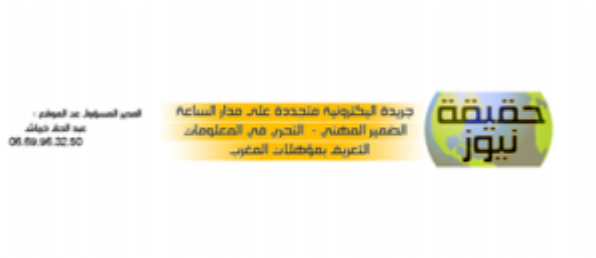
ويستحضر العديد من المتتبعين بالمناسبة، الظهور اللافت للعاشري، كفنان ومنشط محترف خلال الدورة الأخيرة من ملتقى الثقافة العربية، الذي نظمه منتدى الأفاق، فضلا عن ظهوره المتزن والأنيق في أعمال عدة وخصبة، تضاف إلى مواقيته الفنية والمسرحية، لتكون ليلته المسرحية الممطرة الجديدة، شآبيب إبداعية تتقطر من عيون فنية يسقي بها العاشري حدائق أحلامه كل صباح، فتنعش الطير، وتمتع المتلقي في أبهى صورة ركحية، ويطرز مناديلها بهدوء، ليوشح بمشاهدها المتلقي

قريبا في صورة شاعرية لا تقاوم.

مهرجان "ابتسامة الدار البيضاء" يحتفل بنسخته الخامسة

احتفالا بالذكرى السابعة عشر، لتربع صاحب الجلالة الملك محمد السادس نصره الله وأيده على عرش أسلافه الميامين، تنظم جمعية إبداع للثقافة والتواصل، بعين الشقة بالدار البيضاء، ما بين 20 و 30 يوليوز الجاري، النسخة الخامسة لمهرجان "ابتسامة الدار البيضاء"، تحت شعار: "ذاكرة التثاقف بين المغرب والمشرق العربي".

احتفالا بذكرى عيد عرش المجيد
في إطار فعاليات الدورة الخامسة
لمهرجان ابتسامة الدار البيضاء
معرض الثقافات
بمشاركة دول عربية مشرقية
مصر - فلسطين - سوريا - لبنان
الكتاب
الصناعة التقليدية
ورشات تربوية
فضاء الطفل
ندوات
من 20 إلى 30 يوليوز 2016
بفضاء كيوطو تقاطع شارعي 2 مارس و القدس



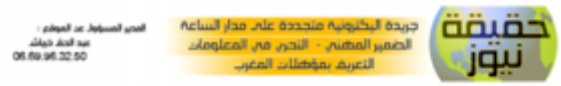
وستكون مصر ضيف شرف هذه الدورة، التي سيكرس من خلالها المهرجان بعده الدولي، كدلالة على لغة الإبداع التي تبقى شاهدة على مسار الترابط التاريخي بين المغرب وعمقيه الإفريقي والعربي.

ستصدح الدورة الخامسة لمهرجان "ابتسامة الدار البيضاء" السنوي، بأصوات التثاقف بين المغرب وبين المشرق العربي، وستكشف الوجه الجميل والمتفرد لتجذر المغرب في محيطه الإقليمي العربي من أقصاه إلى أدناه، وستكرس صورته كملتقى للثقافات العربية التي تتعايش، وتتفاعل وتخلق الثراء، وتخلق مقومات الجمال الإنساني داخل الفضاء المغربي المنفتح على الاختلاف والتعدد. فمن العراق إلى الأردن إلى سوريا إلى الكويت إلى المملكة العربية السعودية إلى قطر إلى البحرين إلى سلطنة عمان إلى اليمن إلى مصر إلى السودان، ستخترق ثقافات المشرق العربي الزمن والجغرافيا لتعانق فسيفساء الثقافة المغربية حاضنة التنوع والاختلاف.

برنامج الدورة الخامسة للمهرجان "ابتسامة الدار البيضاء"، سيكون غنيا ومتنوعا، ويتضمن معرضا للتراث العربي، ومساحة لاكتشاف وتقديم المواهب الشابة، وفضاء للطفولة، ومعرضا للفنون التشكيلية، وحفلات موسيقية بمشاركة فنانين مغاربة وفنانين عرب من المشرق، وندوات فكرية، تتعلق بتقارب الترابط التاريخي بين المغرب وبين المشرق العربي من زوايا متنوعة تلتقي عند حقيقة القيم الإنسانية الجميلة التي يكرسها هذا الترابط.

تـــدبير الاختلاف موضـــوع جامعـــة مغارب في نسختها الأولى

تدبير الاختلاف موضوع جامعة مغارب في نسختها الأولى



سينظم مركز مغارب على مدار ثلاثة أيام 25-26-27 يوليوز النسخة الأولى من جامعته حول موضوع"في تدبير الاختلاف وبناء الائتلاف"، وتعدّ هذه الجامعة فضاء يلتئم فيه نخبة من الباحثين والمفكرين والخبراء للنظر والبحث والحوار في إحدى إشكالات مجتمعاتنا المعاصرة، إشكالية الاختلاف.

نقدر في مركز مغارب أن هذه الإشكالية تطرح إشكالا ذَا وجهين متقابلين، غلبة وجه على الآخر تعود إلى حالة المجتمع الثقافية ووعيه الحضاري، فبالقدر الذي يمكن أن يكون الاختلاق مصدرا للغنى والبناء المتراكب، بالقدر الذي يصبح مدخلا لتفكيك معمار هذه المجتمعات وتفتيته. وتزداد أهمية هذه الإشكالية بالنظر إلى واقع كثير من مجتمعاتنا وما يحيط بها من مخاطر تهدد اجتماعها ومشتركها. وعليه يتوجب على النخب الثقافية والفكرية والسياسية مقاربة هذه المعضلة في أبعادها المتعددة، المنهجية والمعرفية والأخلاقية، في أفق السعي إلى المساهمة في بناء الائتلاف المنشود بمختلف تجلياته العلمية والعملية.

وسيؤطر الجامعة عدد من الأساتذة من المغرب ولبنان وبلجيكا وتركيا وغيرها، ومن حقول معرفية متنوعة، كما أن هذه الجامعة تتميز بحضور غني يقارب الستين باحثا، من داخل المغرب وخارجه، مع حضور لافت للمثقفين والباحثين المغاربة بأوربا. ونأمل أن يساهم هذا الحضور بتعميق النظر وإغناء النقاش وتقاطع الرؤى.

الدورة الأولى من كرنفال شفشاون عرس وحضارة

تحية ود وتقدير
لطفا للاهتمام والنشر…. ربي ينوركم…
==========

الدورة الأولى من كرنفال شفشاون عرس وحضارة

تستضيف مدينة شفشاون من 28 الى 30 يوليوز الجاري الدورة الأولى من التظاهرة الفنية والتراثية"الشاون اكسبو"، والتي تنظمها جمعية ماري جوا للديكور تحت شعار" شفشاون عرس وحضارة".
وستعرف هذه الدورة فقرات متنوعة وخصبة منها ورشات تكوينية وكرنفالات استعراضية باهرة، وعروض تقليدية لنقش الحناء، وللازياء التراثية، وحفلات موسيقية للفن الأصيل، وتنظيم عرس جماعي محلي يرسخ لروح الهوية المحلية والطقوس والعادات المحلية العريقة.
وتروم هذه التظاهرة الإبداعية والفنية، وهي عبارة عن عرس جماعي للاحتفال بالفنون والعادات وتكريمها وتقريبها للزوار والسياح الى التعريف بالموروث التاريخي للعرس الشفشاوني، وإبراز دوره الثقافي والاجتماعي والاقتصادي مع تثمين وتطوير الموروث الثقافي والحضاري للعرس المحلي.
كما تسعى هذه التظاهرة التراثية، والتي تقام بالتعاون مع عدة شركاء، إلى صيانة الموروث الثقافي المادي واللامادي للعرس الشفشاوني الأصيل، والمحافظة عليه من الضياع والاندثار أو التشوه، فضلا عن خلق مجال استعراضي، موجه للسياح وزوار المدينة من اجل التعريف بالمدينة وتراثها و المساهمة في خلق التنمية.
كما يشكل هذا المهرجان، مناسبة للاحتفاء بروح الأعراس الريفية، والفنون والأهازيج، مع محاولة لمس جذورها التاريخية، ومحطة لاستعراض مكنونات التراث الغني، مع إشراك السياح وسكان المدينة، والانفتاح على بادرة إقامة عرس جماعي للشباب، ومرافقة ذلك بتكوينات علمية وثقافية حول الزواج ومراحله، بالإضافة إلى معلومات أخرى.

خلية التواصل

بعيدا عن النفايات .. الفايسبوك ووسائل التواصل الاجتماعي عبدالحق خرباش

بعيدا عن النفايات .. الفايسبوك ووسائل التواصل الاجتماعي

عبدالحق خرباش

يلعب الفايسبوك ووسائل التواصل الاجتماعي دورا أساسيا في تحريك اعقد القضايا على الإطلاق ، فالعدالة والتنمية تملك الكتائب الالكترونية وفازت في الانتخاب الأخير بهذه الخدمة ، هذه النعمة أظهرها الكفار للوجود ..؟ معاشات البرلمانيين ، العفو الملكي على بيد وفيل ، النفايات ، ملفات اشعلها رواد الفايسبوك ، وبمجرد ما تنشر التدوين تبدأ الاحتجاجات على وسائل التواصل الاجتماعي وتنتهي في الشارع ، وعندما ياخد الشارع الكلمة ، يجبر السلطة على التراجع ، والمستقبل يدور في الفلك الأزرق .

جمعية الوان للمسرح والفن

بتازة

التزاما منا للسنة الحميدة ، وضمن اهداف الجمعية ، نظمنا يوم العيد فرح مشترك مع الاطفال بمعية شركاء لهم نفس الهدف ، جمعية نشيطة تهتم بالاطفال والرسالة السمحة لتستمر الحياة .

جمعية الوان للمسرح والفن بتازة

حقيقة نيوز
جريدة اليكترونية متجددة على مدار الساعة
الضمير المهني - التحري في المعلومات
التعريف بمؤهلات المغرب
المدير المسؤول عن الموقع :
عبد الحق خياط
06.69.96.32.50

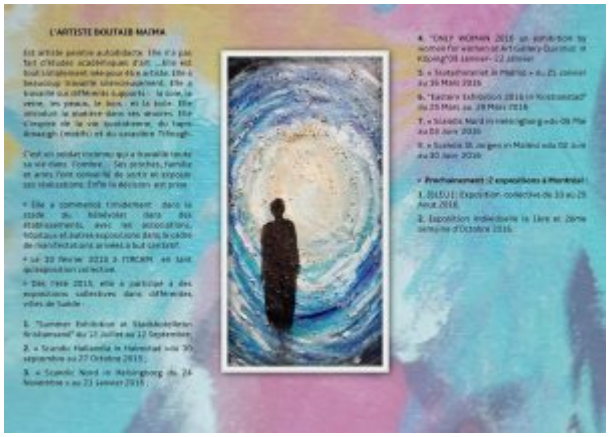
وأخيرا وزير البيئة الحيطي تخرج بعد العيد عن صمتها في فضيحة « زبالة الطاليان »

hakikanews.net

تستعد وزيرة البيئة حكيمة الحيطي للحديث عن صفقة أشعلت نيران الغضب لدى المغاربة، ويتعلق الأمر بصفقة استيراد الأزبال من إيطاليا، وذلك في ندوة صحافية على الساعة العاشرة والنصف في مقر الوزارة.

ويبدو أن السيدة الوزيرة التي تلقت الضربات من كل حدب وصوب، تستعد للرد على اتهامات ثقيلة، ذهبت بعضها إلى الحديث عن جريمة ارهابية تهدد المغاربة في بيئتهم، لاسيما وأن تقارير تتحدث عن تهديد الأطفال بالسرطان بسبب حرق نفايات إيطالية ملوثة.

نعيمة بوطيب تعرض جديدها الفني بالمركز الثقافي الروسي



حقيقة نيوز
جريدة إلكترونية متجددة على مدار الساعة
الضمير المهني - التحري في المعلومات
التعريف بمؤهلات المغرب
المدير المسؤول عبد الحق خيلة
06.69.96.32.50

نعيمة بوطيب تعرض جديدها الفني بالمركز الثقافي الروسي

تقيم الفنانة التشكيلية المغربية نعيمة بوطيب، معرضها الفردي الجديد، بالمركز الثقافي الروسي بالرباط، وذلك من 11 إلى 15 من شهر يوليوز الجاري، كمحطة فنية ممتعة تعرض فيها الفنانة رؤيتها الخاصة للحياة.

وتسعى الفنانة التشكيلية العصامية، في هذا المعرض الذي تقدم فيه أزيد من 24 لوحة فنية جديدة، إلى ترسيخ هوية تشكيلية متجددة في قالب تجريدي مشوق، تطرح فيه الفنانة سؤال الحياة في علاقته بالوجود والوجدان والأحلام.

كما تراهن بوطيب في هذا المعرض، على جعل الفن التشكيلي والبصري عبر سحر الألوان، نشاطا يوميا يتجدد، ومتعة بصرية تقيم حدود السحر الفني، الذي يفضي الى فهم حقيقي لمعاني الحياة، انطلاقا عن الكثير من المواقف والقضايا والحالات الوجدانية والمجتمعية.

وتبعث الفنانة عبر لوحاتها التي تكرم فيها الأشياء والموجودات والإنسان، في حله وارتحاله وأحلامه، بحس تجريدي حالم، برسالة إلى المتلقي، والى العالم، لتأكيد شاعرية وجماليات الفن التشكيلي التجريدي كباعث على الحلم والتسامح والتعايش والحياة.

يشار أن نعمية بوطيب، التي سبق وان نظمت العديد المعارض داخل

وخارج المغرب، وبخاصة بالسويد، تستعد بعد معرض العاصمة الرباط، لإقامة معرضين بالعاصمة الكندية موريال، الأول جماعي في غشت المقبل، والثاني فردي في أكتوبر المقبل.